

## خالد حجار يطلق أغنية «بشوفك»



وكالات

أطلق الفنان السوري خالد حجار نغم «ذا فويس ٢»، أغنيته الجديدة «بشوفك»، من كلمات محمد عاطف وأنحان تامر علي وتوزيع وسام عبد المنعم وإخراج جي إبراهيم.

وحول تحضيراته في الفترة الحالية، أشار حجار إلى أنه في صد طرح أغنية جديدة خلال أشهر قليلة، مضيفاً: «إضافة إلى أغنية بشوفك، أحضر حالياً لطرحة عمل جديد بالتعاون مع فادي مارديني، والعمل سيكون جاهزاً للتوزيع خلال الشتاء».

من جهة أخرى، شدد على أهمية برامج المسابقات في اكتشاف المواهب، وقال: «شاركت في برنامج ذا فويس، واعتبره من البرامج الرائعة والمهمة، حيث تسهم برامج المسابقات إلى حد كبير في تقديم المطربين والمسابقين إلى الجمهور العربي الكبير».

## هاتف محمول لا يحتاج إلى شحن

وكالات

كشف موقع مختص بالتكنولوجيا والهواتف المحمولة أن شركة (شاومي) الصينية تخطط لإنتاج أول هاتف في العالم لا يحتاج إلى شحن كهربائي إطلاقاً. وأوضح الموقع أن الشركة سجلت براءة اختراع لهاتف جديد هو الأول من نوعه في العالم والذي لن يحتاج بطاريته إلى الشحن لأن الهاتف الجديد سيكون مزوداً بالطاقة شمسية صغيرة ستغنيه عن اللجوء إلى الشواحن التقليدية بكل أنواعها.

وأشار الموقع إلى أن الهاتف المرتقب ستزود شاشاته بمستشعرات خاصة تقلل من استهلاك الطاقة وتزيد مدة عمله إلى الضعف تقريباً مقارنة بالهواتف الأخرى بينما ستكون الكاميرا الأمامية مخفية تماماً تحت الشاشة.

وبحسب الموقع تخطط الشركة الصينية لتجهيز الهاتف ليطرح قريباً في الأسواق العالمية حيث سيكون مدعوماً بهيكل مقاوم للماء والأثرية ومزوداً بمستشعر لبطانة الأصبع مدمج في الشاشة.

## ربع سكان العالم يواجهون أزمة مياه

وكالات

كشف تقرير لمعهد الموارد العالمية أن ربع سكان العالم يعانون أزمة مياه خطيرة.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المدير التنفيذي للمعهد أندرو ستير قوله إن نقص المياه هو أكبر أزمة ولا يتحدث عنها أي شخص، مشيراً إلى أن عواقبها تأخذ شكل انعدام الأمن الغذائي ونزاعات وهجرة وعدم استقرار مالي.

وأوضح أنه عندما يتنافس الطلب العرض قد ترتب عواقب وخيمة عن موجات الجفاف حتى تلك المتوقعة التي يرجح أن تزيد بسبب التغير المناخي. ووفقاً للمعهد فإن ثمة ٢٧ دولة مدرجة على قائمة البلدان التي تعاني أزمة مائية مرتفعة.

## جورج وسوف: أنا سوري بالصميم



وكالات

أعرب الفنان الكبير جورج وسوف عن فخره بحصوله على جائزة الدولة التقديرية لعام ٢٠١٩ مؤكداً أن هذا التكريم من وطنه سورية شرف كبير له وتقدير غال على قلبه وروحه. وقال لوكالة: «سانا» «تكريمي له خصوصية لكنني أكرم بين أهلي وفي بلدي وهو شرف كبير لي وعندما أזור سورية.. لكون مكان إقامتي خارجياً.. ترد لي الروح فأنا سوري بالصميم».

وأضاف: «وطني جميل وهو نبع الجمال وواجب على كل إنسان حر وشريف ويجب وطنه والوقوف معه في أصعب الظروف وإن وقوف الفنان مع وطنه ومواقفه المحقة ليس فضلاً بل واجب عليه».

وتوجه سلطان الطرب بالشكر للشعب السوري وجيشه وقيادته ولوزارة الثقافة لاهتمامها بتكريم القامات الوطنية المبدعة.

