

الفرقة السيمفونية الوطنية السورية في طرطوس بقيادة باغبودريان



الوطن

ضمن فعاليات مهرجان طرطوس الثقافي الثاني تحيي الفرقة السيمفونية الوطنية السورية أمسية موسيقية غنائية بقيادة المايسترو ميساك باغبودريان مساء اليوم على مسرح المركز الثقافي بطرطوس، في تمام السادسة مساءً.

وتقدم في الحفل مجموعة من الأعمال الكلاسيكية العالمية مثل افتتاحية «ايغونت» لبيتهوفن وأعمال للمؤلفين خاتشادوريان وبرامز وتشايكوفسكي وشتراوس، وتشارك الأمسية المغنية الأوبرالية السورية سوزان حداد حيث ستؤدي أريا من أوبرا كارمن لجورج بيزيه، وأريا من أوبريت سان سان، إضافة إلى عمل للراحل صلحي الوادي بعنوان «قصيدة حب».

الإعلان عن مسابقات الهيئة السورية للكتاب

الوطن

أعلنت الهيئة العامة السورية للكتاب عن فتح باب الترشيح لجائزة حنا مينه للرواية العربية للكتاب العرب السوريين والمقيمين في سورية، تشجيعاً للتنافس على تقديم أفضل النصوص الروائية من قبل كتاب الرواية واكتشافاً للأصوات الجديدة التي لم تأخذ حقها من الانتشار.

كما أعلنت عن فتح باب التقدم لجائزة سامي الدروبي للترجمة إلى اللغة العربية، إضافة إلى بدء الاشتراك بجائزة عمر أبو ريشة للشعر العربي. كما تم فتح باب الترشيح لجائزة القصة الموجهة للطفل للكتاب السوريين والعرب المقيمين في سورية، وفتح باب الترشيح لجائزة اللوحة الموجهة للطفل.

مخلوقات على سطح المشتري

وكالات

صرحت مونيكا غرادي أستاذة علوم الكواكب والفضاء أنه من شبه المؤكد لديها، أن يكون قمر كوكب المشتري، المعروف باسم «أوروبا»، موطناً لمخلوقات فضائية، تشبه «الأخطبوط» بالشكل.

وأشارت إلى أن البحار الجليدية تحت سطح قمر «أوروبا» تعد موقعاً ممتازاً للعثور على كائنات تتمتع بمستوى ذكاء مماثل للحبوانات البحرية.

وقالت: «عند الحديث عن احتمالات الحياة خارج الأرض فمن شبه المؤكد أن هناك حياة تحت الجليد في قمر أوروبا».

وأضافت: «في مكان آخر، إذا كانت هناك حياة على المريخ، فسكنون تحت سطح الكوكب، لأنها تكون محمية من أشعة الشمس في هذا المكان، وهذا يعني أن ثمة احتمالاً لوجود بقايا جليد في فتحات الصخور، ويمكن أن تكون مصدراً للمياه، فإذا كان ثمة حياة على المريخ فمن المحتمل أن تكون صغيرة جداً مثل البكتيريا، لكنني أعتقد أن لدينا فرصة أفضل للعثور على أشكال حياة أعلى قليلاً في قمر أوروبا، ربما تتشابه في مستوى ذكائها مع الأخطبوط».

رنا الأبيض بإطلالة لافتة



الوطن

المتثلة السورية النجمة رنا الأبيض في أحد مشاهد مسلسل «حرمك ٢» الذي يصور في أبو ظبي، حيث تظهر بإطلالة لافتة وبأزياء خاصة ومميزة.



من دفتر الوطن

ممنوع المكياج!!

عبد الفتاح العوض

غولز كذاب... قال اكذب ثم اكذب ثم اكذب تصبح الكذبة حقيقة. أبدأ مهما كذبت ومهما كررت الكذبة فلن تتحول إلى حقيقة. نشطاء التنمية البشرية يقولون لك انظر في المرأة وخاطب نفسك... أنت ناجح.. أنت وسيم... أنت سعيد، مهما تحدثت في المرأة فلن تشارك الكذبة، فإن لم تكن وسيماً فلن تكون وسيماً بهذه الشعوة التنموية!! وإن لم تكن سعيداً فلن تصبح سعيداً بالكذب على نفسك.

