

ع الطالع والنازل!



«هواجس الإعلامي»

هل يخاف الإعلامي فعلاً؟!

ثم أضفت، مبتسماً:
• وكما ترى، لا أحد يبدو خائفاً من هذه المسألة!

يكتئبها: «عين»

إعلامي ويخاف؟!

التحلق (الكرار)!

يشتهر الحلاقون بكثرة الحكى، فماداً عن حلاقات وحلاقي التلفزيون، المعروفات بالكوافير والكوافيرين.. قلة الحكى أحسن!

الباليد

• إلى المذيع التلفزيوني أسامة شحادة: صوتك الذي نسمعه قليلاً في الإذاعة أعطاك شهرة جديدة بعد شهرة التلفزيون.
• إلى المذيع الإذاعي سمو الجبالي: لا أنصحك بالتحول إلى مذيع تلفزيون!

ظهور على شاشة واحدة:

مذيعون يهيمسون بأن ظهورهم لا يتم بالشكل الصحيح، فأحدهم يقول إنه يظهر أكبر من حجمه الطبيعي، وإحداها تقول إن خصرها على الشاشة ضعف الخصر الطبيعي، وثالثة تشتكي من الإضاءة. ورابعة من قلة إمكانيات تبديل الملابس، وهناك خامسة ظهورها غلط بغط ولا تشتكي! ملاحظة: الأسماء لدينا، ولكن الفكرة بالعموم.

ليكيا يسمع أحد!

سؤال بصوت منخفض:
في الإذاعة والتلفزيون يحال عدم مهم من الإعلاميين إلى التقاعد في مطلع كل سنة، وعندما تلاحق ردود أفعالهم، ترى القلق والخوف من المجهول، وكأنهم ناهبون إلى الحرب. فلماذا يحصل ذلك، هل سيجوع الصحفي إذا تقاعد؟ سؤال سري إلى من يهمهم الأمر!

انتباه!

يأتي الضيف إلى مكتب مدير القناة، فيشرّب قهوة، ثم يدخل الاستوديو، ويخرج ليعد إلى مكتب المدير ويسأله عن رأيته بما قال، وبطبيعة الحال الشاشة الصامتة لا تنقل الصوت، لذلك يهز المدير رأسه ويقول: شكراً لك، تمام. تمام!

«أنت البطل» يجمع نساء سوريات حالات بالطاقة والجمال
ماريا سعادة: التقرب من المرأة
ومساعدتها على التواصل مع محيطها

سارة سلامة

بهدف دعم المرأة السورية المعاصرة الخلاقة والمبدعة وتحفيزها وشكرها على ما توديه من عمل وإبراز دورها المهم في بناء المجتمع وتطويره والنهوض به، وتحت عنوان «أنت البطل» عقدت في فندق الفورسيزنز، لقاءات تفاعلية تضمنت مجموعة من النشاطات، منها لقاء تفاعلي مع خبيرة تدريب الإدارة والتواصل كريستينا كشر بعنوان «التواصل بفاعلية»، وكانت محاور اللقاء حول «تقنيات عصرية في لغة الجسد»، و«الإصغاء الفعّال»، و«مهارات إدارة الحوار».

ولقاء تفاعلي مع خبيرة التجميل سلوى قيموز بعنوان «كوني جميلة لأجلك» بمحاور «أساسيات المكياج، طريقة نحت الوجه وإبراز الملامح، وأخطاء المكياج، والمواد والأدوات الأساسية للمكياج».

ولقاء تفاعلي مع خبيرة ماستر الطاقة لجن كيب، بعنوان «السعادة والسلام الداخلي»، بمحاور «تعريف علم الطاقة، ومعرفة قدرات الإنسان، وطاقة الحب وتأثيرها على الإنسان والكون، وكيفية العيش بحب وسلام».

كما تخلل الحدث نشاط «لنتبادل الكتب»، وهي فكرة تنتج للضيف تبادل الكتب أو التبرع بكتاب لمباداة «لتقرأ وترتقي»، بهدف التأكيد والمحافظة على هذه الثقافة الجميلة ضمن مجتمعنا، وتحفيز السيدات على الاستمرار بالقرأة من الكتب الورقية وخصوصاً أن كل كتاب يحمل توعية وإهداء كجملة تحفيزية أو نصيحة موجهة لسيدة أخرى.

فاعلة في المجتمع

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» بينت السيدة ماريا سعادة أننا: «بحاجة لفعاليات تركز على المرأة التي تعيش الحياة الطبيعية حتى نستطيع أن نتفهم شخصيتها وتكون فاعلة في المجتمع، ويجب أن تقرب من المرأة وساعدتها على التواصل مع محيطها والاهتمام بمظهرها وتعريفها بأهمية الطاقة الإيجابية، وبحاجة أن نتعرف على بعضها أكثر لنقدم خبرتنا مع

الفكر.. مسؤولية

د. استنكر لوقا

عندما يكون الفكر شاهداً على عصره يكتسب عنصرهما أهمية من عناصر ديمومته. إن صفحة من التاريخ لا تطوى من دون أن تطوي معها جزءاً من وجود كان قائماً لكتاب وجود آخر أكثر جدة أو حداثة. بهذا المعنى يبدو الفكر الملتصق بالحلقة الراحنة التصاقاً هامشياً بلا هوية وبالتالى يغيب مع غياب اللحظة كما تنوب قطرة الماء على الرمل من دون أن تترك وراءها أثراً.

الفكر عندما يكون شاهداً حقيقياً على عصره ويرغب في أن يكون كذلك فإنه يعيش العصر وتطلعاته في وقت معاً. إنه يصور اللحظة وأفاقها، يصور الحاضر والمستقبل، ويقارب بذلك الآمال الكامنة في نفوس أبناء الجيل ويفتح أمامهم الدرب.

تنقلنا هذه النقطة إلى مصادفة الأديب والفن والعلم والتأخي مع الحياة إن صح التعبير، وتنقلنا بشكل أو بآخر إلى جزئيات العلاقة بين الفكر والحياة في سياق توظيف الفكر لخدمة البشرية، ومن هنا تكون له مكانته في رقد مسيرة المجتمع نحو الأكثر حداثة وارتقاء في زمن اللحظة وما بعدها.

ومن الطبيعي القول إن أمراً كهذا، لا يتأتى فقط عبر الذين يعددون فقط في حقول المعرفة، لأن الكل هو كيان تولفه الجزئيات، ولا يمكن أن تكتمل الصورة إلا بالخطوط والألوان، كما لا يكتمل اللحن إلا بالنغمات، وكذلك البناء لا يكتمل إلا بقطع الحجارة. ثم إن الإخلاص للحظة العطاء هو من المنغلفات التي ترسم مسيرة التاريخ

وصفحة من صفحاته، ومهما كان العمل في حقل المعرفة ضئيلاً فإنه يشكل شاهداً على اللحظة التي تم فيها العمل، ويشكل بالتالي دليلاً على وجود بشري من نوع معين. وبهذا المعنى يحمل ابن النجوم من فئة المفكرين، مسؤولية أمام أبناء جيل الغد.

إن المركبات التي ينطلق منها الفكر ويستند إليها في الوقت ذاته تولف، في حقيقة الأمر، أساس التقويم الذي لا ينطبق على الواقع الراهن وحسب وإنما ينطبق على المستقبل أيضاً. ولهذا تنهض المسؤولية أمام الفكر بوصفه السبب

والنتيجة وأكاد أقول البداية والنهاية. لتشكل مدخلاً وليلاً أمام أبناء اليوم. وحين يخون الفكر رسالته ويتخلى عن رسالته، يكون قد خان نفسه وصار إنساناً بلا هوية ملته كمثل قطرة الماء التي تتبخّر في الفضاء قبل أن تصل إلى الأرض.

كلية السر

كلمة السر مؤلفة من ٦ أحرف:

كاتبة وساريست سورية.

لم تكن أذنك تستمعان لي حينما كنت أردد اسمك في الأغاني كنت تنصتني إلى شخص عابر في الحديقة يال المرارة كم أنا هامشي في حياتك وكم العابر أثر في تأثيراً في تلك الغافية بحضني.

م	ن	ر	د	ر	ا	ك	ث	ر	ك
ا	ا	ع	ا	ب	ر	ا	س	م	م
ذ	ا	ل	ح	د	ي	ق	ة	ا	ب
ن	ا	ل	م	ر	ا	ر	ل	ح	ي
ا	ت	ا	ث	ي	ر	ا	ر	ا	ض
ك	ا	ل	غ	ا	ف	ي	ة	غ	ن
ي	ت	س	ت	م	ع	ا	ن	ا	ي
ت	ن	ص	ت	ي	ن	ه	ع	ن	ل
ك	ي	ت	ش	خ	ص	ا	ا	ي	ا
ن	ا	ن	ف	ي	و	م	ب	ا	ن
ت	ل	ك	ح	ك	ش	ر	ي	ت	ك
ح	ي	ن	م	ا	م	ي	ل	م	ا

كلمات وتقاطعة

صمودي:

- ممثل مصري - طليق.
- إخلاصي - أضواؤه.
- إله فرعون - أخبره - للذناء (م).
- من حالات الفعل (م) - متشابهان.
- حروف متشابهة - طفل.
- دولة عربية - ممثلة مصرية.
- حرف ناصب - رجع (م).
- مغن لبناني.
- ينشغل - مدينة فرنسية.
- من الأسماء الستة - أشار - عابر.
- حروف متشابهة - علم مذكر - حرف ناصب (م).
- اشتعال - أساس - حرف عطف (م).
- قط (م) - كاتبة سيناريو سورية - والد.
- مستمر (م) - تتابع.

