

«غوغل» يحتفل بميلاد مديحة كامل



وكالات

بمناسبة عيد ميلاد الممثلة المصرية الراحلة مديحة كامل احتفل محرك البحث العالمي «غوغل» بالراحلة على طريقته الخاصة حيث وضع صورة الراحلة أمام الخانة المخصصة للبحث. الراحلة ولدت في الثالث من شهر تموز، وتوفيت عن عمر يناهز 4 عاماً، وكانت قد اعتزلت الفن في عام 1992، وارتدت حينها الحجاب واعتكفت عن الظهور بشكل نهائي حيث كانت تعاني مرضاً في القلب وهو ضعف عضلة القلب وهشاشة الشرايين والأوردة.

طفلة مربوطة بحبلها السري على شرفة

وكالات

ذكرت صحيفة «ميرور» البريطانية، أنه بعد ساعة فقط من ولادة الطفلة تري فيليبس، عثر الجيران عليها مربوطة بالحبل السري، بشرفة أحد المنازل، موضحة أن الجيران وجدوا بطانية بيضاء تحرك على الشرفة بمدينة أبر داربي بولاية بنسلفانيا الأمريكية. وقال أحد الجيران إنه في البداية اعتقد أنه نوع من الحيوانات، لكنه رأى نراع رضيع تتحرك، ليكتشف أنها طفلة نائمة، وهادئة للغاية، مشيراً إلى أنه اتصل بالشرطة، بعدما تأكد من أن الجار لم يكن موجوداً. وقد حضر عناصر الشرطة وأخذوا الطفلة للمستشفى حتى أصبحت بحالة صحية جيدة. وقد يواجه والدا الطفلة تهماً جنائية، في حالة العثور عليهما، نظراً لترك طفلتهما في مكان عام، تحت درجة حرارة مرتفعة، فيما تلقت الشرطة مكالمات من عدة أشخاص يعرضون تبني الطفلة.

مزار كبيرة للمروحة أثناء النوم

وكالات

استعرض أطباء من بريطانيا أضرار النوم في غرفة بها مروحة تعمل مثبتة بالسقف أو عمودية على صحة الإنسان. وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن هناك أشخاصاً يتنامون في غرف من دون تلق فيها مروحة مثبتة في السقف أو عمودية على الأرض ويعتبرون أن البرودة التي تأتيهم من هواء المروحة هي أفضل من الهواء البارد الذي تنتجه مكيفات الهواء. ولكن بالنسبة لأشخاص آخرين قد يسبب لهم النوم في مثل هذه الظروف مشكلات صحية عديدة. ووفقاً للأطباء يمكن أن يسبب النوم في غرفة فيها مروحة تطور نوبات الربو والسعال الجاف وجفاف العينين وحة ما يؤدي إلى ظهور مشكلات في النوم. ويشير الخبير مارك ريديك إلى أن المروحة تحرك الهواء في الغرفة ومعه تيار ذرات الغبار وحبوب اللقاح «حبوب الطلع» التي دائماً تكون موجودة في المسكن. فإذا كان الشخص يعاني من الحساسية أو الربو أو التهاب الأنف التحسسي فإن هواء المروحة سيخلق له مشكلات عديدة. كما أنه إذا كانت المروحة تعمل والهواء موجه مباشرة إلى الشخص النائم فسوف يسبب له تشنجات وآلاماً عضلية.

ديمة قندلفت بجلسة تصوير مميزة



الوطن

الممثلة السورية النجمة ديمة قندلفت خلال جلسة تصوير جديدة بدت فيها بغاية الأناقة والجمال، وقد لاقت إطلالتها إعجاب عدد كبير من المتابعين.

من دفتر الوطن

صناعة الفرح

زياد حيدر



اجتهد مجموعة من الشباب السوريين لسقل حماس فرقة موسيقية إسبانية، لتقديم عرض فني في سورية، ستستضيفه دار الأوبرا في دمشق الثاني والعشرين من الجاري. العرض الذي سيقدّم رقص الفلامنغو التقليدي، لجمهورنا المتعطش للفرح والفنون الراقية، يشكل خرقاً ليس للحصار الاقتصادي السياسي الاقتصادي التنموي الفروض على البلاد، وإنما اختراق لحصار الفرح الداخلي، الذي له مختصون ومحترفون، يتسلحون بنظريات يؤمنون بها، وعقليات يعتقدون أنها مترفعة عن كل نقد.