بعد كل الكوارث التي حلت بالبلد ما زال الخطاب يحمل في داخله كل أدوات «التجميل»!

كل القضايا التي يجب معالجتها بالمناقشة الصادقة والواضحة يتم التحايل عليها بالتبرير والتسويف وتكرار ما تم تجريبه سابقاً.

كيف يمكن أن نخطو إلى الأمام ونحن ما زلنا نقوم بالخطوات السابقة ذاتها؟! أكثر الأشياء المحبطة حالياً أنه لا نقاش صريحاً وجدياً في أي من الموضوعات التي نعالجها.

يمكنك أن تضع قائمة طويلة من القضايا التي تحدثنا عنها طويلاً، لكن لم يتم إجراء تقديم ولو بسيطاً فيها والسبب أننا ما زلنا نناقشها «بعموم».

لا أحد يضع النقاط على الحروف بشكل مباشر ويتحدث بصراحة، مجرد كلمات تجميلية وتسويقية ونبدأ القصة من جديد.

تعتمد على الزمن وحده لتغيير الأوضاع، والذين ينتظرون غودو لن يأتي ولن تأتي معه الحلول التي لم نصنعها بأنفسنا.

في بلادنا حملة «تجميل» للوقائع.. لكن مثل هذه الحملات المستمرة غير مفيدة ومحاولة إخفاء الأساخ تحت السجادة ليس بالأمر الجيد.

المجتمع يشارك بلعبة التجميل، فحتى على مستوى القضايا الاجتماعية نمارس التقنية نفسها.. لا أحد يواجه المشاكل كما هي... المجتمع يتواطأ مع الكذب ويسوقه بطريقة ما وهنا أتحدث عن النفاق الاجتماعي وحالات الشيزوفرينيا التي نعالجها في كثير من القضايا التي تواجهنا.

نحن بحاجة إلى بيوت صراحة وأن نلعب جميعاً لعبة الصراحة على جميع المستويات العامة.

من الطرق المتبعة في ذلك أن تحصل ورشات تضم خبراء ومتخصصين مع صناع القرار تكون أشبه بالعصف الفكري والتحدث بلا سقف وأقنعة ومكتوب على باب القاعة ممنوع المكياج.

في واحدة من الأسئلة المرحجة: ما الفائدة في الظروف الصعبة أن يعلم المواطن كم الظرف صعب؟

لدى بعض المسؤولين قناعة أن مصارحة الناس لا تفيدهم، كما أنها تمثل إخراجاً شخصياً للمسؤول الذي يواجه الناس بالحقائق المرة.

باعتقادي أن الصراحة مفيدة هنا أكثر من التجميل، لأن المواطن يصبح أكثر إدراكاً لما يجري بدل أن يكتشف بالمارسة وعلى أرض الواقع حجم الكذب الذي مورس عليه.

أخيراً: لا أنرى حجم إنفاق السوريين على التجميل... لكن من المؤكد أن إنفاق كل السوري على تجميل الوضع العام كان كبيراً ومثلما الكثير من عمليات التجميل لا يجعل النساء أجمل، كذلك الكثير من حملات التجميل جعلنا أشجع.

أقوال:

- السعادة هي السبيل الأجل للحصول على المكياج الأنجح.
- أفضل طريقة لإلزام الناس أن يقولوا فينا خيراً هي أن نصنع الخير.
- لا يتم حسن الكلام إلا بحسن العمل، كالمرض الذي لم يواء نفسه، فإذا هو لم يتدار به لم يفنه علمه.

وخزة

في الصين اتهم المسؤولون الحلبيون الطبيب الذي كشف وحذر من كورونا بأنه يثير الشائعات!!

إصدار حكم ضد

مدرّس تحرش

بـ١٢٠ تلميذة

وكالات

حكمت المحكمة الإدارية العليا في مصر بفصل مدرس بإحدى مدارس الإسكندرية تحرش جنسياً جماعياً بتلميذات فصلين كاملين بالسلاس الابتدائي، ١٢٠ تلميذة، بوضع يده على أماكن حساسة من أجسادهن.

