افتتاح مثير لدوري الممتاز.. الشرطة نجم المرحلة بفوز كبير

ديربي دمشق برتقالي والوثبة يصدم الاتحاد والنواعير فرمل البحارة

| ناصر النجار

من لقاء سابق بين قطبي دمشق

بداية ساخنة للدوري الممتاز في خمسة مواقع جرت بملاعب الفيحاء وتشرين والبعث بجبلة والبلدي بحماة والرعاية بحلب وتأجلت مباراة حمص بين الكرامة والجزيرة، وجرت أمس ليلاً مباراة حطين مع الطليعة في اللاذقية.

والمباريات بمجملها دلّت على أننا مقبلون على دوري مملوء بالمنافسة الساخنة والإثارة، فلا كبير في عالم كرة القدم، وسقط أبرز المرشحين على اللقب تشرين والاتحاد بفخ التعادل وخسر البطل «الجيش» أمام غريمه التقليدي الوحدة، وفجر الشرطة أكبر المفاجآت بفوز كبير على جبلة، وفاز الفتوة على الساحل في أول مباراة له بعد العودة إلى أضواء الكرة.

مباراة القمة هذا الأسبوع المفترضة حسمها الوحدة بفوز على جاره الجيش (بطل الدوري) وهو الفريق الوحيد من الفرق المرشحة للفوز باللقب الذي قد حقق مراده، بينما غاب التوفيق عن فريق الجيش فخسر رهانه الأول في طريق الألف ميل.

تشرين المرعب الذي سبقه اسمه الكبير قبل دخول معترك الدوري سقط في فخ التعادل السلبي أمام مستضيفه النواعير، وضاع مهاجموه الهدافون أمام زحمة دفاع النواعير.

وكانت فرحة أبناء أهلي حلب مؤقتة لأن الضيوف عاجلوهم بهدف قاتل قلب الموازين رأساً على عقب، فالتعادل ما زال يوحي لنا أن الاتحاد علّته هجومية وبحاجة إلى حل لهذه المعضلة وكلما تأخر الحل ابتعد الاتحاد عن أحلامه والتعادل نفسه أفرح الوثبة (بطل الكأس) الذي ناله من مباراة محسوبة على الاتحاد أرضاً وجماهير ونتيجة.

الشرطة فجّر أكبر المفاجآت وقدم نفسه بشكل متميز بعد أن أجاد بملعب جبلة، فلعب شوطاً حذراً، وغرّد في الثاني بعد أن قلب تأخره بهدف إلى فوز عريض بأربعة أهداف لهدف واحد، الملاح كسب الرهان وصدق الوعد، وجبلة صدم جماهيره ليس بالخسارة وحدها بل بالأهداف الأربعة التي أثخنت شباكه وأوجعت أنصاره.

خسارة الساحل أمام الفتوة تعني أن الساحل ما زال يعاني، ورغم أنه صمد طوال المباراة إلا أنه فرّط في آخرها وخسر بلمح البصر والحلول الإسعافية التي بادرت إليها الإدارة بتعزيز صفوفها ببعض اللاعبين مؤخراً لم تؤت ثمارها وربما تحتاج بعض الوقت.

الفتوة استطاع أن يضمد جراحه على حساب جراح ضيفه، والفوز الذي حققه سيساهم برص الصفوف ورغم المعنويات، وهو زاد جيد لمباريات الفريق القادمة.

الفرق الزائرة قالت كلمتها هذا الأسبوع فأخفقت ثلاثة فرق بتحقيق الفوز على أرضها، وغلة الأهداف فقيرة نصفها سجلها فريق الشرطة، التحكيم له قصة أخرى سنتناولها في غير مكان وكذلك بعض التفاصيل الأخرى، وسنمضي معكم في جولة مع المباريات الخمس التي جرت عصر أمس وإلى التفاصيل.

فرحة برتقالية

حقق فريق الوحدة الفوز على الجيش بهدف في مباراة الديربي الشهيرة، وهو المطلوب أولاً وأخيراً بغض النظر عن كل التفاصيل الأخرى.

والنتيجة بشكل عام متوقعة بين الفريقين، فأحدهما يفوز بهدف أو إن التعادل واقع وهذا حال الفريقين في المواسم السابقة.

