صدى الوطن

مالك حمود

ثقافة التأجيلات

يبدو أن ثقافة التأجيلات باتت مألوفة لدى القائمين على سلتنا بعدما كانوا هم أنفسهم من أشد المعتصين من توجه الطاقم السابق نحو التأجيلات والتعديلات، سواء للمباريات أم المسابقات، وها هم اليوم يفعلون ما استاؤوا منه، ليبدأ مسلسل التعديلات من جديد، ومن قبل أن تبدأ المسابقات.

ومن يدري متى ستبدأ بعض المسابقات؟

أيام وينتهي الشهر الأول من العام الجديد وما زلنا ننتظر انطلاقة دوري آنسات الدرجة الأولى، ودخولنا إلى عام ٢٠٢٣ يعني انتهاء نصف فترة الموسم الجديد وهو ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣، ومضي الشهر الأول يزيد من ضيق المساحة الزمنية المتبقية للموسم الجديد، وكله على حساب برنامج المباريات وكثافته.

وما كدنا نفرح بإعلان برنامج الدوري المذكور حتى فوجئنا بقرار تأجيله!

لماذا؟

من أجل منتخب الناشئات الذي سيعسكر للمشاركة في بطولة غرب آسيا.

الغريب أن التأجيل لدوري الآنسات بينما هي المشاركة لمنتخب الناشئات، وسط تفاوت الأعمار.

صحيح أن بعض اللاعبات الناشئات يشاركن مع فرق الآنسات، ولكن ليس بذلك العدد الكبير والذي يستدعي التأجيل، علماً أن لوائح الأندية التي تأجل لأجلها الدوري تعج باللاعبات لدرجة الفائض العددي، أليست هذه فرصة للأندية لإشراك بقية اللاعبات؟!

ثم هل فكر المعنيون بالإرباكات الفنية للمدربين بعد وصولهم إلى أواخر برنامجهم التحضيري للدوري، ليأتي التأجيل ويضع المدربين في حيرة من أمرهم، والعودة إلى تحضير جديد وما فيها من متاعب، بعدما كانت اللاعبات على وشك خوض المنافسات، ويبقى السؤال:

ألم يعلم المعنيون بشكل مسبق بمشاركة منتخب الآنسات في البطولة الدولية؟

الواضح أن ثقافة التأجيل باتت مثل الموروثات تتناقلها الاتحادات المتعاقبة واحد تلو الآخر.

«الجزيرة» يستأنف قرار لجنة الانضباط.. ويتابع «سيناريو» مرافعات «حيف» المظالم عنه؟

| الحسكة - دحام السلطان

نزولاً عند رغبة الشارع الرياضي «الجزراوي» وإرادة أنصار الفريق الأحمر، عادت إدارة نادي الجزيرة الرياضي التابع لمحافظة الحسكة السورية عن قرارها القاضي باختصار الطريق من قبل أن يصل إلى نهايته ومغادرة دوري القهر وقراراته الاتحادية الأحادية إلى غير رجعة؟ واستناداً إلى ذلك فإن إدارة العبد نبهان، حسمت أمرها وقررت استئناف قرار لجنة الانضباط والأخلاق الأخير القاضي بشطب نتائج الفريق وليس شطب النادي كما يُفسّر ويكتب البعض؟ للمطالبة بإعادته إلى الدوري الممتاز إضافة إلى بقية مفردات وتفاصيل القرار الأخرى المرتبطة بالعقوبات المتعلّقة بالمسائل المالية؟

عدالة

استئناف الجزيرة الخطّي للقرار جاء ضمن المدة القانونية المحددة وكما أجاز قرار لجنة الانضباط والأخلاق للجزيرة ذلك، هذا وقد حصلت «الوطن» على صورة منه، حيث بَيّن فيه أن الجزيرة رفع كتاب استئنافه للقرار ضمن المدة القانونية وجاء مستوفياً لكل الشروط الشكلية، وأن قرار لجنة الانضباط والأخلاق فيه جرم واضح للعدالة الكروية وهو مخالف للمبادئ الأساسية للقانون وبعيد عن جادة الصواب الرياضي ولم يحقق مبدأ التكافؤ الكروي ومصاب بالقصور ما يعرّضه للفسخ.

