لقاء سوري أندلسي في حفل «دمشق في عيون كانالس»

واثق سلمان: إحياء الثقافة والفن العالميين

آنا مسعد: الفن عابر للقارات يجمع ما بين التاريخ والحاضر والمستقبل

الراقصان واثق سلمان وكانالس

جانب من الحضور

الراقصة لجين ملاك والمطرب سومر نجار

وائل العدس- تصوير طارق السعدوني

تحت رعاية وزارتي الثقافة والسياحة، قدمت فرقة Glamour in Syria العرض الفني الراقص «دمشق في عيون كانالس» في «قصر العضم» في دمشق القديمة بمشاركة الفنان العالمي أنطونيو كانالس والراقص السوري المحترف واثق سلمان إلى جانب غناء المطرب سومر نجار وعازف الغيتار سليمان الشلبي وعازف الكاخون فادي الخوري وعازفة الإيقاع رهف جنود، والراقصة التعبيرية لجين ملاك.

ويشكل الحفل لقاء سورياً إسبانياً فريداً ونادراً، يحمل معه رقصات إيقاعية مليئة بالنغمات الموسيقية المستمدة من تراث دمشق والأندلس.

وقال فريق العمل في كلمته: إنها خطوتنا الأولى ليسمع العالم صوتنا، وإنه بريق من دمشق سيصل ألقه إلى أصقاع الأرض، لنستعيد شريط الذاكرة، وبصمة سورية الثقافية في العالم، من أقدم عاصمة في التاريخ نقدم مشروعنا بحضور الراقص العالمي الإسباني أنطونيو كانالس أسطورة رقص الفلامنغو الذي يزور سورية لأول مرة ليشاهد حضارة الأندلس بعيون دمشق.

أنس أبو قوس مدير شركة Castle Productions التي أقامت الحفل قال في كلمته: يهمنا في سورية أن نقدم عملاً من هذا النوع وفي هذا المستوى، شكراً لواثق سلمان لأنه أعطانا الفرصة لنلتقي بكانالس، وشكراً لكل فريق العمل ولكل من ساهم في إنجاح هذا المشروع.

وأضاف: سنبقى هنا لنثبت للعالم أن سورية جميلة، وأن الفن عابر للقارات ولكل الحواجز، ونعدكم بحفلات قادمة.

أما كانالس فوجه شكره لسورية ولدمشق وتحديداً «لقصر العضم» الذي استضاف هذا الحفل، متمنياً أن نصل إلى السماء عن طريق الرقص والفن.

إحياء الثقافة والفن

وقال الراقص واثق سلمان في تصريح لـ«الوطن»: إن العرض أنجز بحب كبير، وكنت أظن أنني غادرت الفن، لكن لقائي بالماسيترو كانالس جعلني أقف مع نفسي، وأتمنى أن يعود هذا الفن الراقي إلى سورية.

واعتبر أن الحفل لقاء أندلسي دمشقي كان يجب أن يقام منذ زمن، لكنه جاء بالصدفة عندما التقيت بالمايسترو العالمي الذي اقترح الفكرة وأحب أن يزور دمشق.

وبين أن الهدف من الحفل إحياء الثقافة والفن العالميين لأن سورية متعطشة بعد تسع سنوات من الانقطاع بسبب الحرب، وهي بادرة خير لاستقطاب جميع الفنانين العالميين إلى سورية.

وأكد أن كانالس مفعم بالسعادة لهذه التجربة، حيث قال له: إنه رقص في مكان من العام، لكن دمشق هي الأقرب لروحي.

وشدد على أن كانالس هو أستاذي وأستاذ الكثير من الراقصين وتشرفت بالرقص إلى جانبه، ملمحاً إلى أن التجربة قد تعاد وننتقل إلى عدة محافظات سورية.

رمزية تاريخية

آنا مسعد إحدى المشاركات في تنظيم الحفل أكدت لـ«الوطن» أن الفعالية صنعت في سورية كاملة نتيجة تكاتف واجتماع شباب سوري بمختلف الاختصاصات.

وتحدثت عن الدمج بين الموسيقا الشرقية والغربية فقالت: هي أشبه بإعادة الوحدة بين الأندلس وسورية، فالتراث الموجود في الأندلس هو أموي، ودمشق عاصمة الأمويين، فجاء الحفل ليعيد هذه الروح وهذه الوحدة.

وأشارت إلى أن الفلامنغو جزء من الفن الذي خلق في الأندلس، وهو جزء أيضاً مما تركه لنا أجدادنا من تاريخ وتراث وعادات وفنون.