ومن حق الجيش أن يخرج حزيناً لعدة أسباب، أولها: أنّ الحظ لم يخدمه والتوفيق لم يحالف لاعبيه وأخيراً لم يكن الحكم عادلاً ولو من وجهة نظر الفريق وأنصاره.

خسارة الجيش لم تكن بالمباراة وحدها، بل كانت أيضاً بالحمراء التي نالها هدافه محمد الواكد آخر المباراة ولاشك أنها ستؤثر على فاعلية الفريق الهجومية في المباراة القادمة.

ومن وجهة نظر المراقبين والمحايدين أن المباراة لو انتهت إلى التعادل كانت أعدل، لكنها كرة القدم هكذا، وهنا يكمن جمالها ويطغى شغفها.

وعلى أبناء فريق الجيش أن يرفعوا قبعاتهم احتراماً وتقديراً لحارسهم العالمة الذي احتفل بعيد ميلاده الثامن والعشرين قبل يومين وقد أنقذ مرمى الفريق من أهداف بالجملة، فرصتان مباشرتان في الشوط الأول، وركلة جزاء تصدى لها باقتدار في الشوط الثاني وكان أحد نجوم هذا الأسبوع.

فالمستوى كان بشكل عام جيدٌ وقد بدت لمسات المدربين الشابين على الفريق واضحة وخصوصاً أن رأفت محمد عاد إلى فريقه بعد خمس مواسم، وطارق الجبان بدأ بناء فريق جديد هذا الموسم.

الشوط الأول كانت الأفضلية فيه لفريق الوحدة، وأتيحت له من الفرص المباشرة الكثير، فتصدى العالمة باقتدار لها ورسم أداء الدفاع الجيشاوي في هذا الشوط أكثر من إشارة استفهام، حتى جاء الهدف الوحيد في الدقيقة ٤٠ من ركنية عالجها مؤيد الخولي برأسه وسط كوكبة من المدافعين الذين اكتفوا بمتابعة الرأسية الجميلة في المرمى.

في الشوط مال الكفة لمصلحة الجيش الذي هاجم بقوة لإدراك التعادل وقلب النتيجة، وأكثر ما عابه التسرع والكرات الطويلة التي كان يظنها الأسرع بالوصول إلى المرمى، فريق الوحدة اعتمد على تكثيف الرقابة الدفاعية وخصوصاً على الواكد هداف الفريق، كما اعتمد على الهجمات المرتدة التي كانت في معظمها خطرةً، وكانت تبديلات الفريقين تتناسب مع جو المباراة، فرأفت محمد عزّز خط الوسط بينما حاول الجبان تعزيز قدرات هجومه، في الدقيقة (٦٠) ومن مرتدة ساقها الأومري حصل الوحدة على ركلة جزاء اعترض عليها لاعبو الجيش كثيراً، لكن إبراهيم عالمة أنهى كل جدل بتصديه للجزاء ببراعة وقد سددها مؤيد عجان، بعدها أبعد أحد مدافعي الوحدة رأسية قبل عبورها المرمى، وطالب الجيش بجزاء دون جدوى واشتدت عصبية المباراة وخصوصاً من لاعبي الجيش الذين طالبوا بجزاء ثانية مع نهاية الوقت لكن الحكم كان له رأي آخر فطرد محمد الواكد للإنذار الثاني معتبراً أن الواكد كان يتحايل على الحكم لينال ما يريد.

المباراة انتهت لصاحب الأرض بهدف، وهي تستحق الدراسة والتأمل من كلا الفريقين لدراسة مجمل الأخطاء والعثرات إن أرادا الاستمرار بين زحمة المنافسين على اللقب.

بين الشوطين

دورينا الجديد

استقبلت جماهير كرتنا أمس فعاليات النسخة التاسعة والأربعين من الدوري العام لكرة القدم، الدوري الذي نتمناه مغايراً لسابقيه، الأدوار يجب أن تكون متصاعدة في رقيها وحجم مسؤولياتها تجاه عناصر اللعبة جميعهم.

