

روبرت دي نيرو:

ترامب أحق ولن يصمد طويلاً



وكالات |
شن الممثل الأميركي الشهير روبرت دي نيرو هجوماً حاداً على الرئيس الأميركي دونالد ترامب، واصفاً إياه بالأحمق، وأنه لا يصلح سوى للعمل في العفارات.
وقال في حديث مع «بي بي سي» البريطانية: «لا أعرف ما الذي يجعل الناس يؤيدون ترامب، هو يستطلع أن يصمد فقط في عالم العفار».
وأوضح دي نيرو أن ترامب يستطلع أن يصمد فقط في عالم العفار، وسبب هذا الصمود بسيط بحسب قوله «لأنه ورث كل تلك الأموال، أما هو فأحمق، وفي العالم الحقيقي، لن يصمد طويلاً، هذا إحساسي».

الحازوقة مفتاح نمو الدماغ عند الأطفال

وكالات |

تشير دراسة حديثة إلى أن الحازوقة عند الأطفال قد تكون مفتاحاً لنمو أدمغتهم ومساعدتهم على تعلم كيفية التنفس.
ووجد علماء الأعصاب في جامعة كوليدج لندن أن الحازوقة، أو كما تعرف بالفواق، الناتجة عن انقباضات المفاجئة لعضلة الحجاب الحاجز، تؤدي إلى نشاط كهربائي في الدماغ يمكن أن يساعد الأطفال على تعلم كيفية تنظيم تنفسهم، وتوضح الدراسة أن انقباضات تعلم دماغ الطفل مراقبة عضلاته التنفسية والتحكم فيها طوعاً عن طريق تحريك الحجاب الحاجز للأعلى وللأسفل.
وقال كيمبرلي وايتيد، الباحث المشارك في الدراسة إن هذا الاكتشاف قد يساعد علماء الأعصاب على فهم السبب الذي يجعل البالغين يعانون من هذه الحالة.
ويعرف الفواق، الذي اكتشف في الرحم بداية من تسعة أشهر، أحد أقدم أنماط النشاط عند الأطفال، وقال الباحثون إن الأطفال المولودين قبل ثلاثة أسابيع من تاريخ الولادة المحدد، معرضون بشكل خاص للحازوقة، ويقضون نحو ١ بالمائة من الوقت في الفواق، نحو ١٥ دقيقة في اليوم.
ووجد الباحثون أن انقباضات عضلة الحجاب الحاجز الناجمة عن الفواق أشارت استجابة واضحة في قشرة الدماغ، وعلى الرغم من عدم التوصل إلى تفسير إصابة البالغين بالفواق، إلا أن بعض الأشياء مثل الإجهاد أو الإثارة أو تناول الطعام، يمكن أن تؤدي إلى تقلص العضلات.

بيع أعلى ساعة يد في العالم

وكالات |

دخلت دار «كريستيز» للمزادات التاريخ مرة أخرى، وتمكنت من بيع ساعة أعلى ساعة يد تباع في العالم.
وتبعاً للمعلومات المتوافرة فإن دار «كريستيز» في جنيف عرضت الساعة المذكورة في مزاد علني لمدة ٥ دقائق فقط، وانتهت عليها عروض الشراء إلى أن اقتناها شخص عبر الهاتف لم يكشف عن هويته بمبلغ ٣١ مليون دولار.
واستغرق العمل في تصنيع تلك التحفة ١٠٠ ألف ساعة، ويدخل في تركيبها الفولاذ المقاوم للصدأ والذهب الأبيض، ولها وجهان، أحدهما من الذهب الوردي والأخر من خشب الأباتوس الأسود.
وقالت دار المزادات إنها النسخة الأولى والوحيدة من هذه الساعة الاستثنائية التي يتم إنتاجها من الفولاذ المقاوم للصدأ.

نادين خوري بين «ما فيني» و«بروكار»



الوطن |

تنشغل الفنانة السورية القديرة نادين خوري بتصوير مشاهدتها في الجزء الثاني من مسلسل «ما فيني»، في وقت تستعد فيه للمشاركة في مسلسل «بروكار».



من دفتر الوطن سرطان الثدي.. والرجولة!

