

متحف الوطن الافتراضي

ألفريد بخاش خطوة مشتركة ثانية لتوثيق السيرة الإبداعية

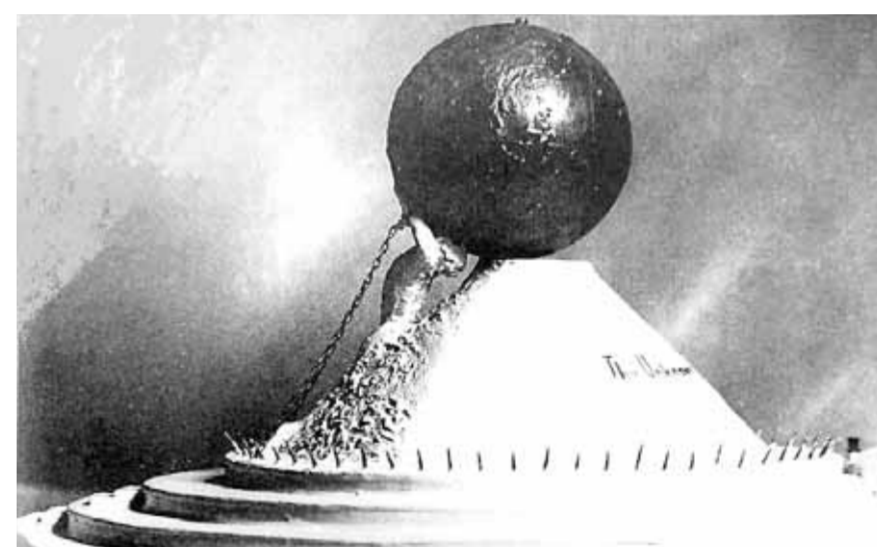


القضايا التي تناولها أبعده عن الفوز بالجوائز التي كان يستحقها!

أسباب سياسية وأيدولوجية كانت الحسابات الفنية في المعارض الدولية



شعار منظمة الفن العربية



تصميم نُصّب السجين السياسي المجهول



عاشقان في الغابة (عنوان افتراضي)

سعد القاسم

تكرر الحديث في غير مصدر عن أن تصميم ألفريد بخاش لنصب (السجين السياسي المجهول) قد اختير بين ١٤٠ تصميماً عالمياً في معرض (تيت غاليري) في لندن عام ١٩٥٣.

وذهبت بعض المصادر إلى الحديث عن أن هذا التصميم قد فاز بجائزة المعرض الدولي. وقد أرسلت لي السيدة مها حماض - مشكورة - صورة التصميم الذي أنجزه ألفريد بخاش. وصورة غلاف دليل المعرض من دون أن تؤكد - أو تنفي - صحة المعلومة حول المشاركة والجائزة.

الاستعادة للفن

بالعودة إلى ما نشر عن المعرض في المراجع الأميركية والبريطانية وخاصة موقع (صالة تيت)، والألمانية وخاصة موقع معرض (كونستهاوس داهلم) الذي أعاد بين أواخر عام ٢٠٢٠ ومنتصف عام ٢٠٢١ عرض مجموعة منتقاة من الأعمال المشاركة في معرض ١٩٥٣. يرد أن الإعلان عن مسابقة النصب التذكاري للسجين السياسي المجهول في عام ١٩٥٢ من قبل معهد لندن للفنون المعاصرة قدم للفنانين منندي لوليا وأسعا لأول مرة بعد الحرب العالمية الثانية. وقد استجاب أكثر من ٣٥٠٠ نحات للإعلان. واختارت لجنة التحكيم عمل النحات البريطاني (ريج بلتر) ليكون الفائز في المسابقة. وقد قام بتصميم بناء معدي على قاعدة حجرية ضخمة تشبه برج المراقبة وبرج الراديو. كما حصل ستة نحاتين مشاركين على جوائز لم يرد بينهم اسم ألفريد بخاش. بطبيعة لا ينفي ما سبق مشاركة ألفريد بخاش في المعرض. وخاصة أن صورة التصميم الذي أرسلته السيدة حماض يرجح تلك المشاركة. غير أن معلومة الفوز بجائزة المعرض لم نجد حتى الآن ما يثبتها.

