

كشف المستور عن وجه أميركا الحقيقي

أبو الفضل صالح في نيا

ليس إلا استغلالاً رخيصاً من تلك الحادثة لا يقبله حتى المعنون المباشرون بذلك الحادثة.

جون لميريت، كان إحدى الرهائن ٥٢، رد على تغريدة الرئيس الأميركي، «لأريد أن تكون جزءاً من قراراته لقتل الأئمة أو تقدير تخت جمشيد» (أحد أعم الواقع الأمريكية في إيران)، السيد الرئيس

إذا كانت تسع صوتي أرجوك لا تتفق نفسك من أجلها».

أميركا وعارضته نظمة اليونسكو وأخرين من الدول والمؤسسات، إلا أنه أدى مفعولاً عكسياً لدى الداخل الإيراني ليكون سبباً في تقوية

وحدة الصدف والموقف بين الإيرانيين وأوشق التماس الاجتماعي

الإيراني ودعم موقف الجمهورية الإسلامية للرد على أميركا، وهذا ما أكد استدان العلاقات الدولية في جامعة هارفارد البروفيسور ستيفان

في موقع صحيفة «فارين بالليسي» عن أبعاد ونتائج عملية

اغتيال الشهيد سليماني.

هذا الافتخار القذر وما تلاه من تهديدات ترميمية وزفير الدفاع، كان يهدى أيضاً إلى إذلال إيران وبيث الآيام والخوف بين إلغاء إيران

ضمن محور المقاومة، مفترضها قدرة أوامر تحرك إيران على إبراء

الله، ولكن رد إيران وهو رد بدل المرد، تمازجاً مع دفن

جثمان الشهيد وثباته في الساحة التي تم الاغتيال، أثبتت مرد جديدة

بأن الأميركيين لا يعرفون لا قدرات إيران العسكرية ولا المجتمع

الإيراني ولا ثقافة صنع القرارات في إيران، كما أن هذا الرد طمأن حلفاء إيران وأثبت بأن محور المقاومة يحيى.

إيران قاتم بما وليه وليس إلديه وتغافل أميركا بالردد وغيره

ترامب خطأه ولكن هذا لا يغير شيئاً في حقائقهم وبغض النظر

الأميركي خيار ضرب المواقع الثقافية المهمة جانياً، وهذا يتطلب من

جانب استعداد إيران، ومن جانب آخر تصرف المؤسسات الدولية

المعنية والدول والحكومات وليس فقط أحد الموقف.

المستشار التقليدي لسفارة جمهورية الإسلامية الإيرانية في سوريا

ومخالف للأعراف والأخلاقيات لكنهم لا ينتفعون بأدنى درجة من الرجال والشجاعة ليعلنوا أنهم اغتالوا من كان خصمهم وكان وراء إيقاع مخططاتهم الغبيون، وهم كثيرون عن الممارسات العرقية

الفكر الغربي المنبثقة من الحضارة الغربية العالمية الخالية من المعونة، ليسوا لهم من قدموا نظريات من أمثل «الأخلاقيات في السياسة» ولا

صدقيات دائنة في العلاقات الدولية»، والصالح المالي في الألوية

على العلاقات بين الدول، «أكذب حتى يصدقونك» حتى أصبحت هذه النظريات أساساً لشناعة الدولة، وهذا ما يتوافق مع الإث

الحضاري والثقافي لشقر العالم حيث هناك أخلاقيات الغرب

وهناك الصدقة من أجل الخدمة في العلاقات وكثير من الأخلاقيات

في السياسة والدين بين الإيرانيين وأوشق التماس الاجتماعي

الذي أثبتت في كل العلاقات المتبقية من حضارتها وثقافتها

الشهيد سليماني وذكر تهديه في تغريدة أخرى قلم يكن هذا الموقف

زلة لسان أبداً بل هو تعبر عن نوع فكري وثقافة سياسية لدى

القيادة الأميركيين، تهديتهم هذه تدل إما على جهل تمام وإما إراكان

عريق بأهمية إيران للعالم تراوياً لكنها تضم أهم مواقع الثرات

العامي المدرج باليونيسكو، ثم هل يتوجه ترامب أو قادته معروفهم

بالعادات والمواثيق والمعاهدات الدولية كعاهدة لإيادي التي تتعبر

استهداف القائم يقتل بعضهم بعض، ولكن بيدو هذه السنة

داعش التي أينما حل دمرت الإرث الحضاري ورموزه، ولم تجف بعد دماء العالم السوري خالد الأسد على أعمدة تدمير وما زالت

الأوابد الحطمة فيها شاهدة على العقب بالهوية التاريخيةمنذ عام

٢١٧. أميركا بهذا الاقتراح الالتفاق العالمي طوال شهارات السنين بعد

الحرب العالمية الأولى إلى اليوم، وتأتي اليوم عملية اعتبار أسلحة

الشهيد سليماني تعييراً مساراً عن العنجية الأمريكية في خرق

الاتفاقات والمواثيق الدولية.

