

## انطلاق تصوير «٣٦٥ يوم وربع»



### الوطن

بدأ المخرج السوري يمان إبراهيم منذ أيام قليلة تصوير المشاهد الأولى من لوحات مسلسل «٣٦٥ يوم وربع».

المسلسل كوميدي اجتماعي، وهو عبارة عن مجموعة لوحات مستمدة من حياة الناس بمختلف شرائحهم، سواء كانوا ناساً عاديين أم مسؤولين أم مشاهير، وتسلط الضوء على التفاصيل اليومية التي يعيشونها ومشاكلهم ومعضلاتهم بطريقة كوميدية ناعمة.

ويلعب بطولة العمل مجموعة من الفنانين السوريين منهم محمد حداقي ويزن السيد ومحمد خير الجراح ونادين قدور وصفاء وقمان وجمال العلي وتولاي هارون وسوار الحسن، إضافة إلى عدد من الممثلين الشباب منحهم المخرج فرصة الظهور للمرة الأولى، على حين سينضم في اللوحات القادمة مجموعة جديدة من النجوم.

المخرج سبق وأعلن في مؤتمر صحفي أن العمل لن يقتصر على عدد محدود من الحلقات وسيعرض بداية على «يوتيوب»، كما أرجع سبب تسميته «٣٦٥ يوم وربع» بأن العنوان يبدو مثيراً ولافتاً وي طرح تساؤلات حول معناه لذا تم اختياره.

## العثور على أسوأ قاتل متسلسل بعد غموض ٢٠ عاماً

### وكالات

تعرفت الشرطة أخيراً على أسوأ قاتل متسلسل في كوريا الجنوبية بعد ما أربكت جرائمه العنيفة المحققين لأكثر من ٣٠ عاماً.

ويعد عقود من البحث الفاشل عن المشتبه به، تعتقد الشرطة أنها حققت أخيراً انفراداً في قضية «جرائم قتل هواسونغ المتسلسلة الشهيرة»، وأعلنت السلطات أن المشتبه به الرئيسي هو رجل في الخمسينات من عمره، وهو محكوم الآن بالسجن بتهمة الاغتصاب والقتل بوحشية في مدينة هواسونغ في كوريا الجنوبية.

وبعد القاتل سلسلة من الجرائم صدمت كوريا الجنوبية في الثمانينات وأوائل التسعينات (بين ١٩٨٦ و١٩٩١)، عندما تعرضت ١٠ نساء على الأقل، تتراوح أعمارهن بين ١٤ و٧١ عاماً، للاغتصاب والقتل في مدينة هواسونغ، جنوب غرب سيئول.

وقال المسؤولون إنه تم التعرف على المشتبه به الرئيسي، بعد أن اكتشفت هيئة الطب الشرعي التابعة للدولة، أن الحمض النووي الذي تم جمعه من اثنتين من الضحايا يتطابق معه.

وقالت وكالة شرطة جيونغ جي نامبو، إنها ستقدم المزيد من المعلومات عن القاتل، الذي لم يتم الكشف بعد عن اسمه في مؤتمر صحفي.

ولسوء الحظ بالنسبة لعائلات الضحايا، فإنه على الرغم من تحديد المشتبه به، لكنه لن يعاقب في قضية «جرائم قتل هواسونغ المتسلسلة»، حيث أوقفت القضية في نيسان ٢٠٠٦ بالتقادم، وهو الآن في السجن لارتكابه جريمة قتل مماثلة.

وكانت قضية «جرائم قتل هواسونغ المتسلسلة» مصدر إلهام رئيسياً للفيلم الشهير «ذكريات القتل» الذي صدر عام ٢٠٠٣، وهو أحد أكثر الأفلام نجاحاً في تاريخ السينما الكورية الجنوبية.

## نظلي الرواس بإطلاق صيفية زاهية



### الوطن

الممثلة السورية النجمة نظلي الرواس خلال أحدث إطلالاتها، حيث خضعت لجلسة تصوير جديدة ارتدت فيها فستاناً ملوناً مزركشاً وتميزت بإطلاق صيفية زاهية.



