

معتمصم ينتهي من «البحث عن جوليت»



الوطن

صوّر الممثل السوري معتمصم النهار مشاهدته في الفيلم السينمائي «البحث عن جوليت» في استديوهات مدينة صورة للإنتاج السينمائي والتلفزيوني بدور خاص جداً سيطر من خلاله على جمهوره السينمائي. ويتناول الفيلم قضية التحرش كأحد أشكال التنمر في المجتمع ليعرّي الواقع ويقدم صورة حقيقية بقلب من التشويق. بدوره أكد مخرج الفيلم زهير قنوع أن مشاركة معتمصم النهار مع الممثلين الشباب لها خصوصيتها، وخصوصاً أن حضوره سيكون له طبيعته الخاصة. الفيلم من بطولة زين خليل، نانسى خوري، غابرييل ماضي، ريام كفارنة، رسل الحسين، محمد زرزور، رامي أحمر، سارة الطويل، زامل الزامل، حسام سلامة، دجانا عيسى، يامن شقير، مهدي بزاعي، رهن زهرة، تاج الدين صيف الله، نور خوري.

سورية في مهرجان العالم العربي للفيلم التربوي القصير

الوطن

تشارك المؤسسة العامة للسينما بعرض دولي أول للفيلم القصير «الوجه الأول» في الدورة السادسة من مهرجان العالم العربي للفيلم التربوي القصير بالدار البيضاء في المغرب. الفيلم سيناريو وإخراج رباب مريح، وحائز الجائزة الذهبية في مهرجان سينما الشباب والأفلام القصيرة السادس ٢٠١٩. الفيلم من نوع ديكو دراما، يرصد حياة أم تقاقل من أجل حياة أبنائها لتكون أفضل من حياتها، وبينما تقوم بخبز الفطائر على الصباح في محل بسيط على أحد طرقات اللاذقية، تتعرض لفقر الحياة وقهر أبنائها فتتحول حياتها إلى مكتة عمل.

«واتس أب» يضيف ميزة المكالمات الثانية

وكالات

أعلنت شركة «واتس أب» عن إطلاق وظيفة جديدة في تطبيق التراسل الفوري الشهير باسم المكالمات الثانية، والتي تنتج لأصحاب الأجهزة الجوالية المزودة بنظام أبل iOS، إمكانية الرد على مكالمات واردة أثناء وجودهم بالفعل في محادثة. وبطبيعة الحال يمكن للمستخدم رفض المكالمات الواردة مباشرة، ولكن عند قيامه باستقبالها، فسوف يتم إنهاء المكالمات الحالية تماماً، ويجد المستخدم نفسه في المكالمات الجديدة، التي استقبلها للتو، نظراً لأن وظيفة «واتس أب» الجديدة لا توفر إمكانية التنقل ما بين المكالمات. وأعلنت «واتس أب» أن وظيفة المكالمات الثانية تقتصر في البداية على الإصدار المخصص لأجهزة أبل الجوالية (بدءاً من إصدار التطبيق ١٩/٢/٢٠١٧). ويتعين على أصحاب الأجهزة الجوالية المزودة بنظام غوغل أندرويد الانتظار لبعض الوقت إلى أن تتوافر هذه الوظيفة في تطبيق «واتس أب» المخصص لهواتفهم.

ملكة جمال الكرة الأرضية للمتزوجات



وكالات

الروسية كسينيا كريفكو خلال تنصيبها بالمركز الأول في مسابقة الجمال العالمية للمتزوجات Mrs Global ٢٠٢٠.

من دفتر الوطن

تاج المعرفة

زياد حيدر



في تقرير لها، تقول الـ«بي بي سي» إن مسلسلاً تلفزيونياً بدأ إنتاجه منذ عامين، غير وجهة نظر العامة تجاه الملكية البريطانية، وتحديدًا العائلة المالكة التي تشكل عماد التقليد البريطاني العريق الممتد لمئات السنين. مسلسل «التاج»، تبته عدة شبكات تلفزيونية، ويحظى بمديح النقاد والجمهور، لما فيه من حرفة عالية من النواحي الفنية كافة. يركز العمل على حياة الملكة الحالية إليزابيث الثانية، من طفولتها حتى اعتلائها العرش وهي ما زالت شابة، وصولاً لأيامنا الحالية، علماً أن هذه الفترة لم تعالج بعد، لكون العمل مواسم، لكنه لا يبدي حرصاً من تقديم كل المراحل التي مرت بها الملكة، من عقيبات، وخيبات، وفشل، ونجاح.

لا يظهر العمل الملكة (على الأقل حتى الموسم الثاني) إلا كما يفترض أن تكون، ضعيفة في بلد يحكمه للملكية ضمن إطار تقليد دستوري، دون أن يكون لها تأثير فعلي في مجريات الأحداث، فيقتصر دورها على العلم بها وتأييدها، وأحياناً يحجب عنها ما هو ضروري حجب، فالؤسسات الحاكمة أقوى من الملكة، رغم أن الملكة بالعرف الدستوري هي السلطة الدينية والأخلاقية الأعلى في البلاد.

شخصياً، كنت أرى إعلان العمل، وأقول لنفسي، لا تنص حياتي بروياغندا إضافية، لكن مديح الإعلام، دفعتني لاختبار عدة حلقات، وتبين أن العمل مهني، وعميق، ولا يخلو من جرأة.

طبيعي أنه يتناول أموراً كثيرة من وجهة نظر صانعيه، لكنه تتساءل وأنت تشاهده، كم من الأذونات تطلب هذا العمل، وحجم البحث الذي لا يمكن أن يخلو من لقاءات شخصية لشهود عيان، وشخصيات تاريخية؟ يقدم المسلسل شخصيات كثيرة، واجهت الملكة وواجهت الملكية ودفعتها نحو القرن الحادي والعشرين، بعد أن كان حرسها القديم متمسكاً بتقاليد كنسية تعود إلى مئات السنين للوراء.

لا يجد العمل الملكية، ولا يدافع عنها، وإنما يحاول تقديمها ضمن إطارها المؤسساتي الصارم الذي يتحرك بقوة أدمية، هي بشر، تشعر وتأثر وتخطئ، تقوم وتتعثّر، مثلنا تماماً.

العمل كما يمكن توقعه حائز موافقة القصر، ومطلع على أرشيفه. لكن، أنا كشرقي أوسطي أتساءل، ما الذي تجنيه الأسرة الملكية من نعاية، تقدمها كما هي؟ دون عصا سحرية، ومجردة من القوة الأخلاقية الخارقة، ومحل شكوك الملايين من مواطنيها؟ فالدعاية التي تعرفها نحن، هي عن الذين لا يخطئون، ولا يتعثرون، ولا يضعفون، ولا يمكن التشكيك بهم.

أين العبرة إذا؟ ربما، مع تواضع محاولة الإجابة، تمكن القضية في الأسلوب، والفكرة معا.

فأسلوب الدرامي الراقي، المدروس، والمرهف، والعالي الحسية، يحمل الفكرة على بساط ربح، الفكرة المتمثلة أننا كلنا بشر أولاً، مهما كبرت ألقابنا وثوراتنا، وسلطاننا، وأنها حتى عندما نظهر للعلن كممثلين لقيم عليا، والمؤسسات، فإن قيمتنا الحقيقية والمعنوية، هي في مدى الجدوى التي نقدمها لمؤسساتنا ولتلك القيم العليا.

فالقيم، والمؤسسة، أهم من الفرد، لا العكس، من دون إغفال أن الشفافية، وعرض خزانة بعض الأسرار «وليس كلها»، يعني ما يعنيه من احترام وثقة، بين ثلاثة أطراف، صاحب السر، والجمهور، وحامل الأمانة الوسيط بينهما.