كم كبير هي تغريدات الرئيس الأميركي ووزير خارجيته المليئة

بالاكاذيب والافتراء حول الشهيد سليماني لتبرير عملائهم القادة

– الحروب والمؤامرات ضد دول المنطقة تستهدف الإرث الحضاري

يشكل منهجه لهذه الدول التي كانت مهداً لنكوبين دونالد والمستشرقون الغبيون، وهم كثيرون عن الممارسات العرقية

لإيران وللعراق ولسوريا ولبنان عبر التاريخ، وتحذثوا عن قيمة ما

قدمت هذه الحضارات إلى البشرية، ولكن العالم يأسره يشاهد كيف يتم استهانه كل ما يشير إلى الحضارة والعرفة في العالم

بتل بل وضوح وشفافية على وجشة ومحمية قادة من يدعون زيارة

الحضارة الغربية المعاصرة، يهدون باستهانه المواقع الثقافية

المهمة، وهنا تقدّس وعاقبة أخرى وتاريخية ترتد إلى الحضارة والعلم

والفك المتجذر في التاريخ، وهذا التهديد يوضح عدة أمور من جملتها:

– الإرث الحضاري والواقع التقليدي للأمة الأمريكية ليس لها قيمة

وأهمية لدى الغرب الوشيقي مقتناً للولايات المتحدة الأمريكية

لأن حضارتهم بنىت على التراث والاحتلال والإvasion وتشكل

يتهايدات الأميركي ليس فقط مجرد كلام بل هو النهج الذي تتبعه

الولايات المتحدة على أرض الواقع، فيليس مستغرباً أن ملوكها

التكفيريين أول ما يقومون به بعد غزو أي منطقة هو تدمير المعالم

الحضاروية التاريجية وتهذيب الإرث الثقافي، وهذا ما حدث في العراق

وسودة، كذلك ليس غريباً أنها بعد تصرفاتها في تدمير

العالمة الحضارية في شتي أنحاء العالم، كما نرى في تصرفات الكيان

الصهيوني في الإرث الحضاري والتاريخي المسيحي والإسلامي

وأيضاً نراه في تدمير الآثار والواقع التاريخي في الدين بعد أميركي

وبأدوات إقليمية.

اللات تنظر هنا أيضاً عدم تحرك الغرب عامة مقابل هذا الخرق

الخاص في القانون الدولي وهذا يدل على النفاق الذي يمارسوه في

تعاملهم مع القضايا الدولية، رأيتم مهرقون حاجزهم صرحاً

ويكأ على قيام إلباب بتغيير تمثال بودا في أفغانستان ولم تر

تحركاً ولو ظاهرياً لتدمير داعش أثاث التاريجية في سوريا

بالأكلاب والافتراض حول الشهيد سليماني لتبرير عملائهم القادة

لعرفة الوجه الحقيقي لأعداء محور المقاومة وقلة القائد الكبير

الشهيد قاسم سليماني يكتيناً أن يطالعنا الرئيس الأميركي دونالد

تراب يأخذني تغريدة على وسائل التواصل الاجتماعي مهدداً

إيران باستهدافها إن زرت إيران على عملية الاغتيال الفنز

هذه التغريدة أو «الحجج» رغم أنها من لالات متعددة، إلا أنها

تلد بكل وضوح وشفافية على وجشة ومحمية قادة من يدعون زيارة

الحضارة الغربية المعاصرة، يهدون باستهانه المواقع الثقافية

المهمة، وهذا تقدّس وعاقبة أخرى وتاريخية ترتد إلى الحضارة والعلم

والفك المتجذر في التاريخ، وهذا التهديد يوضح عدة أمور من جملتها:

– الإرث الحضاري والواقع التقليدي للأمة الأمريكية ليس لها قيمة

وأهمية لدى الغرب الوشيقي مقتناً للولايات المتحدة الأمريكية

لأن حضارتهم بنىت على التراث والاحتلال والإvasion وتشكل

تهايدات الأميركي ليس فقط مجرد كلام بل هو النهج الذي تتبعه

الولايات المتحدة على أرض الواقع، فيليس مستغرباً أن ملوكها

التكفيريين أول ما يقومون به بعد غزو أي منطقة هو تدمير المعالم

الحضاروية التاريجية وتهذيب الإرث الثقافي، وهذا ما حدث في العراق

وسودة، كذلك ليس غريباً أنها بعد تصرفاتها في تدمير

العالمة الحضارية في شتي أنحاء العالم، كما نرى في تصرفات الكيان

الصهيوني في الإرث الحضاري والتاريخي المسيحي والإسلامي

وأيضاً نراه في تدمير الآثار والواقع التاريخي في الدين بعد أميركي

وبأدوات إقليمية.

