

مؤتمر صحفي لإطلاق معرض مكتبة الأسد الدولي

الوطن

يقدم وزير الثقافة محمد أحمد مؤتمراً صحفياً خاصاً بإطلاق الفعاليات المرافقة لمعرض مكتبة الأسد الدولي الحادي والثلاثين ٢٠١٩ تحت شعار «الكتاب بناء للعقل»، في السادسة من مساء اليوم في مبنى وزارة الثقافة في دمشق.

امراة تزوج من شجرة

إكالات

أفادت صحيفة «ذا ميرور» أن البريطانية كيت كينغهام تزوجت من شجرة وتعزم بعد ذلك تغيير اسم عائلتها إلى اسم فصيلة الأشجار، موضحة أن صديقها قام بتأييد قرارها وساعدها في تنظيم حفل الزفاف على حين استنكر ابنها الأكبر قرار والدته، لكنه قرر هو الآخر تأييد والدته وحضور الزفاف كما دعم الأب المرأة البريطانية وساعدها في تنظيم كل شيء.

وأوضحت أن كينغهام البالغة من العمر ٣٤ عاماً وهي أم لطفلين قررت أن تتزوج من شجرة البلوط في حديقة ريمروز فاي في ضواحي ليفربول بهدف لفت انتباه وسائل الإعلام إلى الحملة المناهضة لبناء طريق جديد يمر من الحديقة وارتدت العروس في حفل زفافها ثوباً زيتونياً اللون، وهي تخطط الآن لتغيير اسم عائلتها رسمياً إلى كيت إندر التي تعني شجرة النغت التي تنتمي إلى فصيلة شجرة البلوط.

القهوة تحمينا من مرض مؤلم

إكالات

كشفت دراسة أجراها مستشفى جامعة كوبنهاغن في الدنمارك، أن تناول ٦ فناجين أو أكثر من القهوة يومياً يقلل بشكل كبير من خطر الإصابة بالحصى في المرارة. ويقلل الاستهلاك المرتفع للقهوة من فرص الإصابة بالمرض المؤلم بنسبة ٢٣ بالمئة، مقارنة بعدم استهلاك الكافيين على الإطلاق.

وحلل الباحثون البيانات الرسمية للصحى ونمط الحياة بين ١٠٤ آلاف و٥٠٠ بالغ، وتويعت حالاتهم ١٣ عاماً.

ووجدوا أن شرب فنجان واحد من القهوة قلل من خطر الإصابة بالحالة المسماة GSD، بنسبة ٣ بالمئة، ولكن التأثير الأكبر نتج عن شرب عدة فناجين قهوة يومياً. وحصوات المرارة عبارة عن كتل من مواد صلبة، تتشكل في المرارة، ويمكن أن تشبه حبيبات الرمل أو الحصى الكبيرة، حيث تتشكل من مواد كيميائية في «الصفراء»، ويمكن أن تتكون من مجرد الكوليسترول ومزيج من الكالسيوم وصبغ من خلايا الدم الحمراء.

وتشمل الأعراض الأكثر شيوعاً للحالة هذه، ألم البطن الحاد الذي يستمر لمدة ٨ ساعات.

نجدة أنزور يرصد بطولات الجيش



الوطن
تصوير:
طارق السعدوني

المخرج السوري الكبير نجدة أنزور خلال العرض الخاص بالإعلاميين لفيلم «دم النخل» في دار الأسد للثقافة والفنون أمس. ويتناول الفيلم بطولات الجيش العربي السوري في تطهير مدينة تدمر من الإرهاب والأيام الأخيرة من حياة عالم الآثار الشهيد خالد الأسعد. وتم تصوير الفيلم بين مدينتي ريف دمشق وتدمر، واستغرق تصويره ٢٥ يوماً فقط. وتبدأ عروض الفيلم يوم الأحد القادم في دار الأسد أيضاً.



من دفتر الوطن

صفقوا تصحوا!!