سيريف وكبير الآلهة

يذكر موقع معرض (كونستهاوس داهلم) أن معظم المشاركين في المسابقة ابتعدوا عن موضوعها. وقدموا تصميم مجردة للغاية. وأن جزءاً كبيراً من الجمهور اعترض على التمثيل غير المناسب لمعاناة السجناء التي لم يستطع الفن التعبير عنها. ووفقاً لهذا الرأي فإن الاعتراض لا يطول تصميم ألفريد بخاش فهو مثل معاناة السجناء بمعاناة (سيريف) الذي أغضب كبير الآلهة (زيوس) في الميثولوجيا الإغريقية. فعاظه بأن يحمل صخرة عملاقة من أسفل الجبل إلى أعلاه، فإذا وصل

غزلان على الكريستال

تاريخ الفن السوري لم والمعلومات المتداوله بحاجة إلى دقة



بخاش: أرفق مع الرسالة كاتالوج من (معرض: فنانون أسبويون بالكريستال) الذي زرته اليوم. كانت شركة ستوبين للزجاج قد أرسلت لك كاتالوج مصوراً - كما أخبرت - ولكن اعتقدت أنك قد ترغب في معرفة أن قطعك معروضة بشكل رائع وهي من بين أكثر القطع جذابة في المعرض بكامله. أنا استمتعت جداً برؤيتها، وسمعت العديد من التعليقات الإيجابية.

ربما تذكر أن USIA News (أخبار وكالة المعلومات الأميركية) نشرت مقالاً صغيراً عن الرسم التمهيدي (sketch) الذي قدمته عندما تم اختياره من قبل شركة ستوبين للزجاج. وبما أن المعرض افتتح الآن فعلياً، أنوي أيضاً الإشارة إلى القطعة منشورة في عدد شهر آذار USIA News. يسعدني أن التفت الانتباه إلى عملك. هذه رسالة شخصية تماماً، ولكن اعتقدت أنك ربما تكون مهتماً بالسماح من واحدة شاهدت في الواقع كيف تحول الرسم (sketch) الفني للغاية إلى الوعاء الزجاجي الجميل. مايلين ت. هوز - رئيسة التحرير، USIA News. ووفقاً للسيدة سميرة بخاش فاقطعة المقصودة هي رسم للغزلان على الكريستال.

تاريخ لم يكتب

في تعقيب على الحلقة الماضية كتب الفنان والنقاد أسعد عرابي: «الفن السوري تاريخ لم يكتب، وهي حقيقة قائمة رغم كل المحاولات البائسة التي قام بها نقاد وفنانون أمثال عفيف بهنسي وطارق الشريف ومدحود قشلان وغازي الخالدي وعبد العزيز علون وخليص صفية ومحمود مكي وظاهر البني وعلي الراعي وعبد الله أبو راشد وأديب مخزوم وسواهم. إذ مازال تاريخنا الفني يشكو من الغفرات المعلوماتية، ومن التداول الشفهي لمعلومات غير موثقة، وغالباً ما تكون بغرض تأكيد أهمية الفنان، كما لحقنا في موضوع حصول ألفريد بخاش على جائزة معرض (السجين السياسي المجهول) وما قبل أيضاً عن حصوله على جائزة عالمية برسم الغزلان على الكريستال، وهو أمر لو حدث لأوردته الرسالة السابقة. إضافة إلى الحديث عن الجائزة الأولى التي تالها البخاش في معرض افتتاحه (جون فوسردالس)، دون الحديث عن مكان المعرض وتاريخه. وأيضاً ضعفت الدقة عند الحديث عن نيله جوائز المعارض التي أقامتها وزارة التربية الوطنية في دمشق بين عامي ١٩٥٠ و١٩٥٦، والمقصود المعرض السنوي الذي كانت تقيمته مديرية الآثار العامة بالتعاون مع وزارة المعارف، لا وزارة التربية الوطنية. إن كتابنا تاريخنا الفني بشكل دقيق موقف يحتاج جهداً، ومشاركة يسعدني أن هذه الحلقات تحصل عليها، ومنها لوحات ألفريد بخاش أرسل لي صورها - مشكورين - الدكتور عبد الرزاق معاذ، والمهندس عصام شنواتي، الأولى مشهد طبيعي ذو مسحة ورومانسية، والثانية وجهية (بورتريه) للفنان الراحل عبد العزيز شنواتي، ولبنها وصفت هذه الحلقة وسابقتها بأنها خطوة مشتركة.

