

قصي خولي: علاقتي طيبة مع نادين نجيم

الوطن



بعد الجدل الكبير الذي أثير حول توتر العلاقة بينه وبين الفنانة اللبنانية نادين نسيب نجيم، نفى الفنان السوري النجم قصي خولي وجود أي خلافات أو مشاكل بينهما، مؤكداً أن علاقتهما طيبة وكل ما ينشر عبر السوشيال ميديا مجرد شائعات لا صلة لها بالواقع. وقال في لقاء تلفزيوني: «علاقتنا سيئة كثيراً لذا ستعاون مرة ثانية مع بعضنا، هناك من يريد أن يذكي بتحليلاته ولكن نادين ممثلة ممتازة وصديقة جداً وشريكة».

وأكد أن مسلسل «٢٠٢٠» الجديد سيكون مميزاً وخصوصاً والشخصيات سيتم التعاطف معها أحياناً وكرهها أحياناً أخرى تماشياً من شخصية الناس، لافتاً إلى أنه سيتناول قضايا جديدة. ويخاطب شريحة كبيرة من المجتمع اللبناني والعربي، متمنياً أن تكون النتيجة جيدة في رمضان.

«بوجودك حدي».. هدية سامر كابرو للعشاق

وكالات

أطلق الفنان السوري سامر كابرو أغنيته الأولى لعام ٢٠٢٠، التي تحمل اسم «بوجودك حدي»، كلمات زياد أسمر، الحان سامر كابرو، توزيع كريست مكايليان، استوديو ماسترلينج مروان شلمي، وتسجيل صوت حازم جبور. الأغنية التي أطلقها كابرو مع حلول العام الجديد، رومانسية، وهي بمنزلة هدية للعشاق مع اقتراب عيد الحب، ومن المقرر أن تتبعها مجموعة أغان بالوان ولهجات مختلفة.

خطة «مبتكرة» لإنقاذ فيل سقط في قعر بئر

وكالات

وضع السكان المحليون في ولاية جهارخاند، شرق الهند، خطة مبتكرة لإنقاذ فيل رضيع سقط في بئر عمق ٢٥ قدماً. وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية أن السكان ظلوا يضحون الماء في البئر باستخدام غالونين من الماء، مدة ساعتين، حتى يطفو الفيل على السطح. وفي الوقت نفسه استخدموا حفاراً لعمل منحدر، بجانب البئر، يستخدمه الفيل عند إنقاذه، ووسط جمع هائل من المتفرجين المذهولين، تسلق الحيوان الضخم في النهاية، وخط أقدامه على الأرض، قبل أن يجمع السكان شمله مع قطيعه.

سلاف فواخرجي نجمة «شوارع شيكاغو»



الوطن
تصوير:
طارق السعدوني

الممثلة السورية النجمة سلاف فواخرجي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته شركة قنبض للإنتاج الفني لإطلاق مسلسل (شوارع شيكاغو) من تأليف وإخراج محمد عبد العزيز، حيث تجسد في العمل الذي يمتد على مرحلتين دور البطولة النسائية.

معرفة النعمان.. وشقائق الرجال

فرنسا- فراس عزيز ديب



من دفتر الوطن

حتى أبو العلاء المعري سأضطر لأن أنساه، بل وأنسى بائي قد وكّلت نفسي يوماً ما محامياً عنه لأخذ حقه الضائع منذ قرون، وأثبت بأن المدعي الكوميديا الإلهية» من «رسالة الغفران» التي خطها رهين المحسّن بحروف من الندم، فلا ندم يعينني إلا الندم على يوم يمر لم أستل فيه قلبي لأكتب ما أكتب عن شجاعتهم هذا العصر، ولا تعينني رسائل الغفران مادام الانتماء لهذا الوطن ولهذا الشعب هو الجبة التي لن نخرج منها من أجل نقاعة، بل عندما لا نعي بأن سورية أكبر من مجرد وطن. لا يعينني جحيم الكوميديا، ولا كوميديا الجحيم ما دمت أتق بأن انتمائي لعقيدة الإخلاص التي خطها شجاعتهم هذا العصر، هي أشبه بسفينة نوح التي لا تزال تبحر وسط طوفان التفرقة والتشتت.