اللاعبون ارتفعت عقودهم وأقلهم قبض أموالاً يسيل لها اللعاب، ومقدار العطاء داخل المستطيل يجب أن يكون متوازياً مع الدخل، فالتناسب طردي من حيث الأداء المنتظر والأهم السلوك خارج الملعب وحسن التعامل مع الإدارة والتفرغ كلياً للمستطيل الأخضر.

الحكام عليهم مسؤوليات جسام لإيصال المباريات إلى بر الأمان، وإذا كنا نسلم بأن الأخطاء ملح كرة القدم ولابد منها فنأمل أن تكون إنسانية غير مؤثرة على نتائج المباريات، فما أصعبها من حالة عندما يضيع تعب موسم بصافرة ظالمة!

وكلنا أمل أن يكون التعيين مدروساً بعيداً عن المحسوبيات التي كانت عاملاً حاسماً في سنوات قليلة مضت.

والجمهور فاكهة الملاعب وأساس نجاح الدوري، فالمباريات من دون جمهور أقرب إلى المأتم وتتحول الملاعب إلى مقابر، ولكن الحضور الجماهيري نتمناه نعمة وليس نقمة، سنداً وليس مدمراً للخزائن، وعاملاً لزيادة الإيرادات لا أن يكون حصالة لاتحاد اللعبة نتيجة الشغب والهتافات البعيدة كل البعد عن أدب الملاعب وأخلاقيات اللعبة وخاصة أن الأندية تأن وتشتكي من ندرة الداعمين وقلة الاستثمارات.

إدارات الأندية مفتاح الحل والربط، وتغيير المدربين يجب أن يكون عند الضرورات القصوى كحل أخير، وليس شماعة عند أي إخفاق أو نتيجة سلبية.

الإعلام يجب أن يكون مواكباً في كل الحركات والسكنات والأرقام والإحصائيات، وكتاب الدوري السوري ومضات وأبطال يتحدى كل الأسئلة لمن يريد بناء الكثير من الموضوعات المفيدة في الإعلام المكتوب، ونعتقد جازمين أن الإعلام المسموع والمتلفز نهض بالدوري منذ زمن بعيد وكان أعلى من مستوى الدوري.

رأس الهرم الرياضي عليه مسؤولية في تسويق الدوري ورفد خزينة الأندية بمستحقاتها على غرار كل دوريات الكون.

تلك مجرد أمنيات ولكنها بسيطة وتعد من الأبجديات.

محمود قرقورا

الشرطة يخالف التوقعات.. وهدف قاتل للوثبة

الشرطة قادم

| جبلة - خالد عكو

النواعير وتشرين في الموسم الماضي

حقق فريق الشرطة آماله ببداية طيبة في أولى جولات الدوري بفوزه خارج الديار على جبلة بأربعة أهداف مقابل هدف واحد مرسلاً إنذاراً شديدَ اللهجة لباقي فرق الدوري، على حين خيب جبلة آمال متابعيه ومحبيه وخاصةً بعد تحول تقدمه بهدف في بداية الشوط الثاني إلى خسارة بالأربعة تناوب لاعبو الشرطة على إحرازها وسط انهيارٍ تامٍ لدفاع جبلة.

الشوط الأول غلب عليه الحذر الشديد من الفريقين، فكثرت الصافرات وقلت الفاعلية الهجومية ولم يختبر الحارسان مطلقاً، وأهم الأحداث كان خروج قلب دفاع جبلة خالد البريجاوي مصاباً مع نهاية الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني امتد جبلة ضاغطاً ما أتاح له إحراز هدف التقدم في الدقيقة ٣، وذلك عن طريق اللاعب محمد عوض الذي حول كرةً من ركلة ركنية برأسه نحو الشباك ببراعة، وبعدها سنحت لجبلة فرصة التعزيز عن طريق البديل محمد اللولو الذي ضيع انفرادةً بشكل غريب، ليستفيق لاعبو الشرطه ويردوا الصاع صاعين لجبلة بإحراز ثلاثة أهداف في ٧ دقائق فقط. الهدف الأول جاء عبر أحمد محيي في الدقيقة ٢٠ بعد تحويله الكرة من ركلة حرة برأسه نحو الشباك، والهدف الثاني جاء بعد ٤ دقائق عن طريق قاسم بهاء الذي أودع الكرة في الشباك من حلق المرمى بعد ركلة ركنية، والثالث عبر الكواية بعد دقيقتين حيث تلاعب بدفاع جبلة مسدداً الكرة من بعيد والتي غالطت الحارس. وفي الدقيقة ٣٩ عاد الكواية ليزور المرمى مجدداً عبر هجمة سريعة بدأت بالحارس لتنتهي المباراة بفوز الشرطة ٤/١.

