

بدء العروض الجماهيرية لفيلم «دم النخل»

وكالات



بدأت مساء الأحد الماضي العروض الجماهيرية للفيلم الروائي الطويل «دم النخل» للمخرج نجدة إسماعيل أنزور والكاتبة ديانا كمال الدين وإنتاج المؤسسة العامة للسينما على مسرح الأوبرا في دار الأسد للثقافة والفنون، ويستمر عرضه لمدة شهر. ويتحدث الفيلم عن أبرز أوباد المدينة الأثرية التي دمرها تنظيم «داعش» الإرهابي، ويوثق سيرة حياة عالم الآثار الشهيد خالد أسعد الذي أعدمه هذا التنظيم الإرهابي وهو يدافع عن كنوز مدينة تدمر رافضاً المغادرة وتركها للسلب والنهب، فدفع روحه ثمناً لذلك.

كما يتحدث عن البطولات الجسام التي ساهمت في تحرير تدمر من الإرهاب، متناولاً الجرائم التي ارتكبتها التنظيم الإرهابي بحق الأوباد الأثرية، وكاشفاً المخطط الممهي الذي كان وراء تدمير أبرز معالم المدينة الأثرية ومن يقف وراءها. ويستعرض الفيلم شخصية وعظمة الملكة زنوبيا مع الطفل خالد الأسعد من خلال التلاقي ما بين الماضي والحاضر.

توقيع رواية (العتق)

للزميل محمد حسين غداً

الوطن

يقوم فرع اتحاد الصحفيين بطرطوس حفل توقيع رواية «العتق» للزميل محمد حسين وذلك يوم غد الأربعاء الساعة الواحدة ظهراً في صالة المركز الثقافي العربي بمدينة طرطوس، ويسبق التوقيع قراءات نقدية في الرواية.

ربح الملايين بطاقة يانصيب مزورة

وكالات

أصدرت محكمة بريطانية حكماً بسجن مواطن لمدة ٩ سنوات، بعد ثبوت تورطه في عملية تزوير تذكرة يانصيب استفاد عبرها من مبلغ يفوق ٣ ملايين دولار.

ووجدت محكمة «ساينث ألبانز كراون» أن إوارد بوتمان (٥٤ عاماً)، مذنب بجرم النصب، بعد أن قدم بطاقة مزورة للفوز بجائزة اليانصيب سنة ٢٠٠٩. وكان بوتمان نسق مع عامل في وكالة اليانصيب البريطانية للاحتيال على النظام، وقدم قسمة مزيفة جعلته يحصل على الجائزة، غير أن العامل بالوكالة، المتوفي حالياً، اعترف لأصدقائه في وقت لاحق بأنه زيف القسمة. يذكر أن بوتمان أدين بعدة تهم سابقاً، منها اغتصاب فتاة تبلغ من العمر ١٧ سنة، وهي الجريمة التي حكم عليه بسببها بالسجن ٧ سنوات.

أيمن زيدان.. إبداع سينمائي



الوطن - تصوير: طارق السعدوني

الممثل والمخرج النجم أيمن زيدان خلال حضوره حفل التكريم الذي أقامته جمعية «تمون» والتي عرضت خلاله فيلم «جبال الشمس» من إخراج زيدان نفسه في دار الأسد للثقافة والفنون.



من دفتر الوطن

تحت المجهر!

عصام داري

الكاتب الساخر الراحل وليد مارديني، صاحب شخصيتي صابر وصبرية، كلف بمراقبة النصوص الإذاعية، أي نصوص التمثيليات والمسهرات والمسلسلات، ولأنه في حياته يمتلك روح الفكاهة، فقد وضع تحت زجاج طاولته في دائرة التمثيليات عبارة «من راقب النص مات هماً»، على غرار «من راقب الناس مات هماً». مراقبة النصوص الإذاعية والتلفزيونية، وكذلك الكتب، ضرورة كي تحافظ المجتمعات على سوية أخلاقية وفكرية رفيعة، وحتى لا تحتوي المسلسلات والكتب على أي تطرف ديني أو تحريض عنصري وغير ذلك.

لكن الرقابة في الوقت نفسه صارت سيفا مسلطاً على رقاب العباد والسننهم، وصارت المنوعات أضعاف المسوحات، وعندما يحتج أحدها على الشدة غير المريرة في الرقابة يقولون لك عباراتهم الجاهزة (أنا لا دخل لي، الأوامر تأتي من فوق!) وليس لدى أي من الرقباء ومن يتراأس دوائر الرقابة جواب يعرفنا - نحن عباد الله الضالين- من هو المقصود بعبارة «من فوق»!

فإن يتم رفض عرض مسلسل ما إلى ما بعد تعديلات وتعديلات إضافية، أو يمنع نشر كتاب لاحتوائه على اسم شخص واحد بحجة أنه معارض يجب شطب اسمه من قائمة البشرية وإرساله فوراً وبالبريد المضمون إلى جهنم وبئس المصير، يصبح من حقنا أن نعرف من هو هذا الـ «من فوق» الذي يتحكم بكم هائل من ثقافتنا وبالدراما السورية التي حلقت عالياً في سماء الفضائيات العربية ووصل بعضها إلى العالمية.

