الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الخميس ٥ أيلول ٢٠١٩ | الموافق ٦ المحرم ١٤٤١ هـ | العدد ٣٢٢٣ السنة الثالثة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | September 5, 2019 | No. 3223 | 13th year

عباس جعفر يعتذر من الشعب السوري

| الوطن

اعتذر الفنان اللبناني عباس جعفر من الشعب السوري على الهواء مباشرة عبر قناة nbn، وذلك عقب منعه مؤخراً من إقامة حفله في معرة صيدنايا، وذلك بسبب إساءاته المتكررة للشعب السوري، بحسب البيان الذي أصدرته نقابة الفنانين السورية مؤخراً.

وأكد أن ما حصل سببه (سكيتش) قدمه قبل خمس سنوات تقريباً على شاشة «الجديد» ضمن برنامج «شي إن إن»، كاشفاً أن الفيديو اعتُبر حينها إساءة لسورية وشعبها، لكنه شدد على أنه لم يكن يقصد ذلك، لكونه لم يكتب أو يعد هذا «السكيتش» وإنما مثله فقط.

وختم: «السوريون أهلي، وأكن لهم كل الاحترام، وأي شخص يعتبر أن ما قدمته حينها قد أساء له، فأنا لدي الشجاعة بأن أعتذر له».

فيسبوك تحدث طريقة عمل خاصية التعرف إلى الوجوه

| وكالات

أعلنت شبكة «فيسبوك» الاجتماعية العملاقة أنه أصبح لدى مستخدميها القدرة على الاختيار ما بين تفعيل خاصية التعرف إلى الوجوه بحال أرادوا أن تتعرف أنظمة الشبكة إليهم في الصور المنشورة عبرها أو أن تكون هذه الوظيفة في وضعية عدم التشغيل تلقائياً.

ويأتي هذا التغيير في وقت تواجه الشبكة الاجتماعية ضغوطاً لتحسين حماية خصوصية المستخدمين وبياناتهم الخاصة بمستخدميها بما فيها تلك المرتبطة بالمقاييس الحيوية للبيانات البيومترية.

وتقوم تكنولوجيا التعرف إلى الوجوه على التعرف التلقائي إلى الأشخاص الموجودين في الصور المنشورة عبر «فيسبوك» في حال كان هؤلاء من المشتركين بالشبكة ويمكن فيما بعد لهؤلاء أن يضعوا إشارة إلى أسمائهم في هذه الصور.

وبموجب الإجراءات الجديدة يتعين على الأشخاص الذين يستخدمون هذه الخاصية أو الذين ينضمون إلى الشبكة اعتباراً من وقت إعلانها عن هذه الخاصية أن يختاروا هل يريدون الإبقاء على هذه التقنية أو توقيفها بعيداً عن زر التشغيل أو التعطيل على أن تبقى المبادئ التي تدير هذه الخاصية على حالها؟

اليوم.. عبير نعمة تشدو في دار الأسد

| الوطن- تصوير: طارق السعدوني

الفنانة اللبنانية عبير نعمة خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته بمناسبة إحيائها حفلاً غنائياً مساء اليوم في دار الأسد للثقافة والفنون في آخر الفعاليات الثقافية والفنية المرافقة لمعرض دمشق الدولي الـ٦١.

من دفتر الوطن

أواخر الصيفِ... آنَ...

فرنسا ـ فراس عزيز ديب

في يوم ما منذ ما يقارب العقدَين من الزمن افتُتحت إحدى البطولات العالميّة لإحدى الألعاب الجماعية، كانت عينا المواطن السوري تنتظرَ بترقبٍ ذاكَ الحدَث، والسبب طبعاً ليس مشاركةَ المنتخب السوري بل لأن حَفلَ الافتتاح والمباراة الافتتاحية تزامنا عملياً مع الموعد المقدس لنشرة الأخبار الرئيسية في الثامنة والنصف مساءً، تلك النشرة التي كانت تُوصف بالمقدسة، كان المواطن السوري يتساءل وقتها بترقب:

هل حقاً سيتم تأجيل نشرة الأخبار لصالح بطولة ينتظرها الملايين حول العالم في سابقة تاريخية ستبقى لأجيال؟

لم يطُل الحلم السوريّ حتى باغتته النشرة في معمعة المباراة، ربما هناك من اعتقد أن العالم سيتوقف عند قدسية موعد نشرة الأخبار لكن هذا لم يحدث، فبقيت العقلية كما هي.