فوز متأخر للفتوة

| دمشق - شادي علوش

الفريقان: الفتوة × الساحل

النتيجة: ٢/٠ للفتوة

الأهداف: محمد هزاع ٨٢ وأحمد كلزي ٨٥

الملعب: تشرين

الجمهور: نحو ٢٠٠٠ متفرج مناصفة

قادها تحكيمياً: فراس الطويل عبد السلام كليب ياسر برادعي وسامر قرام.

راقبها: موسى حسن للحكام ومحمد خطاب إدارياً.

الإنذارات: محمد كنيص وأحمد القاسم وصبحي تحسين الفتوة – غيث عويجة الساحل.

الطرد: أحمد القاسم الفتوة.

حقق الفتوة انتصاراً جديراً على ضيفه الساحل بهدفين نظيفين في افتتاح مباريات الدوري الممتاز بعد مباراة كان الفتوة هو الطرف الأفضل فيها.

الشوط الأول جاء متكافئاً وشهد فرصة للساحل من تسديدة محكمة لأبو عمشة نجح الرزج في التصدي لها مقابل انفرادتين تامتين للفتوة نجح خياري الساحل بإبعادها من أقدام السرور والرمضان.

في الشوط الثاني ضغط الفتوة طالباً التقدم عبر تحركات السرور النشيط الذي أضاع فرصة ذهبية تألق الخياري بإبعادها على حين اعتمد الساحل على المرتدات التي أبعد الرزج أخطرها من رأسية الإبراهيم.

في الدقائق الأخيرة ضغط الفتوة طالباً النقاط الثلاث وتحقق له ما أراد برأسيتين للهزاع والكلزي جاءتا بالطريقة نفسها من عرضيتين للسرور ليحافظ الفتوة على تقدمه حتى النهاية السعيدة لجماهيره التي أشعلت الملعب هتافاً لأزرقها.

تعادل قاتل للاتحاد

| حلب- فارس نجيب آغا

لعل التعادل كان عادلاً بين الاتحاد وضيفه الوثبة من خلال شوط أول وثباوي الطابع والهوى وشوط ثانٍ أحمر لم تأت نهايته سعيدة لأصحاب الضيافة، المباراة بشكلها العام كانت مقبولة المستوى إلى حد كبير ولعل الفلسفة التي دخل بها مدرب الاتحاد المواجهة كانت سبباً مباشراً في ما آلت إليه النتيجة حيث يتحمل الجزء الأكبر منها. على عكس الرداوي الذي لعب فريقه بثقة وأجاد في مجاراة الاتحاد وأحرجه في كثير من المناسبات.

بدا الاتحاد غريباً عن جماهيره مجرداً من قوته وشجاعة لاعبيه في شوط أول لا يمكن لنا وصفه من خلال تدهور فني وغياب منظومة فريق يلعب كرة قدم وترك خصمه الوثبة يدير اللقاء كما يريد، فعندما لم يجد الضيف خصماً زادت أطماعه وامتد لمناطق مستضيفه سعياً لهز الشباك من خلال ترابط خطوطه ونقل الكرة بصورة مثالية مع الإحكام على وسط العمليات وضبط جميع تحركات الاتحاديين التي لم تصل إلى حد الخطورة نهائياً، الوثبة لعب كما يجب وركز في غزواته على ضرب خاصرة الاتحاد اليمنى التي كشفت في عدة مناسبات مع زيادة الثقة لدى لاعبيه الذين فرضوا نسقهم وهددوا مرمى الاتحاد بوقت مبكر بعد هروب الرفاعي وعكس الكرة داخل الجزاء للقادم من الخلف خطاب مشلب الذي ضربت كرته الشباك الجانبية، الاتحاد بدا مفكك الخطوط وانكشف خط ظهره مراراً نتيجة سوء التغطية والتمركز. علماً أنه لم يكن تحت الضغط بشكل متواصل بل جاءت هجمات الوثبة متفرقة لكنها شكلت خطراً حقيقياً فعلت رأسية هادي المصري العارضة واصطدمت تسديدة المشلب بالمدافعين والتقط خالد إبراهيم قذيفة سعيد برو وطالب الصلال بركلة جزاء بعد عملية مسك لم يعرها الطفيلية اهتماماً، الاتحاد خرج بشوط هزيل لأسباب متعددة يكمن في مقدمتها التشكيل الخاطئ وغياب لمسات لمدربه اليعقوبي وعدم وجود خطة لعب واضحة مع الإبقاء على صانع ألعابه الغباش على دكة الاحتياط.

في الشوط الثاني بدل الاتحاد من صورته وظهر أفضل حالاً مع دخول الغباش الذي كاد يفتتح التسجيل من حرة مباشرة هزت الشباك الجانبية وشهدنا ارتفاعاً في الأداء من جانب أصحاب الأرض وامتداد نحو مرمى الوثبة الذي بدوره أغلق منطقته بفضل براعة هادي المصري وسعد أحمد مع عدم امتلاك الاتحاد السرعة المطلوبة واستنزاف الوقت في نقل الكرة نحو المقدمة وطغيان النزعة الفردية على أغلبية لاعبيه واعتماد التسديد من بعيد لعدم التمكن من فك الشيفرة الوثباوية عبر الحسن والمشهداني حتى جاء الفرج في الدقيقة ٧٤ من عرضية لإبراهيم سواس داخل منطقة الجزاء لتجد الغباش الذي وضعها من تحت الغنام حين خرج لمواجهته، مدرب الوثبة دفع بكل من علي غصن وعبد الإله حفيان للضغط على دفعات الاتحاد وحمل الوقت بدل الضائع الفرح حين لعب المشلب كرة ساقطة داخل الجزاء ارتقى لها برهان صهيوني ووضعها برأسه على يمين الحارس مدركاً التعادل للوثبة في الدقيقة ٩٤.

عقم هجومي

| حماة- عمار الشربعي

بطريقتين مغايرتين تشرين ٤-٤-٢ والنواعير ٤-٥-١ بدأ الفريقان الحوار الميداني، أصحاب الأرض بنشاط الواعد أحمد دالي في الدائرة ومشاكسة البصير في الجانب الأيمن والقلفاط في الأيسر على حين نام العامر لأكثر من ٣٠ دقيقة في أحضان مدافعي الضيوف والذين بذلوا جهداً مضاعفاً للوصول إلى مرمى الشيخ بترتيبات هجومية سريعة عن طريق المرمور والمصطفى والدالي الذي سدد برعونة مرتين وواجه في الثالثة شيخ النواعير الذي تعملق في التقاط الكرة قبل أن ينتفض النواعيريون بعدة كرات وصلت إلى خطوط المدنية الحمراء ولولا يقظته في التصدي لكرة القلفاط قبل أن يتدخل أبو زينب لكرة العامر عند حدود خط المرمى لتغيرت معالم اللقاء وخاصة أن العامر عاود اتصالاته الهجومية بكرة مباغته جاورت قائم المدنية الأيسر مع دقائق الشوط الأخيرة.

في الثاني زادت فاعلية تشرين الهجومية بعد قيام البحري بإجراء بعض التعديلات في مراكز اللعب بدفع المرمور كمهاجم ثالث مع تكليف المصطفى مهام المساندة الأمر الذي سنح للمالطة بحرية التوغل.

