

«مصرفو شهري» صادم من رونالدو لخطيبته



إكالات

كشفت تقارير إعلامية عن «المصرفو الشهري» الذي يمنحه نجم الكرة البرتغالي كريستيانو رونالدو، لخطيبته الحسنة الإسبانية جورجينا رودريغيز، لتتمكن من عيش حياة الترف التي عودها عليها. ووفقاً لصحيفة «كوريري ديلو سيورتي» الإيطالية، فإن رونالدو يمنح جورجينا مبلغاً يصل إلى نحو ٩٦ ألف يورو شهرياً. ويحصل رونالدو على دخل ضخم من نادي جوفنتوس الإيطالي، يبلغ حوالي ٣٤ مليون يورو سنوياً، ما يفسر نمط الحياة الباذخ الذي يعيشه مع أسرته. ويقتصر عمل رودريغيز إلى حد كبير على تربية الأبناء، إذ تجمعها مع رونالدو طفلة واحدة هي أانا مارتينا البالغة من العمر عامين، بالإضافة إلى أبناء اللاعب الثلاثة. وأشارت الصحيفة إلى أنها تحصل أيضاً على دخل مقابل الصور التي تنشرها على صفحتها في تطبيق إنستغرام، حيث يتابعها ١٦.٥ مليون شخص. وتحصل رودريغيز على نحو ٨ آلاف يورو مقابل الصورة الواحدة التي تقوم من خلالها برعاية منتج أو شركة معينة.

الجوز يساعد في مكافحة سرطان الثدي

إكالات

اكتشف علماء جامعة مارشال الأميركية أن للجوز خاصية مهمة، حيث يساعد تناوله بصورة منتظمة في مكافحة سرطان الثدي. ويعتبر الجوز مصدراً مهماً للدهون المفيدة والعضادات الأوكسدة، ويساعد على تخفيض ارتفاع ضغط الدم والالتهابات. وقد اكتشف علماء جامعة مارشال، أنه عند إضافته إلى النظام الغذائي، يقلل بدرجة كبيرة من حدوث الأورام في الغثان المبرجة وراثياً لتطور سرطان الثدي. وقد بينت نتائج تحليل الجينات التي لها علاقة بالسرطان في أورام الثدي عند الغثان، تغيرات تعبير الجينات، وخاصة تلك التي تساهم في تكاثر الخلايا، والتمايز بين الخلايا الظهارية للثدي، وموت الخلايا. ويفترض العلماء أن يكون للجوز تأثير مماثل في جسم الإنسان. وقد أجرى فريق البحث تجارب سريرية على مرحلتين من دون استخدام منتجات وهمية شملت نساء مصابات بسرطان الثدي. وقسم الباحثون المرضى إلى مجموعتين - الأولى تتناول الجوز، والثانية من دونه لمقارنة النتائج. وبدأت المجموعة الأولى بتناول أوقيتين من الجوز يومياً إلى غاية اليوم المحدد لخضوعهن للعملية الجراحية. وقد أكدت الدراسات المرضية أن العينات تمثل أورام سرطان الثدي. وبعد مضي أسبوعين على أخذ هذه العينات، خضعت النساء لعملية ثانية، وجمع الباحثون خلالها مواد إضافية. وبعد ذلك قارنوا التغيرات في التعبير الجيني بين العينات الجراحية والمواد البيولوجية الأصلية لكلا المجموعتين. وقد أظهرت النتائج، أن تناول الجوز غير تعبير ٥٦٦ جيناً في أورام الثدي. وقد أكدت نتائج التحليل اللاحقة تفعيل المسارات التي تساعد على موت الخلايا الابرجم والتصاقها. وتثبيط انتشار الخلايا ومسارات الهجرة في العينات المأخوذة من المجموعة الأولى للنساء اللواتي تتناولن الجوز بانتظام.

«المطران» رشيد عساف



الوطن

تصوير طارق السعدوني

الممثل السوري النجم رشيد عساف خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده أسرة مسلسل «حارس القدس» يوم أمس، ويجسد في العمل الذي كتبه حسن م يوسف وأخرجه باسل الخطيب شخصية «المطران كابوجي».

من دفتر الوطن

وانتصرت حلب..

فرنسا- فراس عزيز ديب



وأَنْ مؤنِّدٌ بيننا.. جيَّ على النصر.. هاقد انتصرت حلب، فلاقتهما النواقيس مزغردة، وهللت في ترنيماتا مبهتلة: اليوم سطعت شمس الحق لتسحق كل المصائب والنَّوب، بقينا على حجارتهما ما بقي التين والزيتون، وتلاشيتم باجرامكم تلاشي غاسق قد وقب. لله درها فقد أبهرتنا بصبرها تلك الجميلة حتى غارت من جمالها ترانيم الطرب، رغم العير الذين تربصوا بها، فقد بقيت في الطهارة جوهر الوضوء، وفي الدماء تسبيحات ملائكة تنزل برحمة على أفئدة من دافع عنها، كما تساقطت يوماً على مريم الرطب. هذا حال العاشقين لمدينة شابت على عتباتها نواصي الدهر وهي لم تشب، هذا حال من يحلق بنكهة زعترها وريح غارها، هذا حال من لا يراها سطرًا من سطور التاريخ، لكن التاريخ على حجارتهما قد انسكب. كلما رفرت ذكرياتي فوق قلعتها، ورحل بي الشوق حيث حبيِّنا وملعب طفولتنا، أسئل قلبي عساني أسجع بعض الكلمات عنها، فيحضرنني قول شاعرها، أبي فراس الحمداني: «أسير عنها وقلبي في المقام بها كأن مهري لتقل السير محتبس». لكن ليست كل الأمهار هي كما مهر أبي فراس عند مغارته لها، هناك أمهار حملت شجعان هذا العصر لقيتوا مدافعين عن أسوارها، حتى باتوا كمن يسير إليها وفي قلبهم مقام لها، أما أمهارهم فهي لفرط المروءة والرجولة لدى من يمتطيها، باتت كمن يسابق الزمن ليكتب التاريخ من جديد. ببساطة هم أيقنوا بأن النصر قرار وليس خياراً، لكن النصر لا تصنعه الشعارات ولا الخطابات، النصر يحتاج أولاً لمن آمن بأن سورية أكبر من مجرد وطن، وهذا هناك أسمي من الذي كان يتقاسم مع جاره وقت الحصار حتى رغيف الخبز؟! هل هناك أسمي من أم علمت أن ابنها استشهد على جبهات القتال، لكنها لا تمتلك حتى القدرة على نعيه والفخر بشهادته لأنها محاظاً بذئاب الإرهاب؟! هل هناك أسمي من شهيد يرتقي فيشيع من الجامع على وقع أجراس الكناس؟! النصر يحتاج ثانياً لزند الرجال، شجعان هذا العصر، وهل من عاقل سيفكر بأن يخوض معركة وصفهم والتغني بانتصاراتهم في بضعة أسطر، ربما يمكننا اختصار صدقهم بعبارة واحدة: وعدوا... وأوفوا. اليوم لا مكان فعلياً للشعارات ولا للوعود، نحن أمام حقيقة انتظرناها طويلاً وهي أبعد من مجرد تحرير لمدينة، وأعمق من مجرد فرضية سقوط جديد للمؤامرة على سورية، نحن نتحدث عن رثة تنفس عبرها الوطن لأعوام حتى مع بدء الحرب على سورية، نتحدث عن صمام أمان قادر ببساطة أن يبدل ويفير الكثير في الاقتصاد السوري مجتمعاً، نتحدث عن شريان حياة بات يصل حتى عبر سكة القطار الشمال بالجنوب بالمرافئ البحرية، ليطن بداية ما قد نسميه دورة الحياة الاقتصادية. أما حلب كمدينة لا تنام فإنها كانت ولا تزال تحتفظ بلقب «أم الفقير»، فدعوها لمحبيها ومن آمنوا بصمودها ليعيدوا ترميمها، فالمدينة لا تحتاج لأكثر من مسع غبار التعب عنها واحتواء عشوائياتها التي شكلت ملاذاً للمتطرفين، لا تحتاج لأكثر من أن نجدها ونفتح عيوننا على المترصنين بها، لا تحتاج لأكثر من النظر بأهميتها كي لا نعيد تجارب الاتفاقيات الاقتصادية مع من كان ينظر إليها كمنافس عليه التخلص منه. في الخلاصة: قد تختصر عبارة.. «وانتصرت حلب» كل ما قد يأتي بعدها، لكنها حكماً لكي تختصر كل ذلك علينا أن نمتلك الإرادة للعمل والتغيير، مبارك هذا الانتصار الذي تعدد بدهام من نخب، لكن كما يقال دائماً: «سورية مهرها غال».

حركت مقعدها فتعرضت للمضايقة

إكالات

تعرضت الأميركية، ويندي ويليامز، من ولاية فيرجينيا، إلى موقف غريب ومبالغ فيه من مسافر على متن الطائرة، ثم تجاهل غير مفهوم من قبل شركة الطيران. واعترفت أنها شعرت بالخوف من الموت بسبب تصرفات الراكب الذي كان يجلس خلفها، وقبل أن يبدأ التصوير، كان الراكب الجالس خلف ويليامز يضرب مقعدها. وأشارت إلى أنها حاولت لفت انتباه مضيفات الطائرة بشأن تصرف الراكب، إلا أنهن لم يعرنها أي اهتمام. وبدأت القصة عندما أمالت ويليامز ظهر مقعدها قليلاً للخلف لترجح جسدها، وهو أمر متاح ومسموح به خلال معظم وقت الرحلة، لكن الجالس خلفها طلب منها تعديل وضع المقعد من أجل أن يتمكن من تناول الطعام بسهولة. وعندما أتم وجبته، أعادت ويليامز المقعد إلى وضعه السابق، فاستشاط الراكب غضباً وبدأ في هز مقعدها باستمرار، وإزعاجها. وأشارت إلى أنها حاولت لفت انتباه مضيفات الطائرة بشأن تصرف الراكب، إلا أنهن لم يعرن اهتماماً بالأمر، بل قامت إحداهن بمنح الراكب شراباً مجانيًا وأعطت ويليامز إخطاراً بأن سلوكها ربما ينتهك القانون الفيدرالي، وعلقت: «لقد كان الأمر صادمًا». ولم ينته الأمر عند هبوط الطائرة، إذ سبب ما جرى لها آلاماً شديدة، مما اضطرها إلى التغيب عن العمل أياماً عدة وزيارة الطبيب، وقالت: «أصبحت صدادع لمدة أسبوع».

جاستن بيبير: لم أكن ناضجاً

إكالات



اعترف المطرب الكندي جاستن بيبير أنه السبب في فشل علاقته مع الفنانة الأميركية سيلينا غوميز، مؤكداً أنه كان متهوراً ومهملاً وفوضوياً. وقال إنه لم يكن مستعداً للدخول في ارتباط جاد، ولم يكن ناضجاً بما فيه الكفاية، مضيفاً أنه افتقد التركيز في سنوات ارتباطه مع غوميز، ولم يعمل على تطوير نفسه وقتها، ما انعكس بالسلب على علاقتهما التي انتهت بالانفصال.

لفظ أنفاسه الأخيرة في مقابلة تلفزيونية

إكالات

كشفت إدارة مستشفى اليرموك التعليمي في العراق، وفاة رجل مسن خلال مقابلة تلفزيونية مباشرة. وأفادت إدارة المستشفى بأن المتوفي كان يراجع الاستشارية الطبية بعد تعرضه لازمة إثر إزالة أحد ممتلكاته من قبل أمانة بغداد. وأوضح أفراد من أسرة المتوفي أن قريبهم المسن كان تعرض إلى أزمة صحية حادة إثر قيام السلطات بإزالة أحد محالته التجارية في منطقة الدورة، ما اضطره للذهاب إلى مستشفى اليرموك للكشف عن حالته الصحية وعند وصوله كانت إحدى القوات الفضائية تنقل مباشرة الخدمات التي يقدمها المستشفى للمراجعين. وذكرت إدارة مستشفى اليرموك أن الرجل حاول نقل معاناته للمسؤولين عبر تلك القناة وبعد دقائق انهار وأصيب بنوبة أدت إلى وفاته في الحال.

