الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٧ كانون الثاني ٢٠٢٠ | الموافق ١٢ جمادى الأولى ١٤٤١ هـ | العدد ٣٣١٠ السنة الرابعة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | January 7, 2020 | No. 3310 | 14th year

جوان قرجولي يتحدث عن الموسيقا البيزنطية

| الوطن

يلقي الموسيقي الدكتور جوان قرجولي محاضرة تحت عنوان «موسيقا للسمع وليست للكتابة» ضمن فعاليات دار مدى الثقافية يتحدث فيها عن الموسيقا البيزنطية نموذجاً، وذلك مساء اليوم في الساعة الخامسة في المركز الثقافي- أبو رمانة.

يشار إلى أن قرجولي هو موسيقي وعازف عود سوري، درس في المعهدين العربي والعالي في دمشق، وتخرج في الأخير عام ١٩٩٧، وتدرب على يد أشهر عازفي العود العرب والأتراك والأذربيجانيين في العالم، شغل منصب مدير دار الأسد للثقافة والفنون في دمشق منذ عام ٢٠١٤، وقدم خلالها العديد من الخدمات للثقافة السورية بمختلف مجالاتها وساعد على تطويرها.

«ثلاث حكايا» و«كيميا» في عمان

| وكالات

تشارك مديرية المسارح والموسيقا في الدورة ١٢ لمهرجان الهيئة العربية للمسرح في عمان من ١٠-١٦ كانون الثاني ٢٠٢٠ بعرضين مسرحيين.

الأول «ثلاث حكايا» إخراج أيمن زيدان والمأخوذة عن نص للكاتب والمخرج المسرحي الأرجنتيني أوزوالدو دراكون، وتم عرضها على مسرح الحمراء في ٢٩ حزيران الماضي.

الثاني «كيميا» إخراج عجاج سليم عن نص «مجالات مغناطيسية» للكاتب الروسي ألكسندر أوبرازتسوف، وعرض على مسرحي دار الأوبرا ومسرح الحمراء في شهر آب الماضي.

يابانية تحتفظ برقمها القياسي كأكبر معمر

| وكالات

احتفظت امرأة يابانية برقمها القياسي المسجل في موسوعة غينيس للأرقام القياسية، كأكبر شخص معمر في العالم، بعد أن احتفلت الأحد بعيد ميلادها السابع عشر بعد المئة في دار للرعاية في فوكوكا، الواقعة جنوبي اليابان.

وأظهرت لقطات مصورة بثتها قناة «تي في كيو» التلفزيونية المحلية اليابانية كين تاناكا وهي تحتفل بعيد ميلادها ١١٧، في حفل حضره العاملون في دار الرعاية وأصدقاؤها.

وأثناء الاحتفال بعيد ميلادها، أخذت تاناكا، التي ولدت في ٢ كانون الثاني ١٩٠٣، قضمة من كعكة عيد الميلاد الكبيرة، وطالبت وهي تبتسم بالمزيد قائلة «لذيذة.. أريد المزيد».

وكان القائمون على موسوعة غينيس للأرقام القياسية تأكدوا العام الماضي من أن تاناكا هي أكبر معمر على وجه الأرض عندما بلغت من العمر ١١٦ عاماً و٦٦ يوماً في التاسع من آذار.

سيف سبيعي يستذكر «فنان الشعب»

| الوطن

استذكر الممثل والمخرج السوري سيف الدين سبيعي والده فنان الشعب رفيق سبيعي بمناسبة ثلاث سنوات على رحيله وكتب: «اليوم.. تمر ثلاث سنوات على رحيلك يا أبي، ثلاث سنوات من الغياب، ثلاث سنوات وأنا أحاول الوقوف على قدمي، بعد أن كسر رحيلك ظهري.. نعم... لقد كسر ظهري هذا الرحيل يا زعيم».

من دفتر الوطن

ساعي البريد!

عصام داري

بما أنني في هذا الوطن، وأكتب كل أسبوع في «دفتر الوطن»، وبما أنني أنتقد الفساد وأقف مع الناس«الغلابة» كما يقول الأشقاء المصريون، أو المعترون، كما نقول في لهجتنا الدارجة، فقد حمّلني عدد كبير من هؤلاء «الغلابة» رسائلهم التي تحمل هموم كل أو معظم الناس، لنشرها هنا، فلعل وعسى أن يصل صوتهم إلى من يجب أن يصله الصوت، ويا «سامعين الصوت».

ومن حرصي على تلبية رغبات هؤلاء وأولهم جاري وجار جاري وجار جار جاري حتى ما بعد سابع جار، قررت ممارسة دور ساعي البريد النشيط ونشر شكاوى هؤلاء دون حذف أو إضافة، ومسبقاً أعتذر من أصحاب الشكاوى الساخنة لأنها وصفة مجربة تقود صاحبها إلى القبو.

أول شكوى من شاب خريج جامعي منذ سنوات ويعمل حالياً في أحد المطاعم «مرماطون» وهو لا يريد وظيفة أو بيتاً، بل يريد زوجة، وطلب أن يخترعوا بطاقة ذكية للزواج على غرار بطاقة الغاز والمازوت والبنزين، على أن تكون الزوجات صالحات للاستخدام البشري وبأسعار تشجيعية.

وعلى ذكر البطاقة الذكية طالبني جاري بنقل شكواه من أنه يمتلك بطاقة ذكية لكنه منذ شهر لم يحصل على أسطوانة غاز واحدة، في حين يوجد عند ناطور البناء العديد من أسطوانات الغاز ويبيعها بسعر سياحي ما بين ١٢ و١٤ ألف ليرة سورية لا غير، مع العلم أن هذا الناطور اشترى سيارة منذ فترة وجيزة!

أما «سابع جار» فقد أوصاني بالكتابة على الكهرباء، ولم يضف شيئاً آخر إلا كلمة واحدة: «وأنت بتعرف الوضع» وبما أنني أعرف الوضع أضع الشكوى برسم السيد وزير الكهرباء وكل من يعمل في هذه الوزارة وهم «يعرفون الوضع»!

أم حامد، أطال الله عمرها، قالت لي: إذا كنت ستكتب شكاوى الناس، أرجوك أن تسأل السيد رئيس مجلس الوزراء عما إذا كان يعرف المبالغ التي يتقاضاها المتقاعدون أمثالي، وما إذا كان بالإمكان زيادتها كي تكفي لشراء الخبز«الحاف» طوال الشهر، ونحن غير طماعين، الخبز يكفينا! فعلاً هي أم حامد، لكنها طماعة «شوي» هل من الضروري أن تأكل ثلاث وجبات خبز في اليوم، يا لطيف على الناس المبذرة!

أبو وجيه لديه سؤال «وجيه» فهو يقول: لماذا لا تفرض الدولة على مطاعم وفنادق النجوم المتعددة ضريبة فقر تضاف للفواتير وتحول إلى فقراء الوطن، فهي قد تساعد أم حامد وسواها على شراء الخبز وقليلاً من الفلافل؟ فعلاً وجهة نظر صائبة من أبو وجيه.

كفاح أبو نضال يقول: فرضت الولايات المتحدة على كوبا حصاراً جائراً ومحكماً استمر أكثر من نصف قرن، لكن ذلك لم يجعل الكوبيين يجوعون أو يستسلمون، بل أبدعوا في الزراعة والصناعة والطب، حتى إنها أصبحت من بين ثلاث دول في طب العيون في العالم، وهي تحت الحصار، فلماذا لا نتخذ من كوبا أنموذجاً نحتذي به؟

هناك رسائل عديدة أحملها في جعبتي عن ارتفاع الأسعار الجنوني بعد زيادة الرواتب، فارتفاع الأسعار ابتلع زيادة الرواتب، بل قضم جزءاً من الراتب الأساسي.

