

في المرحلة الثانية من الدوري الممتاز - مباريات قوية وتنافسية فرق الملايين في مواجهات صعبة في دمشق واللاذقية وطرطوس

ناصر المنجار

يُستأنف الدوري الممتاز عصر الجمعة لحساب مباريات المرحلة الثانية التي ستكون محطة تعويض لأغلب الفرق التي أهدرت نقاط المرحلة الأولى، وتعيضاً أيضاً لمن أخفق بتقديم المستوى الجيد سواء على صعيد الفرق أم اللاعبين، والدوري حسب الجدول الموضوع ابتداءً من الأعلى بمباريات قوية وحساسة بعيداً عن البداية الفاترة وجس النبض، والنتائج التي تحققت والمستوى الذي ظهرت به الفرق أعطائنا انطباعاً عن صورة واضحة وجلية لبعض الفرق وأخرى ضبابية لبعض الأخر.

وعلى سبيل المثال: لم تقدم فرق تشرين وحطين والاتحاد العرض المطلوب منها وهي المتخمة بال نجوم، فعلى سبيل المثال في تشرين ليعوه كانوا مرهقين، أما لاعبو حطين فغاب عنهم الانسجام، وصحيح أن الفريق كان الأكثر استحواداً وسيطرة وتهديداً، لكن ذلك كان كالحركة بلا بركة ولولا خطأ حراس الطلعة لما فاز حطين، الملاحظات على الفريق الاتحادي كانت عديدة، منها هيمنة الأداء الفردي على حساب العمل الجماعي وضعف الانسجام والعقم الهجومي.

ما قدمه الجيش كان متوقفاً، لأنه بحاجة إلى الوقت للوصول إلى الانسجام بين لاعبي جدد جاؤوا من كل حذب وصوب، كذلك بحاجة إلى التوفيق، والوحدة قدم نفسه بشكل جيد متكافئ على البطولة ويؤخذ عليه هبوط المخزون البدني في النصف الثاني من الشوط الثاني.

الشرطة كان نجم المرحلة بفوز مثير وعريض على جبلة، البداية الجيدة تدفع الشرطة نحو الأمام وترفع الحالة المعنوية وتشير إلى أن الفريق سيكون حسان الدوري الأسود.

النواير أجاد باللب أمام الكبار دفاعياً وهذا لا يكفي، والطبيعة هفواته الدفاعية رسمت العديد من إشارات الاستهجان؟ القوة رغم فوزها لم يظهر المستوى المتوقع والساحل وجبلة ظهرا بمستوى أكثر من ضبابي، الفرق الثلاثة هذه تحتاج إلى عمل أكبر حتى لا تقع فريسة التهديف بالهبوط فتعاشي دوري بالضغوط التي سترهقها على الدوام.

موقعة ساخنة

في فحاج دمشق يلتقي الشرطة وحطين في مباراة القوة والإثارة، الفريقان الفوز في المرحلة الأولى، الشرطة أفتع وأبدع، وحطين رغم فوزه كان المطلوب منه أكثر مما قدمه.

المباراة ستكون تنافسية، فالشرطة يريد إثبات ذاته، وحطين يريد فرض هيمنته وأفضليته، الحديث عن التكافؤ بين الفريقين لا يصب بمصلحة أصحاب الأرض، فالحوت يملك فريقاً متخماً بالنجوم وصفاً احتياطياً ليس أقل شأنًا، بينما المستضيف يملك روح الشباب وفقرات الأداء الجماعي ويملك الحلول في كل أوقات المباراة.

في دورة الولاء والوفاء خسر الشرطة أمام حطين بهدفين نتيجة هفوتين دفاعيتين، وهذا يدل على شيئين، الأول أن لاعبي حطين صيادون مهرة، وأن الشرطة يجب أن ينتهبه لخطه الخلفي حتى لا يقع في المحذور. إذا أفلح الشرطة مناعة الدفاعية فلا خوف عليه، أما إذا لم ينجح فإنه سيفقد لذة النصر الافتتاحي الكبير.

في الموسم الماضي فاز حطين بدمشق ذهاباً بهدفين، وسعد الخض، وطرر محمد قطايا بالهبوط فتعاشي دوري بالضغوط التي سترهقها على الدوام.



من تعادل الاتحاد والوثبة افتتاحاً (سانا)

الكلمة الفصل

تشيرين يستقبل الوحدة في مباراة كما يقال (المتكوب ميب من العنوان) فالزحف الأصفر سيملاً للملعب مشجعاً وموازراً لفريق البطولة كما يحب مشجعوه أن يكون ويتحقق، وبالفعل تشيرين فريق كبير ومرعب على أرضه ويمك الكثير من الفومات ليحقق كلمة الفصل، فضلاً عن ذلك فإن جمهوره سيطالبه بتغيير الصورة التي ظهر عليها في حفاة وإيجاد الحل لعقم مهاجميه الذين أخفقوا بهز شبك البعوض وتعويض التعادل الأسود غير المرضي شغلاً ومضموناً.

الوحدة يدرك حجم ما ينتظره من ضغط جماهيري يطالبه بالفوز، وباللاذقية يوازر منافسه، ومع ذلك قاعدة لواجبة طوفان البحارة سيكون التعادل الأسود كلمة السر تكمن بالصمود الدفاعي فكلمة حافظ البرتغالي على ثقافة شبابه ضاقت الدنيا على أبناء تشرين.

رأفت محمد يعرف كيف سيدبر المباراة، لكن حذار من أواخرها إن تراحم الفريق بدنياً؟

التكافؤ عنوان لقاء الفريقين في الموسم الماضي، حيث تعادلا في اللاذقية أولاً

هدف لهدف سجل تشرين حمدي المصري للوحدة قصي حبيب، وبالنتيجة ذاتها تعادلا في دمشق بهدف خالد مبيض وأدرك التعادل حسن أبو زينب لش تشرين في الدقيقة ٩٧، ونجد هنا أن المسجلين الأربعة مدافعون ولاعبو وسط، ما يؤكد التصديق على المهاجمين في المباراتين.

ويداً فاز الوحدة بدورة الولاء والوفاء بهدفين لخميد حلاق وعبد الهادي شلحة مقابل هدف لباس مصطفى وأضاع أفضل وخصوصاً أن نتائج الاستعدادية الأخيرة بالفوز على حطين ١/٢ وعلى الاتحاد ١/صفر تعتبر جيدة وتؤكد أن الفريق يملك ما يمكنه أن يكون مؤثراً، مرب الزعيم على المحك وعليه الفوز قبل أن تهتز صورته.

قشة خلق

الذكريات التي تجتمع مباراة الجيش والكرامة مؤلمة بنتيجتها في ذهاب الموسم الماضي حيث استغل الزعيم اضطراب الكرامة واستقالة مدربه فأنتزل به الهزيمة الأسسى ٧/صفر، ثم عداء الكرامة صورة بعض الشيء فتعادلا في حمص ٧/٢، والجديد هذا الموسم أن المسجلين في فريق الجيش غائبون فأغلبهم انتقل والهداف الواكد موقوف، وبقي من المسجلين مؤمن تاجي فقط، بينما أحمد العمير الذي سجل

ورطة جديدة

جبلة في ورطة حقيقية وهو يحل ضيفاً على الوثبة في وقت لا مكان فيه للمجاملات، ورطة جبلة أنه سيقابل فريقاً يحلم بوقوع ضيعه في مربع المنافسين، لذلك فإنه سيتعرض لضغط متواصل وهجوم عنيف، وعليه أن يلعب بواقعية تجنباً لخسارة قاسية أخرى.

الأجواء تتحدث عن روح معنوية عالية لفريق الوثبة وقد اقتلع تعادلاً نميناً من الاتحاد يدفعه إلى تقديم مباراة كبيرة يعزز بها الحالة الإيجابية التي ظهر عليها وهو قادر على ذلك إن تعامل مع المباراة بجدية وابتعد على الغرور والاستهتار.

وبالمقابل جبلة صدم بخسارته الثقيلة أمام الشرطة ومدربه مسؤول عن دفاعه الذي سقط أمام غزوات الشرطة التي لم تحسب حساب أي رد.

على التعامس والجرأة منطقياً للوثبة وجبلة قد يفعلها إن أصلح عيوبه وصحا من هول الخسارة، وفي الموسم الماضي فاز الوثبة في حمص بثلاثة سجلها ماهر دعبول ورامي عامر ووائل الرفاعي وإيأباً تعادلا في جبلة بهدف لرامي عامر مقابل هدف محمد الخوجة وأضاع مصطفى الشيخ سليمان ركلة جزاء لجبلة.

ديربي حماة

كل ديربي له تكة خاصة تختلف عن غيره، وديربي حماة له طعم خاص عند أهل حماة وخصوصاً أن النواير يسعى إلى الظهور على حساب جماهيرية الطليعة الذي يحوز قلوب أكثر الكرويين والمشجعين في حماة.

في ذهاب الموسم الماضي قلب النواير الطاولة الذي صال وجال وتقدم بهدي عبد الله الفاخوري من جزء وسروان الصلال وبين الهدفين أضاع حسام السمان ركلة جزاء، ثم انتفض النواير في النصف الثاني من الشوط الثاني فأحز هدفين عبر محمد مبدو وحسن جزار، لكن الطليعة اعجز في الأياب حافظ على تقدمه ١/٢ وسجل له أمين حداد وحمزة الكريدي مقابل هدف محمد مبدو.

فراية حماة بيد إعصار العاصي وهذا يتطلب من الجار الرد لوقف حالة التفوق هذه.

في هذه المباريات تذوب الفوارق، والمواجهة ستكون بين فراس مسعس وعمار الشمالي، فمن تكن قراءته للمباراة صريحة فسحق الفوز المنتظر، واحتمال التعادل ضعيف.

ديربي الغربة

في الغربة وعلى ملعب السابع من نيسان في حلب يلتقي الجزيرة مع الفتوة في

وقفة تأمل

عندما يستضيف الساحل الاتحاد يجول بذكريات أبناء المدينة حالة التفوق التي حققتها مع فريقهم على الضيف فحققوا التعادل السلسي ذهاباً وفازوا بإياب بهدف رامي الأيوبي.

وعندما لعب الساحل مع الاتحاد في الموسم الماضي في الأسبوع الرابع كان الساحل (موتماً) ففاز على الكرامة وعلى الوحدة ١/صفر وحققت ثقته السابعة مع الاتحاد.

وشأن اليوم بين الفريقين حيث بدأ الساحل الدوري متهاكاً وهو يبحث ببقاء الغد عن بقعة ضوء ليستر عورات الخسارة مع الفتوة.

الاتحاد لقي صعقة في آخر مباراته مع الوثبة بهدف التعادل الذي كان (لا عابال ولا عاخالط) يريد أن ينتفض من أذى الساحل بفوز قد يجده مناسباً على أضعف الفرق حالاً يعوض ما يمكن تعرضه وخصوصاً أنه وعد أنصاره بالبطولة وحشد لها الحبر والتغير من لاعبين ومدربين وأموال.

هذا الكلام مطابق للواقع (تظرياً) لكن على أرض الميدان قد يصبح هباء منثوراً وخصوصاً أن الفريقين يبحثان عن التعويض.

الاتحاد أمام الساحل لاستعادة هيئته

حلب - فارس نجيب آغا

بعد تعادله مع الوثبة يسعى الاتحاد لتخطي الساحل بعيداً عن ميدانه وهذا يتطلب حسابات دقيقة وشحن الهمم وتغيير الصورة الباهتة التي ظهر بها وخاصة في الشوط الأول ضد الوثبة حيث ترك ذلك انطباعاً غير جيد ولعل العذر ربما يمكن إيجاده والصبر مطلوب في المباريات الأولى مع ضرورة الانتعاف الجماهيري الذي له دور مؤثر.

الاتحاد بالمنطق قادر على الخروج بالفوز على مستضيفه نظراً لما يمتلكه من إمكانيات كبيرة من حيث العنصر البشري ونهاية مدرب محترف له اسمه وهذا ما تأمله الجماهير التي تمنى النفس بمتابعة فريق يقدم كرة قدم حقيقية كونه يضم نخبة اللاعبين المحليين وجميعهم من المخضرمين الذين لهم باع طويل في كرة القدم، الاتحاد بالمقارنة مع الساحل يبقى الأوزن والأكثر قوة وعناصره قادرة على التحكم بإدارة المواجهة في حال كانوا بيومهم ولا عنز موجود، فمجلس الإدارة لم يقصر حتى الآن والشركة الراعية صرفت مئات الملايين ليخرج الفريق بصورة البطل سعياً للتتويج.

حارس القطر وكذلك خط الدفاع بقيادة جهاد الباعور وعبد الناصر حسن مع وجود لاعب ارتكاز من الطراز الرفيع أحمد أشقر والمدفعي محمد الغياش وعلى الجبهتين اليمنى واليسرى هناك خيارات كثيرة لدى المدرب بداية من محمد الحسن ومرورا بحسام العمر ونهاية بأحمد الأحمد الملعب عيش مع مهاجمين جديين عبد الله نجار وسامر السلام، فيما يستمر غياب محمد العنز وأش بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي الإصابة، لذلك لا يوجد مبرر بعدم الخروج بنقاط المباراة كاملة حتى يعيد شيئاً من صورته التي اهتزت أمام الوثبة.

المدرب التونسي قيس القويقي هو الآخر مطالب بتحسين الوضع فنياً وتسخير كاملة خبرته للاعبين والفوز يمنحه أوكسجيناً وأرض بوطه بداعي