الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الاثنين ٢٥ تشرين الثاني ٢٠١٩ | الموافق ٢٨ ربيع الأول ١٤٤١ هـ | العدد ٣٢٨١ السنة الرابعة عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | November 25, 2019 | No. 3281 | 14th year

اليوم افتتاح المؤتمر السنوي لمجمع اللغة العربية

الوطن

برعاية نائب رئيس الجمهورية الدكتورة نجاح العطار، يفتتح مجمع اللغة العربية في دمشق مؤتمره السنوي الحادي عشر بعنوان «اللغة العربية في التعليم العام والجامعي».

الافتتاح في السادسة من مساء اليوم في قاعة المحاضرات في مكتبة الأسد في دمشق، ويستمر المؤتمر حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري في قاعة محاضرات المجمع في حي المالكي.

اليوم.. افتتاح مهرجان يوم وزارة الثقافة

الوطن

برعاية رئيس مجلس الوزراء المهندس عماد خميس، واحتفاء بيوم وزارة الثقافة تحت شعار «الثقافة.. ذاكرة وطن»، يفتتح وزير الثقافة محمد الأحمد مهرجان يوم وزارة الثقافة في السابعة من مساء اليوم في مسرح الأوبرا في دار الأسد للثقافة والفنون.

«نجمة الصبح» في مهرجان القاهرة

الوطن

بعد عرضه مؤخراً في مهرجان «أيام قرطاج السينمائية» وحصوله على جائزة الجمهور، يشارك فيلم «نجمة الصبح» مجدداً في مهرجان القاهرة السينمائي بدورته الحادية والأربعين «مسابقة آفاق السينما العربية».

الفيلم من تأليف جود سعيد وسماح القتال وإخراج جود سعيد وإنتاج المؤسسة العامة للسينما وبطولة محمد الأحمد وحسين عباس ولجين إسماعيل ويوسف المقبل ورنا جمول ومأمون الخطيب وكرم الشعراني ونسرين فندي وآخرين.

سرقة ٢٠ طن من الشوكولا

وكالات

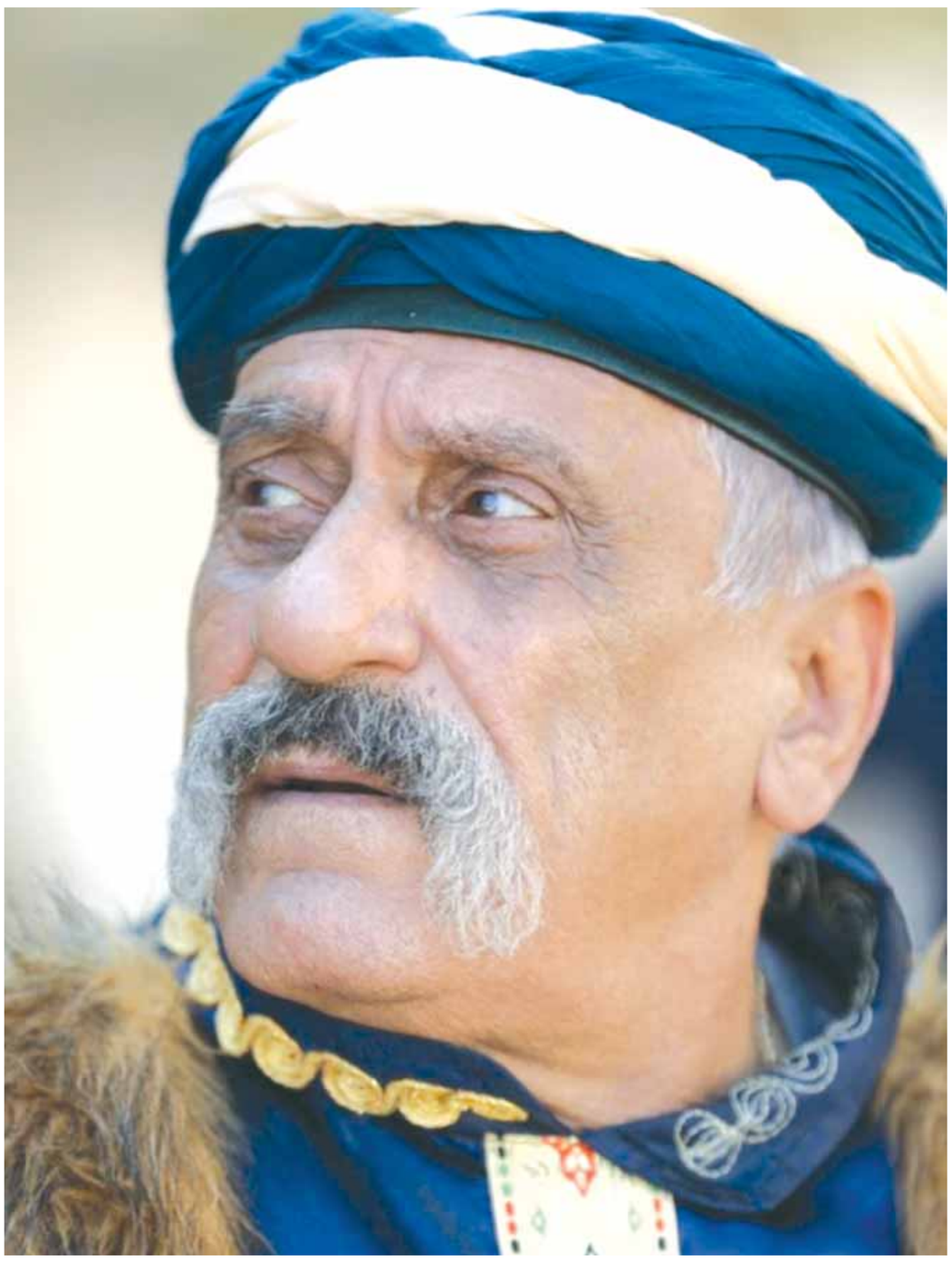
وجدت الشرطة أن سائقاً مجهولاً قدم مستندات مزيفة لاستلام الشوكولا، حيث نظم مجهولون عملية معقدة لسرقة ٢٠ طناً من الشوكولا بقيمة ٥٠ ألف يورو، كان يخطط المصنع لنقلها من النمسا إلى بلجيكا.