عصام داري

من الغناء والعزف! كما عرفت الحضارة اليونانية ثقافة التصفيق، حيث كان التصفيق عندهم وسيلة إظهار استحسان الجمهور وإعجابهم بالعرض المسرحية أو الموسيقية أو الغنائية التي يشاهدونها، بل إن اليونانيين، ربما كانوا من أقدم الشعوب التي عرفت مهنة المصفق المأجور، أي الشخص الذي يحصل على مقابل مادي نظير التصفيق المتحمس لمسرحية معينة أو أداء موسيقي ما.

بالمقابل يقول بعض المؤرخين إن التصفيق ظهر في بعض المجتمعات القديمة، كمجتمع الفراعنة، حيث عثر على كثير من النقوش القديمة تظهر المصريين وهم يصفقون، وقد كان التصفيق في مصر الفرعونية أداة الإيقاع الأساسية.

وفي فترة مبكرة من تاريخ المسيحية، اعتاد المسيحيون التصفيق للوعاظ الشعبيين استحساناً لبلادتهم أو أديانهم، وغالباً ما كان التصفيق يحدث في الكنائس ضمن سياقين رئيسين: التصفيق الإيقاعي أثناء أناشيد الزواج وحفلات التعميد، والتصفيق الدال على التقدير والإعجاب، كما هو الحال عند تكريم البعض أو إثر قول حسن أثناء الوعظ.

لكن الشيء المثير هو أن للتصفيق فوائد كثيرة صعب تعدادها في هذه المساحة المحدودة، لذا سأختصرها بعناوين بسيطة، وصحيحة ومثبتة علمياً وليست مزحة.

فالتصفيق ينشط الدورة الدموية ويحسنها، ويخفف الكثير من الآلام المتعلقة بالأعصاب والجهاز العصبي ويفيد العينين والدماغ ويمنع العراف المتكرر ويعالج التهاب الجيوب الأنفية، لكنه لا يستطيع معالجة الجيوب المغنقوبة التي لا تعمر فيها النقود كثيراً، فصفقوا أصدقاؤنا تصحوا!!

كنت على الدوام لا أحب التصفيق كثيراً، بل لا أحبه بالمرّة، وأعترف أنني عندما كنت أضطر للمجاملة فاصفق بنعومة بالغة وحيث لا يصدر عن هذا التصفيق أي صوت، وكنت أتساءل: ما الأسباب التي تجعل الناس تصفق في المهرجانات الخطابية والمسارح والملاعب، أي في المناسبات السياسية والوطنية والفنية والرياضية، وما المتعة التي يجنيها المصفقون والمصفتك جراء هذا التصفيق؟! هذا الأمر جعلني أبحث عن أصول التصفيق، فتبين لي أنه (ابن أصل) وله تاريخ عريق أخطر مما نتوقعون، وكان في مرحلة قديمة مهنة مأجورة يتقاضى المصفق عليها أجراً معلوماً!

ولأن الأمر كذلك قررت اليوم أن أصفق لكم جميعاً، وأقدم بعض المعلومات عن التصفيق وتاريخه وفوائده التي يجعلها الكثيرون.

يبدو أن التصفيق قديم قدم البشرية نفسها، ولأحظوا معي أن الأطفال الرضع يصفقون قبل أن يتلفوا بالحرف الأول، تعبيراً عن الفرح والرضا والسعادة، وهذا دليل على أن التصفيق ليس عادة مكتسبة بل متأصلة في السلوك الإنساني.

يقول الباحثون - تصوروا هناك باحثون في التصفيق - يقولون: إن التصفيق عرف لأول مرة في القرن الثالث قبل الميلاد في مسرحيات الكاتب المسرحي الروماني بلاوتوس للدلالة على الاستحسان والرضا، بل الطريف في الأمر أن المصادر التاريخية تذكر أن الإمبراطور نيرون طاعة روما الشهير (٣٧-٦٨م)، كان مولعاً بالتصفيق، وهو أول من أسس مدرسة للتصفيق في التاريخ، وأنه كان يأمر نحو خمسة آلاف جندي وفارس من أفراد الجيش بحضور الحفلات الموسيقية التي كان يعطي فيها شخصياً وهو يعزف على القيثارة، يصفقوا له بعد أن ينتهي

معرض الباسل للإبداع والاختراع بالتزامن مع الدورة ٦١ لمعرض دمشق الدولي

طاقات وإبداعات سورية في معرض الباسل للإبداع والاختراع بالتزامن مع الدورة ٦١ لمعرض دمشق الدولي



الضيقة والأنفاق الأضرية بحيث يسهم هذا الاختراع في مساعدة قوات الدفاع المدني في مهامهم.

