

سباح الوطن

تسويق وتسويف..!

ما يحدث مع المنتخب الوطني الأول لكرة القدم يذكرني بكليس تصوير الدrama واستخدام (الكلاكت) تعييناً عن عنوان وقلم المشهد الذي سوف يتم تصويره، وذلك لتسهيل ربط المشاهد مع بعضها سبب سياق النص الدرامي.

وما أكثر المشاهد التي باتت تربط بعضها دون (كلاكت) في حكاية اللاعب عمر خريبين واعتذاراته من المنتخب الوطني التشكيل دراما حقيقة.

المcisية أن الخريبيين في كل مرة يأتي بحجة، وأحياناً تختلف الحجج لكن الهدف واحد وهو عدم الاتصال بمنتخب الوطن في مباريات مهمة!

وأيضاً الأكابر أنه حتى هذه اللحظة ترى من يدافع عن وجهة نظره ويحاول الإنقاذ بظروف التي تفرض عليه تلك التصرفات.

والصبية الأخرى أن طروف اللاعب مع ناديه حيث يحترف في السعودية تمسك على ما يرام، وبالتالي فالقلب مع المنتخب فأفضل بقاء لاعب واحد تحت سن ٢٤ في الملعب من بداية الدوري حتى الغائب، والبعض من العساقة منها يشكل أكبراً مع ناديه!

والصبية الأخرى إن طروف اللاعب ترى علينا بعدين عن ثقة الاحتراف الرياضي وفكرة، ولذلك تراه يصل الطريق في بعض الأحيان لاتخاذ القرارات الصائبة والسليمة.

فالاحتراف الذي عاشه لاعبنا خلال فترة الأزمة خدم اللاعبين بأنفسهم.

وخدم كرة القدم السورية من خلال الجاهزية الفنية التي وصلوا إليها مع شيء من المفاهيم الاحترافية التي اكتسواها في رحلتهم الخارجية.

ولكن يبقى السؤال هل كل لاعبنا تعاملوا مع المفهوم الاحترافي الخارجى باليدان نفسه؟

ولو كانوا كذلك لما جاء الكثيرون منهم إلى دورينا الذي يفتقد الكثير من أساسيات النجاح والتوفيق.

فمتي يتعلم البعض من لاعبنا كيف يتعاملون مع أنفسهم قبل أن يتعلموا مع الآخرين؟

ومتي يتعلم لاعبنا معايير الاحتراف ويعترمون الجماهير التي عشقتهم وحققت لهم وتحفظ بعطاهم وأدائهم، وتربيدهم أن يبقوا في أعلى وأبهى صورة، فيما هم يعودون بجهلهم إلى شموخ تلك الصورة؟

مالك حمود

اللاعب الأجنبي وإلغاء قرار تحديد الأعمار أهم ما يريده أهل السلة من مؤتمرهم

لأنه انعكس سلباً على اللاعبين الشباب.

المدرب جورج شكر (اللاعب الأجنبي)

أتفنى أن تعزز إيجابيات الموسم الماضي من حيث إقامة الدوري بطرق الدناء والإياب للسيدات والرجال، وأسعى لإقامته بالطريقة نفسها للشباب أو على الأقل للغایقين فور.

ويجب السعي عند المكتب التنفيذي للمؤتمر على إعطاء اللاعب الأجنبي للدوري المحلي، لأنه سيفتح جميع آطراف اللعبة للظهور من لاعبين ومدربين وحكام، أما بالنسبة لقرار تحديد الأعمار، فإن أفضل بقاء لاعب واحد تحت سن ٢٤ في الملعب من بداية الدوري حتى الغائب، والبعض من العساقة منها يشكل أكبراً مع ناديه!

اللاعبين، ولكن مرحلة فواتتها، في تلك الاحتراف في بعض الأحيان يجب أن يكون مصلحة اللعبة، وتسويقها عملياً بطريقة احترافية.

المدرب عمر حسيتو (سياسة الأسفل)

بداية يجب على اتحاد السلة أن يحترم القرارات التي تتم على مستوى اللاعبين، إضافة إلى ضرورة تطوير الكرة الخارجية.

ولكن يبقى السؤال هل كل لاعبنا تعاملوا مع المفهوم الاحترافي الخارجى باليدان نفسه؟

ولو كانوا كذلك لما جاء الكثيرون منهم إلى دورينا الذي يفتقد

الكثير من أساسيات النجاح والتوفيق.

فمتي يتعلم البعض من لاعبنا كيف يقدمون ويسوقون أنفسهم بالطريقة المثلث؟

ومتي يتعلم لاعبنا معايير الاحتراف ويعترمون الجماهير التي عشقتهم وحققت لهم وتحفظ بعطاهم وأدائهم، وتربيدهم أن يبقوا في أعلى وأبهى صورة، فيما هم يعودون بجهلهم إلى شموخ تلك الصورة؟

مالك حمود

أتفنى أن تعزز إيجابيات الموسم الماضي من حيث



يعد يوم الإثنين القادم المؤتمر السنوي لاتحاد السلة، والذي سيلتزم خلاله تحديد أهل السلة، في مؤتمر ينعقد أن ينافي أهل الأمور والقضايا، وسوف يستعرض جميع الطروحات، وسيتفق الجميع على وضع روزنامة النشاط القادم من مسابقات وبطولة.