كيف منع ذكر اسم أديب أو كاتب أو صحفي كبير له صولات وجولات لأنه أعلن معارضة اللغظة؟ في حين أن مقام الرئاسة أعلن العفو تلو الآخر لمن حمل السلاح، وعاد من عاد إلى حضن الوطن، في حين يمنع ذكر هذا الشخص حتى لو كان للتذكير بالحركة الفكرية والأدبية السورية منذ أربعين عاماً على سبيل المثال، دون أن نتبنى آراءه وأفكاره.

على كل هو مجرد سؤال وخاصة أن الرقابة هذه الأيام، في معظمها، أسندت لأشخاص يفتقدون الخبرة والمهنية، فعندما كان وليد مارديني يراقب النصوص الإذاعية كان من يكتب تلك النصوص أدباء وكتاب سيناريو محترفون وأسماؤهم تملأ الدنيا وتشغل الناس، على الأقل يجب أن يكون مراقب النصوص أكثر فهماً من الذي كتبها.

وعلى سبيل المثال كنت أكتب نصوصاً مسرحية فكاهية قبل سنوات طويلة خلعت، وكنت أسأل من سيراقب هذه المسرحية أو تلك، وبالفعل كنت أخاف عندما أسمع أسماء من راقب تلك المسرحيات، لكن خوفاً بلغ ذروته عندما علمت أن الكاتب والشاعر الكبير محمد الماغوط سيراقب إحدى مسرحياتي، وقلت: المسرحية لن ترى النور، وكذلك الحال عندما قرأ الدكتور نبيل الحفار مسرحية أخرى، أو عجاج سليم، وهكذا، لذا من المريب أن تكلف مبدئيون وبلا أدنى خبرة، اللهم إلا أنهم العيون الساهرة لضابط أمن معتبر، أو مسؤول يريد ضبط العالم على دقائق ساعته وحده! المهم علينا أن نعرف أننا جميعاً تحت المجهر، أكان هذا المجهر صناعة وطنية أو غربية، وتلفوتوا حولكم، فأنتم تحت هذا المجهر حتى في مخادعكم، وعليه أوق.

الأسبرين يمكنه أن ينظف الرئة

وكالات

توصل باحثون إلى استخدام جديد من نوعه لعقاقير الأسبرين، يمكنه أن ينظف الرئة ويحميها من أمراض عديدة، ونشر موقع «ساينس دايلي» العلمي المتخصص بدراسة جديدة أعدها باحثون كلية «كولومبيا ميلمان» للصحة العامة وكلية الطب في جامعة بوسطن أن الأسبرين ومختلف العقاقير المسكنة المضادة للالتهابات، يمكنها أن تقلل الآثار السلبية التي تتعرض لها الرئة من تلوث الهواء.

وأوضحت الدراسة أن استخدام الأسبرين لمدة تصل إلى ٢٨ يوماً متواصلاً، يمكنه أن يعمل على تنظيف الرئة بصورة كاملة. ويتخلص «الأسبرين» ومضادات الالتهاب غير الستيرويدية، من الجسيمات الصغيرة وجسيمات الكربون الأسود من داخل الرئة، ما يحسن وظائف الرئة بصورة كبيرة.

وقال شو غاو، دكتور علوم الصحة البيئية في جامعة «كولومبيا ميلمان»، مؤلف الدراسة: «تشير النتائج التي توصلنا إليها إلى أن الأسبرين وغيره من مضادات الالتهاب غير الستيرويدية قد تحمي الرئة من تلوث الهواء».

وتابع: «بالطبع لا يزال هناك أخطار أكبر لا يمكن السيطرة عليها، مثل السرطان إلى أمراض القلب والأوعية الدموية، لكن على الأقل يمكن للأسبرين أن يحمي الرئة من الأعراض قصيرة الأجل».

يزن السيد يتصالح مع معتصم النهار



وكالات

أعلن الفنان يزن السيد أن المصالحة تمت بينه وبين الفنان معتصم النهار وقال إن قلبه طيب مشيراً إلى أنه التقى زميله في حفل عشاء مصادفة وأنهما تبادلوا التحية وتعانقا. وتبنى الأخير النجاح وخصوصاً بعد مسلسل «خمس» ونص «معتبراً أن هذا العمل يشكل مفترقاً مهماً بالنسبة إلى النهار».

٣ آلاف إنسان وسط ٥٠ ألف رأس ماعز

وكالات

بعد أن كانت تتمتع بغابات كثيفة ومناظر طبيعية خلابة تميزها عن أي جزيرة يونانية أخرى، باتت ساموثراكي تحت رحمة أغرب تهديد يمكن تصوره. وحسب تقارير صحفية محلية، فإن أعداد الماعز في الجزيرة الواقعة شمالي بحر إيجه باتت تفوق أعداد البشر ١٥ مرة، ما يشكل كابوساً للسكان المحليين، وسط محاولات لحل الأزمة المستعصبة غير المعتمدة. ويعمل خبراء البيئة على إيجاد حل لإنقاذ اقتصاد الجزيرة، الذي يتدهور نتيجة الانتشار غير المسبوق للماعز، حيث تتجول الحيوانات في كل مكان تقريباً، وتقضي على الغطاء الأخضر بشكل مطرد.

