

جائزة لرائد خليل في مهرجان كارتينغا

إكالات

نال رسام الكاريكاتير راشد خليل الجائزة الشرقية بمهرجان كارتينغا الدولي الخامس عشر في البرازيل الذي شارك فيه ٣٨٩ فناناً من ٤٩ دولة. وذهبت الجائزتان الأولى والثانية للبرازيل والثالثة لأستراليا ومنحت الجوائز الشرقية لسورية وإسبانيا والبلد المضيف. وتماهت لوحة خليل الفائزة برمزية شديدة وأسلوب ساخر مع الصيد بالصقور ورياضة القنص حاملة دلالات اجتماعية وسياسية في ظل الصلف والتجبر العالميين من خلال تصوير العناصر المستقاة من الواقع وتوظيفها لتخدم الغرض المطلوب في إطار دور الكاريكاتير ورسالته المتعددة.

الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب العرب حبيب الصايغ في ذمة الله

إكالات

ودعت الإمارات الأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب حبيب الصايغ عن عمر ناهز ٦٤ عاماً، ونعاه عدد من الكتاب والشعراء والمؤسسات الثقافية والأدبية. حيث أصدر العديد من الدواوين الشعرية مثل (التصريح الأخير للناطق الرسمي باسم نفسه) و(قصائد إلى بيروت) و(مباري) و(الملاح) و(قصائد على بحر البحر) و(وردة الكهولة) و(رسم بياني لأسراب الزرافات). كما أجريت عن أعماله دراسات نقدية وأبحاث أكاديمية منها دراسة بعنوان (تمرد اللغة استعادة الصوت: قراءة في عوالم حبيب الصايغ الشعرية) للكاتبة صديق محمد جوهر.

وفاة رضيع بسبب حليب أمه

إكالات

تناول مسكن الترامادول من قبل الأم المرضعة يمكن أن يؤدي إلى وفاة الطفل الرضيع. حيث وقع الحادث في مدينة بليموث البريطانية، بتناول أم بعض المسكنات، لم تكن تريد إرضاع ابنها، التي كان عمرها خمسة أيام، لكن الأطباء أصروا على أنه لا ضرر في ذلك. وخلال تحقيق أجري، قال الطبيب بيتر فليمينغ، إن المسكنات التي تم وصفها للأم لإلام الظهر أثناء الحمل لعبت دوراً في وفاة الطفلة الرضيعة. وأشار فليمينغ: «إنه دواء جديد يمكن أن ينقل عن طريق حليب الأم»، ولم يتمكن فليمينغ من تحديد ما إذا كان الترامادول لعب دوراً وأدى إلى الوفاة، أثناء الحمل أو بعد الولادة أثناء تناول حليب الأم.

نادين خوري في حضور سينمائي

الوطن
تصوير:
طارق السعدوني



الفنانة القديرة
نادين خوري أثناء
حضورها الفيلم
القصير «جوري»
للمخرج يزن أنزور،
بطولة رويين عيسى
والفنان اللبناني بيير
داغر والطفلة شهد
الزلق.

من دفتر الوطن

أرجيلة كافرة.. ولكن؟

فرنسا - فراس عزيز ديب



حسب الحوسبيات باتت عملياً جسراً عبور لتلك المفايات استخدمتها ذريعة للوصول إلى ما وصلت إليه من تجاوزات وتعديات؟ ثم إلا تستحق ثقافة الأركيلة أن يجري تدريسها في المناهج الرسمية؟ تحديداً أن ما من حسيب ولا رقيب على معدل العمر الأدنى الذي يسمح للمقاهي بتقديمها للمراهقين وصغار السن، ماذا لو أضفنا مادة منهجية جديدة بعنوان: كامل التساهيل في علم الأراجيل!

لكن في إطار آخر فإن ثقافة الأركيلة ساهمت إلى حد بعيد برفع المستوى الثقافي لدى المواطنين، ولعلها نجحت في ذلك أكثر من وزارات وهيئات كاملة توكل إليها عملية حساسة كهذه، لأنه ما اجتمع سوريون مع أركيلة إلا وكان النقاش ثلثهما، ولعل أخطر أنواع النقاش هو ذلك الذي يوازن بين خطر الأركيلة أو التدخين على الصحة، لدرجة تشعر فيها من عمق النقاش الموعوم بالحجج والثوابت العلمية والنظريات الجيواقتصادية التي يحاول فيها كل طرف إثبات «سلمية تبغ» بأنه صراع لا يشبه إلا ذلك الصراع بين وجهه نظر حكومية تقول إن الحل لمشاكل المواطن الاقتصادية برفع الرواتب، فتخرج نظرية حكومية مضادة لتقول إن الحل بإنزال سعر الدولار، وفي النتيجة ينتهي النقاش في كل هذه المواضيع والنقاشات الحساسة كما ينتهي دخان التبغ متلاشياً في الهواء، بينما تترسب مضاره داخل الرئتين.