## من دفتر الوطن

### جزر متناثرة

#### زياد حيدر

أغلب من أعرفهم يشاركونني ثقل هموم أداء أي معاملة حكومية. في تسعينيات وبداية القرن الحالي، كان الأمر يستدعي تفرغاً كاملاً لتنفيذ أي معاملة، سواء كنت تسجل في الجامعة، أم تنقل ملكية عقار، تشترى، أو تباع، بدءاً من الوثيقة التي لا غنى عنها، كوثيقة اللائحة عليه، مروراً بالبيانات العائلية، وبراءات الذمة، وصولاً للموافقات الأمنية، التي غابت زمناً قصيراً، وعادت لتطل ببيروقراطيتها من جديد.

وكان أحد المدافعين الحزبيين عن كل ما تطلبه الحكومة، وتتطلبه لإجراء تغيير رسمي بسيط في شأن من الشؤون، كان يقول دوماً إن الدولة يجب أن تحرص أولاً على أن كل مواطن قد قام بواجبه على أكمل وجه، وأنه بريء الذمة، من حين لآخر للدولة عليه، حتى تنجز أمره بالتمام.

وكان انطباعي دوماً أن المواطن متهم حتى يثبت براءته، سواء كان بنوي الزواج، أم الاستثمار التجاري، ومع الوقت، بتنا نسمع عن قضايا فساد ورشوات وصفقات مهولة لسؤولين في الحكومة، ممن يطلبون من المواطنين شهادات حسن السلوك دوماً، المهرة بعشرات الطوابق المتعددة الألوان والأحجام والوظائف.

ومع تقدم وسائل الإعلام، وبعدها وسائل التواصل الاجتماعي بتنا كما نسمع نرى أيضاً، وبيات الخرج هو حرج الفقير لا حرج الثري، حتى وصلنا ضمن تراكم عوامل كثيرة أولها غياب المحاسبة والشفافية وأخرها ظروف الحرب، لما وصلنا إليه، من قدرتنا على تبرير الفساد، ووضعه ضمن سياق اقتصاد الظل، الذي يسمح للمواطن قليل الحيلة ضعيف الدخل بالاستمرار بالعيش، الذي ليس بالضرورة عيشاً كريماً.

والواقع الحالي، ومن جملة النقاشات التي نخوضها، لم يعد الفساد الكبير ولا الفساد الصغير، مصدر مفاجأة أو دهشة.

علماً أن الأرقام قد تكون مهولة أحياناً، لا تصلح حتى لروايات كتاب أميركا اللاتينية التي يخلطون بها الواقع السحري بالواقع المحيط.

مليارات الليرات، تنهب في قنوات سرية، بوتائق ماهرة بعشرات الطوابق لغير مكانها. كل هذا لم يعد غريباً، ولا يثير سوى السخرية على وسائل التواصل، إذ تجاوز الناس الغضب والحقد، وبيات هذه الخبريات للتفكك والتأمل الباش.

رغم هذا، تفتتح الأفواه بالدهشة، حين يجلس أحدهم لبروي تجربة علاجه بمشفي متخصص بالأورام في اللاذقية، يخضع لأسلوب إدارة خاص، واهتمام استثنائي.

يبداً الحديث متأراً بشعوره أنه في بلد آخر تماماً، متعمداً بكل التفاصيل اليومية لتجربة العلاج والاهتمام، الذي يحظى به كل المواطنين من دون استثناء أو تمييز، ناهيك عن اللطافة والدقة في المواعيد، والخبرة العلمية والأجواء العامة الريححة.

هذا الشعور يمكنك أن تجربه في جزر أخرى متناثرة هنا وهناك في البلد. منها مراكز النافذة الواحدة، رغم أنها بدأت تعاني الإهمال والفضوي، إلا أنها تجربة تنفك من بلد إلى بلد، لا يفضل بينهما أحياناً سوى جدار واحد.

هذا تعايشه تماماً في مديريات فرضت حديثاً عليها هذه التجربة، فتسرع شكوى، وترى محاولات مقاومة برشاوى توضع خلسة في اليد، لكن الكاميرات تسجل كل شيء، بانتظار المحاسبة ربما. وبين المركز وباقي الغرف جدار يفصل بين عالمين متناقضين، رغم أنهما متصلان بكل شيء.