فرنسا- فراس عزيز ديب

انتهى شهر تشرين الأول لينتهي معه ما بات يُعرف بشهر التوعية العالمية من مرض سرطان الثدي. في سورية لا نستطيع إلا أن ننظر بالكثير من الفخر إلى المستوى المتقدم الذي وصلت إليه حملات التوعية ضد هذا المرض الخبيث رغم ظروف الحرب وتشتت الاهتمامات، إن كان عبر حملات التوعية التي أطلقتها الجهات الرسمية، أو تلك التي تبنتها الجهات الخاصة.

هذا العمل الكبير وإن كان مثار احترام وإشادة، لكنه بدأ منقوصاً من نقطة مهمة بدت شبه غائبة عن حملات التوعية تلك والمتمثلة باقتصار رسائل التوعية على النساء فقط، حتى اللون الوردي الذي يرمز لشهر التوعية يوحي وكأن المرض هو أحد الأمراض النسائية، لكن الحقائق العلمية والعملية لا تقول ذلك.

قبل أيام نشرت إحدى الصحف الفرنسية لقاءً مع فرانك، مواطن فرنسي يعمل كخبير معلوماتية، قال إنه اكتشف إصابته بسرطان الثدي قبل أشهر عن طريق المصادفة.

فرانك تعمد الخروج بهذا اللقاء ليحكي عن تجربته الشخصية عسى التوعية تعم الجميع من دون استثناء، فهو أكد أنه كما الأغلبية العظمى من الرجال الذين يجهلون تماماً أو يستبعدون فرضية إصابتهم بهذا المرض الخبيث، حتى عندما اكتشف وجود كتلة فوق الثدي الأيمن لم يعرفها في البداية أي اهتمام، إلى أن اقتنع بالذهاب إلى الطبيب الذي لم يخبره فقط بإصابته بهذا المرض، لكنه أشاد برده فطنه، فالكشف الأمر بشكل مبكر يسرع بعملية الشفاء، وهو ما حدث.

ربما تبدو الأرقام عن نسب الإصابة بهذا المرض بين الرجال ضعيفة، لكنها بذات الوقت ترتفع بنسب مرعبة، فمثلاً آخر إحصاء في فرنسا تحدث عن أكثر من ٥٠٠ إصابة سنوية بين الرجال، أما الاعتقاد السائد بأن الرجال سيكونون عرضة فعلياً للإصابة بهذا المرض بعد سن الستين فقد كسره مثلاً فرانك الذي تجاوز الأربعين عاماً بقليل.

قصة فرانك تبدو جديرة بالاهتمام للاستفادة منها وإسقاطها على مجتمعاتنا العربية عموماً والسورية خصوصاً، لأن قراءة تجارب كهذه في مجتمعات تبدو نوعاً ما منفتحة، وكيف شعر الرجل بالصدمة عندما عرف بإمكانية إصابة الرجال أسوأ بالنساء بهذا المرض تجعلنا نتساءل: ترى كم عدد الذين يعرفون فعلياً إمكانية إصابة الرجال بهذا المرض؟

إذا كان بعض هذه العائلات في مجتمعاتنا ترفض حتى الآن مثلاً إجراء تحاليل طبية لتحديد إمكانية الإنجاب باعتبارها حسب زعمهم انتقاص للرجولة، فكيف سيتم إقناعهم أن الشك بالإصابة بهذا النوع من السرطان لا يعني ارتفاعاً في هرمونات الأنوثة؟

في الخلاصة: هناك أمراض كثيرة بدأت تفرض نفسها في هذا العالم بحكم عوامل كثيرة، فالتكنولوجيا مثلاً ساهمت بارتفاع نسب الإصابة بأمراض الظهر والعمود الفقري، وبعض الأمراض فعلياً ترتفع فيها نسب المصابين بطريقة جنونية منها مثلاً سرطان الثدي، هذا الأمر يتطلب أن تشمل حملات التوعية الرجال والنساء على حد سواء وعدم الاكتفاء بعبارة (حملة التوعية موجهة للسيدات فوق سن الأربعين) أو تلك التي تستخدمها منظمة الصحة العالمية في حملات التوعية التي تشرف عليها من بينها عبارة (أكثر أنواع السرطان شيوعاً بين النساء في بلدان العالم المتقدمة وتلك النامية على حد سواء)، أو غيرها من العبارات التي تشي بفرضية أن المرض حكر على النساء، والحقائق لا تقول ذلك ولو كانت النسب ضعيفة.

حامي الله الجميع من كل الأمراض، والشفاء لمن خصهم القدر بنعمة امتحان الدنيا لا الأخرة.