افقي:

برجك اليوم ٢/٢٥



نجلاء قباني

أنت تخطف الأنظار بجاذبيتك ولطفك وعلاقتك السلسة ونشاطك الذي يؤهلك للإنجاز، وقد تحننا لمناقشة معمعة مع نفسك ومع المحيط للوصول لأهدافك فالיום للنشاط.

أنت تشرع أبوابك للحب وتحضر المناسبات الجميلة والعروض التي تسعدك، وربما تتصل وتبار وتقبل الدعوات أو تسعد لسفر تنمناه فاليوم للحظوظ تأتيك من غرباء.

لا تدع الحياة تعاقبك على ثور أو عصبية أو خطوة خاطئة تأخذها من دون حساب، وكن أقل عناداً وتفحص الأضرار الناتجة عن موقف عصبي قد تتخذ دون تفكير.

قد تحقق الأحلام أو الطموحات وخاصة في مجال الإعلام والصحافة والدراسة فانت تسوق موهبتك، وخبراتك في مجالات جديدة وقد توسع دائرة نشاطاتك المهنية وموهبتك الإبداعية.

خيارات جيدة وتمتين لعلاقتك مع زملائك فاليوم جيد استفد منه لتغير، والبحث عن مساعدات ممن حوك واستفد من زيارات لطيفة أو علاقات جيدة ممن يستطيع أن يساعدك.

أيام الضيق التي تمر بها لن تدوم فحاول أن تتمالك نفسك لتمر الأمور بسلا، وقد تصطدم بأحد الأشخاص من حوك فلا تكن سريع الغضب فاليوم متعب عملياً.

مشاكل نفسية أكثر من كونها واقعاً فعلياً فقد تتضايق من عدم المساعدة وكان من حوك أو محيطك في إجازة، وربما تضطر للدوام بدلاً عنهم وعلى كل أنت تتواصل مع محيطك إلى أعماق المستويات.

أنت تبحث عن مخارج لبعض الضغوطات الحياتية وتناقش للوصول إلى أفضل الحلول، فالعمل يقاسم الصدارة مع أمورك العائلية والعاطفية وأنت ترفع رصيدك مع محيطك.

ما هو مفروض فعله بابتسامة ودون تدمير ولا تضخم المشاكل ولا تكن حساساً. فاليوم يحمل لك التبع العائلي والقلق على أحد أفراد العائلة أو على عمل.

دلالات السعادة كثيرة حوك وأنت تأمل أن تنتهي جميع صعوبات الماضي وقد تقرر تغيير حياتك، فأنت سعيد بهدوءك ولطفك وجزلك والزيارات التي تراقبك بها أو السفر الذي تفكر به أنت ومن تحب.

تجري تغييرات عميقة سواء في تحسين حقوقك أم في مساعدات تمنحك من حوك، ولكن قد تتأجل مستحققات أو مكاسب مالية فحاول أن ترتب أمورك المالية بشكل جيد.

أنت اليوم ممثلي بالحبيبة ومشغول بعملك حتى أنك تحتاج للوقت لكي ترتاح، فقد تفكر بتغيير مكان السكن أو الأسلوب وقد تغير مواقف بعد نقاشات مع الأصدقاء.

الطقس	
اليوم	غداً
دمشق	٧/١٩ - ٣/١٩
حمص	٨/١٦ - ٧/١٧
حلب	٤/١٧ - ٦/١٨
اللاذقية	١٠/١٩ - ١٢/١٩
السويداء	٦/١١ - ٥/١٢
الحسكة	٥/١٩ - ١/١٨

SUDOKU								
		9	3		4	7		
2				1	8	9	4	
1					6	3		
9	7				6			4
			1	2		7	5	
					5			3
4					6	7		1
				6	7			
		1	9	4	8			2
				4	6			8
				4	6			

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

2	5	9	6	3	7	4	1	8
1	3	7	4	5	8	6	9	2
4	8	6	2	1	9	5	3	7
6	4	8	5	9	2	3	7	1
3	2	5	7	6	1	9	8	4
9	7	1	3	8	4	2	6	5
8	6	4	9	7	5	1	2	3
7	9	2	1	4	3	8	5	6
5	1	3	8	2	6	7	4	9

الحل السابق:

من هو؟

ممثلت سورية: إذا جمعت الأحرف

١ + ٢ + ٣: أ.ص.

٦ + ٤: ق.

٧ + ٥: ل.د.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحل السابق: ميلاد يوسف.