تجاهل

أوضح كتاب استئناف الجزيرة أن لجنة الانضباط والأخلاق تجاهلت مضامين الكتب السابقة التي أرسلها النادي إلى اتحاد كرة القدم المتضمنة طلب الجزيرة ضغط مبارياته المستحقة والمتبقية له إن أمكن خلال مرحلة الذهاب، بغية بقاء فريق نادي الجزيرة في دمشق، لضغط النفقات المالية، ونتيجة للأوضاع «غير الآمنة» الطارئة التي تحصل بين فترة وأخرى في الحسكة؟ إضافة إلى عدم موافقة اتحاد اللعبة على لعب الجزيرة المباراة المقررة له على أرضه الافتراضية في مدينة حلب بدلاً من دمشق بعد أخذ موافقة النادي الحلبي، اختصاراً للنفقات وأجور السفر والتنقّل وسوى ذلك من صرفيات، ونوّه كتاب الاستئناف «الجزراوي»، أن لجنة الانضباط والأخلاق لم تضع ذلك على طاولة النقاش والبحث القانوني لكونها عوامل مؤثرة في اتخاذ أي قرار، ما يسم القرار المستأنف بضعف الاستدلال القانوني، حيث لم يُبيّن القرار المستأنف الأدلة التي أستند عليها لاتخاذ مثل هذا القرار الذي جاء من دون أي مناقشة، وبالتالي ما كان تخلّف نادي الجزيرة عن المباراة سبباً لاتخاذ مثل هذا القرار في ضوء الكتب المرسلة التي توضح معاناة النادي في كل الجوانب لاسيما المرتبط منها «بالظرف الأمني» الخاص بمحافظة الحسكة؟

مخالفة

أشار الكتاب إلى أن لجنة الأخلاق والانضباط لم تضع باعتبارها مخالفة العدالة الكروية، بدليل كيف يُسمح اتحاد الكرة لفريق لم يؤمن حافلة نقل تقلّه من حلب إلى دمشق بتأجيل مباراته، ولا يُسمح لفريق إلا بالحضور إلى دمشق وعدم تأجيل مباراته، بحسب الظروف الأمنية «الطارئة» غير المسموح بها لتحرك فريق الجزيرة من الحسكة؟ ثم إن الجزيرة كان قد اعتذر عن المشاركة في الدوري قبل أن يبدأ نتيجة للظروف المادية، لعدم قدرته على تغطية نفقات الدوري، قبل أن يتكفل الاتحاد الرياضي العام بها، لكنه قصّر نحوها خلال الفترة الأخيرة، فلماذا لم يتم لحظ هذا الأمر وتوضيحه قبل اتخاذ قرار معاقبة الجزيرة؟

قرارات

بيّن الكتاب أن لجنة الانضباط والأخلاق لم تناقش كل هذه القرارات ما جعل قرارها سابقاً لأوانه، كما لم تُعلل التعليل السليم للوصول إلى هذه النتيجة، ولم تُبيّن الحجج القانونية التي استندت عليها، حيث اعتمدت اعتماداً كلّياً على نص جامد وقامت بتفسير النص بشكل مخالف لأبسط المبادئ القانونية الرياضية وأهداف المنظمة الرياضية، ما يعرّضه للفسخ.

وختم كتاب الجزيرة قوله بالمطالبة بقبول الاستئناف شكلاً وقبوله موضوعاً وفسخ قرار لجنة الانضباط والأخلاق الأخير وإعادة مشاركة الجزيرة في الدوري الممتاز وتصويب القرار قانوناً، إضافة إلى فسخ جميع البنود المرتبطة به بما فيها غرامة عشرة ملايين ليرة ومنحه إيراداته المتعلّقة بالدوري الممتاز.

كلمة لابد منها

إبعاد الجزيرة عن الدوري الممتاز سيكون له نتائج كارثية ومعقّدة وسيصعب حلها لاحقاً يا سامعين الصوت؟! لخصوصية تنفرد بها محافظة الحسكة ورياضتها عن سواها؟ فحين أعلن ابن نادي الجزيرة «الحسكاوي» على الملأ وبناءً على موافقة الاتحاد الرياضي العام الضمنية بالتكفّل بكامل نفقات النادي وصرفيات «التنقّل والإقامة....»، الذي هو في الأساس عضو في صنع قراراته، فإن هذا الإعلان العلني كان بمنزلة الاستثناء لناد استثنائي وفي محافظة استثنائية؟ فلذلك كي لا ينغلق هذا الأمر على الجالسين على الكراسي الدوّارة الفارهة عندنا في الحسكة ومن هم فوق في العاصمة، فإن الأمر ليس كرة قدم ورياضة ومنافسة وكسر عظم وفي ذراع وفق تبريرات أشخاص تولت المنصب ولم تتحمل المسؤولية وتهرف بما لا تعرف؟ لذا فإن موضوع الجزيرة أبعد من ذلك والدنيا دوّارة والتاريخ سيسجل ذلك بموجب نصوص القرارات التي يريدها الجزراويون أن تكون استثنائية من أقلام استثنائية؟!

الشرطة على أبواب الدور الثاني لدوري الأولى

| السويداء - عبد السلام الجباعي

حقق الشرطة فوزاً صريحاً على البقطة بثلاثة أهداف من دون مقابل ضمن المجموعة الجنوبية لدوري الدرجة الأولى.

وسجل الأهداف مدافع البقطة خطأً في مرماه وصهيب الشرعبي وعبد المجيد الشربجي، وسيطر التعادل الإيجابي ١/١ على مباراة دوما والعربي وسجل للعربي وسام خويص، بينما سجل لدوما علي رسلان.

وفاز النبك على الكسوة بهدفين لهدف وسجل للنبك بيريني وفادي المصري وللكسوة مصعب الرفاعي، فأضحى الترتيب:

الشرطة ١٩ نقطة، الكسوة ١٣ نقطة، النبك ١٠ نقاط، العربي ٨ نقاط، البقطة ٧ نقاط، دوما ٢ نقطة.

النواعير يفوز على التضامن

حماة – عمار شربعي

حقق النواعير فوزاً مهماً بدوري الدرجة الأولى «المجموعة الثالثة» على ضيفه التضامن بهدفين لهدف في الأسبوع الثاني إياباً، وسجل للنواعير حذيفة خلوف ٣٦ وجمعة الأشقر ٩٠+٥ وللتضامن جميل محمود من جزاء ٦٠ وتعادل شرطة حماة مع مستضيفه النيرب من دون أهداف.

وكان عمال حماة تعادل يوم أمس أمام الجهاد من دون أهداف في المجموعة الرابعة ليصبح رصيده ٥ نقاط في المركز قبل الأخير وغداً يتضح ترتيب المجموعة بعد انتهاء المباريات.

فأضحى ترتيب المجموعة الثالثة بعد نهاية الأسبوع الثاني من الإياب:

١ – الحرية ٢١٦، ٢ – النواعير ١٤، ٣ – شرطة حماة ١٢، ٤ – النيرب ٧، ٥ – صبيخان ٤، ٦ – التضامن ٤.

الشمالي يستقيل من الوحدة ويلتحق بالفتوة

| الوطن- شادي علوش

أعلن مجلس إدارة نادي الفتوة الرياضي الاتفاق مع المدرب عمار الشمالي لقيادة كرة رجال النادي خلفاً للمدرب ضرار الرداوي الذي قدم استقالته عقب هزيمة الفريق الأخيرة أمام الطليعة في ثامن جولات الدوري السوري الممتاز.