في الخلاصة: نحن نعيش زمن الشعارات البراقة، فشعار «الديمقراطية صمم» قد لا يختلف عن شعار «ارزق ولا تقطع» جميعها شعارات هدفها عملياً اللعب بالعقول للوصول إلى المبتغى، بعضها حكماً بدعة وكل بدعة ضلال، لكن جلها طريقة معسولة لتبرير ما يجري من مهازل، وهل من مهزلة أسوأ من هروب المواطن في همومه من سطوة رؤوس التنظير الاقتصادي والحكومي وتجار الأزمات، بانجاه سطوة رؤوس الأراكيل الكافرة.. والعياذ بالله.

كما جرت العادة في غيرها من المناطق، ومنذ بدأ شجعان هذا العصر عمليات تحرير ريفي حماة وادلب من رجسي الجماعات الإرهابية، بدأ توارد الصور التي تعبر عن الواقع الذي كانت تعيشه تلك المناطق وقد اجتاحتها قطعان المتأسلمين بهدف إعادتها قروناً إلى الخلف، من بين تلك الصور هي الشعارات التي كانت ترفعها تلك الجماعات بهدف اللعب على عقول من كانوا رهينة لديها من قبيل: «الديمقراطية حرام»، «حجابي سر عفتي»، «الأركيلة حرام».

هذا الشعار الأخير استوقفتني كما استوقفتني يوماً الكثير من التصريحات الرسمية التي توجي لنا بأن زيادة الرواتب والأجور لربما رجس من عمل الشيطان علينا اجتنابه، وبمعنى آخر: لو أتيج لي يوماً ما أن أصدر فتوى تحريم وتحليل لخرجت بفتوى تحريم الأركيلة ولو كنت من غير المؤهلين لإصدار فتوى كهذه، فحالي لا يختلف كثيراً عن حال من يتعاطون بالفتاوى عن جهل وما أكثرهم!

أعترف أنني لست من هواة الأركيلة، لكني لا أتحدث هنا من منطلق شخصي بل من الحالة التي وصل إليها ارتباط السوريين بالأركيلة، ما يجعلنا نشاءل عن طريقة مراكز الأبحاث الاقتصادية العالمية عند التعاطي بالتحليل مع ظاهرة ما:

ما الأرقام التقريبية لحجم الاستهلاك اليومي للمواطن السوري من المعسل والمياه و«الصحة»؟

بشكل عام إذا كانت مراكز الدراسات العالمية تتحدث في إحصائياتها عن حصة المواطن من المياه والكهرباء أو حتى الهواء فإنه من الضروري لنا تحديد حصة المواطن من الفجم الخاص بالأرجيلة، لا لشيء لكن لكي نتفرح مافيات تقطيع وتفحيم الغابات، عسانا نبرر بأحصائيات موزونة جرائهم بحق الطبيعية، فهل تصدقون أن رخص التفحيم التي تعطى



من سيريتل 100% حجم إضافي مع باقات سيرف الشهرية

العرض		السعر	الباقية
الحجم الكلي	حجم إضافي		
1 غيغابايت	500 ميغابايت	2300 ل.س	500 ميغابايت
2 غيغابايت	1 غيغابايت	4000 ل.س	1 غيغابايت
4 غيغابايت	2 غيغابايت	6750 ل.س	2 غيغابايت
6 غيغابايت	3 غيغابايت	9500 ل.س	3 غيغابايت
8 غيغابايت	4 غيغابايت	11500 ل.س	4 غيغابايت
10 غيغابايت	5 غيغابايت	13000 ل.س	5 غيغابايت
25 غيغابايت	-	16000 ل.س	25 غيغابايت
35 غيغابايت	-	18300 ل.س	35 غيغابايت

التفعيل بطلب #113*

العرض متوفر لزائن بطاقات سيرف مسبق الدفع وياهلا وخطوط سيريتل

لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة

Syriatel.sy

أقرب إليك

سيريتل SYRIATEL

عرض باقات سيرف الشهرية