واتصلت إدارة الشركة بشركة النقل المحلية، وعرضت شركة النقل عقداً على الهنغاريين بالشحن عن طريق شركة شحن تشيكية.

في اليوم المحدد، وصلت إلى المصنع شاحنة ذات أرقام تشيكية، والتي لم تثر أي شكوك لدى الموظفين، تم تحميل الشوكولا، ومع ذلك، فإن السيارة لم تصل إلى بلجيكا.

وجدت الشرطة أن سائق الشاحنة التشيكية المجهول قد قدم مستندات استلام للشوكولا مزيفة، علاوة على ذلك، فإن أرقام السيارة لا تتطابق مع الأوراق، وكانت الأرقام المعلقة مسروقة والتحقيق في سرقة الشوكولا مستمر.

عبد الهادي الصباغ في تجربة بوليسية



الوطن

انضم الممثل السوري القدير عبد الهادي الصباغ لأسرة مسلسل «مقابلة مع آدم» من تأليف وإخراج فادي سليم، وهو مسلسل بوليسي سينطلق تصويره بعد أيام قليلة.

من دفتر الوطن

الحياة بين أسبوعين

زياد حيدر

على مر العام، في الدول الغربية يمر التسوق بمستويات ذروة وجمود، هذا هو الحال في كل الدول تقريباً، لكنه يكتسب صبغة خاصة في الدول الغربية بسبب استقرارها الاقتصادي والسياسي من جهة، ولنشأتها الرأسمالية من جهة أخرى، فهي عموماً سبب الحمى الاستهلاكية في العالم أجمع، سواء كنا نتحدث عن القيم الاستهلاكية الأميركية، أو تلك المشابهة التي تسود في أوروبا.

توضب صالات العرض والمحلات، بضائعها الجديدة والثمينة في أوقات الذروة، وتمهد لأسابيع الاستهلاك القصوى، بموجات لا تتوقف من الإعلانات التي تغزو وسائل التواصل،وتدق على أبواب البيوت، وتملأ صناديق البريد الشخصية وتربك ذاكرة الهاتف الجوال.