التحذير من خطر مدقق بصحة الأطفال

إكالات

حذرت الأمم المتحدة من خطر مدقق بصحة الأطفال بالعالم أجمع، بسبب عوامل مثل التغير المناخي والوجبات السريعة وتسويق التبغ. وأوردت أنه على الرغم من التحسينات التي طرأت على صحة الأطفال والمراهقين على مدار العشرين عاماً الماضية، إلا أن جميع الأطفال في العالم يواجهون حالياً أخطاراً تهدد حياتهم بسبب تغير المناخ والضغط التجارية. وأعدت التقرير وعنوانه «توفير مستقبل لأطفال العالم» مجموعة من ٤٤ خبيراً مستقلاً في مجال صحة الطفل من جميع أنحاء العالم شكلتها منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة «يونيسيف»، وقد خلصت في نهايته إلى هذه النتيجة من خلال بناء مؤشر جديد يقيس إمكانات ازدهار الأطفال. ولفت التقرير الذي نشرته منظمة الصحة العالمية على موقعها الإلكتروني أيضاً، إلى أنه في حين يتعين على البلدان الأكثر فقراً أن تبذل المزيد من الجهود لدعم قدرة أطفالها على العيش في حالة صحية جيدة، فإن انبعاثات الكربون المفرطة - الناتجة عن البلدان الأكثر ثراء بشكل غير متناسب - تهدد مستقبل جميع الأطفال. وحذر التقرير من أنه إذا تجاوز الاحترار العالمي ٤ درجات مئوية بحلول عام ٢٠٢٠، تمشياً مع التوقعات الحالية، فإن ذلك سيؤدي إلى عواقب صحية مدمرة للأطفال نتيجة ارتفاع مستوى المحيطات وموجات الحر الشديد وانتشار أمراض مثل الملاريا وحُمى الضنك، فضلاً عن سوء التغذية. كما سلط التقرير الضوء على الخطر الواضح الذي يشكله التسويق الضار للأطفال، مشيراً إلى أن تعرض الأطفال للتسويق التجاري للوجبات السريعة والمشروبات المحلاة بالسكر ينتج عنه شراء أغذية غير صحية وفرط الوزن والسمنة، حيث إن التسويق المجهف مرتبط بزيادة مفرزة في معدلات السمنة لدى الأطفال. وأوضح أن عدد الأطفال والمراهقين الذين يعانون من السمنة ارتفع من ١١ مليوناً في ١٩٧٥ إلى ١٢٤ مليوناً في ٢٠١٦، وهو ما يمثل زيادة بمقدار ١١ مرة، ما يسفر عن تكاليف باهظة للأفراد والمجتمع على السواء. وخلص التقرير إلى سلسلة توصيات من أبرزها وقف انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بأقصى سرعة ممكنة ووضع الأطفال والمراهقين في صميم الجهود الرامية إلى تحقيق التنمية المستدامة، وسعي جميع القطاعات إلى وضع سياسات جديدة والاستثمار في صحة الطفل وحقوقه، ودمج أصوات الأطفال في القرارات السياسية وتشديد اللوائح الوطنية تجاه التسويق التجاري الضار.

مونيكا بيلوتشي خائفة على ابنتها



إكالات

أعربت الفنانة الإيطالية «مونيكا بيلوتشي» عن خوفها على ابنتها ديفا «١٥ عاماً» وذلك بسبب خوضها مجال عرض الأزياء والموضة والإعلانات. وقالت إنها كانت حذرة بسبب قرار ابنتها لكونها لا تزال في عمر صغير، مؤكدة في الوقت نفسه أن ابنتها استطاعت أن تنجح وتثبت نفسها في مدة قصيرة. وكشفت أنها قدمت نصيحة لابنتها وهي أنها لا تزال عليها التفكير والذهاب إلى المدرسة، وأشارت إلى أنها تحترم قرارات ورغبات ابنتها لكن الدرجات والدراسة لها أولوية في الوقت الحالي.