وكان الشمالي قد أعلن استقالته في وقت سابق من تدريب رجال الوحدة الدمشقي لظروف النادي التي وصفها (بالصعبة) كما جاء في كتاب استقالته الذي قدمه لإدارة النادي.

إدارة الفتوة أنهت اتفاقها مع الشمالي في ساعة متأخرة من ليل الثلاثاء بعد جلسة مفاوضات انتهت بتوقيع العقد الرسمي للشمالي مع أزرق الدير على أن يتم إعلان بقية الجهاز الفني في وقت لاحق والذي من المرجح أن يضم الكابتن أيهم الشمالي بصفة مساعد للمدرب.

جدير بالذكر أن الفتوة يحتل المركز الثالث حالياً في ترتيب الدوري السوري الممتاز برصيد ١٤ نقطة (بعد حذف نقاط الجزيرة) وبفارق نقطة واحدة عن المتصدر الوصيف، وسيتبقى له مباراتان في ختام مشوار الذهاب أمام الوثبة والمجد في دمشق على التوالي.

إنتر لمعادلة جاره وميلان للاقتراب من اليوفي

ديربي «لومبارديا».. سوبر الكالشيو الغاضب

| خالد عرنوس

بعد أقل من ٧٢ ساعة على جذب أنظار عشاق كرة القدم في العام وخاصة عشاق الكرة الإسبانية باستضافتها كلاسيكو السوبر الإسبانية ها هي الرياض العاصمة السعودية تستقطب الأنظار مجدداً وهذه المرة بلقاء ديربي بنكهة الكالشيو الخالصة عبر مباراة كأس السوبر الإيطالية التي تجمع للمرة الثانية في تاريخها فقط الجارين اللدودين ميلان بطل الدوري مع إنتر بطل الكأس والموعد عند العاشرة بتوقيت دمشق ويقودها الحكم الدولي الإيطالي فابيو ماريسكا، ويتطلع الروزنيري لتعويض خيبة التراجع في سباق الحفاظ على لقبه في السيريا A وكذلك خروجه المخيب من الكأس على حين يأمل النيرازوري ردّ هزيمة الذهاب بالدوري ومعادلة جاره بعدد الألقاب على مستوى المسابقة.

ديربي ميلانو

هو الاسم المختصر والمباشر للقاء كرة القدم الذي يجمع قطبي المدينة الصناعية الشهيرة بصناعة الأزياء، إلا أنه يعرف بتسميات كثيرة أشهرها ديربي «الغضب»، نظراً للمشاحنات المعتادة بين عناصر طرفيه أو ديربي «ديال مادونينا» أو «لومبارديا» نظراً لموقعه الجغرافي لكنه في النهاية قمة كروية بكل ماتعنيه الكلمة وخاصة إذا ما عرفنا أن الفريقين المتنافسين فيه هما من كبار أندية بلاد المعكورتنة الكروية وعضوان أساسيان في نادي المتوجين بالألقاب المحلية أو حتى القارية، فميلان هو واجهة الطليان خارجياً وأكثر من توج ببطولات أوروبية وقارية وعالمية وهو بطل الدوري الإيطالي ١٩ مرة كما هو حال جاره إنتر الذي يتخلف عنه على مستوى المسابقات القارية، لكنه صاحب حضور فاعل فيها، وتعتبر المواجهة بين اللونين الأحمر والأزرق المرافق للأسود بالطبع من قمم الكرة ليس في إيطاليا أو أوروبا فحسب، بل قمة كروية عالمية نظراً للشعبية التي يتمتع بها الفريقان ولاسيما في العقود الأربعة الأخيرة مع انتشار القنوات التلفزيونية الفضائية الذي ترافق مع سطوة الكالشيو على البطولات المحلية الأوروبية وكانت محط أنظار النجوم وعشاق اللعبة حول العالم.