سيرين ونادين تطويان صفحة الخلافات للأبد

صباح الجزائري لزوجها: الحمد لله على أحلى نعمة بحياتي



نادين الراسبي



صباح الجزائري مع عائلتها



سيرين عبد النور

وائل العديس

ناخذكم بجولة سريعة على أهم وأبرز منشورات مواقع التواصل الاجتماعي هذا الأسبوع وإلى التفاصيل:

٢٩ عاماً

احتفلت النجمة القديرة صباح الجزائري بعيد زواجها. فنشرت صورة تجمعها بزوجها وابنتها ترف التقي وعلقت: «اليوم عيد زواجي.. الحمد لله على أحلى نعمة بحياتي.. أنت اليوم وكل يوم.. من ٢٩ سنة ولآخر لحظة بعمرى.. بحبك كثير..»

صفحة طويت

أثار مقطع فيديو جمع الفنانتين اللبنايتين سيرين عبد النور ونادين الراسبي وهما تؤديان الصلاة معاً داخل إحدى الكنائس، قبل أن يدور بينهما حوار ثقافي حول علاقتهما. لتؤكد أن صفحة الخلافات بينهما قد طويت إلى الأبد، وباتت علاقتهما قوية. ونشرت الأولى مقطعاً كانت تحدث فيه نادين وتقول لها إن كل إنسان لديه مشاكل كثيرة في حياته، وإن الأمر الوحيد الذي يمنح الإنسان القوة للتغلب على مخاوفه هو الإيمان، لأنه يعطيه الأمل بالحياة.

تشخيص غلط

تحدثت الفنانة الأردنية مي سليم عن أصعب المواقف والأزمات التي واجهتها في عام ٢٠٢٢. وكشفت عن مرورها بأزمة صحية شديدة خلال عام ٢٠٢٢ قائلة: «بسبب الغفرة التي تخاصمت فيها وقاطعت كل منهما الأخرى، وأكدت له حينها أنها لا ترفض الصلح، لكن بشرط أن تعرف نادين أن الخلاف الذي وقع بينهما ما كان يجب أن يحدث من الأساس..»

خلاص

دافع الملحن والمطرب المصري عمرو مصطفى

عن موانئته شيرين عبد الوهاب، بعد الانتقادات التي طالتها عقب ظهورها وهي ترقص بشكل هستيري إلى جانب زوجها الفنان حسام حبيب وابنتها، خلال وجوههم أيضاً.. لترد عليها نادين بتأثر وهي تبكي: «لهيك قلتلي بس يشوفنا مع بعض رح يكون ميسوط..»

عند موانئته شيرين عبد الوهاب، بعد الانتقادات التي طالتها عقب ظهورها وهي ترقص بشكل هستيري إلى جانب زوجها الفنان حسام حبيب وابنتها، خلال وجوههم أيضاً.. لترد عليها نادين بتأثر وهي تبكي: «لهيك قلتلي بس يشوفنا مع بعض رح يكون ميسوط..»

تحدثت الفنانة الأردنية مي سليم عن أصعب المواقف والأزمات التي واجهتها في عام ٢٠٢٢. وكشفت عن مرورها بأزمة صحية شديدة خلال عام ٢٠٢٢ قائلة: «بسبب الغفرة التي تخاصمت فيها وقاطعت كل منهما الأخرى، وأكدت له حينها أنها لا ترفض الصلح، لكن بشرط أن تعرف نادين أن الخلاف الذي وقع بينهما ما كان يجب أن يحدث من الأساس..»