متعة حقيقية تمنحنا مشاهدة هذه العمل، رغم أنك في أثناء المشاهدة لا تستطيع إلا أن تفكر بأزمات وكوارث عربية تتجدد باستمرار، يقابلها.. صمت المؤسسات، والأفراد، وانعدام رغبتنا في أي نعاية عصرية، خفيفة الظل، مبنية على الاحترام المتبادل مع الجمهور.

«محمد» أكثر

الأسماء شعبية

في أميركا

وكالات

بعد أن بات اسم محمد الأكثر انتشاراً في دول أوروبا ما هو ولعرة الأولى يصل إلى قائمة أكثر عشرة أسماء شعبية بين الأطفال حديثي الولادة في الولايات المتحدة الأميركية، وذلك بحسب ما ذكره موقع «بيبي سنتر» المختص بالأطفال وتربيتهم. وكان اسم «محمد» قد تقدم أربعة مراكز على قائمة الموقع منذ العام الماضي ليصل إلى المركز العاشر. كما أنه أحرز تقدماً كبيراً على مدار السنوات الماضية، إذ وصل إلى قائمة أكثر ١٠٠ اسم انتشاراً عام ٢٠١٣.

وكان المركز الأول في أسماء الأولاد من نصيب «ليام»، فيما احتل اسم «صوفيا» المركز الأول لدى البنات. يشار إلى أن إدارة الضمان الاجتماعي تصنف أسماء الأطفال الأكثر شعبية باستخدام سجلات جميع الأطفال المولودين في الولايات المتحدة، لكنها تتعامل مع كل طريقة كتابة مختلفة كاسم منفصل حتى وإن كانت للاسم نفسه.

الجدير بالذكر أن اسم «محمد» احتل لأول مرة المرتبة السادسة عشرة في قائمة الأسماء العشرين الأكثر شهرة وانتشاراً في فرنسا بحسب ما كشفت صحيفة «لو باريزيان»، وأطلق اسم «محمد» على ٢٥٠٠ طفل ولدوا في عام ٢٠١٩ في جميع أنحاء البلاد. وأيضاً كان اسم «محمد» من بين أكثر الأسماء شهرة في ألمانيا والنمسا، على حين كشف موقع «كوارتز» الأميركي أن ذات الاسم هو أكثر الأسماء المستعملة في إنكلترا وويلز بالنسبة للمولودين الجدد.

شيرين عبد الوهاب ممنوعة من الكلام



وكالات

أصدرت نقابة المهن الموسيقية في مصر بياناً منعت فيه الفنانة شيرين عبد الوهاب من الإلقاء بأي تصريحات تصريحية خلال الحفلات الغنائية التي تحييها والالتزام بالغناء فقط. وسبق لشيرين أن أثارت جدلاً بسبب زلات لسانها في حفلاتها الغنائية، والتي كاد البعض منها أن يتسبب في وقفها عن الغناء.

٣ مراحل أساسية للشيخوخة

وكالات

كشف علماء في جامعة ستانفورد الأميركية أن الشيخوخة تمر بـ٣ مراحل تتراقق بتغيرات مهمة في جسد الإنسان، معتبرين أن استخدام هذا المنهج الجديد سيساعد في معالجة الأمراض المرتبطة بالعمر. ونشرت مجموعة علماء بالجامعة بحثاً ذكروا فيه، أنهم حللوا ٢٩٢٥ بروتيناً في بلازما الدم ٤٢٦٣ شخصاً، تتراوح أعمارهم من ١٨ إلى ٩٥ عاماً، وصدوا تغيرات غير خطية في هيكلها تتوقف على سن المشاركين في الاختبار. واستنتج الباحثون أن التغيرات الأساسية في بروتينات بلازما الدم تجري على ٣ مراحل، تبدأ تقريباً في الأعمار ٣٤ و٦٠ و٧٨ سنة. وقالوا: إنهم تمكنوا، اعتماداً على هذا الاكتشاف، من وضع منهج جديد في المعلوماتية الحيوية، يتيح إيجاد سبل غير متوقعة لمكافحة الأمراض المتعلقة بالعمر بصورة أكثر فعالية.

