فرعون للحوالات المالية
فرعون FERAOUN
تفتتح فروعاً جديدة في دمشق وريفها، اللاذقية شارع اليرموك
حلب الجديدة، السويداء، طرطوس شارع الثورة، درعا في المناطق
(الجيزة، جاسم، داعل، نوى، طفس) والحسكة مركز المدينة..
«فرعون»... الأقربُ إليكَ الآن.. حوّل بأمان!
0119302

عينٌ على الوطن...
الوطن
سورية يومية سياسية مستقلة

الخميس ١٨ تموز ٢٠١٩ | الموافق ١٥ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ | العدد ٣١٩٣ السنة الثالثة عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | July 18, 2019 | No. 3193 | 13th year

«الشام بتجمعنا» مساء اليوم

وفاء جديد

تبدأ اليوم فعاليات مهرجان «الشام بتجمعنا» الذي تقيمه غرفة تجارة دمشق بالتعاون مع وزارة السياحة تحت رعاية محافظة دمشق، وذلك على أرض حديقة تشرين منذ الساعة ٥ وحتى ١١ مساء.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين رئيس غرفة تجارة دمشق غسان القلاع أن المهرجان يجمع الفعاليات التجارية والصناعية كافة، إذ يشتمل على ألعاب للأطفال ومطاعم ومحال البيع وحديقة حيوانات وغيرها من الفعاليات، مشيراً إلى أنه سيقام لمدة شهر كامل بدءاً من ١٨ تموز ولغاية ١٧ آب، وذلك لكي يتمكن أي شخص من زيارة هذه الفعاليات والتردد عليها.

ونوه القلاع بزيادة عدد المنتسبين والمشاركين في المهرجان، سواء في المطاعم أو الأكشاك ومدن الملاهي، مبيناً مساهمته في تحسين الاقتصاد ودفعه نحو الأفضل مقارنة بالعام الماضي.

وأشار إلى الرسالة الموجهة عبر المهرجان والتي تتلخص بأن سورية بخير، وستعود أفضل من السابق، وأن «الشام بتجمعنا» شعار يعبر عن مشاركة الجميع في هذه البهجة وعن الأمنيات الموحدة باستقرار الوضع الأمني في البلد، مضيفاً: «لا شك أن اليوم أفضل من الأمس، والغد سيكون أفضل من اليوم»، وبين أن المهرجان أصبح سنوياً بعد إقامته السنة الماضية للمرة الأولى.

يذكر أن فعاليات المهرجان تتضمن مختلف النشاطات من حفلات وسيرك وسينما ورياضة ومسير دراجات، إلى جانب المسرح وريادة الأعمال، وماراثون، وتوجد فيه حديقة للحيوانات وفعاليات شارع الأكل وغيرها.

علاج «ثوري» قد يعيد البصر إلى المكفوفين!

وكالات

كشفت دراسة حديثة أن الذين فقدوا بصرهم جراء الحروق الكيميائية قد يتمكنون من الرؤية يوماً ما مجدداً بفضل علاج ثوري جديد.

وتعمل الدراسة البريطانية على اختبار إنزيم كولاجيناز لدى ٣٠ مريضاً تعرضوا لهجمات حمضية أو حوادث صناعية، حيث تبين أن تطبيق هذا الإنزيم في القرنية التالفة يمكن أن يؤدي إلى تليين الأنسجة الكامنة في أعين الأرانب.

وسمحت هذه الطريقة للخلايا الجذعية الموجودة تحت القرنية بالتكاثر والتجدد، ما أدى إلى جعل الجرح يقوم بإصلاح نفسه.

وهذه هي الدراسة الأولى التي يتم فيها اختبار هذه التقنية لدى مرضى حقيقيين من البشر، حيث من المتوقع أن يتم الإعلان عن النتائج في عام ٢٠٢١.

وستنفذ الدراسة في جامعة نيوكاسل بقيادة الدكتور ريكاردو جوفيا.

وتعرف القرنية بأنها الطبقة الخارجية للعين التي تلعب دوراً مهما في تركيز الرؤية، وهي مغطاة بحاجز رقيق يحمي إلى حد ما من الأضرار المادية ويمنع مسببات الأمراض من دخول العين.

ويمكن اعتماد الخلايا الجذعية لمعالجة تلف القرنية، نظراً لأن هذه الخلايا تملك قدرة على التحول لأي خلايا أخرى في الجسم، حيث كشفت التجارب أن بإمكانه علاج الجروح عبر تكاثر الخلايا الجذعية وتجديدها في المنطقة التالفة.

