

محاضرة للأسترالي أندرسون حول «الحرب القذرة على سورية»

الوطن

يلقي الباحث الأسترالي الدكتور تيم أندرسون محاضرة عن كتابة «الحرب القذرة على سورية» على مدرج جامعة دمشق في الثانية من ظهر اليوم. وقد شارك أندرسون في الملتقى النقابي العمالي الدولي الثالث للتضامن مع عمال وشعب سورية في مواجهة الحصار الاقتصادي والتدخلات الإمبريالية والإرهاب، الذي عقد في مجمع صحارى يومي الثامن والتاسع من الشهر الجاري. وسيتم على هامش المحاضرة توزيع نسخ مترجمة للكتاب إلى العربية.

«اعترافات زوجية» في مهرجان القاهرة المسرحي الدولي



الوطن

تشارك مسرحية «اعترافات زوجية» للمخرج مأمون خليب ضمن مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبي بدورته ٢٦ حيث تقدم عرضين يومي ١٣ و ١٤ من الشهر الجاري بدار الأوبرا المصرية. المسرحية التي أنتجتها مديرية المسارح والموسيقا في وزارة الثقافة ومن تأليف ايريك ايمانويل شميت يلعب بطولتها الفنانان رنا جومل ومالك محمد ودراماتوجيا آنا عكاش وسينوغرافيا نزار البلال وريم الشامي وإضاءة ريم محمد وموسيقا إياد جناوي. ويتحدث العرض عن علاقة زوجية شابها الكثير من التراكمات لتأخذ المكاشفات بين الزوجين طريقها من خلال كذبة فقدان الذاكرة من قبل الزوج وانسحاق الزوجة معه في لعبته لتتبدى شيئاً قسبياً خفياً العلاقة بينهما التي تمتد لعشرين عاماً وتحول لمعركة كلامية تفرغ ما في جعبة كل منهما ويحاولان بعدها ترميم ما انكسر إعادة الدفء لحياتهما الزوجية.

نورا رحال وجديدها الغنائي



الوطن

تستعد الفنانة السورية نورا رحال لإطلاق جديدها الغنائي خلال اليومين القادمين بعنوان أغنية «عطيني سبب»، من كلمات محمود إدريس وألحان تامر الزين، وتوزيع راني الفقس ومكس وماسترينغ وحازم جبور.

من دفتر الوطن

في أي عصر تود أن تعيش؟

عبد الفتاح العوض



غداً من تطور سيكون أيضاً نتاج أعمال تحدث الآن، والفعل التراكمي هذا ليس عبثياً وإنما يتم بطريقة علمية، فكل تفصيل يحدث يكون جزءاً من عملية كبرى ونتائج أكبر. ما زلت معكم بالسؤال الافتراضي... أي عصر ستختار لو كان لك الخيرة؟ سأفترض أن معظمنا يتمنى لو تأجل وجوده لذلك الزمن الذي يستطيع فيه أن يركب رجليه ويغير نحو القمر ويمر على زحل... المعنى أن معظمكم يتمنى لو يعيش في المستقبل. طيب... هنا بيت القصيد لا افتراضات الآن... لماذا الأمة العربية مصرة على العيش في الماضي؟ لماذا هذا الحنين المرضي لما سبق؟ ولماذا استعادة عقل القبيلة عشائريا ودينياً؟ لماذا أبطلنا من الماضي؟ لعل هذا السؤال طرح بأشكال مختلفة وتم محاولة تحليله نفسياً وتاريخياً لكننا لم نستطع إيجاد الدواء له. في سورية ليس لدينا إلا التفكير بالمستقبل، لأن استعادة تسع سنوات فقط كقضية بأن نقبى في دائرة مفرغة... سورية بحاجة ماسة للمستقبل... والمستقبل ليس إلا أن نزرعه الآن لنحصده غداً.