تحدثت الفنانة الأردنية دانا حمدان أنها تدخل في علاقة عاطفية طوال حياتها قائلة: «أنا محببش في حياتي ومحبس وصلتي المرحلة دي، وأنا بنتي لبرج الميزان، والعقل دائماً في البرج ده بيحكم أكثر من العواطف، وفي الحقيقة عمري ما قابلت شخص وقلته كلمة بحبك..»

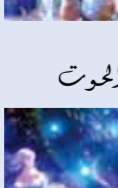
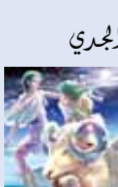
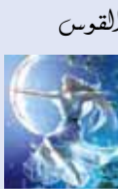
أكدت الفنانة الأردنية دانا حمدان أنها تدخل في علاقة عاطفية طوال حياتها قائلة: «أنا محببش في حياتي ومحبس وصلتي المرحلة دي، وأنا بنتي لبرج الميزان، والعقل دائماً في البرج ده بيحكم أكثر من العواطف، وفي الحقيقة عمري ما قابلت شخص وقلته كلمة بحبك..»

أكدت الفنانة الأردنية دانا حمدان أنها تدخل في علاقة عاطفية طوال حياتها قائلة: «أنا محببش في حياتي ومحبس وصلتي المرحلة دي، وأنا بنتي لبرج الميزان، والعقل دائماً في البرج ده بيحكم أكثر من العواطف، وفي الحقيقة عمري ما قابلت شخص وقلته كلمة بحبك..»

أكدت الفنانة الأردنية دانا حمدان أنها تدخل في علاقة عاطفية طوال حياتها قائلة: «أنا محببش في حياتي ومحبس وصلتي المرحلة دي، وأنا بنتي لبرج الميزان، والعقل دائماً في البرج ده بيحكم أكثر من العواطف، وفي الحقيقة عمري ما قابلت شخص وقلته كلمة بحبك..»

أكدت الفنانة الأردنية دانا حمدان أنها تدخل في علاقة عاطفية طوال حياتها قائلة: «أنا محببش في حياتي ومحبس وصلتي المرحلة دي، وأنا بنتي لبرج الميزان، والعقل دائماً في البرج ده بيحكم أكثر من العواطف، وفي الحقيقة عمري ما قابلت شخص وقلته كلمة بحبك..»

برجك اليوم 12/29



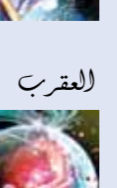
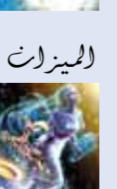
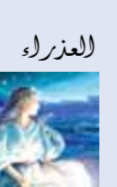
احذر التصرفات المتهوره واحذر صراحتك الشديدة فقد تجرح أحداً ممن حولك دون أن تقصد والحقيقة أنك أسوأ حين لا تقصد لأنك تتفقد أحداً ممن حولك وتدمر على ما فقدت. عاطفياً: أمورك العاطفية متعبة فكن متأكداً مما تحصل وخاصة أنك قد تفاجأ عندما تعلم بكدب أو احتيال قام به أحد المقربين منك ما يجعلك تصاب بخيبة أمل.

استند من دوامك لإنهاء أعمالك المتراكمة ولا تؤجل ما هو ضروري ولا تشغل بالنسالي أو بالزيارات وتترك العمل ليقوم به غيرك فهو ليس ملك في إنجاز أي عمل. عاطفياً: قد تفرح بتغييرات عاطفية عائلية إيجابية وقد تكون أمورك الشخصية المتعبة سببها ارتباط أو سفر.

يشغل بالك اليوم جو من المنافسة حولك وأنت تزدهر بالمنافسة والتحدي وتسدع بهما وخاصة أنك مؤثر في المفاوضات وتواجه بإنهاء أعمالك الكثيرة ولكن انتبه إلى من تحب.