وبمجرد ما ينتهي الأسبوع، يحل محله أسبوع آخر هو أسبوع التنزيلات، لما تبقى من السلع التي نفد مال الراغبين بها، قبل الوصول إليها، فتهيئ عروضها وتقولبها وتزينها للجمهور، الذي بدوره يصطف بالدور للحصول على أثمن البضائع بأرخص الأسعار. وحقيقة وصف حمى التسوق، ليست مبالغة، فالمرء يصاب بها دون مقاومة، بسبب جمال العروض، ورقة العارض (في أغلب الأحيان)، ويصبح النزول للتسوق، في ظل غزو الإعلانات واجب، دونه الشعور بالذنب.

هذا عموماً، ولكن حين أنظر في نفسي أجد أنني متسوق سيئ أقضي ساعات في التجوال ولا أشتري شيئاً.

أرغب في شيء بقوة، وبمجرد ما أشتريه يصيبني الندم فأعيده، وإن اشتهيت سلعة فهي غير موجودة، أو معروضة بسعر يفوق قدرتي ناهيك عن أن الشراء في الغربة، وبعد الحرب، يوقظ شعوراً غامضاً من الذنب في داخلي وداخل كثير منا، فأعزف عنه أحياناً ولا أدري لماذا؟

نفسياتنا معقدة، سواء كنا نتحدث عن سلوكنا الاستهلاكي أو ما هو أعقد. أعرف شخصاً عزيزاً ينزل للمتجر فيشتري بنهم، ذات القبعة ولكن بخمسة ألوان مختلفة، دون أن يرتدي واحدة منها يوماً.

هو أيضاً يأتي من خلفية وطن مزقته الحرب وشردت الكثير من أهله، وتركت قسماً كبيراً منهم في فقر وعوز.

تتسلل إلينا أوطاننا، في الغربة حتى ونحن نشتري ثمار الرمان من البقالية المجاورة.

مثل هذا الرمان، بل أكبر منه كنت أقطفه بيدي، وأملؤه في سحاحير من مزرعتي، وأوزعه على الجيران والأقارب.

ليس ذات الطعمة، هذا الذي نأكله هنا، ولا ذات اللون علماً أنه ملفوف بقش ناعم، ويحظى بلصقة جودة على بطنه، ولا تخرج الحشرات من فمه ونحن نقشره.

لذيذ ومثالي تقريباً، لكنه مختلف، عن الذي نقطفه عن أمه في بلادنا.

تأتي البلاد إليك بصور أخرى. تقول حين تزور مشفى عاماً أن ما ينقصنا (هناك في بلادنا) لكي نصبح هكذا هو كذا وكذا وكذا. وبيننا وبين تلك المطالب، تعقيدات كثيرة نعلمها، وربما ما خفي أعظم ثم نقول إن هذا قدرنا ونصيبنا أن يكون الفارق بين العالمين، كالفارق بين أسبوعي الذروة والتنزيلات في أشهر التسوق. لهذا ناسه ولذاك ناسه.

ولكنني أؤمن بالنصيب، ليس عن قناعة دينية، وإنما لأن الحظ، لعب دور البطولة في أقدار كثيرين حولي، وفي قدري، حتى صرت أحترمه وأخشاه كمن يخشى خصماً أبدياً، رغم ذلك ألاعبه وألجأ إليه.

من نافذة بيتي المتواضع، أرى أن مكتب بيع اليانصيب قد أعلن عن تنزيلات على بطاقات هذا الأسبوع للنصف، بمناسبة «الجمعة السوداء».

أنزل وأشتري بطاقتين. أتمنى، وأنتظر.

أخرجوا جثة للتأكد من موتها

وكالات

سارعت عائلة رجل توفي في حادث دراجة نارية في غويانا بأميركا الجنوبية، إلى دفنه على الفور من دون إخطار الشرطة، غير أن السلطات قامت بإخراج جثته للتأكد مما إذا كان قد توفي بالفعل في الحادث.

ووفقاً لتقارير محلية، اصطدمت دراجتان ناريتان ببعضهما في منطقة روبونوني في غويانا، الأمر الذي تسبب بإصابة قائديهما، عرف أحدهما باسم بن أغيلار.