اللات تنظر هنا أيضاً عدم تحرك الغرب عامة مقابل هذا الخرق

الخاص في القانون الدولي وهذا يدل على النفاق الذي يمارسوه في

تعاملهم مع القضايا الدولية، رأيتم مهرقون حاجزهم صرحاً

ويكأ على قيام إلباب بتغيير تمثال بودا في أفغانستان ولم تر

تحركاً ولو ظاهرياً لتدمير داعش أثاث التاريجية في سوريا

بالأكلاب والافتراض حول الشهيد سليماني لتبرير عملائهم القادة

لعرفة الوجه الحقيقي لأعداء محور المقاومة وقلة القائد الكبير

الشهيد قاسم سليماني يكتيناً أن يطالعنا الرئيس الأميركي دونالد

تراب يأخذني تغريدة على وسائل التواصل الاجتماعي مهدداً

إيران باستهدافها إن زرت إيران على عملية الاغتيال الفنز

هذه التغريدة أو «الحجج» رغم أنها من لالات متعددة، إلا أنها

تلد بكل وضوح وشفافية على وجشة ومحمية قادة من يدعون زيارة

الحضارة الغربية المعاصرة، يهدون باستهانه المواقع الثقافية

المهمة، وهذا تقدّس وعاقبة أخرى وتاريخية ترتد إلى الحضارة والعلم

والفك المتجذر في التاريخ، وهذا التهديد يوضح عدة أمور من جملتها:

– الإرث الحضاري والواقع التقليدي للأمة الأمريكية ليس لها قيمة

وأهمية لدى الغرب الوشيقي مقتناً للولايات المتحدة الأمريكية

لأن حضارتهم بنىت على التراث والاحتلال والإvasion وتشكل

تهايدات الأميركي ليس فقط مجرد كلام بل هو النهج الذي تتبعه

الولايات المتحدة على أرض الواقع، فيليس مستغرباً أن ملوكها

التكفيريين أول ما يقومون به بعد غزو أي منطقة هو تدمير المعالم

الحضاروية التاريجية وتهذيب الإرث الثقافي، وهذا ما حدث في العراق

وسودة، كذلك ليس غريباً أنها بعد تصرفاتها في تدمير

العالمة الحضارية في شتي أنحاء العالم، كما نرى في تصرفات الكيان

الصهيوني في الإرث الحضاري والتاريخي المسيحي والإسلامي

وأيضاً نراه في تدمير الآثار والواقع التاريخي في الدين بعد أميركي

وبأدوات إقليمية.

اللات تنظر هنا أيضاً عدم تحرك الغرب عامة مقابل هذا الخرق

الخاص في القانون الدولي وهذا يدل على النفاق الذي يمارسوه في

تعاملهم مع القضايا الدولية، رأيتم مهرقون حاجزهم صرحاً

ويكأ على قيام إلباب بتغيير تمثال بودا في أفغانستان ولم تر

تحركاً ولو ظاهرياً لتدمير داعش أثاث التاريجية في سوريا

بالأكلاب والافتراض حول الشهيد سليماني لتبرير عملائهم القادة

لعرفة الوجه الحقيقي لأعداء محور المقاومة وقلة القائد الكبير

الشهيد قاسم سليماني يكتيناً أن يطالعنا الرئيس الأميركي دونالد

تراب يأخذني تغريدة على وسائل التواصل الاجتماعي مهدداً

إيران باستهدافها إن زرت إيران على عملية الاغتيال الفنز

هذه التغريدة أو «الحجج» رغم أنها من لالات متعددة، إلا أنها

تلد بكل وضوح وشفافية على وجشة ومحمية قادة من يدعون زيارة

الحضارة الغربية المعاصرة، يهدون باستهانه المواقع الثقافية

المهمة، وهذا تقدّس وعاقبة أخرى وتاريخية ترتد إلى الحضارة والعلم

والفك المتجذر في التاريخ، وهذا التهديد يوضح عدة أمور من جملتها: