



من دفتر الوطن

من غير ليه!

عصام داري

لأن الكلام أصبح بلا فائدة وليس له لا «فكاهة ولا مازية»، فمن الأفضل ألا نتكلم ولا نكتب ولا نقرأ ولا نغنى ولا نندع، فالصمت سيد الموقف، والسبب في هذه المهزلة أنت لم تجد من يسمع أو يقرأ أو يتغابب مع الصرخات.

رحم الله شاعر العراق معروف الرصافي الذي قال قبل أكثر من مئة سنة: «يَا قُوم لَا تَكْتُمُوا... أَنَّ الْكَلَامَ مَحْرُمٌ نَّاهِمُو لَا تَسْتَقِلُو... مَا فَازَ إِلَّا النَّوْمُ». اليوم أنا شخصياً أعلن على المأذني متلزم بنصيحة الرصافي لأن المثل يقول: «لسانك حسانك إن صته صانك وإن خنته خايك»، ولن أركب حصان الجامح خوفاً من أن يقودني إلى التهلكة وسوء العاقبة، فما تبقى من عمري لا يحتمل التفريط بأي ثانية هنا أو هناك أو متلاك!.

ساقضي معظم أوقاتي بالنوم، ألم يقل الشاعر «ما فاز إلَّا النَّوْمُ» ثم ألم يقل الشاعر الكبير الآخر محمد مهدي الجواد «نَامِي جِيَاعُ الشَّعْبِ نَامِي فَإِنْ لَمْ تَشْبَعِيْ مِنْ يَقْظَةِ فَنِ النَّامِ».

وأعرف - وأنتم تعرفون - الحكمة القائلة «إذا كان الكلام من فضة فإن السكوت من ذهب» وأضيف: بل من ماس وزمرة ومرجان وأحجار كريمة ثانيرة.

لو أن كلامنا ينفع لما قررنا التوقف عن الصراخ والانتقاد ومحاربة الفساد والأخطاء والأغلال الفاحشة التي جعلت حياتنا جحيمًا قبل انتقالنا إلى جحيم الآخرة؛ لكن كلامنا لا يصل لسامع من يفترض أن يسمعوا، بعد أن أجرعوا علينا «تجليلية»! فاستأصلوا الأذنين واللسان وقطعوا من المخ، وبالمقابل زرعوا غدداً إضافية من التقطيش والاستخفاف بالناس.

هكذا أكون محرراً من الكتابة عن معاناة ملايين المساكين، كما قال زياد الرحباني فليس مسحوماً على الإطلاق انتقاد وزارة الكهرباء ومديرياتها المنتشرة في المحافظات كافة، وعلى الاعتراف بأن الكهرباء ممتازة فهي تعود فقط إلى العصور الحجرية الوسطى، والدليل أنني كتبت هذه الزاوية بالورقة والقلم وعلى مراحل بعد أن قطعوا عن منطقتي لأسباب مجهلة التيار الكهربائي أكثر من ٢٢ ساعة متواصلة، وقد اضطررت لكتملتها في مطعم ريد روز المجاور شريطة لا أكتب عنه أي إساءة، لا سمح الله، وأنا الآن لا أحتاج إلى كهرباء ولا طاقة شمسية، ولا حتى طاقة قمرية ولا مشترية، نسبة لكوني المشترى.

أيضاً، تعهدت بجعلني أمتنع عن التطرق إلى أزمة المحروقات، ودخلت، ما فائدة المحروقات؟ يقولون إن المازوت للتدفئة، ونحن نتدفأ من إيمانتنا، ألم يقولوا حرارة الإيمان؟ أما عن البنزين فتركناه لأولاد المسؤولين كي «يشفطاوا ليلاً نهاراً وتنتعن نحن بالتشفيف والأغاني الالتفاحة التي تتتصاعد من سياراتهم الفارهة، فتحن اخترتنا».

السير على الأقدام كما يفعل الكثير من المسؤولين ومنهم السيد وزير التموين وحمادة المستهلك، فهذا أنفع لصحتنا. ونادا الغاز؟ فالخطب متوازنة أكثر والطبخ عليه يعطي الطعام نكهة الأذلي وأطيب، وهذا دواليك بالنسبة لبقاء المحروقات التي أحرقت المسافات بيننا وبين عصور الطعام، كما أحرقت قلوب العاشق!!.

أعذر فانا لا أستطيع الدفاع عن القراء لأن واحد منهم وشهادتي مجرورة، ولم أحد واحد من نادي الأغنياء يدفع عني وعنهم فأعضاء هذا النادي في واد ونحن في واد فلا نتادي.

أخيراً.. عذرنا من الشاعرين الكبيرين الرصافي والجوادى فلن أخذ للنوم، ولن التزم بسياسة السكوت من ذهب.

جيني إسبر وابنتها في «صبايا»



الوطن

كشفت الممثلة جيني إسبر عن مشاركة ابنتها «ساندي» في مسلسل «صبايا»، مؤكدة أنها عندما اقترحت عليها الفكرة أحببت بها ووافقت.

وأوضحت أن دخول ابنتها على الحكاية أمر ميرر كون الجزء الخامس انتهى بمشهد ولادة «ميديا» لطفلة، والتي كانت بالفعل «ساندي» حينها.