وتم نقل السائق الآخر إلى المستشفى، حيث كانت حالته مستقرة. وعملت عائلة أغيلار، البالغ من العمر ٣١ عاماً، إلى نقله للمنزل مفترضة أنه قتل في الحادث.

وقام أفراد عائلته بنقل جسده، وهو في حالة غيبوبة، من مكان الحادث إلى المنزل، حيث بدؤوا على الفور بترتيبات الجنازة.

ووفقاً للمعلومات الواردة، لم تكن الشرطة قد سمعت بالحادث، لكن عندما حدث ذلك، شعروا بالحيرة بشأن مكان وجود الضحية الثانية. وذهبت السلطات إلى منزل أغيلار وأصيبت بالصدمة عندما علمت أنه دفن بالفعل، واعتقدت أنه دفن حياً، فقاموا بإخراج الجثة ونقلها إلى المستشفى، حيث أعلنت وفاته لدى وصوله، ومن المقرر أن يتم تشريح جثته، وقال مسؤول محلي: إنه من الشائع في الثقافة المحلية دفن الموتى على الفور.

سرقة منزل إيغي أزيليا

وكالات

تعرض منزل المغنية الأسترالية إيغي أزيليا في أتلانتا للسرقة، وأخبرت الشرطة، أن لصاً سرق أشياء تشمل خواتم ألماس قيمتها ٧٠ ألف دولار، وساعة ذهبية مرصعة بالألماس قيمتها ٥٧ ألف دولار وخاتم خطبة من الألماس أيضاً.

وتتجاوز قيمة المسروقات الـ ٣٦٦ ألف دولار.

البقاء على قيد الحياة بنصف مخ

وكالات

يعرف معظم الناس أنه يمكن البقاء على قيد الحياة من دون الطحال أو إحدى الكليتين، لكن دراسة جديدة كشفت معلومة مثيرة تقول إنه يمكن العيش بنصف مخ فقط.

وكشفت مجموعة من الفحوصات بيانات لا تصدق لستة مرضى، حيث أنهم كانوا قادرين على العمل بشكل كامل من دون نصف مخ.

ووقع استئصال أحد نصفي الكرة المخية لجميع المشاركين في الدراسة، في مرحلة الطفولة لتقليل نوبات الصرع الحادة، وأظهرت الفحوصات الآن، كيف يمكن للمخ أن يجدد أسلاكه بأعجوبة لمساعدة الجسم على العمل كما لو كان سليماً.

وعلى وجه الخصوص، كشفت الدراسة أن المخ يقيم روابط قوية بشكل غير عادي بين شبكات الدماغ الوظيفية المختلفة.

وقال المؤلف الرئيسي للدراسة، دوريت كليمان، من معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا: «الأشخاص الذين يعانون من استئصال نصف الكرة المخية، ممن درسناهم، كانوا يملكون أداء عالياً بشكل ملحوظ»، وأضاف: «لديهم مهارات لغوية سليمة، عندما وضعتهم في الماسحة الضوئية وأجريت معهم محادثة بسيطة، أظهروا قدرات مماثلة تماماً لمئات الأفراد الآخرين الطبيعيين الذين قمت بمسح ضوئي لأدمغتهم».

وكان المشاركون الستة في العشرينات وأوائل الثلاثينات من عمرهم أثناء الدراسة، لكنهم كانوا بين ثلاثة أشهر إلى ١١ عاماً من العمر عندما خضعوا لعملية استئصال نصف الكرة المخية.

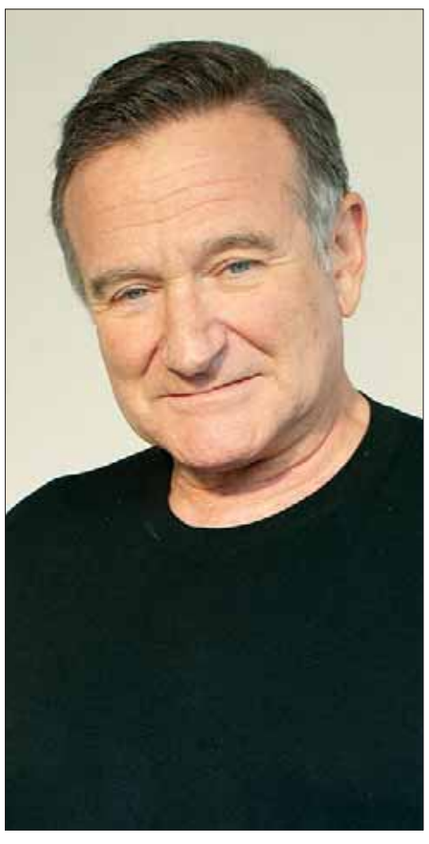
واعتقد الأطباء أن عمليات المسح سوف تجد روابط أضعف داخل شبكات معينة من المخ لدى الأشخاص الذين خضعوا لاستئصال نصف الكرة المخية.

