

نادية لطفي تدخل العناية المركزة



وكالات

دخلت الفنانة المصرية نادية لطفي في وضع حرج بغرفة العناية المركزة بأحد المستشفيات الكبرى في مصر، حيث تم وضعها تحت الملاحظة. وأكد مصدر مقرب من النجمة الكبيرة أن الطبيب المعالج لها أمر بدخولها مرة ثانية للعناية المركزة داخل مستشفى المعادي، بعدما تراجعت حالتها الصحية، وجاء ذلك بعد نقلها إلى غرفة عادية خلال اليومين الماضيين عقب استقرار حالتها الصحية.

وأضاف المصدر، أنه تم وضع جهاز تنفس صناعي للنجمة الكبيرة، بسبب شعورها بضيق شديد في التنفس نتج عن بعض المضاعفات الناتجة عن نزلة برد حادة لحقت بها، فضلاً عن معاناتها من أعراض مرضية أخرى.

ومن جانبها قالت مديرة أعمال الفنانة رضا فرغلي: إن نادية لطفي بصحة جيدة وحالتها في تحسن ملحوظ، مؤكدة أن الفنانة نادية لطفي تظمن جمهورها على حالتها الصحية وأنها بخير.

كويكب محتمل الخطورة يقترب من الأرض

وكالات

حذرت الإدارة الوطنية الأميركية للملاحة الجوية والفضاء «ناسا» من أن كويكباً يشكل خطراً محتملاً على الكرة الأرضية يقترب حالياً من كوكبنا. وأشارت «ناسا» إلى أن الكويكب المسجل برقم ١٦٣٣٧٣ والذي يقدر قطره بما بين ٤٤٠ و ٩٩٠ متراً سيمر قرب الكرة الأرضية منتصف شباط القادم. ومن المتوقع أن يقترب الكويكب في ١٥ شباط من الأرض بمسافة تتجاوز المسافة بين الأرض والقمر بـ ١٥ ضعفاً فقط.

وينتمي الكويكب الذي اكتشف في عام ١٩٩٥ إلى مجموعة كويكبات أبولو، وهي الكويكبات التي يعبر مسارها مدار الأرض وتصنف لذلك «محتلمة الخطورة».

وإذا لم يصطدم هذا الكويكب بالأرض وتحدث الكارثة العالمية في شباط القادم، فمن المتوقع أن يقترب الكويكب من الكرة الأرضية مرة أخرى في عام ٢٠٧٥.

علماء يعتقدون أن مرض السرطان معد

وكالات

يمكن أن ينتقل السرطان من شخص لآخر. تم طرح هذه الفرضية من قبل مجموعة من العلماء من المعهد الكندي للدراسات المتقدمة، الميكروبيوم هو عدد كبير من البكتيريا الصغيرة الموجودة على الجلد أو في الأعضاء.

وفقاً لأبحاث هذه الفرضية، يمكن أن يلعب الاستعمار الجرثومي لجسم الإنسان دوراً في انتقال الأمراض مثل السمنة وأمراض القلب والأوعية الدموية والسرطان.

تعتقد منظمة الصحة العالمية أن هذه الأمراض يمكن أن تنتقل وراثياً وبسبب العوامل البيئية، وينبغي خبراء المنظمة إمكانية العدوى بالسرطان.

تيم حسن يتابع في الهيئة «الرد»



الوطن

أعلن المخرج سامر البرقاوي عبر حسابه على «فيسبوك» بأن الجزء الرابع من مسلسل الهيئة سيحمل عنوان الرد. هذا وبدأت عمليات التصوير يوم الخميس الماضي في العاصمة دمشق، لينتقلوا بعدها إلى لبنان. وسيشهد هذا الجزء الانضمام الفنانين ديمة قندلفت وعادل كرم.



من دفتر الوطن الطبيعة، الإنسان، والفضاء زياد حيدر

بدأت أخبار انتشار فيروس كورونا تثير الهلع، رغم أن الوباء الذي انتشر في مدينة وهان الصينية، لم يبلغ مستوى الطوارئ العالمية بعد، وفقاً لمنظمة الصحة العالمية، إلا أن العديد من الحكومات اختارت الوقاية، عبر وقف الرحلات إلى الإقليم الموبوء، واتخذت الإجراءات الرقابية في المطارات، وقامت الصين بدورها بعزل واحتجاز نحو ١١ مليون شخص في الإقليم. الفيروس ليس جديداً كلياً، ولكنه من الصنف الذي يمكن أن يتسبب بقلق بالغ للعلماء، لانعدام وسائل علاجه وسرعة انتشاره.