يشغل بالك اليوم جو من المنافسة حولك وأنت تزدهر بالمنافسة والتحدي وتسدع بهما وخاصة أنك مؤثر في المفاوضات وتواجه بإنهاء أعمالك الكثيرة ولكن انتبه إلى من تحب.

يشغل بالك اليوم جو من المنافسة حولك وأنت تزدهر بالمنافسة والتحدي وتسدع بهما وخاصة أنك مؤثر في المفاوضات وتواجه بإنهاء أعمالك الكثيرة ولكن انتبه إلى من تحب.



اهتم بعلاقاتك الاجتماعية فهي الأفضل وهي أهم سند ومساعد لك فالأيوم الحظوظ ستساعدك لاستعادة العلاقات السابقة فأتت تتواصل مع أصدقائك في العمل وتشغل بالزيارات واللقاءات تفرح لفرحهم وتحزن لحزنهم فالأيوم جيد اجتماعياً: عاطفياً: اليوم المعنويات مرتفعة وهذا يشكل لك حافزاً جيداً لكل جديد أو للإنجاز في العمل.

يسطر على مشاركتك السلبية وتأكد أن من حولك لهم نقاظ ضعف وقنات قوة فاستفد منهم فإعادة هذا اليوم تنازلات بسيطة والتخلي ببهود أعصاب مهما سمعت من أخبار أو مهما كانت هناك مضايقات. عاطفياً: أمورك العاطفية متعبة فتنجب هذا الشهر اللوم والعتاب والدخول في صراعات عميقة فهذه الفترة ليست للقرارات.

إذا أطلقت طاقة إيجابية فتستجذب مزيداً منها وتسدع مع من يريدون لك الخير حقاً وهذا الذي يجعل الحياة أجمل وأجمل وهو يوم جميل للعب والتأثير في من حولك.

إذا أطلقت طاقة إيجابية فتستجذب مزيداً منها وتسدع مع من يريدون لك الخير حقاً وهذا الذي يجعل الحياة أجمل وأجمل وهو يوم جميل للعب والتأثير في من حولك.

إذا أطلقت طاقة إيجابية فتستجذب مزيداً منها وتسدع مع من يريدون لك الخير حقاً وهذا الذي يجعل الحياة أجمل وأجمل وهو يوم جميل للعب والتأثير في من حولك.



نجلاء قياتي

أنت ذو إنسانة مشرقة ومركز اهتمام المحيط وتسدع للأخبار الإيجابية فأعصابك متينة ومعنوياتك مرتفعة عاطفياً: تستطع الاعتماد على صداقاتك وعلاقاتك بمن تحب فالأخبار سعيدة والأمواد هادئة.

الحظ يحالفك للنقاش في شؤونك المادية وقد تحرز النجاح في إيجاد بعض الحلول وقد تلاقي الدعم أو التمويل لتحسين وضعك المالي أو تقبض مستحقات مؤجلة. عاطفياً: اختياراتك القادمة تسدعك وقد تشعر بالحب يتدفق حولك مما يشكل حصانة لك كقعة بالنفس وفرح من محبة من حولك.

إحساسك بالحاسم يجعلك تناقش علاقة شخصية وتفكر بتربيتها من جديد فالأيوم للحظ لأنك تتمتع بسحر وجاذبية وتبدو شعبيتك في أوجها وتباهيك بنفسك بجعلك مشرفاً. عاطفياً: أمورك العاطفية جيدة فأتت تمارس جاذبية قصوى في الحياة الاجتماعية فحاول الاستعادة منها لأنها مصدر التغيير.

قد تتعرض لتجربة قاسية على صعيد المشاعر أو الحب فانتبه من ظروف مفاجئة تجعلك عصبياً وقد يكشف أمر كنت تخفيه وتشعر أنه يتداول قولك وحتى بطريقة مغلوطة فالأفضل أن تهدأ. عاطفياً: أمورك العاطفية متعبة وقد تشتاق للشريك وتشعر بصعوبة في الاتصال به سواء في سفر أم بسبب عنادك.