## من دفتر الوطن

### من أين لكم هذا؟

فرنسا - فراس عزيز ديب



الواقع هو طاحون الآلام والآمال، عبارة قد تفهم بانتهامين، اتجاه إيجابي فالزراع مثلاً يحصد سنابل الخير ليجولها ذاك الطاحون إلى نعمة تتراكم على نعمات رحاه، واتجاه سلبى كذلك الذي يعتمرن عند التفكير بالحلول لما لدينا من مشاكل وهموم لنصلطم بالكثير من الخيبات فيصبح الواقع هو ذاك الطاحون الذي يطحن آمالنا، وهل من جريمة أسوأ من طحن الأمل؟

في واقعا الحالي فإن طاحون الآمال بات طواحين، فهو قد يأتيك مثلاً على هيئة مواطن لم يدرك بعد أن الشوارع والشواطئ ليست لرمي القمامة، وأن الانتظام بالصف ليس انتقاصاً من رجولتهم الزئيفة وأن حق الدولة ليس نوعاً من الاستيلاء على أملاكهم، لكنه يسابق آخر قد يأتيك على هيئة تصريحات لوزير اعتاد أن يذكرنا بأن زمن الحرب هو للصمود فقط، ولو أن القدر أنصف «سعادته» لثال عن تصريحاته سنوياً جائزة «الطاحون الذهبي» للتصريحات الأكثر تنظيراً وبيعاً للكلام.

قد يكون باجتماعات حكومية تنتهي بتشكيل لجان يحتاج المحررون الصحفيون الذين يكتبون عنها إلى خبراء في اللغة الهيروغليفية لفك طلاسم رموزها، وقد يتجسد في وزارات كاملة لا تعلم حتى الآن حقيقة ما الهدف الحقيقي من وجودها. هل حقاً أن الإصلاح الإداري مثلاً بحاجة إلى وزارة؟ لنندخل بعدها سجل الإبداع الذي تترعب على عرشه منذ أيام أخبار إنجاز قانون «من أين لك هذا» قبل نهاية العام.

دائماً ما نكرر عبارة أن هناك من هم بارعون في تجارة المصطلحات لدرجة يبدو فيها هذا المصطلح مغرماً من مضمونه، من مصطلح الشفافية وصولاً إلى مصطلح «الوقاية من الفساد» وليس محاربة الفساد، الذي باتوا يستخدمونه عند الحديث عن أي إنجاز تحققه الوزارة أو تلك، هذا إن صحت كلمة إنجاز وسط الفوضى الإدارية التي نعيشها ليجعلونا نساءل:

هل حقاً من أين لك هذه الثروة عزيزي الموظف، أم من أين لك هذه الحكمة عزيزي المسؤول؟

نعرف أن فكرة مراقبة الثروات أو الإقرار بأمالك كبار المسؤولين في أجهزة الدولة مطبقة عملياً في كل دول العالم، لكننا لا نعلم حقيقة ما الفكرة من التطليل لقانون موجود أساساً بروحيته في القوانين السورية منذ ما يقارب الخمسين عاماً، لكنه وعلى شاكلة قانون منع التدخين في الأماكن العامة لا يطبق منه شيء، ربما لأن تطبيق كلا القانونين قد يقود إلى تكبير مزاج سيادته /سيادتها في دوائر الدولة المختلفة.

ربما لو فكرنا بحسن نية لقلنا مثلاً أن سورية المتجددة بحاجة لقوانين متجددة، لكن هل علينا عندها مثلاً أن نعدل في قوانين السير ليصبح الأفضلية لليسار وليس اليمين؟ أما إن فكرنا بسوء نية «والعياذ بالله» فهل سنفتقرض أن إعادة إنتاج قانون كهذا بصيغة جديدة بهدف للاستفادة من نظرية «رجعية القوانين» وشمولها للحالات تمت قبل صدور القانون ونشره في الجريدة الرسمية أم بعدها؟ ترى كم هو عدد المسؤولين الحاليين الذين التزموا بالتوجيهات الشفهية التي أعطيت إليهم للتصريح عن أملاكهم قبل مباشرتهم مسؤولياتهم؟ ألا يعتبر عدم التصريح تجاوزاً للقانون؟ ثم ماذا عن التجار وحيثان الأسواق من سييسأل هؤلاء عن مصدر ثروتهم؟ إذا كنتم فعلياً تحرصون على المال العام من الموظف فهل فكرتم أن تسألوا أنفسكم ماذا يكفي راتب الموظف؟ هل فكرتم بتلك الدراسة التي قالت: إن حاجة العاطلة السورية تبلغ أكثر من مئتين وخمسين ألف ليرة سورية بينما راتب الموظف لا يتجاوز الأربعين ألفاً.

