



FIFA WORLD CUP
Qatar 2022



FIFA WORLD CUP 2022

النسخة الثانية والعشرون لكأس العالم تتكلم لغة الضاد

الضحكة الثالثة من نصيب الأرجنتين في واحدة من النهائيات الخالدة

ميسي قاد أوركسترا التانغو إلى المجد ومبابي خانته أعصاب رفاقه نجمة تالته في اللوحة الأجمل لراقصي التانغو

الطرفين اصطيد اللقب بكرة هنا وأمرت هناك مع الإصرار بالنهائية بأفضلية المنتخب الأرجنتيني رغم فوزه بركلات الأعباب (الخط) البرغوث ورفاقه.

ختم بسيط

وسبق لقاء التتويج حفل ختام البطولة بشكل مختصر وبسيط لكنه لم يتجاوز الـ 15 دقيقة تخلته عروض فنية وأغانٍ تحاكي الحدث وذلك بمشاركة عدد من نجوم الفن في الوطن العربي والعالم، وبحضور رسمي لعدد من رؤساء الدول والشخصيات السياسية والاجتماعية وبالطبع عدد من نجوم الكرة العالمية الذين كان لهم بصمات في تاريخ المونديال، والطريف أن الرئيس الأرجنتيني البرنو فيرنانديز أشر متابعه المباراة من بلده عبر التلفزيون مؤكداً أنه سيساند فريقه مثل أغلبية الشعب الأرجنتيني وأضاع ثقته باللعبين وبالجهازين الإداري والفني ومشيداً بالجاهدين التي ساندتهم في الصعد فقد شهد 6 أهداف وأحداثاً دراماتيكية بعدما أنهى راقصو التانغو الشوط الأول متقدمين بهدفين بأداء راقٍ لم يكن أحد ليتوقع معه خسارة النهائي، إلا أن تألق كيليان مبابي وفي لحظات قليلة قلب الطاولة وعاد برفيقه من بعيد بهدفين خاضعين أنهى المباراة بالتعادل ليكون النهائي الثامن في تاريخ البطولة الذي يصل إلى الأوقات الإضافية.

بداية أرجنتينية

المباراة بدأها الأرجنتينيون بان دفاع نحو المواقع الفرنسية وبدأ ميسي ورفاقه مستعجلين التقدم والحسم وبعد عدة محاولات جديده لم يختبر خلالها الحارس لويس سيمير نحو منصة التتويج عقب تقدمه بالنتيجة بنفسه ظهر (سلحفاة النينجا) كيليان مبابي منعشاً خطوط الديوك من جديد بالهدف الشخصي الثالث، وكان بقدر



منذ نهائي 2006 ونجح ليونيل ميسي بتدبير هجوميين فأخرج ديمبلي وجيرو والأخير كان مشكوك بمشاركته بسبب الإصابة إلا أن الأمور لم تتبدل كثيراً فبقيت الأمور من دون حظورة تذكر للفرنسيين الذين أخفقوا بتوجيه أي كرة بين الخشبات.

اهتزاز وعودة

ومضت دقائق الشوط الثاني قتيلاً على الفرنسيين الذين انتظروا انتصافه ليسدوا أول كرة باتجاه مرمرى مارتينيز ووسط محاولات الفريقين الخجولة هنا وهناك كان دي ماري يصنع الهدف الثالث لولا فدائية أوباميانكو الذي أبعد الكرة قبل وصولها إلى البعيدة عن يدي وأقدام الحارس القناسي معلناً عزيم فريقه على إنهاء المهمة بكرة وتضييق الخناق أكثر على الديوك الذين

استعاد ذاكرة التألق في الدقائق التي لعبها فكان مفاجأة ولأسيما أن المدرب لم يشركه أساساً في المباريات الأخيرة. المفاجأة الحقيقية كانت فرنسية بصحة أعامت الديوك ليس إلى أجزاء 80 احتسب الحكم ركلة جزاء واضحة ترجعها كيليان مبابي مسجلاً هدفه متخطياً رقم بيليه على لائحة الهدافين السادس ومعادلاً ميسي في صدارة الهدافين، قبل أن يقرر بالصدارة بعدما أدرك التعادل سريعاً مسجلاً الهدف السابع بعد أقل من دقيقتين والذي أعاد الأمور إلى نقطة الصفر بتبريرة كولو مواتي التي تابعها (سلحفاة النينجا) بيمنه مباشرة إلى الزاوية البعيدة والهدف الثاني.