وحتى قبل انطلاق بطولة الدوري الإيطالي بشكلها الحالي كانت المنافسة شديدة بينهما، ويكفي القول: إن الفريقين حصدا ٩١ لقباً مجتمعين على الصعد كافة، وقد مرّ الديربي بفترات زاهية إلا أن أبرزها عقد الستينيات والسبعينيات وكان إنتر هو الأفضل، في حين تألق ميلان بين ١٩٨٧ و٢٠٠٧ وبرز العديد من الأسماء التي بصمت بقوة على تاريخ الديربي ولاسيما جوزيبي مياتزا الذي لعب للفريقين على غرار السويدي إبراهيموفيتش والإيطالي روبرتو باجيو والبرازيلي رونالدو وسواهم، ولا ننسى حقبة مانزولا فاكيتي وهيلينو هيريرا وزانيتي ورفاقهم بالنسبة لإنتر وبالمقابل هناك جياني ريفيرا والثلاثي الهولندي وويا وشيفشينكو وكاكا عند ميلان.

ميلان فاز على إنتر في ذهاب الدوري الحالي

سوبر ديربي

وعلى الرغم من المنافسة الشديدة بين الفريقين إلا أنهما نادراً ما خاضا مباريات نهائية، فعلى صعيد الكأس المحلية تقابلا في نهائي ١٩٧٧ ويومها فاز ميلان بهدفين نظيفين ثم تقابلا على كأس السوبر عام ٢٠١١ وكذلك فاز ميلان إنما بهدفين لواحد، وها هما يتقابلان على الكأس ذاتها اليوم في توقيت تشتد فيه المنافسة بينهما على مركز وصيف المتصدر في الدوري حيث يحتل الرزونيري المركز الثاني فعلاً ويليه النيرازوري بفارق نقطة يتيمة بعد ١٨ جولة، فقد حقق ميلان ١١ فوزاً و٥ تعادلات وهزيمتين وأهدافه ٣٥/٢٠، في حين سجل إنتر ١٢ فوزاً وتعادلاً و٥ هزائم وأهدافه ٣٨/٢٤، وباختصار نجد أن الأخير خسر أمام أربعة من الكبار (ميلان ولازيو وروما ويوفنتوس) على حين خسر جاره للمرة الوحيدة على أرضه أمام المتصدر.

ويمكن القول: إن كفة الفريقين متوازنة قبل لقاء الليلة بوجود كم من اللاعبين القادرين على حسم الأمور، ففي صفوف ميلان هناك المتألق رافاييل ليا وثيو هيرنانديز إلى جانب الجزائري إسماعيل بن ناصر وساندرو تونالي وأنتي رييبتش وإبراهيما دياز وأوليفيه جيرو وجونيور ميسياس وسيمون كابير ودييفد كالابريا وفيكايو توموري وأوريفي وتوماسو بوبيغا، وفي الإنتر ورغم الشكوك حول مشاركة البعض إلا هناك الكثير من اللاعبين المميزين مثل: نيكولو باريلا وفريدريك ودي ماركو والساندرو باستوني وديذيزيل دومفريس وستيفان دو فري وخواكين كوريا وميلان سكرينيار وإيدين دزيكو ولاوتارو مارتينيز وفرانشيسكو إتشربي وسواهم.