وشددت على أن الفن عابر للقارات وهو الطريقة الوحيدة التي تجمع ما بين التاريخ والحاضر والمستقبل.

وألمحت إلى أنه تم اختيار «قصر العضم» نظراً لرمزيته التاريخية باعتباره أحد رموز التاريخ والحضارة في دمشق، لنعكس صورة التاريخ المشرق، ولنؤكد أن هذا القصر مازال محافظاً على كيانه ويعج على الدوام بالحفلات والمناسبات.

قواسم مشتركة

المطرب سومر نجار قال لـ«الوطن»: إن التواصل بين الشرق والغرب وخصوصاً الأندلس ودمشق كان متعارفاً عليه جداً، فحاولنا تقديم أكثر من مادة غنائية خاصة أن قواسم مشتركة تجمع بين الفلامنغو والغناء الشرقي مثل الإحساس والعاطفة والمزاج، وحاولت تقديم أغنيات بالاعتماد على الارتجال المدروس والمتفق عليه.

وأكد أن أداء هذا النوع من الفورمات الغنائية يهدف إلى تجسيد حوار الثقافات والمقاربة والتمازج بين الثقافتين.

وكشف أنه انضم للفريق في وقت قصير وأجرى بروفات مكثفة، مشدداً على أن الحفل أضاف الكثير لرصيده الفني، وأردف: أحببت فكرة أن أطوع صوتي في سبيل الغناء الشرقي الأصيل ليناسب راقص فلامنغو عالمياً.

روح شرقية عالية

وحضر الحفل عدد من الفنانين الذي التقهم «الوطن»، فأبدى الممثل والمخرج سيف الدين سبيعي سعادته لحضور هذا الحفل مشيداً بالرقص والغناء والعزف، ومشيراً إلى أن الحفل متميز ولذيذ والمبادرة جميلة والفكرة لطيفة، كاشفاً أن الفلامنغو يحمل روحاً شرقية عالية، ومن الطبيعي أن يتم المزج بينه وبين الموسيقا الشرقية، علماً أنه من عشاق هذا الفن.

حفل ممتع

وأثنى الممثل جلال شموط على الجهود الشخصية الكبيرة التي بذلت لإنجاز هذا الحفل الممتع، مبيناً أن الحفل كان بحاجة لعمل أكبر على مستوى التسويق والإدارة، وبأن بعض التفاصيل كانت بحاجة إلى ضبط، وباعتبار أن الحفل كان سريعاً ومختصراً كان يجب أن ترافقه حالة الترجمة بين الفلامنغو والشرقي على المستوى البصري.

وأكد أن كانالس صاحب تاريخ كبير وزيارته لدمشق مهمة جداً.

رغبة قوية

وبينت الممثلة روبين عيسى أن جمالية العرض وأهميته تأتي بالدمج بين الغناء الشرقي والعزف والرقص الإسبانيين، وكان عندي رغبة قوية لحضور أسطورة الرقص الإسباني أنطونيو كانالس الذي يعتبر من أهم وأشهر الراقصين في تاريخ فن الفلامنغو، وبالتأكيد حضور الفنان السوري الفرنسي واثق سلمان.

وعبّرت عن استمتاعها بالرقص وعزف الفرقة وصوت المطرب سومر نجار، مثنية على مخرج العرض علي إبراهيم الذي خلق توليفة جميلة وممتعة، وموجهة شكرها لكل فريق العمل.

وأبدت إعجابها باختيار مكان العرض وبعنوانه الذي يمثل فعلاً كل تفاصيل العرض.

طاقة إيجابية

الممثل بلال مارتيني قال: إن العرض ممتع ولطيف ومهم جداً ويمنحك طاقة إيجابية وكنا بحاجة إليه بعد انقطاع طويل عن أنواع الثقافات الأخرى، موضحاً أن قدوم راقص بهذا الحجم والتاريخ أمر بالغ في الأهمية.

وأكد أن ما قدمه الراقص واثق سلمان يدل على أن السوري مبدع في كل زمان ومكان، واستقطاب كانالس إنجاز يحسب له، أما اختيار المكان فكان ذكياً جداً.

حفل متكامل

المغنية الشابة مانو شلبي أشادت بالحفل ووصفته بالإيجابي والجميل والمتكامل من الموسيقا إلى الغناء والرقص.

برجك اليوم ٩/٢٣

نجلاء قباني

استفد من تجاربك وأخطائك كي لا تخطأ الخطأ نفسه مرتين فقد يقلقك هاتف عاطفي أو تناقش أفراد عائلتك، فاليوم يحمل لك بعض التوتر على صعيد المقربين.