في زيارة لأحد المصارف العامة، تسلفت موجة بشرية للوصول للموظف المسؤول، وسألته وأنا ألوح بأوراقه.. لماذا لا يعمل جهاز اختيار الأرقام الذي في الواجهة، فالتفت لزملائه وغرقوا في نوبة ضحك طويلة.

## دواء يحول دماء

### فتاة إلى اللون الأزرق

#### وكالات

تحولت دماء شابة أميركية إلى اللون الأزرق بعد أن استخدمت كريماً مخدراً لعلاج وجع الأسنان. وذهبت الشابة البالغة من العمر ٢٥ عاماً، من رود آيلاند بالولايات المتحدة الأميركية إلى قسم الطوارئ في مستشفى ميريام في بروكفيلد، بعد معاناتها من التبع وضيق التنفس وتغير لون جلدها.

وأخبرت المريضة الأطباء بأنها استيقظت لتجد نفسها مزرقة، ومتعبة بعد استخدامها مسكناً موضعياً للألم، من دون وصفة طبية، والذي يحوي على البنزوكائين، وهو مخدر موضعي. وبيدت بشرتها وأظفارها بلون أزرق داكن، وهي علامة على إن الجسم لا يحصل على كمية كافية من الأوكسجين.

وقال الدكتور أوتيس وارن الذي عالج حالة الشابة الأميركية، أن الأخيرة أنكرت استخدام العليبة بأكملها، ولكن من الواضح أنها استخدمت الكثير منها.

وأدرك أن المريضة كانت تعاني من «ميثيموغلوبينية الدم»، والتي تحدث عندما يتغير الحديد في الدم ولا يعود بإمكانه الارتباط بالأوكسجين لحمله إلى جميع أنحاء الجسم.



## ولعها الزائد بهاتفها أنهى حياتها

#### وكالات

أثارت قصة الشابة الروسية يفتينا شولياتفا، ضجة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، والتي لقيت حتفها بسبب ولعها الزائد بهاتفها الذي شولياتفا، والتي كانت تبلغ من العمر ٢٦ عاماً، وتقيم في مدينة كيروف الروسية، توفيت إثر تعرضها لصعقة كهربائية في حمام منزلها.

وتشير التحقيقات إلى إن شولياتفا تعرضت للصعق، نتيجة استعمالها هاتفها الذي الموصول بالكهرباء، عبر الشاحن أثناء الاستحمام.

ومن جانبهم أكد ذوو الفتاة أن حياة يفتينا كانت مفعمة بالبرح وحب تصوير الحيوانات والأطفال، لذا كانت تصطحب هاتفها أينما ذهبت، وتحمل من خلاله صورها على مواقع التواصل الاجتماعي.

#### وكالات

فاجأت الفنانة المصرية مي كساب بتتابعها بتقريده تؤكد من خلالها أن مواقع التواصل الاجتماعي تصيبها بالاكئاب. وعقدت «السوشيال ميديا» أستاذنا سلاح ذو حدين مفيدة ومضرة، وعرت المجتمع بشكل صادم، وعن نفسي بتجيبلي اكئاب أغلبية الوقت، نادراً لما يتسعدني».

## الجدال مفتاح السعادة الزوجية

#### وكالات

يواجه الكثير من الأزواج حالات من الجدال المستمر بسبب القضايا الحياتية الرئيسية التي تتعلق بالأطفال والمال وغيرها، لكن هذا الأمر قد يكون مفتاح الزواج السعيد، وفقاً لدراسة جديدة.

ويرجع الأزواج الذين قضاوا معاً وسطياً ٤٢ عاماً من الزواج، أن القضايا التي يمكن تقاسمها عملياً، مثل من يقوم بالأعمال المنزلية وكيفية قضاء وقت الفراغ هي الجزء الأكثر أهمية في العلاقة المستدامة، لكن ما يميز العلاقات السعيدة عن غير السعيدة، في الواقع، هي المواقف المتخذة أثناء الخلافات، بحسب علماء الاجتماع.