الفرح صناعة، والسعادة إن كنا نتحدث عن بناء المجتمعات، هي أيضاً صناعة. لصناعة الفرح، عليك توفير مقوماته، والفرح الذي يمكن أن يكون على المستوى الفردي، عرس قريب ما، أو نجاح ولد، هو على المستوى العام ما يمكن أن يكون تنويجاً ما، أو قراراً شعبياً إيجابياً.

ولكن كما قلنا الفرح له أعداؤه، في المنظومة الاشتراكية ولاسيما في عقود عزتها، كانت صناعة الفرح، على المستوى العام مصدر شذر، لأنها اعتبرت بمنزلة تلهية عن الصراع الأكبر.

كانت كل النجاحات التي يحققها الغرب، وينتشي بها، على المستويات الفنية والرياضية محل نقد، لأنها سياسات إمبريالية، هدفتها تلهية الناس عن أوضاعها الاقتصادية بينما نخبتنا من الرأسماليين تمص خيرات البلاد.

ورغم أن الدول الاشتراكية كانت تحقق نجاحات رياضية بدورها، لكنها كانت بمجملها مهداة للحزب القائد، سبب عزتها وتفوقها وخير البشرية المنازع وفق عقيدتها.

الفرح مله، الفرح مخدر، الفرح منش. أما اليأس والإحباط فالعكس، الإحباط يلصق صدرك بالأرض، وتصبح سماًوك سقف بيت، اليأس يجعل أملك دخان سيجارة، وأفك خزان قود.

الحديث هنا ليس عن الأوضاع الاقتصادية والحصار، وإنما عن عقلية تعتقد حقيقةً وبصدق، أن الفرح خطر على مستقبل الأمة، أي أمة. فهو غاية وهدف يتحقق فقط حين توفر ظروفه التي تخدم مرفقيه، لكي ينسب كل فرح لهم حصراً.

بمعنى أن الدوران في دوامة الفشل والإخفاق، الإحباط والقنوط، إستراتيجية بحد ذاتها، لكي يظل الفرح أو الأمل هنا نقطة صغيرة تائهة في هذه الدوامة، لا يمكن القبض عليها باليد، ومنعوق التقاطها أصلاً، فهي غاية لا تدر، وحاجة لا تلبى.

لا شك بأن جهوداً كثيرة فريدة تبذل لصناعة الفرح في سورية، فريدة لأنها وليدة مؤمنين بأن الفرح ليس غايته العيب وإنما توليد طاقة بناء إيجابية. لذلك حتى الآن في بلادنا صناعة الفرح هم أفراد ليس أكثر.

البطل الأولمبي مجد الدين غزال صانع فرح، دريد لحام صانع فرح، الشبان المتطوعون لتقديم فن الفلامنغو باستضافة نخبة من محترفيها، هنا، هم صناع فرح.

فرح قصير الأمد وليس سعادة راسخة أو مستقرة. لكنه فرح منعش، وهامش لتأمل الفرد بحياته وحياة محيطه ومساحة لمنح الحب وتلقيه، من جهة أخرى من هم صناع اليأس؟ منهم معيقو الفرح؟

من يجرؤ على إزاحتهم؟ وبما أن نجاحهم في سرقة الأمل، وإعاقه النجاح، قائم منذ سنوات، من يستطيع القول إن وجودهم طارئ، أو مجرد خلل في البرنامج؟

وما دام فشلهم في صناعة لحظة بهجة، على مستوى الأمة، إخفاقاً متكرراً، وراسخاً، فما الذي يمنعنا من الاستنتاج بأن هذه هي مهمتهم ووظيفتهم اليومية؟

للإيائسين الحق في البحث عن مسببي بؤسهم. لكن قدرتهم تتوقف عن إلقاء اللوم، والصمت، بانتظار نصر لا يأتي لمنتخب كرة القدم.