الفترة القادمة للبشائر والتعارف والمصالحات والتشبث بمن حولك ولتعيش الفرح، فأنت تستعيد محبتك وطاقتك الإيجابية للأسرة ولمن تحب وتسيطر على عواطفك.

أنت إما أنك تصرف أكثر من دخلك بسبب وضع صحي أو باستشارات طبية، أو تصرف على أمور كمالية في منزلك أو هندامك فانتبه إلى مالك وضعه في مكانه المناسب.

الحظوظ جيدة جداً وأبواب الحياة مفتوحة إذا بذلت جهداً لتغير حياتك، وخذ قرارات ولا تعتبر أن التغيير مخاطرة فهو ليس كذلك إذا درست ما تفعل جيداً.

ربما تسمع أخباراً وتحزن لما يقال أو تنتابك حالة من الحساسية غير المبررة، فانتبه إلى صحتك النفسية لأنك قد تقع في شرك الوهم أو العزلة أو العصبية.

قد تستقبل ضيوفاً آتين من الخارج أو تسمع لهجة مختلفة عن لهجتك أو تباشر بجديد، وتعبر عن نفسك في لقاءات مع الأصدقاء تحمل لك السعادة فهذه فترة مناسبة وواعدة.

تشعر أن الجميع ضدك فيما تقول أو إنهم يناقشونك في أمور وفي أحكام كنت تظنها بديهية، فقلل من كلامك ونقاشاتك واجتنب التسرع والانفعال ولا تجعل التوتر يتراكم.

حب المحيط لك يشجعك على خطوات تقوم بها، وقد تفكر بطلب من رؤسائك في العمل لتعزز نجاحك وتسير باتجاه الأفضل، فأنت تحذف الأشياء غير المفيدة من حياتك.

أنت تعمل وتساعد وتطلب المساعدات وتحقق أهدافك وتساعد غيرك على تحقيق هدفه، لأنك تتمنى أن يكون كل من حولك مرتاحين وتسعى لمساعدتهم وتشد بيدك على ظروفهم المتعبة.

تنتبه أنك اعتمدت على أشخاص غير أكفاء احم مصالحك- عرقلة في العمل، فلا تحاول فض الشراكات هذه الأيام ولا تنسحب من المعارك ولا تهدم كل ما بنيته.

أمور تضايقك تقوم بكبتها داخلك ما يولد لديك ذلك الألم وقد ينحرف مزاجك، فلا تهدر وقتك بتفاصيل لا تلزمك بل كثف جهودك لإنهاء عملك ولا تؤجل أمورك الضرورية.

تكسر قيودك النفسية التي قد تسببها كلمات أو اتهامات وتدافع عن نفسك، فأنت مؤثر وتدافع عن إنجازاتك بإجاباتك المنطقية التي تقنع الجميع بها فأمورك جيدة.

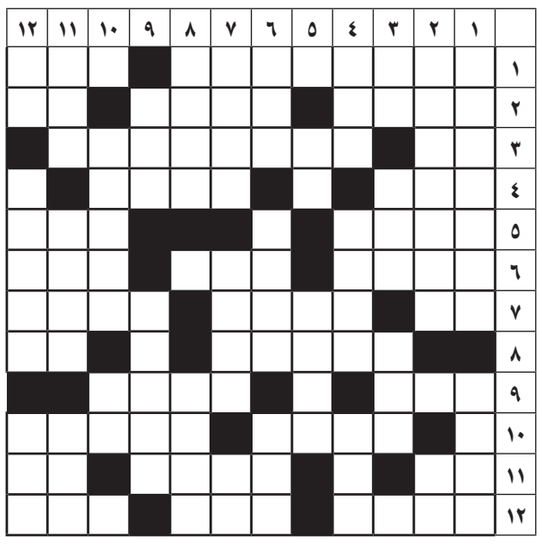
كلمات متقاطعة

أفقي:

١ – ممثل مصري – حلم.
٢ – يخرج من القمقم – مخيف – للنداء.
٣ – جبل (م) – ممثل سوري.
٤ – نجيعي – من الأنبياء.
٥ – صوت الغراب – خيال.
٦ – شحيح – من الفواكه – نقولها على الهاتف.
٧ – خاصتي – يطرق الباب – نضع فيه الأكل.
٨ – أكلة شعبية – متشابهان.
٩ – من العائلات الفنية في سورية (م) – منطقة ريفية.
١٠ – نوق (م) – حروف متشابهة.
١١ – للتعريف – نعبر (م) – للتأوه (م).
١٢ – من الطيور – تضعه المرأة على رأسها (م) – اقتراب.