أما الفكرة الجديدة التي تضمنتها دورة المعرض التاسعة عشرة والتي قدمها قسم الإبداع والابتكار في شركة سيريتل، مسابقة تتيح للزوار فرصة طرح أفكارهم الإبداعية في مختلف المجالات.

أكثر من ٣٨٧ إبداعاً واختراعاً لـ ٨٢٧ مشاركاً من مختلف الجهات الرسمية والجامعات الحكومية والخاصة واتحاد شبيبة الثورة والطلائع وهيئة تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة وهيئة البحوث الزراعية وجمعية المخترعين عرضت للزوار والمهتمين كل ما هو جديد ومبتكر، بالإضافة لمشاركات عربية أثرت المعرض وأكدت أن سورية ستبقى نض الحياة بكل ما فيها من جمال وقوة.

العراق في سورية سعد محمد رضا الذي شاركت دولته من خلال جمعية المخترعين العراقيين بثمانية اختراعات تنوعت بين الطبية والهندسة الزراعية والأطراف الصناعية والبيئة والمجالات التقنية، إضافة إلى رئيس اتحاد شبيبة الثورة معن عبود وعدد كبير من المهتمين ووجه المجتمع.

شركة سيريتل دعمت موظفيها ليشتركوا في هذه الدورة من معرض الباسل للإبداع والاختراع من خلال اختراعات أحدهما للشابة أوسكار جورج ضاحي التي ابتكرت نظاماً يعتمد على تطبيقات الذكاء الصناعي لمساعدة المقعدين لممارسة حياتهم بشكل طبيعي، فيما الاختراع الثاني للشباب مؤيد محمد يحيى ترو وهو روبوت الاستكشاف الذي يقوم باستكشاف المناطق البعيدة أو التي يصعب على العنصر البشري الوصول إليها مثل مناطق الحرائق أو الأماكن

وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك الدكتور عاطف نداف الذي أكد حرص الحكومة على تقديم مختلف أشكال الرعاية والدعم للبحث العلمي والمخترعين والمبدعين ولكل عمل يساهم في تطوير مسيرة البناء والإعمار وفي النهوض بقطاعات سورية لتعود كما هي درة الشرق وملتقى الحضارات الإنسانية والعلمية.

في حين أشار ممثل الاتحاد الدولي للمخترعين مسعود تاج فاكش في كلمته إلى أن إنجازات السوريين المبدعين جديرة بالاهتمام مبيناً أن مشاركة الاتحاد بمعرض الباسل تهدف إلى دعم قدرات الاختراع السورية وقدرات المرأة والأطفال والإنجازات البحثية للشباب السوريين الجامعيين في الإبداع والاختراع في جميع أنحاء العالم.

كما حضر حفل تكريم المشاركين وتوزيع الجوائز سفير

نجاح كبير ولافت سواء في عدد الاختراعات والإبداعات المشاركة أو من خلال نوعية هذه الإبداعات التي انطلقت من حاجات المواطنين لاقته الدورة التاسعة عشرة لمعرض الباسل للإبداع والاختراع التي أقيمت برعاية رئيس مجلس الوزراء المهندس عماد خميس، وبتنظيم من وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك بالتعاون مع المؤسسة العامة للمعارض والأسواق الدولية، جمعية المخترعين السوريين، هيئة التميز والإبداع والهيئة العليا للبحث العلمي، و بشراكة استراتيجية مع شركة سيريتل ورعاية ماسية من شركة سما الشام من ٣١ آب لغاية الخامس من أيلول على أرض مدينة المعارض بدمشق بالتزامن مع الدورة الـ ٦١ لمعرض دمشق الدولي.

حضر حفل اختتام الدورة التاسعة عشرة للمعرض