هدف التعادل كان مفعوله سحرياً

فانقلبت الأمور نحو أفضلية فرنسية في محاولة لخطف الفوز كما فعل لاعبو ديبه بيشان في نصف نهائي ونهائي دوري الأمم فزوا مرتين بأهداف سريعة ومتتالية عقب تأخرهم بالنتيجة وكادوا يفعلونها هذه المرة لولا تصدى مارتينيز لأخطر كرة قبل أن يرد عليه لوريس بتصد قد يحمل لقب (التصدي الأعلى) عندما رد كرة ميسي الحارقة في الوقت بدل الضائع ليستسلم الفريقان إلى الوقت الإضافي.

نهائي مجنون

في التمديد كشر كل من المنتخبين عن أنيابه بغية تجنب الذهاب إلى ركلات الأعباب الترجيحية وسنحت أكثر من فرصة لكليهما من أجل كلمة الفصل وأخطرها للأرجنتين مرتين وأخر الشوط الثالث الأول تألق فيها أوباميانكو مجدداً عندما تصدى لكرة إنزو الصاروخية وهي في طريقها إلى الغض الأيمن والثانية عندما أهدر ليويل ميسي ويلييه زميله يولييان الفاريز والفرنسي الآخر أوليفيه جيرو برصيد 4 أهداف لكل منهما.

راقصو التانغو الأفضل

توج الفرنسي كيليان مبابي بالهداف الذهبي لأفضل هداف بعدما رفع رصيده إلى 8 أهداف بفارق هدف أمام ليويل ميسي ويلييه زميله يولييان الفاريز والفرنسي الآخر أوليفيه جيرو برصيد 4 أهداف لكل منهما. وسيطر لاعبو منتخب الأرجنتين على بقية الجوائز الفردية ففوج ليويل ميسي بالكرة الذهبية لأفضل لاعب ليصبح أول لاعب يفوز بهذه الجائزة مرتين بعدما توج بها عام 2014، وذهبت جائزة أفضل لاعب في العالم ليويل مارتينيز كأفضل حارس في البطولة بعد تألقه في معظم المباريات التي خاضها كاملة، في حين اختير الأرجنتيني إنزو فرنانديز لجائزة أفضل لاعب شاب ويبلغ من العمر 21 سنة.

بطاقة النهائي

– الفريقان: الأرجنتين × فرنسا
– المناسبة: نهائي كأس العالم 2022.
– المكان: استاد لوسيل بحضور 89666 متفرجاً.
– النتيجة: بعد التعادل 3/3 عقب التمديد إثر التعادل (2/2) في الوقت الأصلي.
– الأهداف: ليويل ميسي (23 من جزاء و108 دي ماري (36) للأرجنتين وكليان مبابي (8 من جزاء و118 و81 من جزاء) لفرنسا.
– الحكم: سيمون مارشنيك (بولندا).
– البطاقات الصفراء: إنزو فرنانديز وماركوس أومنيا ومونتيل ولياندرو بارديس (الأرجنتين) أدريان رايو وماركوس تورام (فرنسا)، وأنذر أوليفيه جيرو على مقعد البدلاء.
– مثل الأرجنتين: إميليانو مارتينيز، كريستيان روسيرو. (تاهول مولينا 91 غونزالو مونتيل)، 27 – أرنولدو مونتيل (أنتوني كينغسلي كومان)، كليان مبابي، (عثمان ديمبلي 41 كولو مواتي)، (أوليفيه جيرو 41 ماركوس تورام)، والمدرّب ديبه بيشان.
– نسبة الاستحواذ: 54٪ لفرنسا مقابل 46٪ للأرجنتين.
– التسديدات: 20 للأرجنتين مقابل 10 لفرنسا.
– بين الأخشاب: 10 للأرجنتين مقابل 5 لفرنسا.
– الفرص الخطيرة: 5 للأرجنتين مقابل 3 لفرنسا.
– الركلات: 6 للأرجنتين مقابل 5 لفرنسا.
– الأخطاء: 21 على لاعبي الأرجنتين مقابل 18 على الفرنسيين.



أرقام من المباراة الترتيبية لونداليال 2022 المغرب رابعة والخموس أصغر عربي



حكم عربي بدير مباراة تحديد المركز الثالث لكأس العالم بعد الإماراتي علي بوجسيم عام 1994 بين كوريا الجنوبية وتركيا والجزائري جمال حيمودي عام 2014 بين هولندا والبرازيل. بدير الرحمن الجاسم بات رابع حكم من البلد المضيف بعد مباراة تحديد المركز الثالث لكأس العالم والأول منذ 1976. عبد الرحمن الجاسم يصبح ثالث حكم عربي بدير مباراة فيها طرف عربي في كأس العالم بعد الإماراتي علي بوجسيم عام 1998 يوم قاد مباراة المغرب وإسكتلندا، والبحريني نواف شكر الله عام 2018 الذي قاد مباراة تونس وبنما. شهدت المباراة أول هدف لأشرف داري مع منتخب المغرب في جميع المسابقات.