عبد المنعم عمايري بطلاً سينمائياً

الوطن

الممثل السوري النجم عبد المنعم عمايري في أحد مشاهد فيلم «الإفطار الأخير» للمخرج عبد اللطيف عبد الحميد، حيث يؤدي دور البطولة إلى جانب الممثلة النجمة كندا حنا.

من دفتر الوطن

مدَى.. غَشْقر، مدَى.. نَهرو!

فرنسا- فراس عزيز ديب

جمعتني بها مصادفة تشابه الأحرف الأبجدية خلالَ إحدى سنوات الدراسة، كان من المفترض أن نجهِّزَ معاً «حلقة بحث» لتقديمها شفهياً أمام مجموعتنا. جلسنا في المكتبة لنتعرف ونضع الخطةَ التي سنسير بسياقها، فكان من الطبيعي أن يكون السؤال الأول عن جنسية كلِّ منا، فكان جوابها: مدغشقر.

ربما سحرني سمارها الداكن وعيناها اللّتان صحّ فيهما قول نزار قباني: كزهرتي غاردينيا في عتمة شعر إسباني، فأضعت بوصلتي الجغرافية لدرجة خلت فيها أن مدغشقر هيَ إحدى مستعمرات ما وراء البحار الفرنسية وقلتُ لَها إذن أنت فرنسية؟ فأجابت لا، نحن دولة مستقلة وأنا مدغشقرية.

حاولت تدارُك الأمر وقلتُ لها مبتسماً أعتذر فأنا لا أعرف عن قارة أوقيانوسيا إلا استراليا ونيوزيلندا، ضحكت وقالت لكننا ننتمي للقارة الإفريقية، هنا شعرتُ أن الحل يكمن بكرة القدم فقلتُ لها: أنا أعرف الدول الإفريقية من خلال كأس إفريقية ولم أسمع يوماً بفريق دولة اسمه مدغشقر!

ابتسمت وقالت لي: كرة قدم! أنا لستُ متابعة ولا أعرف أساساً إن كان لدينا فريق!

هنا شعرتُ بنفسي وكأنني خرجتُ من عنق الزجاجة ولكي يصلكم معيار فرحتي حينها، عليكم تخيل فرحتنا كعربٍ وسوريين بهدفِ الجزائري رياض محرز في مرمى نيجيريا.

لا أنكر أنني كنت أتذكر هذه الفتاة في كل مرة كان ينتصر فيها فريق مدغشقر في كأس إفريقية الجاريةِ حالياً في مصر، هذه البطولة التي شارك بها للمرة الأولى وحقق فيها نتائجَ غير متوقعة، كيف انتقل هذا الفريق من المجهولَ حتى لمن هم مثلي يعتبرون أنفسهم مدمنين لكرة القدم إلى فريق أصبح حديث الساعة ولاعبوه مطلوبون في العديد من الأندية الأوروبية، ماذا تَبدل عبر الوقت وبالتالي ماذا ينقصنا حتى نحقق ما يحققه الآخرون؟

ربما الكثير قد تبدل، لكم أن تتخيلوا مثلاً أن هذه الحادثة جرت عندما كان ميسي ورونالدو يبحث كل منهما عن كرته الذهبية الأولى، أما نادي الحرية فإضافة لكونه مفرخة نجوم سوريين، كانَ رقماً صعباً في الدوري السوري أما إسبانيا فكانت بطولتها العالمية الوحيدة هي كأس أوروبة ١٩٦٤، لكم أن تتخيلوا كم تبدلت الخارطة الكروية العالمية، كل هذا تغير إلا شيء واحد: العقلية التي تتحكم بمفاصل الرياضة السورية.

لا أعلم لماذا هذا الانتقاصَ من حقِّ الرياضة، لا أعلم لماذا على المشجع السوري أن يبكي فرحاً بتأهل الجزائر وأن يحزن ألماً لخروج تونس، هل بدأ المشجع السوري يشعر بعقد النقص فتراه يقضي وطرَ مشاعره بإنجازات وإخفاقات الآخرين، متى سنتعَلم أن الرياضة اليوم لَا يمكن لها أَن تُدار بعقلية «رتلاً ترادف»؟!