انتشار الأوبئة القادرة على حصاد عشرات ملايين الأرواح ليس جديداً، سبق أن تسبب بمقتل نحو خمسين مليوناً في العالم منذ مئة عام فقط، والمرض لم يكن سوى أنفلونزا قاتلة.

تأتي الأوبئة، وتذهب، وتحمل ضحاياها في الطريق، وتذكرنا في الوقت ذاته بهشاشتنا، رغم التقدم العلمي الهائل الذي وصلنا إليه.

التناقض هذا المتمثل في خبر يحمله موقع إلكتروني عن قدرة العلم على محاكاة صوت كاهن فرعوني عمره ٣٠٠٠ عام، والرجب المتمثل بفيروس إنفلونزا جديد، هو جزء من التناقض الحالي في عالمنا.

ستيفن هوكينغ العالم البريطاني المثير للجدل، توقع أن يقودنا هذا التناقض للحضيض.

ومؤخراً أشارت مقابلة سابقة معه إلى أن هوكينغ أنشأ حساباً «شبه مؤكدة» لنهاية العالم.

وهوكينغ (توفي في ٢٠١٨) كان فيزيائياً نظرياً وعالماً في مجال الكونيات، كان توقع بانفجار الأرض في توقيت مستقبلي، كما أشار في الكثير من أبحاثه إلى احتمالات أن يضرب الأرض كويكب هائل بحجم مدينة سيستيب على الأرجح بانقراض الجنس البشري، بل إنه في بعض أبحاثه وضع احتمالاً لحدوث ذلك بعد عدة سنوات فقط، وبنسبة احتمال أقل من ثلاثة بالمائة.

لكن الخطر ليس خارجياً فحسب، إن سبق له أن قال في العام ٢٠١٧ «مع تغير المناخ، وتأخر ضرب الكويكبات وانتشار الأوبئة والنمو السكاني، أصبح كوكبنا محفوفاً بالمخاطر بشكل متزايد. وعلى الرغم من أن احتمال وقوع كارثة على كوكب الأرض في سنة معينة قد يكون منخفضاً للغاية، إلا أنه يزيداد بمرور الوقت ويصبح شبه مؤكد في الألف أو ١٠ آلاف عام القادمة. وبحلول ذلك الوقت، كان ينبغي أن تنتشر في الفضاء وإلى النجوم الأخرى، وبالتالي فإن وقوع كارثة على الأرض لا يعني نهاية الجنس البشري».

من جهتها، ودفاعاً عن الأرض والطبيعة، في وجه الإنسان، أطلقت جوليا روبرتس نداء منذ أسابيع، تهدد فيه الإنسان، بلسان «الطبيعة الأم»، وتندره بأن بقاءه واستمرار جنسه مرهون بالحفاظ عليها، وحمايتها لا العكس.

تقول «الطبيعة الأم محذرة»: «أنا هنا منذ نحو أربعة ملايين ونصف المليون عام. أي بحوالي ٢٢ ألفاً وخمسة مئة عام أطول من وجودك أنت. أنا لا أحتاج حقيقة للبشر ولكن البشر يحتاجونني. نعم إن مستقبلك يتوقف علي، وحين أنتو أنتو تمنو. وحين أتعثر تتعثر أنت. (...). ولكنني هنا منذ دهور. لقد غذيت أنواعاً أعظم منك، لقد جوعت سلالات أعظم منك.

محيطاتي، تربتي، جداولي المتدفقة، غاباتي، كلها يمكن لها أن تأخذك أو تتركك. وكيف تقرر أن تعيش يومك، سواء اخترت أن تحترمني أم لا ليس مهما بالنسبة لي، فيشكل أو آخر، فإن تصرفاتك هي التي ستحدد مصيرك. لا مصيري، فأنا الطبيعة أنا مجهزة للتطور. هل أنت مستعد؟»

حفل استقبال بمناسبة الذكرى الواحدة والسبعين ليوم الجمهورية الهندية بدمشق



سفيرا إيران والهند



كبار الضيوف أثناء تقطيع قالب الحلوى



سفيرا موريتانيا ورومانيا



سفيرا الهند والجزائر



القائم بالأعمال البحري والسفيرة التشيكية والسفير الروسي ومدير الدائرة السياسية في منظمة التحرير



القائم بالأعمال المصري



سفير كوبا بتوسط سفير فنزويلا والقائم بالأعمال الاماراتي



مهراون خوندو والسفير الهندي

سليفا رزوق

ت، طارق السعدوني

العلماء يطورون صيغة رياضية لصنع قهوة «مثالية»

وكالات

أوضح الباحثون أنهم كانوا يحاولون تحسين عملية غلي القهوة من أجل تحقيق طعم مركز، مع تقليل استهلاك حبوب القهوة.