بطاقة المباراة

مباراة تحديد المركز الثالث لكأس العالم.
– الفريقان: كرواتيا × المغرب
– المناسبة: مباراة المركز الثالث
– المكان: استاد خليفة الدولي بحضور 44137 متفرجاً.
– النتيجة: 1/2.
– الأهداف: جوسكو جفارديبول (7) وميسلاف أوريستش (42) لكرواتيا، وأشرف داري (8) للمغرب.
– الحكم: عبد الرحمن الجاسم (قطر).
– البطاقات الصفراء: عز الدين أوتاني وسليم أملاح (المغرب).
– مثل كرواتيا: دومينيك ليفكوفيتش، جوسيب ستانيتشيتش، جوسيب سوتالو، جوسكو جفارديبول، إيفان بيريسيتش، لوكا مودريتش، ماتيو كوفاسيتش، (لوفرو ماجر 77 ماريو باساليتش)، (أندريه كراماريتش 61 نيكولا فلاسيتش)، (ميسلاف أوريستش 90 كريستيان جاكيتش)، (زلاتكو دابيتش 66 برونو بيتكوفيتش)، والمدرّب ماركوس تورام.
– مثل المغرب: ياسين بونو، أشرف حكيمي، (جواد البعيج 67 سليم أملاح)، (أشرف داري 64 بدر بانون)، يحيى عطية الله، بلال الخنوس 56 عز الدين أوتاني)، سفيان امرابط، (عبد الحميد صابري 46 إلياس شاعير)، حكيم زياش، يوسف التميمري، (سفيان بوقال 24 أسن الزعزوري)، والمدرّب وليد الركراكي.

الهداف: محمود قرقورا
احتل المنتخب المغربي الشقيق المركز الرابع لمونديال قطر عقب خسارته أمام كرواتيا بهدف لانتين في المباراة التي جرت بينهما على أرضية ملعب استاد خليفة أمس الأول، فأضفى المنتخب الشقيق نأث منتخب من خارج أوروبا وأمريكا الجنوبية يحتل المركز الرابع في كأس العالم بعد كوريا الجنوبية عام 2002. وأحرزت كرواتيا المركز الثالث لكأس العالم للمرة الثانية بعد عام 1998 يوم فازت على هولندا بهدفين بهدف أيضاً وفي السطور التالية أبرز أرقام المباراة: المركز الثالث لكأس العالم يذهب لمنتخب أوروبي للدورة الحادية عشرة على التوالي منذ عام 1982 وكانت المرة الأخيرة التي فاز بها منتخب غير أوروبي 1978 يوم فازت البرازيل على إيطاليا بهدفين بهدف. كرواتيا حققت الفوز في المراتين اللتين خاضت فيها مباراة تحديد المركز الثالث لكأس العالم. منتخبين تواجهها سابقاً في البطولة للمرة الثانية بعد المرة الأولى عام 2018. المغرب يصبح أول منتخب إفريقي وأول منتخب عربي يخوض مباراة تحديد المركز الثالث لكأس العالم. المغرب يواجه منتخباً أوروبياً للمرة السادسة في كأس العالم قطر 2022. خاض منتخب المغرب سبع مباريات في مونديال واحد ليعادل مصر في كل تاريخها المونديالي المتضمن ثلاث مشاركات وسبع مباريات. وليد الركراكي يصبح أول مدرب إفريقي وأول مدرب عربي يخوض مباراة تحديد المركز الثالث لكأس العالم. أشرف حكيمي وحكيم زياش يعادلان الرقم القياسي لعدد المباريات للاعب عربي في كأس العالم المسجل باسم محمد الدعيع برصيد 10 مباريات، مع فارق أن الدعيع وصل لمتغاه في ثلاث مشاركات مقابل مشاركتين للمغاربة. أشرف حكيمي وحكيم زياش يتفردان بالرقم القياسي لعدد الدقائق للاعب عربي في كأس العالم برصيد 903 دقائق. أول مباراة لبلال الخنوس مع منتخب المغرب في جميع المسابقات، فأصبح أصغر لاعب عربي يخوض مباراة في كأس العالم بمر 18 عاماً و221 يوماً.