كليب مالوما يحقق نصف مليار



وكالات

تخطى كليب النجم الكولومبي العالمي مالوما HP 500 مليون مشاهدة في فترة لا تتعدّ الـ ٨ أشهر على طرحه عبر موقع «يوتيوب». وفاز مالوما مؤخراً بمعظم الاستفتاءات الجماهيرية التي تم ترشيحه فيها متفوقاً على عدد كبير من الفنانين الذين سبقوه إلى عالم الاحتراف.

تمثال «توت عنخ آمون» الذهبي يخضع للتعقيم

وكالات

كشف وزير الآثار المصري خالد العناني، أمس، عن بدء عملية تعقيم التابوت الذهبي للملك توت عنخ آمون، تمهيداً لترميمه. وقال العناني إن التابوت «يعد قطعة أثرية فريدة، ومن المقرر عرضه في المتحف المصري الكبير، الذي من المنتظر أن يفتتح أبوابه في الربع الأخير من عام 2020». وهذا بعد عملية الترميم التي ستستغرق 8 أشهر. وأضاف أن التابوت الذهبي ملك الدولة المصرية القديمة كان بحالة سيئة نتيجة تركة بقميرة الملك في وادي الملوك بمدينة الأقصر لمدة 97 عاماً من دون ترميم. ويعتبر «توت عنخ آمون» الذي اعتلى العرش سنة 1333 قبل الميلاد، أشهر الفرعنة في التاريخ، ويعود الفضل في ذلك لاكتشاف تابوته الذهبي سليماً سنة 1922.

البشرية لا تتمكن من القضاء على الصراصير

وكالات

لا تتمكن البشرية من القضاء على الصراصير لأن جيناتهما تتذكر عدداً هائلاً من السموم المخصصة للقضاء عليها. يقول إيليا غوميرانوف، عالم الحشرات من متحف علم الحيوان في جامعة موسكو: «البشرية فعلاً غير قادرة على القضاء على الصراصير، كما أنه ليس من الضروري القيام بذلك. لأن الصراصير هي عنصر من عناصر النظام البيئي للندن مثل الحمام والفئران والجرذان. بإمكاننا تخفيض عدد الصراصير من خلال التدابير والمعايير الصحية والنظافة في الأماكن العامة وفي المنازل والشقق السكنية». وأضاف: ظهرت في ثمانينيات القرن الماضي مبيدات حشرات لذيذة للصراصير كانت محتوية على الغلوكون والسموم. ولكن بعد مضي 10-15 سنة لم تعد الصراصير تأكل هذه المبيدات اللذيذة ما جعلها غير نافعة للاستخدام. ويشير غوميرانوف إلى أن الصراصير ظهرت على وجه الأرض قبل 230 مليون سنة. لذلك يفترض العلماء، أن أجناس الصراصير تعرضت خلال مئات ملايين السنين، إلى أنواع مختلفة من السموم في الماضي والحاضر، وهي تحتفظ بمعلومات عن هذه السموم في الحمض النووي. وأضاف موضحاً: من حيث الطول يحتل الحمض النووي للصراصير المرتبة الثانية بين الحشرات، أي بعد الحمض النووي للجراد المهاجر، ولكنه أطول من الحمض النووي للإنسان، ولكن ليس المهم الطول، بل عدد أجزاء تخزين المعلومات - الجينوم. عدد هذه الأجزاء عند الصراصير أكثر من 10 آلاف، منها حوالي 1500 مسؤولة عن حاسة الشم، وأكثر من 500 مسؤولة عن مذاق. ويبدو أن مئات الجينات مسؤولة عن عمليات التحليل الكيميائي.

ووفقاً للعالم فإن تراكم الخبرات الوراثية يساعد الصراصير على التعرف على الغذاء وتمييز الجيد عن المسموم. كما أن الصراصير لا تحتاج إلى طفرات وراثية للتكيف مع الوسط المحيط، إذ يكفي تنشيط الجينات القديمة. وقال: ينتج جسم الصراصير عدداً كبيراً من البروتينات المضادة للسموم، وهذه بمثابة ترياق لسموم مختلفة.