حيث تشير معايير صناعة القهوة في الولايات المتحدة، إلى أن الحجم النهائي للمشروب يكون من ٢٥ إلى ٣٥ مليلتر. وأثناء عملية التحضير، يتم توفير المياه تحت الضغط عند درجة حرارة ٩٢-٩٥ درجة لمدة ٢٠-٣٠ ثانية.

وتتطلب الكأس الواحدة سبعة إلى تسعة جرامات من الحبوب.

وأشار العلماء إلى أن العديد من المقاهي لا تلتزم بهذه التوصيات. وإضافة إلى ذلك تسمح آلات القهوة الحديثة لمحضري القهوة بضبط خصائص الإمداد بالماء والطنح يدوياً، ما يجعل طعم المشروب مختلفاً تماماً من فنجان إلى آخر حتى في منشأة واحدة في المجموع يتأثر طعم الإسبريسو بأكثر من ألفي مركب كيميائي موجود في الحبوب.

ويتعتبر الخيار الأفضل لإعداد الحبوب هو الطحن الناعم، لأن هذا يزيد من التلامس بين القهوة والماء.

ولكن النموذج الرياضي للعلماء أظهر أن هذه ليست أفضل طريقة للتحضير، لأن الجزيئات الصغيرة جداً تسد الفلتر، ولهذا السبب تنخفض نسبة الركيبة، في النهاية، خلص الباحثون إلى أن قهوة الإسبريسو «المثالية» تتطلب عدداً أقل من الحبوب وطحن الحبوب بطريقة خشنة. وإضافة إلى ذلك يجب استخدام ماء أقل غلياناً.

وقال أحد مؤلفي الدراسة وهو كيميائي من جامعة أوريغون كريستوفر هيندون «إذا تم استخدام ١٥ جراماً من الحبوب بدلاً من ٢٠ وتم طحنها بطريقة خشنة، فستشرب مشروباً رائعاً، وفترة التحضير من ٧ إلى ١٤ ثانية بدلاً من ٢٥، وهكذا ستعطي الحبوب نكهة أكثر، وهو الأمر الذي يبقى القهوة ثقيلة ويزيل المرارة».

كلما ارتفع المستوى الدراسي قل احتمال المرض!

المريض!

وكالات

كشفت دراسة ألمانية أن المستوى الدراسي له علاقة بعدد أيام المرض، فكلما ارتفع مستوى التحصيل العلمي قلت الأيام التي يصاب بها المرء بالمرض!

وكشفت نتائج تقرير صحي صادر عن وكالة التأمين الصحي الألمانية «باريم» عن نتائج مفاجئة، فالأشخاص الذين يتمتعون بمستوى تعليمي عال كانوا أقل عرضة للإصابة بالمرض.

وخلصت نتائج التقرير الذي أجرته مجموعة من الباحثين بالوكالة إلى أن هناك فرقاً بين عدد أيام إصابة الأستاذ الجامعي بالمرض وبين ساعي البريد، وربطت الدراسة، التي أنجزتها الوكالة، بين المستوى الدراسي وبين حالات المرض، وخلصت إلى أنه كلما كان المستوى الدراسي أضعف كان عدد أيام المرض أكثر، والعكس صحيح. فكلما ارتفع المستوى الدراسي للشخص قلت عدد الأيام التي يصاب بها بالمرض.

وتقول الشركة إن الأعمال التي تعتمد على مجهود بدني كبير وتجعل أصحابها يحتاجون إلى إجازات مرضية هي في الأغلب من يقوم بها أشخاص ذوو مؤهلات دراسية ضعيفة، ويضيف التقرير إن الأشخاص الذين يتمتعون بتحصيل دراسي مرتفع ويعتقون أعمالاً لا تحتاج لجهود بدنية، كالعامل داخل المكتب أو المدرس، مثلاً، وهي أعمال يمكن مزاولتها حتى عندما يكون الشخص مصاباً بنزلة برد أو جرح في اليد أو الساق أو الصداع، عكس البناء أو ساعي البريد، مثلاً الذي لا يمكنه الاستغناء عن مجهوده العضلي في العمل.