أطعمة قد تدمر أدمغة أطفالكم

وكالات

أصدرت تقارير صحفية عالمية جملة من التحذيرات الخطيرة، بسبب اتباع نظام غذائي معين، أو حرمان الأطفال من أطعمة بعينها، قد يكون له أثر سلبي خطير يدمر أدمغة الأطفال.

ونشرت تقارير صحفية بريطانية، ما يشير له دليل مؤسسة التغذية البريطانية تحديثات جديدة على دليلها الخاص بالتغذية، الذي سبق وأطلقته عام ٢٠١٤.

وحمل آخر تحديثات الدليل تحذير من إصرار بعد أولياء الأمور على دفع أبنائهم إلى اتباع نظام غذائي «نباتي» بنسبة ١٠٠ في المئة. لكن المؤسسة قالت إنه في حالة إصرار أولياء الأمور على اتباع أطفالهم نظاماً غذائياً «نباتياً» عليهم القيام بزيارة دورية للطبيب لمتابعة حالته الصحية، تحسباً لتعرضه لأي خلل يمكن أن يؤثر سلباً على نموه، والحرص أن يمنحه الطبيب مكملات غذائية لازمة له.

ويحذر الدليل من انضمام الأطفال إلى ركب «النباتيين» يمكن أن يسبب في تدهور مرحلة نموهم، خاصة أنهم بحاجة إلى قدر كبير من الحديد مثلاً، حتى لا يتعرضوا لمشاكل في الدم ونمو الدماغ.

وأوضح الدليل أنه حتى في حالة حصول الأطفال على هذا القدر من الحديد في الخضراوات مثل السبانخ فهي لا تكون وحدها كافية لنموهم بصورة سليمة.

وتابعت: من المعروف طبيياً أن جسم الإنسان لا يمتص سوى ٣٠ بالمائة فقط من الحديد الموجود في الخضراوات، ولكنه يمتص نحو ٧٠ بالمائة أو ٨٠ بالمائة من الحديد الموجود في المنتجات الحيوانية الأخرى مثل اللحوم أو الكبد.

وأتم الدليل قائلاً: «ينبغي أن يحرص أولياء الأمور على أن يحصل كل طفل يومياً على ٥ وجبات صغيرة من النشويات، و٥ وجبات صغيرة من الخضراوات والفاكهة، و٣ وجبات خفيفة من منتجات الألبان، ووجبتين أو ثلاث خفيفة من المنتجات البروتينية التي تشمل البروتين الحيواني بالتحديد».

شاهيناز: لست نادمة على خلع الحجاب



قتل والديه دفاعاً عن كلبه

وكالات

تناقلت وسائل إعلام بريطانية قصة رجل أقيم على قتل والديه إثر خلاف سببه كلب البف. وتبعاً للمعلومات فإن رجلاً يدعى سيرغي كورديافيتسيف، يحمل الجنسية الروسية والنيوزلندية، ويقع في بريطانيا، اعترف أمام المحكمة الجنائية المركزية في لندن أنه أقدم على قتل والديه عمداً بعد خلاف سببه كلب البف.

وقال موقع «ديلي ميل» إن كورديافيتسيف البالغ من العمر ٤٨ عاماً كان قد انتقل مع كلبه الأليف للعيش مع والديه تاتيانا وفلاديمير في شقتهم التي تقع بحي «كينغستون» بلندن منذ ٣ سنوات، لكن الرجل كان على خلاف دائم مع أهله لكونه كان يعتقد أنهم يعاملون حيوانه الأليف بشكل سيئ.

وعلى إثر خلاف مع والديه بسبب كلبه، أقدم سيرغي على طعن والديه حتى الموت في منزلهما، ولذا بالفراق، لكنه بعد ٣ أيام طلب رجال الشرطة وأبلغهم بالجريمة، وسلم نفسه.

وقامت شرطة لندن بتحويل الرجل إلى القضاء، وفي جلسة الاستماع أثناء محاكمته اعترف كورديافيتسيف بجريته، وأقر أنه كان يكامل قواه العقلية حين أقدم عليها.

اعترفت الفنانة المصرية شاهيناز أنها ليست نادمة على خلعها الحجاب وعودتها للفن، وقالت إنها حين اتخذت قرار اعتزال الغناء وارتداء الحجاب، أخذت برأي زوجها الذي ترك لها حرية الخيار لكنها لم تتردد على الإطلاق في قرارها بخلع الحجاب، وقد حاولت التمهيد لزوجها برغبته في خلع الحجاب والعودة عن قرار الاعتزال وكان منقها ولم يمنعه.

وكالات