حكاية بطولة

تعد كأس السوبر من المسابقات الحديثة نسبياً في الكالشيو على غرار الدول الأوروبية المتقدمة كروياً فقد انطلقت عام ١٩٨٨ لتجمع بطلي الدوري والكأس، وكانت من أوائل مسابقات السوبر في القارة العجوز التي تقام خارج بلدها، ففي ٢٠٠٣ تقابل يوفنتوس مع ميلان في نيوجيرسي بالولايات المتحدة الأميركية، ومن ثم أقيمت هذه المباراة في الصين وقطر وأخيراً في السعودية التي استضافت نسخة ٢٠١٨ و٢٠١٩ وها هي تستقبلها للمرة الثالثة، ويعد يوفنتوس زعيم الكالشيو الأكثر فوزاً بكأسها (٩ ألقاب) آخرها ٢٠٢٠ علماً أنه خاضها ١٧ مرة، يليه ميلان الذي توج بها ٧ مرات (١٩٨٨ و١٩٩٢ و١٩٩٣ و١٩٩٤ و٢٠٠٤ و٢٠١١ و٢٠١٦) وقد ظهر في هذه المسابقة ١١ مرة مقابل ١٠ مرات للإنتر الذي توج بها في ٦ مناسبات أعوام (١٩٨٩ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٠ و٢٠٢١)، وتوج لازيو بلقب السوبر ٥ مرات مقابل مرتين لجاره روما ومثله نابولي ومرة واحدة لسامبدوريا وبارما وفيورنتينا.

وسبق للفريقين أن تواجها ٢٣٣ مرة رسمياً في مختلف المسابقات والغلبة للإنتر بواقع ٨٥ فوزاً مقابل ٧٩ لميلان وتعادلا ٦٩ مرة والأهداف ٣٢٢/٣١٠.

الريحانية إلى حتا الإماراتي والأزمة المالية مستمرة

| حلب - فارس نجيب آغا

أعلن نادي حتا الإماراتي والذي ينشط في دوري الدرجة الأولى تعاقده وبشكل رسمي مع لاعب منتخبنا الوطني وفريق أهلي حلب محمد ريحانية حتى نهاية الموسم وفق نظام الإعارة.

رحيل اللاعب ومن قبله النيجري أوكيكي يعني فرط عقد الفريق واحداً تلو الآخر نتيجة الخناق الذي تفرضه الأزمة المالية على النادي، ما حدا بمجلس الإدارة للتفريط بلاعبيه مرغماً على أمل أن تشكل هذه الخطوة حلول مؤقتة لتسيير المركب قدر الإمكان في ظل تراكم الديون التي بات من الصعب الإيفاء بها بالفرق والكوادر.

القضية هنا لن تتوقف عند رحيل الريحانية بل عن قيمة الصفقة التي تصل بحسب مصادر مطلعة إلى ٤٥ ألف دولار أميركي، وكيف ستصرف ومن صاحب الحظ من الدائنين الذي سيفوز بهذا المبلغ نظراً لوجود تراكمات كثيرة ومطالبات عديدة من بعض الأطراف التي ساعدت في دفع العجلة منذ بداية الموسم وقدمت مبالغ كبيرة، وقد حان الوقت الآن لردها إلى أصحابها بعد أن تصل قيمة الصفقة وتدخل إلى صندوق النادي.

مطالبات وتحزبات

لعل الأمر معقد نوعاً ما فهناك من يطالب بسداد مستحقاته وهم محبون من خارج النادي، وهناك من يطالب بجلب لاعب مكان الريحانية حتى يبقى الفريق في طور المنافسة ولا يبتعد عن مربع الكبار، وهناك من يريد صرف الأموال لفريقي كرة القدم والسلة وسداد مستحقات اللاعبين والكوادر، وبين هذا وذاك لا أحد يعلم ماذا سيحدث وكيف ستعالج هذه القضايا المتراكمة التي تسبب فيها مجلس الإدارة نتيجة سياسته الخاطئة في إدارة الأمور، وعدم وجود أو حتى الاستعانة بخبرات فنية وإدارية ومالية قادرة على ضبط الإيقاع قضاع النادي وغرق في بحر الديون ناهيك عن التحزبات داخل المجلس التي تبدو واضحة لكل المتابعين، فالنادي يعيش أسوأ أيامه داخلياً وهو غير قادر على الإيفاء بوعوده لكل من له ديون على النادي وعملية الوعود تكررت في مناسبات كثيرة وسط عجز وتخلف عن السداد، والحال يبدو مروعاً وغير قابل للحل في الوقت الراهن ويوماً بعد يوم تزاد الأزمة وتكبر الأرقام المالية على النادي.