وأكد مصدر بإدارة المحرم التعليمية في الإسكندرية أن المدرس سبق أن جرت محاكمته جنائياً، وما زال يقضي عقوبة السجن حتى الآن، وأن الواقعة تعود إلى عام ٢٠١٤ تقريباً. أي إن الحكم الصادر بحقه اليوم يعني حرمانه من العودة إلى مهنة التدريس.

وكشفت المحكمة الإدارية العليا في حكما، أن اللجنة العامة لحماية الطفولة بمحافظة الإسكندرية التي يترأسها المحافظ لم تقم بأي دور، ولا اللجنة الفرعية لحماية الطفولة بالمجلس القومي للطفولة والأمومة، رغم حسامة ما تعرضت له تلميذات المدرسة من تحرش جنسي جماعي أقم على يد معلمهن.

شيرين عبد الوهاب تُغني لقصي خولي

وكالات



بعد النجاح الكبير الذي حققته الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب من خلال أغنية «يا بتفسر» شارحة مسلسل «خمسة» ونص، تعود هذا العام لغناء شارحة مسلسل «عشرين وعشرين» بطولة الممثل السوري النجم قصي خولي والممثلة اللبنانية نادين نسيف نجيم. ويتننى العمل إلى نوعية المسلسلات البوليسية المملوءة بالغموض والإثارة، وهو من تأليف بلال شحات وتادين جابر وإخراج فيليب أسمر.

أطعمة تسهم في تطور السرطان

وكالات

أعلن طبيب الأورام أندريه بيليف أن الاستهلاك المفرط للحم الأحمر الذي تم علاجه كيميائياً يمكن أن يؤدي إلى الإصابة بالسرطان. وقال الطبيب: «القهوة والشوكولا، بالطبع، يمكن أن تسبب حالات مرضية أخرى، لكنها ليست مرتبطة في المقام الأول بحوادث السرطان. الاستهلاك المفرط للحوم الحمراء واللحوم المصنعة كيميائياً، وانخفاض في كمية الألياف في النظام الغذائي، من العادات الغذائية التي أثبتت أنها تسبب السرطان». ووفقاً له فإن الكحول يساهم بشكل غير مباشر في ظهور أمراض الأورام الخبيثة. بالإضافة إلى ذلك، أوصى بتجنب تناول الطعام الساخن للغاية.

المعدل الطبيعي لممارسة الجنس

وكالات

لا شك أن غريزة الجنس ضرورية ليس فقط للحفاظ على النوع، وإنما كإحدى المتع التي لا يمكن للإنسان، أو للمجتمع الاستغناء عنها، فهي حولنا في كل مكان، وبشتى الأشكال والنماذج.

وبينما تحاول المصقات ومقاطع الفيديو الإباحية المنتشرة على شتى المواقع التي تحمل وصفاً «لللكار فقط» و«+١٨»، جذب الزبائن من المستخدمين، يحاول كثيرون من المؤثرين على شبكات التواصل الاجتماعي جذب معجبيه من خلال إضافة عنصر الجنس والتشويق الجنسي، تماماً كما تستغل العلامات التجارية بدورها الجنس كوسيلة لجذب العملاء والزبائن للكثير من البضائع، ما يجعلنا أحياناً نحس وكأن «الجنس الطبيعي» الذي يجب أن يكون معتدلاً وموجوداً في ظروفه ومعدلاته وإطاره المقبول، أقل من العادي، أو ربما لا يتسم بقدر الإثارة نفسها التي يميز بها كل ما يحيط بنا من مؤثرات.