في الخلاصة: إن الاستمرار بعقليات كهذه في الإبداع واختراع إبر التخدير سوف لا تجعلنا ننمسا بفكرة أن الواقع طاحون الآمال فحسب، لكننا باختصار سنبصم على مقولة:

لو علمت الغيب لاخترت الواقع، هل من واقع كان غيباً قبل سنوات أسوأ من ذاك الذي لا نستطيع فيه أن نسال من هم أمامنا نأمرنا، من أين لكم هذا؟

## ياسمين صبري ضمن أجمل ١٠٠ وجه



وكالات

أعلن الحساب الرسمي، لمسابقة «تي سي كاندلر»، عبر تطبيق إنستغرام، عن قائمة أجمل وأوسم ١٠٠ وجه في العالم، ليبدأ التصويت عليها من الجمهور. وجاءت الفنانة ياسمين صبري ضمن قائمة أجمل وأوسم ١٠٠ وجه في العالم، التي تختارها المسابقة لتكون العربية الوحيدة.

## داني أليس: أحلم بالمشاركة في المونديال



وكالات

أعد النجم البرازيلي «داني أليس» أنه يهدف للمشاركة مع المنتخب البرازيلي في بطولة «كأس العالم ٢٠٢٢» في قطر، بعد أن حرم من المشاركة في مونديال ٢٠١٨ بسبب الإصابة. وقال: «أحلم بالمشاركة في كأس العالم المقبلة وكنت بحاجة إلى فريق يتقني ويتأقلم في كرة القدم».

## رومانسية تنتهي بمأساة بسبب قبلة

وكالات

رصدت كاميرات المراقبة الموجهة نحو أحد الجسور للمشاة، مقطع فيديو يكشف لحظة سقوط زوجين من أعلى الجسر في مدينة كوسكو جنوب شرقي البيرو وهما يقبلان ويعانقان بعضهما البعض في لحظة خلل في توازنهما. ويظهر مقطع الفيديو الزوجين هيكاتور فبدال، البالغ من العمر ٣٦ عاماً، وزوجته مايبث إسبينوزا، البالغة من العمر ٣٤ عاماً، وهما يتبادلان القبيل على حافة الجسر وبعد دقائق فقدت الزوجة توازنها وهوت إلى الخلف فحاول زوجها إنقاذها إلا أنها سقطت معها. وأعلنت صحيفة «ميرور» رسمياً عن وفاتها بعد سقوطها من الجسر.

## مواد غذائية

### مضرة بفحولة الرجال

وكالات

ترتبط صحة الرجال بصورة مباشرة بالمواد الغذائية التي يتناولونها تقريباً في نظامهم الغذائي يومياً. لذلك يحذر الأطباء من مواد يمكن أن تسبب خللاً وظيفياً. ينصح الأطباء قبل كل شيء وبالدرجة الأولى بالتخلي عن تناول شرائح البطاطا المقرمشة «الشيبس»، على الرغم من أنها تجذب الرجال عادة عند تناولهم مشروبات كحولية خفيفة مثل البيرة.

لم يعد «الشيبس» في الوقت الحاضر مستوعاً من البطاطا كما كان في الماضي، بل يصنع من خليط المشاء والدقيق، إضافة إلى ارتفاع مستوى الدهون ونكهات المذاق المختلفة فيها. يمكن أيضاً أن يسبب «الشيبس» السمنة ورفع مستوى الكوليسترول في الدم، والأهم من هذا، إذا أفرط الرجل بتناول «الشيبس»، فإن جسمه يبدأ بإنتاج الهرمون الأنثوي. كما يصنع الخبراء بالتناوب من تناول الحلويات، وخاصة تلك المحتوية على سمن نباتي. لأنه يسبب اضطراباً في عملية التمثيل الغذائي ويؤدي إلى ارتفاع الكوليسترول وارتفاع السمنة الأوعية الدموية.

وذا التأثير يسببه تناول الصلصات مثل المايونيز. لأن المايونيز لا يصنع حالياً من المواد الطبيعية، لذلك يحتوي على نسبة عالية من الزيوت النباتية المحررة، والخل والمستحلبات. جميع هذه المواد تؤثر سلباً في صحة الرجال. يضيف الأطباء المياه الغازية المحلاة إلى هذه المواد لأنها تحتوي على نسبة عالية من السكر، لذلك يمكن أن تسبب السمنة ارتفاع مستوى الكوليسترول وأمراضاً أخرى.