في بعض الأوقات وكاد أن يطرق مرمى النواعير في مناسبتين بالتزامن مع كرات مرتدة للنواعيريين أعاقت إلى حد كبير تحركات رفاق المدنية الذي تعثر في دفع كرة العامر وناب مدافعوه عنه في إنقاذ المرمى -

لترتفع بعد منتصف الشوط وتيرة المجريات لدرجة الغليان فما بين كرة نواعيرية يكون فيها المدنية حاضراً وكرة تشرينية يقطعها الشيخ قبل وصولها لرؤوس المهاجمين يتدخل عمار سليمان وينقذ مرماه من كرة تعثر الشيخ في دفعها بعد أن أطلقها المصطفى ببراعة من مسافة قريبة، ومع مرور الوقت يلجأ مدرب النواعير إلى زيادة مدافعيه وتغطية منطقته الدفاعية بشكل كبير بإخراجه القلفاط من الوسط، والزج بالمدافع مصطفى سفراني على حين حاول البحري زيادة الضغط الهجومي بتسريع وتيرة اللعب من الأطراف لتفكيك حصون النواعير الدفاعية الذي قادها حمدي المصري بخبرة كبيرة لتنتهي المباراة كما بدأت.

أرقام وألوان من الدوري الممتاز بمرحلته الأولى

| الوطن

الشرطة في الصدارة

تصدر فريق الشرطة مباريات المرحلة الأولى بفارق الأهداف عن الفتوة والوحدة ولكل منهم ثلاث نقاط، ثم الاتحاد والوثبة والنواعير وتشرين بنقطة واحدة والجيش والساحل وجبلة بلا نقاط.

وتصدر قائمة الهدافين مهاجم الشرطة أحمد محيا بهدفين، وهدف واحد لكل من قاسم بهاء الدين ومحمد كامل كواية (الشرطة) مؤيد الخولي (الوحدة) محمد الهزاع وأحمد كلزي (الفتوة) ومحمد عضو (جبلة) ومحمد غباش (الاتحاد) وبرهان صهيوني (الوثبة).

عشرة أهداف سجلت في خمس مباريات نصفها سجلها لاعبو الشرطة، وركلة جزاء واحدة أضاعها مؤيد عجان من الوحدة بمواجهة عالمة الجيش، وبطاقتان حمراوان كانت الأولى من نصيب محمد الواكد (الجيش) وأحمد قاسم (الفتوة).

نجم الأسبوع

على صعيد الفرق كان فريق الشرطة هو نجم الأسبوع الذي استطاع تحقيق فوز كبير ومثير على جبلة ٤/١، وهذه النتيجة لم يحققها الشرطة من قبل، وجاء الفوز تأكيداً لحالة التفوق للشرطة على جبلة في الأشهر القليلة الماضية، والنجومية هذه من صناعة المدرب باسم ملاح الذي استطاع التفوق في شوط المدربين فسجل أربعة أهداف ثلاثة منهم في ست دقائق متتالية وقلب بها تقدم جبلة بهدف إلى خسارة بالأربعة، على صعيد اللاعبين كان الحارس إبراهيم عالمة نجم هذا الأسبوع بتصديه لركلة جزاء وعدة فرص محققة، كما كان حارس النواعير نجماً فوق العادة عندما ساهم بنظافة مرماه بتحقيق التعادل مع تشرين المتخم بالمهاجمين الهدافين.

وعلى صعيد الحكام استحق الحكم الدولي المخضرم محمد العبد الله لقب نجم التحكيم هذا الأسبوع ومعه طاقم حكام مباراة جبلة على الشرطة برئاسة أيمن العسافين.

بطاقة محبة

نرفعها إلى لاعب الوحدة مؤيد الخولي الذي رفض الفرح بعد تسجيله لهدف الفوز بمرمى الجيش وذلك إكراماً لفريقه السابق ومراعاة لشعورهم.

والبطاقة الثانية استحقها برنامج دورينا على إذاعة صوت الشباب وقد قاد فريق البرنامج مهران خربطلي بكل ثقة واقتدار فأمتعنا بتعليقاته وأقنعنا بنقده وزودنا بكل جديد في لحظة وقوع الحدث.

بطاقة حمراء

إلى اتحاد الكرة لعدم اختباره التوقيت المناسب للمباريات التي تعارضت مع دوام أغلب المشجعين، كما أن توقيت بدء المباريات كان مختلفاً من مباراة لأخرى في دليل على عدم الدقة في المواعيد، وكان اتحاد الكرة في الموسمين الأخيرين يعاقب الفرق على هذا التأخير.