أتذكر هذه الحادثة كلما اقترب موعد إقامة معرض دمشق الدولي وما كان يحظاه هذا الموعد من اهتمامٍ محلي وإقليمي ودولي قبل الحرب اللعينة.

قد يبدو من البديهي أن المعارض ليست مجردَ حدث مكرَّر، بل هي فرصة استثمارية وترويجية لَمن يحسن استغلالها، وَهناك الكثير من الشركات التي تعتمد على مثل هكذا معارض لتوقيعِ عقود أو جلب استثمارات، تحديداً عندما تتزامن هكذا معارض معَ حسن التنظيم واختيارِ الموعد، وعليهِ يعود السؤال المنطقي التالي إلى الواجهة:

هل حقاً أن قدسيةَ موعد إقامة هذا المعرض هي من قدسية موعد نشرات الأخبار قبل عقود، أم إن العقلية التي رأت قبل عقود أن نشرةَ أخبار تبدو أهم من حدث يتابعه الملايين هي ذاتها التي تتجّاهل أن موعدَ إقامة المعرض لايكترّث كثيراً لما قد يُفضله السوريون؟

مما لا شك فيه أن هذا المعرض ارتبطَ ومنذ عقود بذاكرة السوريينِ وتحديداً الدمشقيين، فلا ننسى مثلاً أن مسرحَه احتضَن الكثيرَ من عمالقة الفن العربي، حتى إن تاريخَ إقامته مرتبط برائحة مونة المكدوس وَرب البندورة التي كانت تعبق علَى الأسطحة المتعبة، وبعودة التلاميذ إلى مدارسهم.

لكن ماذا لو دفعنا بتاريخ الافتتاح أياماً نحو الخلف هل سيتوقف دوران الكرة الأرضية مثلاً؟ لماذا لا يكون الموعد داخلَ العطلة الصيفية ذات نفسها لجعل القاعدة المشاركة أو الزائرة أوسعَ تحديداً، إن الانتظار حتى موَعدِ انتهاء العطلة الصيفية يعني حرمان الكثيرين من المشاركة أو مجردَ زيارة هكذا معرض.

ربما قد يطول الشرح حول الأسباب التي يوردها البعض لتسويغِ فكرة أن يبقى هذا المعرض مجرد معرض دمشقي لا دولي، تحديداً في هذه الأيام الصعبة التي يتجاوز فيها المعرض تحوله لمجرد تكرار مملٍ لفرضية إقامة المعارض، بل إن وجود المعرض بحد ذاته هوَ صورة متكرِرة عن رسالة يريد السوريون إيصالها بأن الحياة لن تتوقف، عبر إصرار السوّريين واستماتتهم في الدفاع عن فكرة أن الياسمين الدمشقي أقوى من رائحة البارود.

في الخلاصة: غالباً ما يتم الربط بين معرض دمشق الدولي وأغنية (شآم أهلك أحبابي وموعدنا أواخر الصيف آن الكرم يُعتصر)، هل حقاً أن سبَب عدم السعي لتبديل الموعد هو عدم حدوث انفكاك بين المعرض وهذه الأغنية؟ إذ أين لنا بعد اليوم أن ننجز هكذا أغنية؟ ربما قد نستطيع إنجازها لكن بتعديل بسيط:

أواخر الصيف أن لتلك العقلياتَ أن تكون خلاقة...

أسلحة لمحاربة احتباس السوائل بالجسم

| وكالات

قال المركز الاتحادي للتوعية الصحية: إن احتباس السوائل بالجسم يعد من المتاعب الصحية المزعجة، خاصة خلال فصل الصيف؛ حيث إنه يتسبب في تورم السيقان والأقدام والأذرع والأيدي.

وأوضح المركز أن ارتفاع درجات الحرارة في الصيف يؤدي إلى توسع الأوعية الدموية، ما يتسبب في تراكم المزيد من السوائل في الأنسجة، مشيراً إلى أن احتباس السوائل يهاجم المرأة بصفة خاصة خلال النصف الثاني من الدورة الشهرية.