أقوال:

– الناس تبحث عن مفسر أحلام، وأنا أبحث عن مفسر لي الواقع.
– إن سر صحة العقل والجسد يكمن في ألا تبكي على الماضي والأمل بشأن المستقبل والأمل تتوقع المصائب وإنما تعيش الوقت الحاضر بحكمة.
– لو بدأت معركة بين الماضي والحاضر فسوف نجد أننا خسرتنا المستقبل.
– السعادة ليست هروباً من الواقع ومأساه، إنما التحرر من تأثيره فنياً وسيطرته علينا.

لو أمكن لك الخيار وتقدمت لك الحياة بقائمة اختيارات «مئبو حياة» ما العصر الذي ترغب فعلاً أن تعيش فيه «في مئبو الحياة»:
العصر الحجري والبدائيات أو القرون الوسطى أو القرون الحديثة أو المستقبل؟
يعني لو كنت ترغب في أن تعيش في مرحلة الكهوف وبدائيات التكيف والحياة أو في تلك المرحلة التي جاء فيها أنبياء، أو لو كنت تمنى أن تكون في سفينة نوح، أو مثلاً شاركت بالحرب العالمية، أو لعلك كنت ترغب في أن تكون في عصر السفر على الجمال، أو لعلك ترغب في العيش الآن في هذا العصر حيث كل شيء متوافر من الحرب إلى الفضاء... أو حتى التجميد بالنتروجين لإعادة الحياة في المستقبل.
أما عن المستقبل فحسب ما نرى هناك فكرة ليصبح الإنسان «طائراً» والرجل الذي عبر بحر المانش طائراً هو البداية للبشرة... أيضاً يقولون إنه في عام ٢٠٢٥ سيكون هناك فندق على القمر يمكن قضاء أسبوع سياحي فيه. فكرة أن يكون لك الخيرة مجرد افتراض فكري... لكن له معانيه ودلالاته؟ كثيراً ما نسمع أن أشخاصاً محظوظون لأنهم عاشوا هذه الحقبة أو تلك. وفي فترة ما قبل الحرب كنت أشعر بأنني محظوظ جداً لأنني عشت هذا التحول بين عصريين... حيث عشت فترة الإضاءة على الكاز والتسخين على المايور، وما أنا الآن أكتب زاويتي على المحمول وأرسلها بثوان وأشرها بأجزاء من الثانية... الحرب أعادتني إلى التفكير مجدداً بمقدار «حظي» لكن هل تعتبر الأجيال القادمة أكثر حظاً من الأجيال السابقة وأنا أتحدث هنا عن ملايين من الأجيال التي عاشت تجاربها بطولها ومرمها. لا شك أن الحضارات فعل تراكمي وما نراه الآن ليس إلا نتاج جهود سابقة وما سيجري

وزارة الثقافة
MINISTRY OF CULTURE

المؤسسة العامة للسينما
National Film Organization

دم النجم

فيلم نجدة إسماعيل أنزور
كتابة ديانا كمال الدين

مدير تصوير: إضاءة محمد حبيب
تصميم ملابس: منى حبيب
تأليف موسيقى: رعد خلف
مكيح منى حسن

تبدأ العروض الأحد 2019/9/15 - دار الأسد للثقافة والفنون قاعة الدراما

النوم بجانب الكلاب يحمل فوائد صحية مثيرة!

وكالات

أجرى مستشفى Mayo Clinic دراسة جديدة، وجدت نتائجها أن النوم مع الكلاب يحمل فوائد صحية متعلقة بالنوم. وتتبع الباحثون أربعين مشاركاً يتمتعون بصحة جيدة ولا يعانون من مشاكل متعلقة بالنوم، إضافة إلى كلاب لا تتجاوز أعمارهم ستة أشهر. ووجدت النتائج أن كل مشارك يتنام بشكل أفضل عند النوم مع كلبه، بغض النظر عن حجم الكلب، أو عن كيفية تحركه حول صاحبه طوال الليل. وقال الطبيب لويس كراهن: «يفترض معظم الناس أن وجود حيوانات أليفة في غرفة النوم يسبب اضطراباً، لكننا وجدنا أن الكثير من الناس يجدون الراحة ويشعرون بالأمان في النوم مع حيواناتهم الأليفة». وتشير الدراسة إلى أن النوم مع الكلاب يمكن أن يوفر نوعاً من الراحة والاسترخاء ولن يؤثر سلباً على مالكي هذه الحيوانات الأليفة.