لم أستطع نقل كل الرسائل، فيا لي من ساعي بريد بليد، لكن خيرها بغيرها، وأنتم جميعاً تعرفون أن الرسائل لن تصل إلى أي مكان!

احتجاجات تنديداً باغتصاب طالبة جامعية

| وكالات

تجمع مئات الطلاب الجامعيين والناشطين في العاصمة البنغالية دكا، احتجاجاً وتنديداً بحادثة اغتصاب طالبة جامعية في السنة الثانية. وقالت الشرطة في بنغلادش إن أكثر من ١٠٠٠ طالب وناشط ساروا في الجامعة الحكومية الرئيسية، في العاصمة دكا، وهم متشابكو الأيدي، وتجمعوا في الحرم الجامعي، ورددوا هتافات تندد باغتصاب الطالبة.

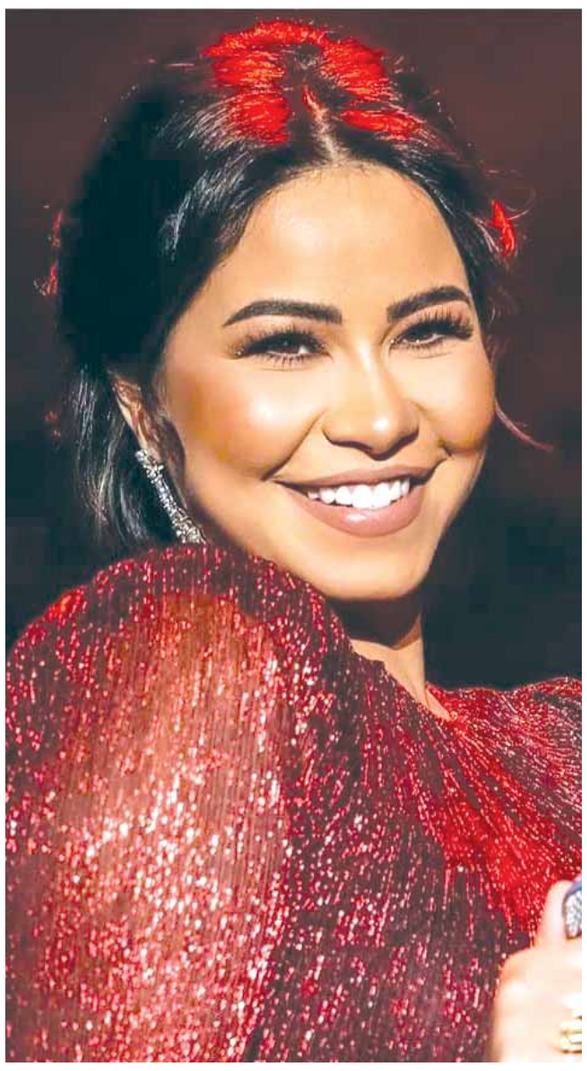
وكانت الضحية ترجلت من حافلة اجتماعية وفي طريقها لزيارة إحدى صديقاتها عندما اعترضها شخص وأمسك بها من الخلف واقتادها إلى مكان منعزل حيث اغتصبها، وفي منتصف ليل الأحد، تم إنقاذ الضحية، حيث نقلت إلى مستشفى كلية الطب. وخلال التظاهرة الاحتجاجية، ردد المتظاهرون شعارات تطالب بالقبض على الجاني وطالبوا بالحفاظ على سلامة النساء، على حين حمل البعض أكاليل من الزهور كتب عليها «لا مزيد من الاغتصاب، نريد العدالة» و«نريد أشد عقوبة».

وأوضح قائد الشرطة، في مركز شرطة كورميتولا، كازي ساهان هاكي أن السلطات سجلت حالة تقدم بها والد الضحية، مشيرة إلى أنها تحقق في الجريمة.

يشار إلى أن النساء في بنغلادش، التي يبلغ عدد سكانها ١٦٠ مليون نسمة، يواجهن بانتظام أشكالاً مختلفة من المضايقات والتحرش، بما في ذلك الاغتصاب والتعذيب.

وقالت شبكة «بنغلادش ماهيلا باريشاد»، وهي شبكة من الجماعات النسائية، إنها سجلت في العام ٢٠١٨ نحو ٦٩٧ حالة اغتصاب، مقابل ٥٩٢ حالة اغتصاب في النصف الأول من عام ٢٠١٩.

زوج شيرين عبد الوهاب يحقق حلم حياتها



| وكالات

اقتربت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب من تحقيق حلمها الذي أفصحت عنه لزوجها الفنان حسام حبيب من فترة وهو امتلاك منزل في مدينة مانشستر الإنكليزية.

واتفق حسام منذ فترة مع إحدى الشركات العقارية في لندن من أجل البحث عن منزل يناسبهما وبالفعل تم العثور على منزل لائق لهما.

هكذا يؤثر استعمال ناقل السرعة الخاطئ على سيارتك

| وكالات

أحياناً يقوم قائد السيارة باستعمال ناقل السرعة بطريقة خاطئة، الأمر الذي ينتج عنه صوت احتكاك أجزاء معدنية، لكن ما مدى خطورة ذلك على المركبة؟

للإجابة عن هذا السؤال، أوضحت الهيئة الألمانية للفحص الفني، أن النقل لحركة «تعشيق» خاطئة لا يقتصر ضرره على ناقل الحركة فحسب، بل قد يضر بالمحرك أيضاً.

واعتماداً على شدة الخلل، تتعرض أجزاء التروس للتحميل الشديد، وقد يؤدي تكرار هذه العملية إلى تآكل مبكر لحلقات المزامنة أو عناصر الإحكام أو حتى محمل الإبرة.

وإذا قام قائد السيارة بالنقل إلى حركة «تعشيق» منخفضة جداً، على سبيل المثال عند الانتقال بطريق الخطأ من التعشيقة الرابعة إلى الأولى، فإن المحرك سوف ينقل سرعة الدوران العالية من التعشيقة العالية إلى التعشيقة الأقل، وهو ما يعمل على كبح السيارة بقوة.

ويعني هذا وصول عدد اللفات إلى أقصى حد ممكن، وهو ما لا يضر بناقل الحركة فحسب، بل بالمحرك أيضاً، وذلك لأن عدد اللفات العالي جداً يؤدي إلى تحرك المكابس بسرعة أكبر لا تتوافق مع فتح وإغلاق الصمامات.

وعند اصطدام المكابس بقوة مع الصمامات فيمكنها ثني المكبس أو كسره، فضلاً عن انثناء ذراع التوصيل كنتيجة شائعة في مثل هذه الحالات.

ولا تقتصر أضرار «التعشيق» الخاطئ على ناقل الحركة اليدوي فحسب، بل تشمل ناقل الحركة الأوتوماتيكي أيضا، فبعض قائدي السيارات المزودة بناقل حركة أوتوماتيكي يقومون بالنقل من الوضع D إلى الوضع R بسرعة كبيرة عند المناورة حتى يتمكنوا من الرجوع للخلف بسرعة.

وفي حالة حدوث تغيير في مراحل السرعة أثناء استمرار سير السيارة، يتم التحميل بشكل زائد على النظام الأوتوماتيكي، وتؤدي هذه العملية غير الصحيحة حتماً إلى زيادة تآكل مكونات ناقل الحركة.

ومن ناحية أخرى، قد تحدث أضرار بناقل الحركة بسبب قلة الصيانة، فعلى سبيل المثال يلحق نقص الزيت ضرراً بناقل الحركة وبالمحرك أيضاً، وذلك بسبب زيادة الاحتكاك بين المكونات الميكانيكية بالداخل وتآكل المواد، والتي قد تصل إلى حد كسر التروس.