وأضاف المركز أنه يمكن محاربة احتباس السوائل بالجسم من خلال التغذية السليمة؛ حيث ينبغي الامتناع عن تناول السكر والملح لمدة أسبوع، مع الإكثار من الخضراوات والفواكه الغنية بالبوتاسيوم، الذي يعمل على إدرار البول كالموز والأناناس والكيوي والجزر والفلفل الأحمر والكرنب والشمر والكرفس والطماطم. ومن المهم أيضا شرب الماء بكمية كافية؛ حيث يعمل الماء على طرد السموم من الجسم.

وإلى جانب التغذية السليمة يمكن مواجهة احتباس السوائل بالجسم من خلال المواظبة على ممارسة الأنشطة الحركية والحمامات التبادلية (ساخن/ بارد) والتخلي عن الملابس الضيقة ورفع الساقين لأعلى من وقت إلى آخر.

وإذا لم تفلح هذه التدابير في مواجهة احتباس السوائل بالجسم، فيجب حينئذ استشارة الطبيب؛ حيث إنه قد يشير إلى مشكلة صحية خطيرة.

نجلاء بدر: عرضوا عليّ تزوير هذا الأمر

| وكالات

كشفت الفنانة المصرية نجلاء بدر عن رأيها في مواقع التواصل الاجتماعي، مشيرة إلى أن ظاهرة وجود مشاهير لم يقدموا أعمالاً فنية أو نجاحاً في الحياة العملية، أصبحت ظاهرة عالمية ولا تقتصر على الوسط الفني في مصر.

وأضافت: إنها تعتبر أن بعض الأشخاص يحققون نجاحات زائفة من خلال شراء المتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي، وهو أمر تم عرضه عليها، لكنها رفضت بسبب تفضيلها قياس مدى حب الجمهور لها من خلال التفاعل الحقيقي، مشيرة إلى أن بعض الأشخاص يفعلون ذلك من أجل أغراض تجارية، مثل تقديم الإعلانات للمنتجات بسبب عدم متابعيهم.

علماء الأزهر يعلقون على إعلان فتاة تجميد بويضاتها

| وكالات

قدّم عدد من أساتذة الدين والعقيدة في جامعة الأزهر الرأي الشرعي من وجهة نظرهم، على إعلان فتاة مصرية تجميد بويضاتها حتى ظهور زوج مناسب تشاركه حياتها.

وقال أستاذ العقيدة في جامعة الأزهر، أحمد محمود كريمة: إن تجميد البويضات حرامٍ شرعاً، بالنظر إلى تحديد طريقة واحدة للإنجاب، معتبراً أن مثل هذه العمليات الجراحية تفتح الباب لمفاسد أخرى قد تكون غير محمودة العواقب.

واستدل أستاذ العقيدة على رأيه، بأن دفع المفاسد مقدّم على جلب المصالح، بالنظر إلى أنها قد تستخدم في المستقبل لأغراض وطرق غير مشروعة.

من جانبه، علق أستاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر سعد الدين الهلالي، على عملية تجميد بويضات الفتيات، قائلاً: «الفقه هو الفهم، والفهم متعدد ومتغير، منهم من يتقبل ومنهم من لا يتقبل لكن الخط الأحمر الذي لا يجوز الخروج عنه هو عدم اختلاط الأنساب.. الأمر يرجع إلى الفقيه، فإذا كان يرى أن حق الإنسان بتجميد حيواناته المنوية، والأنثى بتجميد بويضاتها في الوقت المناسب مع الطرف الآخر الشريك بشرط عقد زواج فهنا ممكن، لأن هذا أمرهم ولا أحد يستطيع أن يتدخل».

وأضاف: «هناك فقه آخر يرفض، يقول لحظة خروج البويضة لم يكن العقد قائماً فهل يجوز استصحاب الماضي بعد العقد.. لا يجوز. وهناك رأي آخر بأنه يمكن للمرأة أن تحتفظ بتجميد البويضات ويتم الإنجاب بعد السن، فهذه الحالة تحتاج إلى رحم مستأجرة، أو ربما يطور العلم مع الإنجاب في سن اليأس، إذاً هناك مصالح من طرف دون طرف».