اللافت مع كل إخفاق هناك من يخرج علينا متذرعاً بالحرب والقول هذه هي الإمكانات، لكن لماذا أحرز العراق يوماً كأس آسيا وهو الفريق الذي صنع المستحيل من رحم الحرب، لماذا يتألق لاعبونا في الأولمبياد الخاص وعلماؤنا الصغار في الأولمبيادات العلمية الدولية؟

إن كان بعض القيادات الرياضية كما يقولون «لا يحبون كرة القدم» وبعض قيادات الكرة أساساً متطفلون على كرة القدم عندها قولوا لنا ما الرياضة التي تحبونها حتى نحاسبكم على نتائجها، من اختبارات انتقاء منتخب كمالِ الأجسام التي انتهت بمهزلة مروراً بمنتخب الناشئين لكرة السلة الذي خسر قبل أمس بفارق مذل وصولاً إلى النتائج الفضائية للمنتخَب الأول في دورة «نهرو» الهندية؟

في الخلاصة: هناك جملة شهيرة كان يكررها الراحل عدنان بوظو:

هذه حدودنا، ولعلنا نقول، «غَشقر» أو «نهرو».. هذا مدانا لكن إياكم أن تظنوا أنكم قادرون أن تحددوا المدى الذي سيصل إليه صوتَ الغيورينَ على الرياضة السورية، ونخشى ما نخشاه أن يكون حديثنا في الأشهر القادمة عن الفيليينَ هل عرفتوها؟ هي ذاتها التي ضحك سن الكثيرين عندما شاهدوها كخصمٍ لنا في مجموعتنا الضعيفة للتصفيات الآسيوية القادمة.. لكن تذكروا دائماً:

يضحك كثيراً من يضحك أخيراً!

مادة على الأرض قد تكون مفتاح الحياة على المريخ

وكالات

توصل بحث جديد إلى طريقة يمكن من خلالها جعل المريخ صالحاً للسكن، وذلك عن طريق بناء «جزر صغيرة» من أخف المواد على الأرض.

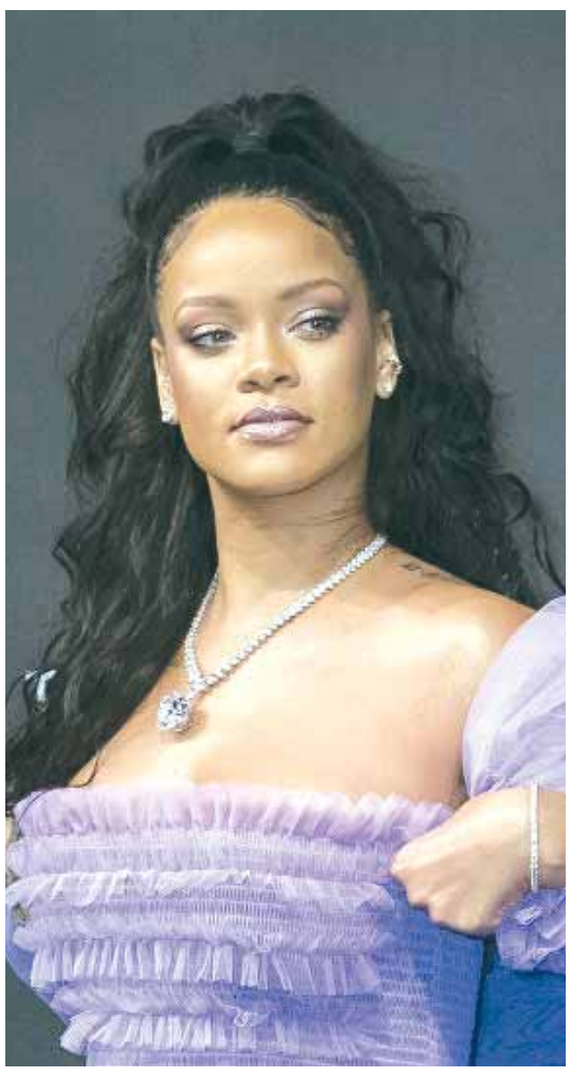
ويشير البحث إلى أن طبقة سميكة من «الصفائح» مصنوعة من «إيروجل السيليكا» (silica aerogel)، وهو مسحوق أبيض رقيق معظمه هواء، من أكثر الأنواع الشائعة للهلام الهوائي، ستكون كافية لعزل العالم المتجمد.

وهذا ما من شأنه أن يسخن سطح الكوكب الأحمر، على غرار الطريقة التي تعمل بها الغازات الدفيئة على الأرض، ومن ثم فإن هذه الوسيلة ستفتح الباب أمام استيطان المريخ مع وجود مياه على مدار السنة، أو حتى محيطات حيوية قائمة بذاتها، وسيكون البشر محميين من أشعة الشمس الضارة. وسيتم وضع «الصفائح» في المناطق المعتدلة الغنية بالجليد في الكوكب، حيث إن كل المياه الموجودة على المريخ توجد على شكل ثلج.