فاز بجائزة برنامج «من سيربح المليون» بعد ١٥ عاماً من التمارين

وكالات

أفادت قناة «إر تي إل» الألمانية بأنه لم تفت عليه أي جولة من أصل ١٤٠٧ حلقات من البرنامج. وحل الألمان بعد مشاهدة كل حلقة تفاصيل كل الأسئلة والأجوبة في محاولة لحفظ أكبر قدر ممكن من المعلومات. وكان ينظم من وقت إلى آخر اختبارات منزلية ويدعو أصدقاءه للمشاركة فيها. وأصبح شترو في آخر المطاف مشاركاً في الجولة البوبيلية للعرض التلفزيوني «من سيربح المليون» حيث تمتع بتفوق على المشاركين الآخرين، إذ وجهت إليهم واليه أسئلة كانت قد وجهت في جولات سابقة على مدى ٢٠ عاماً خلت.

جائزة جديدة يحصدها ميسي



وكالات

حصد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، هداف برشلونة الإسباني، جائزة ESPY بعد حصوله على التصويت الأعلى في فئة اللاعب الأفضل في العالم لعام ٢٠١٩. وتوج بجائزة التميز في الأداء الرياضي السنوي. وظهر ميسي بصورة حاملاً للجائزة وعلق قائلاً: «شكراً لكل من شارك في التصويت لكي أحصل على جائزة أفضل لاعب كرة قدم في العالم لعام ٢٠١٩ في جوائز ESPY. أرسل لكم جميعاً كل تحياتي».

انعدام الجاذبية لقتل الخلايا السرطانية

وكالات

كشفت منظمة الصحة العالمية أن ٤٠ ثانية عن طريق الانتحار، مشيرة إلى أن الكثير من الناس يموتون بهذه الطريقة كل عام أكثر من الحروب. وقالت المنظمة: إن الشبق وتجرع السم وإطلاق النار هي أكثر طرق الانتحار شيوعاً، وحثت الحكومات على تبني خطط للوقاية من الانتحار لمساعدة الناس في التغلب على التوتر وتقليل الفرص إلى وسائل الانتحار. ويجسب التقرير الجديد، فإن ٨٠٠ ألف شخص يموتون بسبب الانتحار كل عام في المتوسط، أكثر من الذين يقتلون بسبب المalaria أو سرطان الثدي أو الحرب أو القتل. وقال تقرير منظمة الصحة العالمية إن الانتحار هو قضية عالمية للصحة العامة، وإن جميع الأعمار والأجناس والمناطق في العالم تتأثر. وكان الانتحار هو السبب الرئيسي الثاني للوفاة بين الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ٢٩ عاماً، بعد حوادث الطريق. وبين الفتيات المراهقات اللاتي تتراوح أعمارهن بين ١٥ و ١٩ عاماً، حيث كان ثاني أكبر قاتل بعد حالات الأمومة. ولدى الأولاد المراهقين، احتل الانتحار المرتبة الثالثة وراء إصابة الطريق والعنف بين الأشخاص. وانخفضت المعدلات العالمية في السنوات الأخيرة، مسجلة انخفاضاً بنسبة ٩,٨ بالمئة بين عامي ٢٠١٠ و ٢٠١٦، ولكن هذه الانخفاضات كانت متقطعة. ووجد التقرير أيضاً أن الرجال يموتون الانتحار بما يقرب من ثلاثة أضعاف عدد النساء في البلدان الغنية، على عكس البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل، حيث تكون المعدلات أكثر مساواة. وأشارت منظمة الصحة العالمية إلى أن تقيد الوصول إلى المبيدات كان أحد أكثر الطرق فعالية لتقليل حالات الانتحار بسرعة. وتستخدم المبيدات الحشرية بشكل شائع وعادة ما تؤدي إلى الوفاة لأنها سامة جداً ولا تحتوي على ترياق، وغالباً ما تستخدم في المناطق النائية حيث لا توجد مساعدة طبية قريبة.