البطاقة الحمراء الثانية نرفعها للمحلل التحكيمي الذي كانت حجته ضعيفة في الدفاع عن قرارات حكم مباراة الوحدة مع الجيش، ونتساءل عن سبب استعراض الحالات الصحيحة على حساب القرارات الخاطئة؟

رقم قياسي

بتسجيله لهدف فريقه الثاني بمرمى الساحل دخل مهاجم الفتوة أحمد كلزي باب الأرقام القياسية بالدوري بتسجيله الأهداف مع ثمانية فرق مختلفة، وكان الفتوة هو الفريق الثامن الذي يسجل وهو بصفوفه، وسبق له أن سجل مع فرق الحرية وتشرين والجيش والمحافظة وحطين والحرفيين والاتحاد.

اللحظات الأخيرة

في عقود اللحظات الأخيرة انتقل مهاجم الشرطة محمد العقاد إلى الطليعة ومدافع الوثبة مازن العيسى عاد إلى الوحدة ومحمد شريفة فسخ عقده مع الوحدة وعاد لفريقه السابق الجيش.

وتعاقد الساحل مع مدافع حطين والجيش حسام بوادقجي، كما تعاقد مع مهاجم حطين أسعد الخضر، وانتقل مدافع الفتوة هاني نوارة إلى حطين مجدداً، وانتقل الحارس عيسى الأشقر من الساحل إلى جبلة وكذلك لاعب النواعير ملهم أبو تاية وقع لجبلة.

ثناء آسيوي للسومة.. مستوى جيد وأهداف بالجملة

| مأمون جبيلي

دفعت نجومية نجم منتخبنا الوطني الأول عمر السومة وموهبته التهديفية المميزة التي أضافها خلال الجولات الثلاث الأولى من التصفيات المشتركة المؤهلة لكأس العالم في قطر ٢٠٢٢ وآسيا ٢٠٢٣ في أستراليا بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم لمنح نجمنا السومة الثناء والإشادة العالية، حيث أثنى الاتحاد على المستويات الرائعة التي قدمها نجم منتخبنا الوطني عمر السومة المحترف مع الأهلي السعودي خلال مباريات المنتخب في جولاته الثلاث الأولى بالتصفيات المزدوجة أمام الفلبين والمالديف وغوام، مشيراً إلى وضعه بأبرز نجوم سورية عبر التاريخ، وأضاف الاتحاد الآسيوي عبر حسابه الرسمي: على امتداد العامين الماضيين، أكد المهاجم عمر السومة أنه أفضل نجوم التشكيلة الحالية لمنتخب سورية بعدما واصل هواية التسجيل، فسجل الهاتريك في مباراة غوام وقاد من خلالها منتخب بلاده للفوز وصدارة المجموعة الأولى.

وواصل الاتحاد الآسيوي في مدح لاعبنا قائلاً: إنه وصل لعامه الرابع وهو يسير بخطا واثقة ليصبح واحداً من أبرز نجوم كرة القدم السورية على امتداد تاريخها إذا ما واصل تألقه في المرحلة القادمة.

وزاد التقرير الآسيوي أن السومة الذي بدأ مسيرته الدولية في عام ٢٠١٢ خاض ما مجموعه ٢٤ مباراة دولية، حيث تشير الإحصاءات المتوافرة لدى الاتحاد الآسيوي تسجيله إلى ١٥ هدفاً دولياً في هذه المباريات لكن تألقه مع المنتخب بدأ منذ عودته في المراحل الأخيرة من تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ حيث سجل في ثلاث مباريات متتالية أمام إيران ثم في مباراتي الملحق الآسيوي أمام المنتخب الأسترالي وللإشارة فإن السومة تابع بعد عودته إلى السعودية قادماً من الإمارات مسلسل أهدافه الرائعة وسجل هدف فريقه الثالث في مرمى التعاون ضمن الأسبوع السابع من الدوري السعودي ووصف هدف السومة بالعالمي من حرة مباشرة كسب من خلاله فريقه كامل النقاط وحل به في وصافة الهدافين بخمسة أهداف خلف لاعب الهلال كارلوس إدوارد والذي يملك ٦ أهداف.