ويمكن تنفيذ الخطة الطموحة التي اقترحها فريق أمريكي وبريطاني مشترك، خلال العقود القليلة القادمة، حيث تنطوي الفكرة على اتباع نهج إقليمي بدلاً من محاولة تغيير الكوكب بأسره.

وأظهرت نماذج الكمبيوتر والتجارب المعملية أن الصفائح السميكة التي يتراوح سمكها بين ٢ و٣ سم من مادة «إيروجل السيليكا» يمكن أن تنقل ما يكفي من الضوء المرئي المطلوب في التمثيل الضوئي، ما من شأنه أن يحجب الأشعة فوق البنفسجية الخطرة ويرفع درجات الحرارة بشكل دائم فوق نقطة ذوبان الجليد، من دون الحاجة إلى مصدر حرارة داخلي. ويتكون «إيروجل السيليكا» من ٩٧ بالمئة من الهواء من حيث الحجم، ويتم استخدامه بالفعل في المباني على الأرض، وفي حماية مسبار استكشاف المريخ على سطح الكوكب حيث يوفر طبقات رقيقة من العزل الحراري في أثناء الليل.

ريهانا تعرض قصرها للإيجار برقم صادم



وكالات

عرضت النجمة العالمية ريهانا قصرها في لوس أنجلوس للإيجار مقابل ٣٥٠٠٠ دولار شهرياً وهو القصر الذي فشلت في بيعه العام الماضي مقابل ٧,٥ ملايين دولار أمريكي.

من جانب آخر تحقق النجمة العالمية ريهانا نجاحاً منذ فترة لعالم الأزياء والموضة لتثبت أنها قادرة على وضع بصمتها في هذا العالم.

انخفاض وفيات الإيدز عالمياً

وكالات

كشف تقرير جديد للأمم المتحدة عن انخفاض «كبير» في معدل وفيات مرضى الإيدز في العالم على مدار السنوات العشر الماضية.

وأشار التقرير السنوي لبرنامج الأمم المتحدة المشترك، المعنيّ بفيروس نقص المناعة (الإيدز) إلى وفاة نحو ٧٧٠ ألف شخص في العالم سنة ٢٠١٨، نتيجة أمراض مرتبطة بالإيدز، وهو رقم أدنى من ذاك المسجل سنة ٢٠١٧ بواقع ٨٠٠ ألف، وأقل بكثير من المستويات العليا التي تم بلوغها في سنة ٢٠٠٤، عندما سجلت ١,٧ مليون حالة وفاة، وفق ما كشفه البرنامج الأممي.

ويمثل هذا الرقم انخفاضاً في عدد الوفيات الناجمة عن المرض أو المرتبطة به بمعدل الثلث من العام ٢٠١٠.وذكر التقرير أنه بات أكثر من ٣ أشخاص إيجابيي المصل من كل ٥ في العالم يخضعون لعلاجات بمضادات الفيروسات من شأنها أن تكبح انتقال العدوى إذا جرت وفق الأصول، وتُعد هذه النسبة الأعلى على الإطلاق التي يتم تسجيلها، وهي أعلى بواقع عشر مرات من المجموع الذي أُحصي في أواخر العقد الأول من الألفية.

ويُعزى الانخفاض الملحوظ في حالات الوفاة إلى العلاجات وتقدم كبير أُحرز في جنوب إفريقيا وشرقها، وهي المنطقة الأكثر تأثراً بالوباء عموماً، حيث يعيش أكثر من نصف سكان العالم المصابين بالفيروس.

أكثر شوارع العالم انحدارا يدخل «غينيس»

وكالات

أعلنت موسوعة غينيس العالمية للأرقام القياسية، عن تصنيف شارع منعرج شمال غربي ويلز، بمثابة أكثر شوارع العالم انحداراً.

ويصل انحدار شارع فورش بن شيش في مدينة هارلك التاريخية، التي تشتهر بقلعة من القرون الوسطى، إلى ٣٧,٤٥ بالمئة.

وتفوق الشارع الويلزي على نسبة ٣٥ بالمئة التي كانت من نصيب شارع بولدوين بمدينة دونيدين في نيوزيلندا، الذي كان يحمل الرقم القياسي السابق. ويستند القياس المحدد إلى أشد انحدار في جزء يتكون من ١٠ أمتار في الطريق، وطبقا لمعايير «غينيس» العالمية للأرقام القياسية فإن الشارع يجب أن يكون شارعا عاما رئيسيا ومسطحا بالكامل وبه مبان على طول الطريق.