عمودي:

١ – شاعر مصري راحل – علم مؤنث.
٢ – مخرج سوري – متشابهان.
٣ – عبر – حروف متشابهة – من الخضار.
٤ – حروف متشابهة – شحيح – يسكنون معنا.
٥ – هرب (م) – مظلم.
٦ – يسأم (م) – أعلم – تل.
٧ – مرجعي – نداخل – للمساحة (م).
٨ – يرتفع – إحساس (م).
٩ – نود (م) – مادة مخدرة.
١٠ – مدينة مصرية – ضمير منفصل.
١١ – حرف أبجدي – من أطوار القمر – تعب.
١٢ – نافية – نقود – مدينة سودانية.



الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ب	و	ا	ل	ع	ت	ا	هـ	ي	هـ	■
٢	ن	س	ي	م	ا	ل	ر	و	ح	■	م	س
٣	د	ا	د	ح	■	ا	ب	ا	س	■	ا	ع
٤	ي	ل	■	و	ر	ق	■	ن	ا	■	م	د
٥	غ	هـ	■	هـ	ر	هـ	■	ي	■	ق	■	ي
٦	ا	■	س	■	ر	■	س	■	ع	ا	ل	ي
٧	ر	ق	ي	ق	■	ا	ي	س	و	ر	■	و
٨	س	ل	ا	■	ج	ا	ل	■	■	ب	ر	س
٩	ي	م	ر	ح	■	ا	ا	ل	ج	■	م	ف
١٠	ا	■	هـ	و	ج	■	ن	ا	ا	ي	■	■
١١	■	ف	■	ا	ب	ل	■	ل	هـ	ي	ب	ي
١٢	ك	ي	ت	ب	ل	ا	ن	ش	ي	ت	■	د

كلمة السر

ل	ا	ل	ر	ي	ا	ض	ة	و	أ	ا	ت
م	و	ت	ع	ز	ف	ي	ن	ا	غ	ل	ح
أ	ف	ي	ا	ل	م	س	ا	ء	ن	ع	ب
ك	و	ت	ق	ب	ل	ي	ن	ئ	ي	ش	ي
ن	ف	ي	ع	ي	د	ل	ر	م	ا	ا	ن
و	د	ت	س	ك	ع	ي	ن	ض	ت	ء	ا
ج	ف	ي	أ	ز	ق	ة	ع	ت	ي	ق	ة
ب	ي	د	ع	م	ت	ك	ص	ي	ف	أ	ن
ة	ا	ل	ع	و	د	أ	ج	ن	ب	ي	ة
ا	ل	ص	ب	ا	ح	ي	ة	ا	ل	أ	م
و	ت	ت	ن	ا	و	ل	ي	ن	ع	ل	ى
أ	ع	ل	م	أ	ن	ك	ص	ب	ا	ح	أ

كلمة السر من ٩ أحرف: فنان سوري.

(لم أكن أعلم أنك تحبين الرياضة الصباحية في المساء.. وتتناولين وجبة العشاء صباحاً.. وتعزفين على العود أغنيات أجنبية.. وتقبّلين يد عمتك في عيد الأم.. وتتسكعين صيفاً في أزقة عتيقة..).

SUDOKU

	3		7					9
		2		5		1		
		9		8	4	6		
	1	7		3		2		
5								7
		6		7		8	5	
		1	3	9		5		
		3		4		9		
4					5		1	

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

2	5	9	6	3	7	4	1	8
1	3	7	4	5	8	6	9	2
4	8	6	2	1	9	5	3	7
6	4	8	5	9	2	3	7	1
3	2	5	7	6	1	9	8	4
9	7	1	3	8	4	2	6	5
8	6	4	9	7	5	1	2	3
7	9	2	1	4	3	8	5	6
5	1	3	8	2	6	7	4	9

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	١٩/٣٧°	١٧/٣٦°
حمص	١٩/٣٤°	٢٠/٣٣°
حلب	٢٣/٣٦°	٢٣/٣٧°
اللاذقية	٢٢/٣٢°	٢٢/٣١°
السويداء	١٦/٣٣°	١٦/٣١°
الحسكة	٢٦/٣٩°	٢٦/٣٩°

من هو؟

ممثلة سورية: إذا جمعت الأحرف.

٢ + ١: شعور
٤ + ٣ + ٥: من أنواع الأقمشة
٦ + ٧: شكل ولباس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

الحل السابق: شريف منير.