فهل سنرى في المؤتمر القادم فتوحات جديدة وتعزيزات جذرية، وهل يتحول المؤتمر إلى جلسة مصارحة ومحاجة لإظهار كل التغافلات والسلبيات التي راقت للغير، أم أن الكلام سيكون محدوداً حول إطار المسابقات والأشغال، وأهم ما يمكن أن يناله المؤمنون هو قرار تحديد أعمار اللاعبين الذي أقره الاتحاد في مؤتمر الدوري الفاتح، والذي وجدت فيه أنديتنا الكثير من الإيجابيات والسلبيات في أن واحد، فهل سيعتقد أن القرار هو مسوغ جديد، أم سيكون هناك تعديلات جديدة، أم سيعتقد الجميع على الغاء، وما المطلوب من مؤتمر اللعبة في المرحلة القادمة؟

«الوطن» استطلعت آراء بعض كوارد اللعبة حالياً

طموماتهم، وطالعاتهم للمؤتمر القادم، وعمكم

نضفي.

اللاعب شريف العش (تجميع المتنفس)

من المصب ترتيب الأفكار حسب الأولوية، سأذكر ما ينتهي كل لاعب من مؤتمر السلة، أو لا يجيء الحديث عن نتائج قرار تحديد الأعمار وما الأهداف منه،

وهل تم تحقيق الأهداف، والحديث دائماً لأيجابيات هذا القرار، فمن السهل جداً إيجاد إيجابيات

Baiy الهدى يمكن لأي انجاز اختياره فشلاً بالبعض الآخر.

ويجيء إيجاد طرقية حاسمة الأندية وجاذبها

بطرقية متساوية وتشديد العادات، أما الإمكانات على تطوير مستوى المباريات، مما يساعده في تحقيقه.

اللاعب رامي مرجانة (فشل)

للاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض مستوى

وجودين قبل وجود اللاعبين تحت نفس

الرياضي لإنجاحها؟ فتجتمع منتخب بمعسكر داخلي لمدة قصيرة دون دعم هذا المنتخب الشاب

بعد طبولاته ومية ومسخرات اشتراكه في المباريات، أو للاعب جيد مستوائه ليعطي هذه الفرصة، كما

اصبحت منافسة اللاعب تحت العمر مع اللاعب بالسن نفسه، وليس مع اللاعبين فوق العمر، مما سهل المهمة عليه ليستوي سلوكيات اللاعبين على

اللعبة على جميع الأصعدة، وإنخفاض قيمة النتائج للأمام.

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، والسبي وآفة

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، وهذا

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، وهذا

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، وهذا

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، وهذا

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، وهذا

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، وهذا

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، وهذا

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، وهذا

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، وهذا

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، وهذا

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، وهذا

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، وهذا

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، وهذا

اللاعب على إنفاقه على جميع الأصعدة، وإنخفاض

الناتج من اتخاذ قرار تحديد الأعمار، وهذا

محمد زيتون بطل كابري نابولي من عبق ماضي الساحة السورية

المدرب الوطني قصي الماضي

في السطور التالية تتناول البطل العالمي محمد زيتون الذي منح الرئيس المصري جمال عبد الناصر رتبة ملازم تقديرية لإنجازاته، رفع ردها رتبة ملازم أول وبعد منصرعه إلى رتبة تقيب، وفي عام ١٩٦٤

سرع وهو في طريقه إلى فوزه في السادس عشرة، وقضى معه طفل مصر سيد عبد العال

الإسماعيلي وقضى معه طفل مصر سيد عبد العال

عبد الجليل، وفي شهر أبريل تم تكريمه

وجميع أفراد بعثة السباحة من قبل رئيس الجمهورية العربية المتحدة جمال عبد الناصر حيث منحه أرفع وسام

رياضي في العالم وأرسل له برقية شكره

يقول فيه: «تلقيت رسور بالغ إيمان فوزكم

بسابق السباحة الدولي، وإن كل انتصار لبطل من أبطال مصر يزيد سعادتي

رئيس الجمهورية العربية المتحدة جمال عبد العال

عبد العال

في عام ١٩٦٣ فاز بسباق فناة الوطن

في مسابقة الأندية وتأهل إلى نهائيات

دورة العالم ١٩٦٠

ولـ محمد زيتون عام ١٩٤١ مجريرة

عام ١٩٤٩ أحرز المركز الأول في سباق

السباحي العالمي في مسابقة الأندية

نفسه إلى مدينة جبلة حيث منحه أرفع

عائد للعام مدة شعر سنوات من عام

على غرفة الفندق الذي يقيم فيه دون أن

يعلم أنه أصبح بطلاً للعالم للسباحة

وقد سقط بطلاً واطلب طرفة العين

فاز في سباق بطولة العالم ١٩٥٩ مسابقة

سياراً ببروت ساروس

وسبل قدره ٥٠٥ متر

فاز في بطولة العالم في سباق كابري

نابولي حيث منحه أرفع

النهائية

في سباق بطولة العالم في سباق كابري

فاز ببطولة كابري بمقدار

٤٠ متر

في سباق بطولة العالم في سباق كابري

فاز ببطولة كابري بمقدار

٣٨ متر

في سباق بطولة العالم في سباق كابري

فاز ببطولة كابري بمقدار

٣٧ متر

في سباق بطولة العالم في سباق كابري

فاز ببطولة كابري بمقدار

٣٦ متر

في سباق بطولة العالم في سباق كابري

فاز ببطولة كابري بمقدار

٣٥ متر

في سباق بطولة العالم في سباق كابري

فاز ببطولة كابري بمقدار

٣٤ متر

في سباق بطولة العالم في سباق كابري

فاز ببطولة كابري بمقدار

٣٣ متر

في سباق بطولة العالم في سباق كابري

فاز ببطولة كابري بمقدار

٣٢ متر

في سباق بطولة العالم في سباق كابري

فاز ببطولة كابري بمقدار

٣١ متر

في سباق بطولة العالم في سباق كابري

فاز ببطولة كابري بمقدار

٣٠ متر

في سباق بطولة العالم في سباق كابري

</