ومع ذلك، وجدوا اتصالاً مدهشاً بشكل لا يصدق، وأقوى بين الشبكات المختلفة في المخ.

ويأمل الباحثون الآن في توسيع دراستهم لمعرفة المزيد حول كيفية تطور الدماغ وتنظيمه في الأفراد الذين يعانون من تشوهات في المخ.

بيع منزل روبن ويليامز بـ٧ ملايين دولار

وكالات



بعد عدة سنوات منذ وفاته جراء انتحاره عام ٢٠١٤، تم بيع منزل الفنان الأميركي روبن ويليامز والذي شهد انتحاره مقابل ٧,٢٥ ملايين دولار.

ويرجع تاريخ بناء المنزل إلى عام ١٩٨٧ ويتميز بمساحته الشاسعة وما يطل عليه من مناظر خلابة إضافة إلى احتوائه على ٦ غرف نوم و٧ حمامات.

كما يضم المنزل منتجعاً صحياً وحمام سباحة في منطقة مفتوحة يطل على المياه الزرقاء، وتشمل المنطقة المفتوحة أيضاً منطقة جلوس.

سقوط سيارة من أعلى جسر على رؤوس المارة

وكالات

لقيت امرأة مصرعها، وأصيب ٦ أشخاص في مدينة حيدر آباد الهندية، إثر سقوط سيارة من أعلى جسر على المارة في الشارع.

ويظهر في الفيديو تحليق السيارة إثر فقدان السائق السيطرة عليها عند أحد المنعطفات لتقفز من فوق الجسر وتهبط على رؤوس المارة.

ولا تعد هذه الحادثة الأولى من نوعها في الهند، ففي وقت سابق من هذا الشهر لقي ٥ أشخاص مصرعهم وأصيب ٤٠ آخرون بعد أن فقد سائق حافلة السيطرة عليها لتسقط من ارتفاع ٤٠ قدماً في مدينة مومباي.

جرّاحة تنصح النساء بالجلوس كما الرجال

وكالات

تقول إحدى كبار جراحي العظام أنه ينبغي على النساء الجلوس بوضعية التمدد، أي بتباعد الساقين، بدلاً من الجلوس بتشابك الساقين، لمنع الإصابة بآلام الركبة والورك.

وتعتقد الدكتورة باربارا بيرغين، من أوستن في تكساس الأميركية، أن السبب الدافع للألم هو تعود النساء على الجلوس بوضع ساق على أخرى، ما يؤدي إلى التواء عظمة الفخذ وبالتالي تفرض تلك الوضعية ضغطاً أكبر على المفاصل والعضلات الداعمة.

وتقول بيرغين: إن وقفة الرجل ووضعية جلوسه أفضل للنساء منها للرجال، لأن الحوض الأوسع نطاقاً يريح عظم الفخذ.

واستطردت: «ما زلت أعتقد أنه من الأفضل إغلاق الساقين فقط عند ارتداء التنورة، وبحضور الرجال، ولكن في ٩٠ بالمئة من الحالات، يكون جلوس المرأة كرجل أمراً جيداً، وبالتأكيد صحياً أكثر».

وقالت خبيرة الآداب ميكا ماير: إن النساء تعلمن الجلوس والساقان متشابكتان معاً منذ عام ١٣٠٠ على الأقل، كدليل على العفة، ولكن عند ارتداء التنانير الطويلة، لم يعد الأمر ضرورياً.

وخلصت الدكتورة بيرغين إلى أن تبني النساء لوضعية «ذكورية أكثر» في الجلوس أو الوقوف، يخفف الكثير من الألم والتوتر.