وأوضحت البروفيسورة أمي راور، من جامعة تينيسي في نوكسفيل، المؤلفة الرئيسية للدراسة التي شملت ١٢١ من الأزواج: «يعمل الأزواج السعيدون على اتباع نهج موجه نحو حل النزاع، وهذا واضح في المواضيع التي يختارون مناقشتها».

ونظر الباحثون إلى مجموعتين من الأزواج، الأولى تتكون من ٥٧ زوجاً في منتصف الثلاثين من العمر، متزوجين لمدة ٩ سنوات في المتوسط، ومجموعة ثانية مكونة من ٦٤ زوجاً في أوائل السبعينات من العمر، متزوجين لمدة ٤٢ عاماً في المتوسط.

وعندما طُلب منهم ترتيب أهمية القضايا التي تسببت في الخلافات بينهم، نكر الأزواج من كلتا المجموعتين أن العلاقة الحميمة والترقية، والأسرة والتواصل والمال (بالإضافة إلى الصحة، للأزواج الأكبر سناً)، هي القضايا ذات الأهمية القصوى، في حين صنفت الخيرة والدين والأسرة في المرتبة الأقل أهمية في كلتا العينتين.

ووجدت الدراسة أن التركيز على المشكلات الأكثر قابلية للحل قد يكون وسيلة فعالة لبناء شعور كلا الطرفين بالأمان في العلاقة.

وعلى النقيض من ذلك، فإن مناقشة المشكلات الأكثر صعوبة في الحل، يمكن أن تؤدي إلى الشعور بالضعف أو الإحراج، وبالتالي انخفاض السعادة الزوجية أو الانفصال.

وأشارت البروفيسورة راور، إلى أن: «القدرة على التفريق بنجاح بين القضايا التي تحتاج إلى حل مقابل تلك التي يمكن وضعها جانباً في الوقت الحالي، قد يكون أحد المفاتيح لعلاقة طويلة الأمد وسعيدة».

## دوللي شاهين: أنا مش حد لطيف خالص



#### وكالات

عبرت الفنانة اللبنانية دوللي شاهين عن انزعاجها من تعدي البعض على خصوصيتها على مواقع التواصل الاجتماعي.

وكتبت: «فعلأ والله لأخر مرة حقول الكلام ده.. أنا مش حد لطيف خالص وما بسمحش لأي حد أيا كان من أنه يتعدى على خصوصيتي.. لو سمحتوا لو سمحتوا ما حدش يتصل بيا عالسنجر عشان فعلاً أياً كان الشخص ده بعمل بلوك على طول... أنا بحترم كل الناس وكل حد وأي حد... لو سمحتوا».

## طفل يعثر

### على كنز في نهر

#### وكالات

عثر طفل إسكتلندي من قرية بوكل الواقعة في شمال مقاطعة لاناركشير، في نهر كالدبر على مخبأ فيه مجوهرات متنوعة، وتفيد صحيفة «ديلي ميرور»، بأن الطفل كيمبل بوت «٧ سنوات»، كان يتجول مع أبيه وكلبهما على ضفة نهر كالدبر عندما لمح شيئاً أصفر اللون يطفو على سطح الماء.

ويقول الطفل: «أمنت النظر ملياً فيه وتوعدت أنه يشبه ميدالية، وهناك عثرنا على ١٥ أو ١٦ ساعة ومجوهرات ذهبية فضية»، ويضيف بأنه لا يعلم كم تساوي هذه الأشياء الثقيلة.

وسلم الطفل جميع القطع التي عثر عليها للشرطة. فيما يقول والده: «كانت هذه أول فكرة تخطف على باله، لأنه اعتقد بأن هذه القطع قد تعود إلى امرأة مسنة مسكينة، لذلك أراد إعانتها للمالكا الشرعي».

من جانبه أكد ضابط الشرطة مارتين سبايرس، على أن مركز الشرطة استلم جميع الأشياء التي عثر عليها، وبدأ التحقيق لتحديد صاحبها ومعرفة فيما إذا كانت مرتبطة بجريمة ما. وقال: «نريد أن نكافي الطفل على فعلته، لقد قام بخطوة صحيحة فعلاً بتسليمه القطع التي عثر عليها إلى الشرطة».