وشهد شارع بولدوين ازدهارا سياحيا ضخما بعدما حمل الرقم القياسي، حيث كانت توجد لافتة في الشارع تُباهي بأهمية انحداره.

وقال كريج غليندای، رئيس تحرير موسوعة «غينس»: «آمل أن تتمتع هارلك بنفس الاحتفالات، وأن يؤدي اللقب الجديد إلى حضور أناس كثيرين إلى المدينة الجميلة، لتجربة أكثر شوارع العالم انحدارا بأنفسهم».

وينسليت: لم يكن هناك أي أموال في عائلتنا

وكالات

قالت الفنانة البريطانية كيت وينسليت: إن عائلتها التي تنحدر من أصول سويدية عاشت في الفقر، ولم تكن تتمتع برفاهية اقتصادية؛ لهذا زرعت في أطفالها العيش بتواضع والتعامل بشكل متوازن مع الآخرين.

وأضافت: «كنت سأشعر بالضيق والاشمئزاز لو جئت من عائلة تمتلك ثروة، لم يكن هناك أي أموال في عائلتنا؛ ولكني كنت دائماً محظوظة للغاية لأنني أتيت من عائلة جميلة ورائعة ومحبة».

مهرب يخفي الكوكايين في مكان غريب

وكالات

يلجأ مهربو المخدرات إلى حيل ماكرة حتى يتمكنوا من نقل المواد الممنوعة، لكن ما قام به أحدهم مؤخراً أثار دهشة كبيرة داخل مطار مدينة برشلونة الإسبانية. وبحسب تقارير صحفية، فإن شخصاً قادما من كولومبيا إلى إسبانيا على متن رحلة جوية، أخفى نصف كيلوغرام من الكوكايين تحت شعر مستعار (باروكة) يرتديها على رأسه.

وتقدر القيمة السوقية لهذه الكمية من المخدرات بنحو ثلاثين ألف يورو، لكن مخطط التهريب لم يكلل بالنجاح في مطار برشلونة.

وأبدى عناصر الشرطة الإسبانية شكوكاً في الرجل، لأنه بدا مضطرباً وقلقاً خلال خضوعه لعملية التفتيش، كما أن شعره كان يبدو منفوخاً على نحو زائد فوق الرأس.

ثرية إيطالية تتورط بسرقة «محرجة» في المطار

وكالات

ورطت سيدة أعمال إيطالية نفسها، على نحو مخجل، مؤخراً، بعدما سرقت ساعة وسواراً فاخرين، خلال عملية تفتيش داخل المطار.

وبحسب «ذا تايمز»، فإن مونيكا بيروفانو، ٥٥ سنة، حاولت أن تسرق ساعة من نوع «رولكس» تصل قيمتها إلى ٨ آلاف يورو إلى جانب سوار «تيفاني».

ويضطر المسافرون في المطارات، إلى نزع الساعات وباقي الإكسسوارات والأجهزة الإلكترونية وكل ما يحتوي على المعادن، ويقومون بوضعها، تحت جهاز التفتيش «سكانر» حتى تخضع للمراقبة.

واعتقدت المالكة الأصلية للسوار والساعة أن زوجها سيقوم بأخذ القطعتين، ثم تقدمت إلى الأمام، لكنه نسي أن يفعل، وفي هذه اللحظة، استغلت مديرة الشركة الثرية، الفرصة، وبادرت إلى الاستيلاء على القطعتين.

وبعدما لاحظ الزوجان أنهما فقدا الساعة والسوار، اتصلا بشرطة مطار تورين في إيطاليا، لأجل تبين المصير. وعقب الاطلاع على الفيديو المسجل بكاميرا المراقبة، تبين أن مونيكا التي تدير شركة للصلب في الشمال الإيطالي، هي التي أخذت الساعة والسوار الذي تصل قيمته إلى ألف دولار.

وعقب تحديد المسؤولة عن السرقة، انتقل عناصر الشرطة إلى بيت سيدة الأعمال، وأقرت بحمل الإكسسوارين لكنها حاولت أن تبرر ما قامت به.

وقالت المتهمة بالسرقة: «لقد لاحظت أن السيدة التي كانت أمامي نسيت أن تأخذ أغراضها، ولذلك أخذت القطعتين وفي نيتي أن أعيدهما، لكنني لم أجدها على الإطلاق في المطار..لم أرغب أبدا في السرقة».