

رويدا عطية: الأولوية لطفلي «زين»

الوطن



تفت الفتاة السورية رويدا عطية أن تكون الولادة قد أثرت سلباً في مسيرتها الفنية، وقالت: «أفضل تماماً بين حياتي الشخصية وعلمي في الفن، لكن في هذه الفترة، أعطي الأولوية لطفلي «زين»، لأنه حديث الولادة، ومن واجبي ككل أم الاهتمام به، وقبل ولادته كنت قد سجلت مجموعة من الأغاني كي يتسنى لي التفرغ لتربيته والاعتناء به».

وتعرف جيداً كيف تتعامل مع الرجل، إذ تعطيته حقه وتحترمه، وبالتالى لا تسمح له بأن يعاملها كعامة نساء «باب الحارة».

بعد الإنجاب، كيف أصبحت علاقتك بوالدتك؟ أجابت في لقاء مع مجلة لها: «علاقتي بوالدتي في الأساس قوية جداً، وهي تاج راسي وكاتمة أسرارتي وحببي قلب «زين»... أدعو الله أن يظل بعرها».

وأكد أنها امرأة عقلانية في الحب.

«محمد» يدخل الأسماء العشرين الأكثر شهرة

وكالات

كشفت قائمة الأسماء العشرين الأكثر شهرة وانتشاراً في فرنسا، أن اسمي «إيما» (للإناث)، و«غابرييل» (للذكور) ما يزالان في المركز الأول بالقائمة التي حملت مفاجأة غير متوقعة هذا العام. وشهدت القائمة دخول اسم «محمد» للمرة الأولى ضمن الأسماء العشرين الأوائل، حيث احتل المركز التاسع عشر. وبحسب الإحصاءات الرسمية التي نشرها المعهد الوطني للإحصاء والدراسات الاقتصادية مؤخراً فإن اسم «محمد» اطلق على ٢٤٦٠ طفلاً في عام ٢٠١٨، في جميع أنحاء البلاد، ما يضعه في المركز ١٩، وقد بلغ هذا الاسم ذروته في عام ٢٠١٤، عندما وقعت تسمية ٢٦٥٣ طفلاً به، وشهد الذين حملوا اسم «محمد» عند الولادة ١١٥٥ طفلاً. وبحسب ما يوضحه الرسم البياني الذي نشره المعهد الفرنسي، فإن اسم «محمد» ارتفع بشكل حاد خلال التسعينيات والثمانينيات، قبل أن تتراجع شعبيته في عام ١٩٩٨. وفي غضون ٢٠ عاماً، بين ١٩٩٨ و٢٠١٨، تضاعف إسهاد اسم «محمد» للأطفال المولودين حديثاً بنحو مرتين تقريباً.

أهل عرفة بطلة «حارس القدس»

الوطن



انضمت الممثلة السورية النجمة أمل عرفة إلى قائمة أبطال مسلسل «حارس القدس» من تأليف حسن م يوسف وإخراج باسل الخطيب، إذ تؤدي دور البطولة النسائية إلى جانب النجم رشيد عساف.

اغتيال نادي الصحفيين

حسن م. يوسف



وراح يحدق في المكان مذهولاً إذ اكتشف أن مدرسته كانت في ذلك المبنى! صحیح أن فكرة نادي الصحفيين قد مسخت تدريجياً مع الوقت، إذ انكسرت الفعاليات الثقافية والنقابية التي بدأت خجولة في فتحول النادي إلى مجرد معلم للعلوم، يطرح للاستثمار بمناقصات علنية، لتأمين مصدر دخل لاتحاد الصحفيين والعاملين فيه، والفرق الوحيد بينه وبين أي معلم آخر هو أنه يمكن للصحفي، الذي يعرف حقوقه فقط، أن يحصل فيه على حسم ثلاث الفاتورة تقريباً.

خلال العقد الماضي ارتفعت الأسعار في (معلم) الصحفيين، وانخفض مستوى رواده، حتى لم يعد يرتاده سوى قلة قليلة من الصحفيين، والحقيقة أنني لم أعد أتورد إلى نادي الصحفيين، الذي اعتبر نفسي بمنزلة والده الشرعي، إلا في الحالات الخاصة، عندما اضطر لتوجيه دعوة رسمية، أو لعقد لقاء مهني مع شخص لا أعرفه، إذ انكسرت علاقتي العاطفية بذلك المكان حتى باتت تقتصر على الاسم فقط، نادي الصحفيين.

قبل أيام قرأت على صفحة الصديق سامر محمد إسماعيل، لسان حال موجه مفاده أن اسم «نادي الصحفيين» قد تم نسفه واستبدل بقصر الدراما» وقد وجه الصديق سامر نقداً حاداً لاتحاد الصحفيين لأنه: «يؤجر نادي الصحفيين بهذه الطريقة لأرباب المال في هذا البلد السعيد، ويقضي على ذاكرة مكان ما زالت ضحكات ونقاشات كتاب وأدباء، ومثقفين تزخر بين جنباته، للأسف لم يعد لنا مكان في هذا البلد الأمين، فلا فرصة من دون أن أتحدث فيها عن فكرة إقامة ناد للصحفيين، وبفضل التكرار، راقت الفكرة لكثيرين».