تطهير عين

امرأة من وكر ديدان طفيلية

وكالات |

قامت عالمة الاثروبولوجيا الطبية ديان ترافرنز غوستافسون بزيارة إلى كاليفورنيا عام ٢٠١٨، وخلال إحدى جولات الجري في المنتزه اصطدمت بسرب ذباب، وبعد فترة شعرت بألم في عينها اليمنى. وتعمل عالمة ديان غوستافسون (٦٨ عاماً) في جامعة كريستون بولاية نبراسكا في الولايات المتحدة، وهي من هواة الجري في الفترة الصباحية، ولم تتخل عن هوايتها حتى عند زيارتها لولاية كاليفورنيا، اتضح لاحقاً أن الألم في عينها اليمنى كان بسبب دودة دائرية طفيلية. أخرجت ديان هذه الدودة من عينها فوراً، ولكنها لاحظت وجود دودة ثانية فأسرت بإخراجها أيضاً، وفي اليوم التالي راجعت أخصائي العيون الذي اكتشف وجود دودة ثالثة، وتم إرسالها إلى مركز مكافحة الأمراض والوقاية منها. وعادت ديان بعد أيام إلى منزلها في نبراسكا، والألم في عينها، ثم بدأت تشعر بوجود جسم غريب فيها، فراجعت اختصاصي العيون الذي أخرج دودة رابعة من عينها ولحسن حظها كانت الأخيرة، وعادت العين تدريجياً إلى حالتها الطبيعية.

جون ليجند.. الرجل الأكثر إثارة



وكالات |

منحت مجلة «بيبول» العالمية، الفنان الأميركي جون ليجند لقب الرجل الأكثر إثارة وجاذبية على قيد الحياة في عدها شهر تشرين الثاني الجاري. ووجوه ليجند الذي ولد باسم جون ستيفنز في ٢٨ كانون الأول ١٩٧٨، في ولاية أوهايو هو مغني وشاعر غنائي وعازف بيانو حائز على جوائز غرامي ثلاث مرات.

مؤرخ يرتكب جريمة مروعة

جريمة مروعة اعترف بارتكابها المؤرخ الروسي الشهير أوليج سوكولوف، وفي التفاصيل فإن الشرطة المحلية ضبطته أثناء تواجده في نهر، وهو يحمل حقيبة ظهر وتحوي ذراعي امرأة. واعترف في تحقيق أولي أمام الشرطة أنه كان ينوي التخلص من الجثة، ثم الانتحار على المأمريتيا زي نابليون بونابرت، إذ إنه متخصص في تاريخه، ويعالج حالياً في المستشفى بسبب انخفاض حرارة جسمه، وأبدى ندمه على فعلته واستعداده للتعاون مع الشرطة. وتبين أن الشابة هي من طالباته السابقات، وتبلغ ٢٤ عاماً، ووقعت الجريمة نتيجة مشادة كلامية بينهما داخل المنزل، عمد بعدها إلى قطع رأسها وذراعيها وساقها لحاوله التخلص من الجثة.

احرق ٦٠٠٠ سرعة حرارية من دون حركة

وكالات |

في عام ١٩٨٤، ألغيت بطولة العالم للشرطة فجة، عقب ٤٨ مباراة على مدى ٥ أشهر، بسبب الحالة الصحية الميترية للقلق للاعب الروسي أناتولي كاربوف، الذي كان يناقش على اللقب. وفقد كاربوف ١٠ كلغم من وزنه عقب عشرات المباريات التي خاضها، ما دفع منظمي المنافسة إلى القلق بشأن صحته حيث بدا وكأنه يموت، وألغيت البطولة بناء على ذلك.

وعلى حين لم تسجل مثل هذه الخسارة الكبيرة للوزن منذ ذلك الحين، إلا أن التقارير أفادت بأن لاعبي الشطرنج يمكنهم حرق ما يصل إلى ٦٠٠٠ سرعة حرارية في يوم واحد، وذلك من دون التحرك من مقاعد.

وهذا ما دعا إلى التساؤل حول علاقة الدماغ بهذا الامتصاص الهائل للطاقة، وهل يعني هذا أن التفكير بجدية أكبر هو طريقة بسيطة لفقدان الوزن؟

ومن المعروف أن الدماغ يستهلك ما يصل إلى ٢٠ بالمائة ٢٥ بالمائة من إجمالي الطاقة الكلية للجسم، في شكل غلوكوز. وهذا يترجم إلى ٣٥٠ أو ٤٥٠ سرعة حرارية في اليوم، للمرأة أو الرجل العادي، على التوالي، عند التفكير، على الرغم من أن الدماغ لا يظل سوى ٢ بالمائة من وزن الجسم بشكل عام.