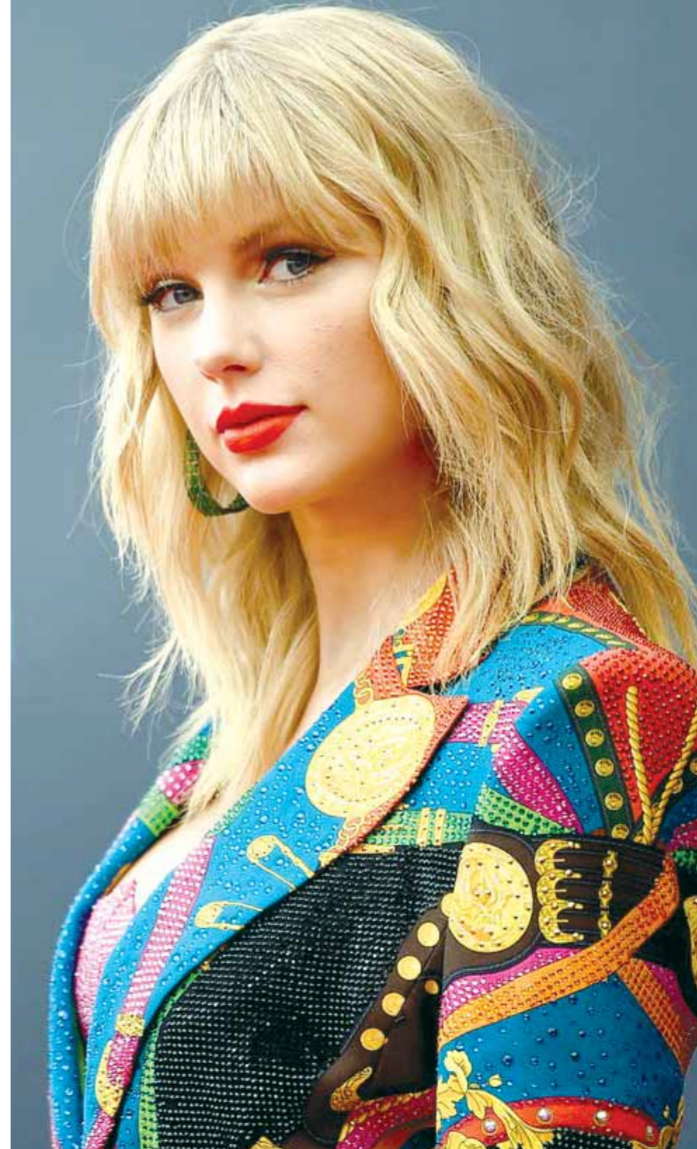
بركان صغير في أعماق المحيط الهادئ

وكالات

اكتشف فريق من العلماء بجامعة «توهوكو» باليابان، بركاناً صغيراً جديداً في أقدم قسم من صفيحة المحيط الهادئ. ووجد الفريق البركان في الجزء الغربي من المحيط الهادئ بالقرب من جزيرة ميناميتوريشيما، وهي منطقة اعتقد العلماء سابقاً أنها كانت تتكون فقط من جزر وجبال بحرية نشأت قبل ٧٠ مليون عام على الأقل. ويحمل البركان اسم «بتي سبوت» معنى «بقعة صغيرة»، نظراً لصغر حجمه، ويبلغ ارتفاعه نحو ١٥٠٠ قدم، ويعتقد أنه انفجر آخر مرة منذ أقل من ٢ ملايين عام. واكتشف علماء جامعة توهوكو البركان بعد أن اشتهروا بوجوده في المنطقة عندما فحصوا بيانات أعماق وأشكال التضاريس الموجودة تحت الماء، التي تم جمعها من قبل خفر السواحل الياباني. وللتحقق من هذه النظرية، سحب الفريق عينات من الصخر، جمعت بواسطة غاطسة (مركبة صغيرة مصممة للعمل تحت الماء) مأهولة، يمكنها الغوص إلى أكثر من ٢١ ألف قدم تحت سطح البحر. وقال البروفيسور ناوتو هيرانو من مركز دراسات شمال شرق آسيا: «إن اكتشاف هذا البركان الجديد يوفر فرصة مثيرة لنا لاستكشاف هذه المنطقة بشكل أكبر، ونأمل في أن نعرث على المزيد من البراكين الصغيرة».