من الزملاء، فتم تبنيتها في مجلس الاتحاد، وكلف المكتب التنفيذي بتابعها، وبعد بضعة أعوام، نجحنا في إقناع الجهات المعنية بالموضوع، وعندما دعوت عدلي العزيز وليد في منطقة العفيف القريبة من الجسر الأبيض، مستمك من أمانة العاصمة، وكان يستخدم من وزارة التربية كمدروسة طوال عقود، وعندما دعوت عدلي العزيز وليد عكاوي إلى نادي الصحفيين لأول مرة، أخذته الجمدة،

قبل نحو أربعين عاماً اختارني الأستاذ صفوان غانم، الذي كان رئيس لجنة اختيار اللغة الإنجليزية، لأكون أحد ثلاثة صحفيين يوفدون للدراسة في المعهد العالي لتدريب الصحفيين في بوابست، برفقة الشاعر الصديق بندر عبد الحميد، من جريدة البعث، والصحفي الزميل نبيل قباقيبي من الوكالة العربية السورية للأنباء، سانا، في تلك الأيام كان يطلق على بوابست، باريس الشرق، وقد صار حتى صديق كثير الأسفار، يعرف كلتا المدينتين، أن بوابست أقرب إلى القلب من باريس وأكثر منها أمناً ودفناً وخصوصية، صحیح أن بوابست كانت ولا تزال هي الأقرب إلى قلبي بعد دمشق والقاهرة، غير أنني لن أحتدم عن تلك المدينة التي عشت فيها أجمل أيام حياتي، بل سأقتصر حديثي على نادي الصحفيين

أذكر حتى الآن أن نادي الصحفيين الهنغارين كان آنذاك عبارة عن مبنى جميل أبيض، يتوسط حديقة غناء وبانعة الخضرة، على شاطئ نهر الدانوب، وهو يحتوي على قاعة مكتبة وصالة سينما وقاعات للليالي والشطرنج وكرة الطاولة، وحوله ملاعب مختلفة... الخ. كما يحتوي على مطعم فخم تقدم فيه الأطعمة الفاخرة بسعر الكلفة تقريباً، وهو لا يستقبل إلا الصحفيين وضيوفهم حصراً.

اعترف لكم أن فكرة إقامة ناد للصحفيين السوريين قد سحرتني، وتحولت إلى هاجس بالنسبة لي، لدرجة أنني عقب عودتي إلى دمشق، غيرت موقعي الرافض للعمل النقابي، ورحبت نفسي لعضوية مؤتمر الصحفيين، وعندما انتخبت عضواً في مجلس الاتحاد، لم أفوت أي فرصة من دون أن أتحدث فيها عن فكرة إقامة ناد للصحفيين، وبفضل التكرار، راقت الفكرة لكثيرين

لا أخفيكم أنني ما كنت لأصدق أن المستثمر الجديد لنادي الصحفيين قد سمح لنفسه بتغيير اسمه، إلى «قصر الدراما» لو لم أر ذلك بأب عيني! وقد أنهشتني الأمر حقاً، لأن هذا التغيير مخالف للقانون، فحافظت دمشق عندما وضعت العقار تحت تصرف اتحاد الصحفيين، اشترطت أن يكون نابياً للصحفيين، لا معلماً لحياتنا الدراما!

بالتعاون مع:



برعاية:



مهرجان

الياسمين

على أرض مدينة المعارض القديمة

- ساحة الأمويين -

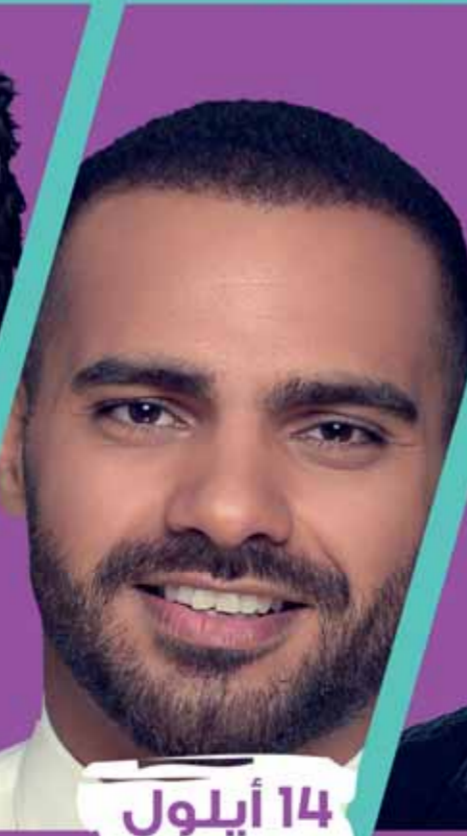


ميناء
EVENTS MANAGEMENT



15 أيلول

ناصر زيتون



14 أيلول

جوزيف عطية



13 أيلول

ملحم زين



12 أيلول

فاياد يوانان

تباع البطاقات في مراكز MTN

0956 105 105
0956 106 106