ربما قد تبدو معرفة النعمان عند البعض مجرد مدينة أو منطقة، سموها إدارياً كما شئتم، لكنها في الواقع أبعد من متحف طبيعي يقول للقاصي والداني: أينما تطأ قدماك في هذه البلاد فستسمع أحاديث للحضارة والتاريخ. هي أكثر من مجرد منطقة قد تشكل عقدة وصل بين جهات البلاد الأربع أعاد للسوريين شريان حياة سيعود لينبض بما نحب، هي كما كل منطقة سورية كانت ابنة شقائق النعمان، لكنها كما كل المناطق السورية التي تم تحريرها بانت «شقائق الرجال»، وهل من رجولة أعظم من الموت دفاعاً عن الشقائق!

في الخلاصة: لكم ندمكم، لكم جحيمكم وغفارتكم، ولنا وطن أزهر تعدد بدماء من نحب، وهل هناك أجمل من الأوطان التي تتعدد بدماء الأقياء؟ تلك الدماء يصح فيها قول الجواهري في القصيدة ذاتها: واستوح من طبّب الدنيا بحكمته ومن على جرحها من روحه سكبها.

عندما يذكر اسم الراحل محمد مهدي الجواهري، سيأتي إلى أذهاننا صورة الشاعر الذي عبرت من تحت بلاغته السنون ليبقى عنوان الوفاء للبلد الذي أحبه، فجعلنا نظرب لنبرات صوته وبلاغته، تحديداً تلك الكلمات التي قالها في دمشق عبر قصيدة «شمتت تريك» والتي قد نحتاج لزمان طويل حتى يأتي جواهري جديد يستقي من الفصاحة والبلاغة ذاتها.

قد تبدو هذه القصيدة من أجمل ما قاله الجواهري، لكن وللأمانة أذكر أنه قبل سنوات وقعت عينا على قصيدة قديمة قالها الجواهري يوماً في حفل ألقىه أبي العلاء المعري كان مطلعها: قف بالمعرة وامسح خدما التّربا واستوح من طوق الدنيا بما وهبا.

قد تكون القصيدة معروفة لدى البعض، لكنها بالنسبة لي كانت مفاجأة، يومها كانت المرة لا تزال في عهدة شذاذ الأفاق، أما أهلها الحقيقيون فإما مهجرون عند إخوانهم في باقي المدن السورية، أو رهائن عند عصابات الإجرام سليلي دولة القتل العثمانية، ولتقتي الكاملة بأن كل شير من الوطن سيعود، احتفظت بالقصيدة ليوم سيكون من المفيد استذكارها أو الاقتباس منها، وهل من يوم أجمل من ذاك الذي دخل فيه شجاعتهم هذا العصر معرفة النعمان محررين ومثقفين؟

أن أكتب صباح انتصار حققه شجاعتهم هذا العصر في معرفة التاريخ فهذا يعني أنني محظوظ، لأنني سأصاف أحد أهم الانتصارات في معرفتنا ضد القادمين من خارج التاريخ، لكن هذا قد يعني بالوقت ذاته أنني سأضطر لأن أتجاهل شقائق النعمان، فإنني من شقائق السلاح والتضحية؟ على أن أنسى إيجابيات بحجارة المعرفة التي طوعها أهلها الطبيون نحتاً وزخرفة لتخرج زينة للناظرين، كيف لا وشجاعتهم هذا العصر نحتوا وزخرفوا لنا بتضحياتهم أعمدة البقاء لوطن تعدد بدمائهم؟

لأنك شبيلينك

باقات أكبر
لأيام أكثر

#555*

من سيرياستور
sriastore.sy

أقرب إليك

سيرياستور
SYRIATEL

شبيك
Link Mix

باقات شبيلينك الشهرية