على حين أن الأطفال يستهلكون معدلاً أكبر من الطاقة، نظراً لأنهم في طور النمو، حيث يقول دوغ بوير، الأستاذ المشارك في علم الإنسان التطوري من جامعة ديوك: «في المتوسط، من عمر ٥ إلى ٦ سنوات، يمكن للدماغ استخدام ما يصل إلى ٦٠ بالمائة من طاقة الجسم».

ويقول العلماء إنه كلما زاد عمل الدماغ وكانت المهام الإدراكية صعبة، مثل تعلم العزف على آلة موسيقية أو التخطيط لحركات مبتكرة أثناء لعبة شطرنج، فإنه سيستهلك المزيد من الطاقة، ومن ثم سيحرق المزيد من السعرات الحرارية.

وقال العلماء: إن أي تغييرات في نشاط الدماغ خلال مهمة عقلية صعبة، سيزيد من استهلاك الطاقة العادية بنحو ٥ بالمائة فقط، حتى وإن انغمست طوال اليوم في مهمة عقلية صعبة.

وربما تبرز المراحل المبكرة من تعلم أداء المهمة الصعبة المثل إلى تناول وجبة خفيفة من السكريات لتعزيز الطاقة لدينا، ولكن لسوء الحظ، الاعتقاد بأن التفكير العميق سيحرق تلك الوجبة السكرية الحقيقية، خاطئ.

ويفسر العلماء فقدان الوزن، كما حدث في حالة اللاعب الروسي في منافسة الشطرنج، هي في الغالب ناتجة عن الإجهاد وتخفيض استهلاك الغذاء وليس الإرهاق العقلي.

ويتعرض أولئك الذين يركزون على أداء مهام صعبة، مثل لعب الشطرنج، إلى ضغط شديد بسبب الإجهاد، ما يؤدي إلى ارتفاع معدل ضربات القلب وزيادة سرعة التنفس والتعرق، وهذه الآثار مجتمعة، تحرق السعرات الحرارية مع مرور الوقت.

الملايين تحاصر دوا ليبا



اشترى مزهرية

بثمان بخص وباعها بسعر باهظ

وكالات |

اشترى مواطن بريطاني مزهرية صينية قديمة من سوق السلع المستعملة بمبلغ بسيط وباعها في مزاد علني بـ ٣٨ ألف جنيه إسترليني. إذ إنه اشترى مزهرية صفراء مزخرفة بجنيه إسترليني واحد فقط. دون أن يدرك قيمتها الحقيقية، لكنه عندما عرضها للبيع في موقع eBay بسعر أقل من قيمتها الحقيقية، أنهالت عليه الطلبات من كل مكان تعرض عليه مبالغ أكبر بكثير من السعر الذي وضعه عند عرضها في الموقع. وعندما شعر بأن لهذه المزهرية قيمة كبيرة، حذف الإعلان وعرضها على خبراء مزاد فأخبروه بعد دراستها وفحصها، بأنها ربما صنعت خصيصاً لعائلة الإمبراطور الصيني تشيان لوغ من أسرة تشينغ، التي حكمت الصين خلال أعوام ١٧٣٥-١٧٩٦. ويقول الخبير ايسيو لي: «لقد صنع صاحب المزهرية عندما وضعنا له تاريخها». وعرضت المزهرية في المزاد العلني بسعر أوفى ٨٠ ألف جنيه إسترليني. ولكن أحد المواطنين الصينيين أعلن عن رغبته في شرائها بخمسة أضعاف هذا السعر الأولي. وفعلاً تمت الصفقة.

وكالات |

حقق كليب أغنية Don't Start Now للفنانة الإنكليزية دوا ليبا أكثر من ٣٠ مليون مشاهدة بعد أسبوعين على طرحه عبر قناتها الخاصة على موقع «يوتيوب». وتعاملت ليبا البالغة من العمر ٢٤ عاماً في هذه الأغنية مع فريق العمل نفسه الذي كتب لها أغنية New Rules، التي حققت نجاحاً كبيراً ونسبة مشاهدة عالية عبر يوتيوب.