منى زكي تتعرض للخطف والضرب

| وكالات

بدأت الفنانة المصرية منى زكي في الترويج لأحدث أفلامها السينمائية «الصندوق الأسود» استعداداً لطرحه في الصالات السينمائية خلال الفترة المقبلة.

وطرحت أول إعلان للفيلم والذي يضم مشاهد تتعرض فيها للخطف والضرب، كما تظهر في عدة مشاهد وهي مقيدة ووجهها مغطى بالدماء.

الوقت المثالي لوجبة العشاء

| وكالات

تساعد وجبة العشاء في إمداد الجسم بالطاقة وتؤثر إيجاباً في عملية التمثيل الغذائي وحرق الدهون كما تذكر رئيس مجلس إدارة جمعية التغذية الصحية الدكتورة رشا عربش لوكالة «سانا»، لذلك لا يجب الاستغناء عنها لكن ينصح بتناول أطعمة خفيفة وصحية غنية بالعناصر الغذائية والفيتامينات.

وعن الوقت المثالي لتناول وجبة العشاء توضح عربش أنه قبل ثلاث ساعات من النوم لإتاحة الفرصة للجسم لهضم الطعام بشرط أن تكون الوجبة متوسطة السعرات الحرارية. وتنصح بالتركيز في وجبة العشاء على منتجات الألبان والخضراوات والفاكهة مقابل خلوها من النشويات كالبطاطا والمعكرونة والبيتزا والأطعمة المقلية والسكريات لأنها تتحول إلى دهون يختزنها الجسم منبهة إلى ضرورة عدم تكرار طعام وجبة الغداء على العشاء أو تناول مشروبات تحتوي الكافيين لكونها تسبب الأرق وعدم الرغبة في النوم ما يزيد الرغبة في تناول الطعام في وقت متأخر.

سقوط إحدى عجلات طائرة أثناء إقلاعها

| وكالات

فقدت طائرة تابعة لشركة طيران كندية عجلة بعيد إقلاعها من مطار مونتريال ترودو الدولي، ما أجبر قائد الطائرة على العودة.

وكانت طائرة الرحلة رقم ٨٦٨٤ التابعة لشركة «إير كندا إكسبرس» متجهة إلى باغوتفيل، على بعد نحو ٣٧٠ كيلومتراً إلى الشمال من مونتريال عندما وقع الحادث. وعلى الرغم من فقدانها العجلة، مع ظهور شرارات نار خفيفة، فإنه لم يصب أي من ركاب الطائرة بأذى أثناء هبوطها مجدداً. والتقط أحد الركاب الخمسين الذين كانوا على متن الطائرة فيديو للعجلة أثناء انفصالها عن جهاز الهبوط الرئيسي للطائرة، وشاركها على مواقع التواصل الاجتماعي..

وأرفق الراكب الفيديو الذي رفعه على حسابه في «تويتر» بتعليق ساخر، قال فيه: «أنا حالياً على متن طائرة فقدت للتو عجلة القيادة، انطلاقة جيدة للعام ٢٠٢٠».

وأوضحت الشبكة الإخبارية أن الطيارين كانوا قادرين على الالتفاف بالطائرة من طراز «داش ٨-٣٠٠» والعودة والهبوط بأمان.

وقال المتحدث باسم شركة «جاز أفييشن»، التي تشغل الرحلة، مانون ستيوارت في بيان: «حافظ الطيارون المتمرسون على السيطرة الكاملة على الطائرة، إن الطيارين لدينا مدربون تدريباً جيداً على التعامل مع مثل هذه المواقف والاستجابة وفقاً لإجراءات التشغيل القياسية لدينا».

وعلى الرغم من أن الطائرة هبطت بسلام، فقد تم استدعاء سيارات الطوارئ كإجراء احترازي.