نسرین طافش بلوك جديد



الوطن

فاجأت الممثلة السورية النجمة نسرین طافش جمهورها، بإطلاقه صفيحة جديدة، ظهرت فيها بـ«لوك» مختلف عما كانت تظهر به من قبل. ونشرت عبر «إنستغرام»، مجموعة من الصور التي ظهرت فيها مرتدية «البهوت شوروت» وبشعر أشقر لافت للانتباه، وقد اعتمدت تسريحة «الضفائر».

فيتامين أ يخفض خطر السرطان

وكالات

كشفت دراسة علمية أن تناول مواد غذائية غنية بفيتامين «أ» يخفض بدرجة كبيرة خطر الإصابة بأخطر أنواع سرطان الجلد وسرطان الخلايا الظهارية. وأثبت الباحثون في جامعة براون بولاية رود آيلاند الأمريكية أن تناول مواد غذائية غنية بفيتامين أ يخفض خطر تطور سرطان نمو الخلايا الظهارية بدرجة كبيرة. ولغقت الدراسة إلى أن الباحثين أوصوا أن فيتامين «أ» ضروري لنمو ونشاط خلايا الجلد السليمة حيث أكدت نتائج تجارب أجراها الباحثون على الحيوانات أن تناول هذا الفيتامين بجرعات كبيرة يبطئ تطور سرطان الخلايا الظهارية وأثارت هذه النتائج اهتمام الباحثين وقرروا التأكد من أن له المفعول نفسه على البشر. وحلل الباحثون البيانات التي تم جمعها في الولايات المتحدة خلال تنفيذ مشاريع اشترك فيها أكثر من 100 ألف شخص من العاملين في مجال الطب وافقوا أن يكونوا موضع مراقبة طويلة بلغ مجموعها 40 سنة. وأشارت الدراسة إلى أن الذين أكثروا من تناول المواد الغذائية الغنية بفيتامين «أ» ومشتقاته كانوا يملكون حماية أفضل من الإصابة بسرطان.

وأشار الباحثون إلى أن كمية كبيرة من فيتامين «أ» في النظام الغذائي خفضت احتمال الإصابة بسرطان الخلايا الظهارية بنسبة 17 بالمائة، على حين أن اليكوبين والكريبتوكسانثين والزيكسانثين واللوتين والصبغة البرتقالية في الجزر والطماطم والفلفل والسيباخ خفضت احتمال الإصابة بنسبة 11 إلى 13 بالمائة.

لعقة كلب تتسبب

بقطع يدي سيدة

ورجليها

وكالات

أسعفت سيدة أميركية إلى المستشفى إثر لعلق كلب مصاب لها، ما تسبب بانتقال عدوى بكتيرية شديدة لها، أبقته في المستشفى لأكثر من 80 يوماً

وأُسفرت عن قطع جزئي لأطرافها الأربعة.

ومع دخول السيدة المصابة، ماري ترينز، في غيبوبة في منزلها، تم إسعافها على عجل إلى المستشفى، لتصح مصدومة بعد 10 أيام

وشاهد يديها ورجليها مبتورتين جزئياً.

وأتت لعقة الكلب إلى نقل بكتيريا «سحامية عضه الكلب» إلى ترينز، وهذه البكتيريا تنتشر بكثافة في ألعاب الكلاب المصابة، إذ تمتلك السيدة المصابة وزوجها اثنتين منهما في منزلها.

وأكد الأطباء أن الكلب المصاب قد لعق ترينز في منطقة جرح صغير في جسدها، ذلك أن البكتيريا الفتاحة لا يمكن أن تنتقل دون وصول الأظباء إلى دم الإنسان.

وأشار الأطباء إلى أن هذا النوع من الكائنات الدقيقة ضار ومؤذ جداً. وتكمن خطورة هذا النوع من البكتيريا الضارة في تحفيز جهاز المناعة للقيام بد أنشطة رهيبة، داخل جسم الإنسان، على حد تعبير الأطباء.

أما في حالة ترينز، فقد تسببت «سحامية عضه الكلب» بتجلط الدم وإصابة أطرافها بمرض «الغرغرينا»، ما دفع الأطباء إلى إجراء عملية بتر جزئي ما كانت ترينز لتتجو من دونها.

كما أكد الأطباء أن الحالة المرضية التي أصيبت بها ترينز نادرة جداً ولا تتجاوز نسبتها واحداً من بين مليون مصاب بهذه البكتيريا.