وأضاف: «هذا سوف يخبرنا المزيد عن الطبيعة الحقيقية للكرة الأرضية». البراكين الصخرية الصغيرة تعد ظاهرة جديدة نسبياً على الأرض، وأوضح الفريق أن البراكين الشابة الصغيرة تظهر على طول شقوق في قاعدة الصفائح التكتونية، فعندما تغوص هذه الصفائح في عمق الوشاح العلوي للأرض، تتصدع شقوق في الوقت الذي تبدأ فيه الصفيحة في الانحناء، ما يؤدي بالتالي إلى انفجار البراكين الصغيرة. واكتشفت البراكين الصغيرة لأول مرة في عام ٢٠٠٦ بالقرب من خندق اليابان، الواقع في الشمال الشرقي من البلاد.

تايلور سويفت أعلى الموسيقيين ربحاً



وكالات

حازت المطربة الأميركية، تايلور سويفت، لقب «أعلى الموسيقيين دخلاً خلال ٢٠١٩»، بعد أن حققت أرباحاً خلال ٢٠١٩ بلغت ١٨٥ مليون دولار، بفضل مبيعات البومها الغنائي الجديد، وجولتها الغنائية، التي صنفت كأكثر جولة غنائية تحقيقاً للمبيعات في تاريخ الولايات المتحدة، بأرباح تجاوزت ٢٦٦ مليون دولار. وإلى جانب نجاحاتها الموسيقية، فإنها حققت أرباحاً أخرى من استثماراتها في مجال العقارات، ومن مبيعات المنتجات التي تحمل اسمها.

مخاطر قلة

وزيادة النوم

وكالات

اكتشف علماء في جامعة كولورادو في بولدر أن النوم غير الصحي يمكن أن يسبب مشكلات صحية في القلب، حتى لدى الذين يمارسون بانتظام تديبات وتمارين رياضية ولهم نمط حياة صحي. واستمر الباحثون خلال بحثهم سبع سنوات، درسوا خلالها نظام النوم والبيانات الوراثية والمؤشرات الصحية ٦١٤ ألف شخص أعمارهم ٤٠-٦٩ سنة لم يصابوا أبداً بأزمات قلبية. وقد اتضح للباحثين أن الأشخاص الذين ينامون أقل من ست ساعات في اليوم، هم أكثر عرضة للإصابة بنبوية قلبية بنسبة ٢٠ بالمائة مقارنة بمن ينامون بين ٦-٩ ساعات، وأن الذين ينامون أكثر من تسع ساعات ترتفع هذه النسبة عندهم إلى ٣٤ بالمائة. ويشير الباحثون، إلى أن النوم الذي يستمر بين ٩-٦ ساعات يخفف خطر النبوية القلبية لدى الأشخاص المعرضين وراثياً للإصابة بأمراض القلب بنسبة ١٨ بالمائة. وعلاوة على ذلك تؤثر قلة النوم في الغشاء المخاطي للشرابين أو البطانة، وأيضاً في تطور الخلايا المنتهبة في نخاع العظم، في حين يمكن أن يتسبب النوم لفترات طويلة بالتهابات مختلفة في الجسم.