حول هذا الموضوع يعلّق الطبيب المتخصص في الشؤون الجنسية، فيغيني كولغافتشوك بأنه قد يستلزم الأمر مراجعة طبيب الشؤون الجنسية لتبديد تلك المخاوف، إلا أن الاتصال لا يمكنه تبديد تلك المخاوف والتصورات إلا بمراجعة طبيب الجنس. إلا أنه بخلاف ذلك ينصح باتباع الإيقاع الفسيولوجي المتعارف عليه، حتى يشعر الإنسان بالإشباع في حياته الجنسية، ما يؤثر في الإيجاب على الصحة العامة والنفسية، وحتى لا يؤثر الحرمان أو الكبت في الصحة.

في علم الشؤون الجنسية يوجد ما يسمى الإيقاع الفسيولوجي المتعارف عليه، ولا يعد ذلك معياراً إلزامياً، ولكنه مجرد تصور عام عن الاتصال الحميمي بين الرجل والمرأة، ويقدر بـ ٢-٣ مرات في الأسبوع الواحد، وذلك هو المعيار المعتاد للشخص العادي.

كذلك هناك نصائح شهيرة يقدمها المتخصصون في الشؤون الجنسية، مثل الامتناع عن أي اتصال حميمي قبل يوم أو يومين من الأحداث أو الفعاليات المهمة التي تتضمن تحمل مسؤوليات وتتطلب تركيزاً من الإنسان، مثل إلقاء خطاب في مؤتمر مهم. حيث من المطلوب أن مرحلة التوتر تعقبها دائماً مرحلة من الاسترخاء، حيث يعقب الاتصال الحميمي، المملوء بالعواطف الدافئة، انتقال الجهاز العصبي للإنسان إلى نظام السبات، للحصول على الراحة اللازمة له.

أمير هيرد: الزواج عطلني



وكالات

اعتبرت الفنانة الأميركية أمير هيرد نفسها سيئة الحظ بزواجها من الفنان جوني ديب، بعد أن عطل الارتباط مسيرتها الفنية، وانتهت العلاقة بينهما في المحاكم. وكان كل واحد منهما قد زعم أنه تعرض للعنف من الطرف الآخر، ورفعا دعاوى متبادلة للطلاق والتعويض، بعد زواج لم يدم أكثر من عام ونصف العام وانتهى بطلب الطلاق عام ٢٠١٦.

وقالت هيرد: إنها اختارت الارتباط بقليلها لا بعقلها، وتزوجت بعد قصة حب، لم تدم أكثر من عام، لتكتشف حجم الاختلافات الكبيرة بينهما، لذلك ستحاول التدقيق ألف مرة قبل الارتباط برجل آخر.

تأثير التوتر

على الشيب المبكر

وكالات

أوضح الباحثون أن الإجهاد الحاد يستنزف الخلايا الجذعية المحددة للصبغ بشكل مستمر. كما بينت الدراسة كيفية تأثير الضغط والإرهاق والتوتر على الجسم، وظهرت دراسة أن هناك علاقة فعلية بين الإرهاق وتغيرات لون الشعر، وساعدهم على ذلك أن نظام تصبغ الشعر يمكن الوصول إليه وتبعه. اقترض العلماء أولاً أن الإجهاد يسبب توبة مناعة تؤثر في الخلايا المنتجة للصبغ، وعندما لاحظوا أن الفئران التي تفقّر إلى الخلايا المناعية يشيب شعرها، لجأ الباحثون إلى هرمون الكورتيزول، ولكن مرة أخرى، كان الطريق مسدوداً. وأكد العلماء أن الخلايا الجذعية تعمل كمستودع للخلايا المنتجة للصبغ، وعندما يتجدد الشعر، تتحول بعض الخلايا الجذعية إلى خلايا منتجة للصبغ لتلون الشعر، ووجدوا أن إفرازات الأعصاب الودية تؤدي إلى تنشيط الخلايا الجذعية بشكل مفرط، تتحول جميع الخلايا الجذعية للصبغية إلى خلايا منتجة للصبغ، تستنفد الخزان قبل الأوان.

يمكن أن تساعد النتائج في تسليط الضوء على الآثار الأوسع للتوتر على مختلف الأعضاء والأنسجة، واستهد هذه الدراسة الطريق أمام الدراسات الجديدة التي تسعى إلى تعديل أو منع الآثار الضارة للإجهاد.