عجز وترميم

المعطيات تؤكد على صبر فريق كرة القدم حتى نهاية مرحلة الذهاب وفي حال عجز مجلس الإدارة عن دفع المستحقات المتراكمة فسيكون هناك توجه نحو فسخ العقود والرحيل وهو أمر لا مفر منه، والحل الوحيد الذي يلوح في الأفق، وخاصة مع ضعف الاستثمارات وعدم إدارتها بالشكل الأمثل والانشغال بقضايا ثانوية على (السوشيال ميديا) لإلهاء الجماهير من دون معرفة كيفية الخروج من دوامة عجز النادي عن حلها، وحتى الترميم الذي حدث لم يقدم أو يؤخر بعد أن كان يرمي رئيس النادي اللوم على تنفيذية حلب بهذا الأمر.

أما الآن فقد تحقق ولكن من دون التقدم خطوة واحدة نحو الأمام فمن حضر لا يملك أي خبرة إدارية في العمل وهو بعيد عن الواقع الرياضي ولا ندري ما الهدف من إقحام أناس في هذا الوقت الحرج والنادي يحتاج إلى رجال أعمال لانتشاله من الغرق وتكاتف التجار والصناعيين في حلب لتصحيح المسار.

مباراة مصيرية للساحل

| طرطوس- ممدوح علي

تتجه أنظار عشاق الساحل اليوم الأربعاء إلى مباراة فريقهم في المرحلة الثانية من دوري الدرجة الأولى مع عفرين وذلك في تمام الساعة الثانية ظهراً على أرضية ملعب الباسل في مباراة عنوانها النقاط المضاعفة، ولا مكان للتعادل فيها لأصحاب الأرض لأنه يضعهم في موقف محرج لكون الساحل يحتل المركز الثالث خلف خطاب وعفرين.

الساحل ورغم كل التخبطات الإدارية والفنية التي رافقته طوال هذا الموسم إلا أنه بقي في دائرة المنافسين على صدارة مجموعته في الدوري وتحديداً بعد استلام الكابتن صبحي عقول لمهمته كمدرب للفريق، حيث فاز الفريق في ثلاث مباريات تحت قيادته على كلٍّ من عمال حماة وخطاب ذهاباً وعلى الجهاد الأسبوع الماضي في المرحلة الأولى إياباً، ويأمل أنصار الساحل في أن يتابع الفريق نتائجه الإيجابية ويحقق الفوز على ضيفه عفرين اليوم والذي هو الآخر تعرض لهزة فنية قبل هذه المباراة بيومين عندما استقال مدربه الكابتن بكري طراب وتم تعيين الكابتن أحمد عبد الله خلفاً له.

وعن هذه المباراة كشف لـ«الوطن» مساعد مدرب رجال الساحل الكابتن علي ونوس بأن فريقه جاهز ولا يعاني من أي نقص لصفوفه وتابع كلامه: ستشهد المباراة عودة نجم خط وسط الفريق علي بعاج بعد أن غاب عن لقاء الجهاد الأخير بسبب عقوبة اتحادية وتأمل بمواصلة مشوار الانتصارات لكي نتقدم ولو درجة واحدة على سلم الترتيب وكلنا ثقة بلاعبي الفريق بأن يكونوا عند حسن الظن ويحققوا الفوز في هذه المباراة الصعبة على الفريقين.

وعلى الطرف الآخر ومن أجل حضور أكبر عدد من جماهير نادي الساحل فقد قررت إدارة النادي أن يكون الدخول مجاناً إلى المباراة.