أما أستاذة العقيدة والفلسفة والعميدة السابقة لكلية الدراسات الإنسانية في جامعة الأزهر، آمنة نصير فقد اعتبرت أن «فكرة تجميد البويضات خوفاً من فوات فرصة الإنجاب، لا مانع منها شرعاً لاستخدامها بعد الزواج، بشرط أن تتم وفق مجموعة من الضوابط»، مؤكدة في الوقت نفسه أن بيع البويضات أمر غير جائز شرعاً لأنه يؤدي إلى اختلاط الأنساب.

وأضافت: «أتمنى ألا تنتشر حتى تسير طبيعة الحياة بالمسار الطبيعي الذي ألفته الإنسانية، وخاصة أنه ليس كل ما جاء بالعلم تألفه النفس والعقل».

بيبر: النجومية تركتني شخصاً فارغاً

| وكالات

قال الفنان الكندي جاستن بيبر إن الحياة طغت عليه، وإن نجومية الأطفال تركته شخصاً فارغاً، وغير مجهز للضغوط والمسؤوليات التي سيجلبها نجاحه.

وقال: «من الصعب النهوض من السرير في الصباح يومياً، والتعامل مع من حولك بأسلوب صحيح، وأنت في داخلك تشعر أن الحياة تطغى عليك، مع ماضيك، وظيفتك، مسؤولياتك، عواطفك، عائلتك، وضعك المادي، علاقاتك العاطفية، في بعض الأحيان يمكن أن تصل إلى نقطة فقدان رغبتك في الحياة».

كبار السن أكثر عُرضة لسوء التغذية

| وكالات

أوردت مجلة «الصيدليات الحديثة» أن كبار السن أكثر عُرضة لسوء التغذية؛ حيث تتسبب بعض الأدوية أو الآلام الناجمة عن الأمراض المزمنة أو الأمراض الخطيرة في فقدان الشهية، ومن ثم عدم تناول الطعام على نحو كاف.

وأوضحت المجلة الألمانية أن أعراض سوء التغذية تتمثل في التعب المستمر والخمول وفقدان الوزن غير المرغوب والإصابة بالتهابات في الفم والشفاه وبطء شفاء الجروح.

لذا يتعين على كبار السن إمداد أجسامهم بالفيتامينات والمعادن والبروتين على نحو كاف من خلال اتباع نظام غذائي صحي يتسم بالتنوع والتوازن، مع استشارة الطبيب إذا اقتضى الأمر ذلك.

السمنة تضعف حاسة التذوق

| وكالات

أكدت دراسة طبية حديثة على العلاقة بين البدانة وانخفاض كفاءة حاسة التذوق لدى البُدناء.

ووفقاً للدراسة فإن إدراك التذوق يتغير مع السمنة، لكن التغييرات العصبية الكامنة لا تزال غير مفهومة جيداً.

وقالت الدكتورة باتريشيا دي لورينزو، أستاذة علم النفس بجامعة بينجهامتون في الولايات المتحدة: «من المدهش أننا نعرف القليل عن مدى تأثر الذوق بالسمنة، بالنظر إلى أن مذاق الطعام عامل كبير في تحديد ما نختار تناوله».

ولمعالجة هذه المشكلة، سعى فريق من الباحثين من بينهم دي لورينزو وطالب الدراسات العليا السابق مايكل فايس إلى تفصيل آثار السمنة على الاستجابات لمحفزات التذوق في نواة، وهو جزء من الدماغ يشارك في معالجة التذوق.. وقد سجل الباحثون ردوداً على محفزات التذوق من خلايا وحيدة في جذع الدماغ من الفئران التي أصيبت بالسمنة من خلال تغذية نظام غذائي غني بالدهون، وجدوا أن استجابات الذوق في هذه الفئران السمنة كانت أصغر من حيث الحجم، وأقصر في المدة واستغرق الأمر وقتاً أطول لتطويرها مقارنةً بتلك الموجودة في الفئران الخالية من الدهون.

وتشير النتائج إلى أن اتباع نظام غذائي غني بالدهون ينتج ردوداً غير واضحة، ولكن أكثر انتشاراً على الذوق في الدماغ وترابط ضعيف بين استجابات الذوق والسلوكيات المبتلعة.. بينما أكدت دي لورينزو أن هذه النتائج لا تنطبق إلا على الفئران في الوقت الحالي.