نجوم الغناء في «داما روز» بعد الحب

الوطن

يستقبل فندق «داما روز» بدمشق في شهر الحب عدداً من النجوم السوريين والعرب الذين سيحيون عدة حفلات غنائية.

وبيّنت اللجنة المنظمة لـ «الوطن» أن أولى الحفلات ستقام يوم ٩ شباط المقبل ويحييها كل من الفنان السوري وفيق حبيب والبنانى هادى خليل.

ثاني الحفلات سيحييها النجم المصري الكبير هانى شاكر يوم ١٣ شباط. وفي يوم عيد الحب المصادف لـ ١٤ شباط، سيكون الجمهور السوري على موعد مع النجم اللبناني مروان خوري.

يشار إلى أن فندق «داما روز» أقام سابقاً حفلات جماهيرية كبيرة بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة لنجمون عاصي الحلاني وجوزيف عطية وسيرين عبد النور ومعن شريف وشادي جمبل وزيد برجي.

رحيل الكاتب رفعت عطفة

وكالات

نعت وزارة الثقافة المترجم والكاتب رفعت عطفة الذي وافته المنية يوم أمس عن عمر ٧٦ عاماً.

ولد الراحل عام ١٩٤٧ في مصياف، درس الأدب الإسپاني في جامعة مدريد المستقلة وتخرج عام ١٩٧٤ حاصلاً على الماجستير في الأدب واللغة الإسبانية، ثم تابع دراسة الدكتوراه في جامعة كومبلونيس ١٩٨٢.

عمل مديرأً للمركز الثقافي العربي في مصياف من ١٩٨٣ وحتى ٢٠٠٨، وعمل منذ عام ٢٠٠٤ وحتى عام ٢٠٠٨ مديرأً للمركز الثقافي العربي السوري في مدريد.

وكان عضواً هيئة تحرير الأداب الأجنبية ١٩٩٠ - ١٩٩٠، وعضو هيئة تحكيم جائزة سيدريو مائيس سيلبا المكسيكية الدولية للشعر في دورتها الرابعة للعام ٢٠٠٩.

حاضر في إسبانيا وفرنسا والمكسيك ولبنان والأردن والجزائر ومصر وسوريا إلخ... حاصل على ميدالية المخرجين المسرحيين في إسبانيا، دورة ٢٠٠٧، ودرع المستعربين الإسبان وأصدقاء المركز الثقافي العربي السوري في مدريد ٢٠٠٨.

كتب وترجم أعمالاً أدبية إسبانية وأميركية لاتينية كثيرة، يوجد الكثير منها في المجالات العربية الإسبانية الاختصاصية.

معيار شرب القهوة يومياً

وكالات

كشف الدكتورة يلينا تيخومiroفا، اختصاصية الأمراض الباطنية وخبيرة التغذية الروسية كيف يحافظ على الصحة عند شرب القهوة بصورة منتظمة يومياً.

وأشارت إلى أن مشروب القهوة لن يضر الجسم إذا عرفنا معالير تناوله، أي يجب لا تزيد كمية الكافيين التي يتناولها الشخص في اليوم عن ٤٠٠ ملغم وهذا يعادل أربعة فناجين من القهوة.

هذه القاعدة لا تشمل الأشخاص الذين يعانون فرط الحساسية الكافيين.

لأنه عند تناولهم القهوة أو المواد المحتونة على الكافيين، يحصل عندهم اضطراب في ضربات القلب ويعانون الأرق. ويفقدونهم بحالتهم، لذلك نادرًا ما يشربون القهوة أو لا يشربونها على الإطلاق.

ووفقاً لها، يجب على الأشخاص الذين يعانون مشكلات في الجهاز الهضمي بالإفراط بتناول اليوسفي.

وأضافت: «اليوسفي من الحمضيات، أي إنه يهيج الغشاء المخاطي للمعدة ويسبب التهاب المعدة لدى الأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة في الجهاز الهضمي، ويحتوي على نسبة مرتفعة من سكر الفركتوز، لذلك يجب على مرضى السكري ومن يعاني مشكلات في عملية التمثيل الغذائي للكريوهيدرات ومن قرر التخلص من الوزن الزائد الانتباه لذلك».

ووفقاً لها، يجب لا تتجاوز كمية اليوسفي التي يتناولها الشخص ٥٠ غرام في اليوم. ولا تنتص بتناول اليوسفي بعد تناولوجبة الطعام مباشرة، بل يجب التمتع بتناولها خلال فترة النهار.

متى يصبح اليوسفي ضاراً للجسم؟

وكالات

بريانكا شوبرا رد على منتقديها

وكالات



بعد الانتقادات الكثيرة التي تعرضت لها بسبب قرارها الإنجاب عن طريق أم بديلة، أكدت النجمة الهندية بريانكا شوبرا أنها لحالت إلى هذا الخيار بعد مرورها بأزمة صحية معنعتها من الإنجاب.

وعبرت عن استيائها من الانتقادات التي تعرضت لها بعد إنجاب ابنتها من خلال أم بديلة، لافتة إلى أن لا أحد يعرفه ويظهر في الفيديو المعلم المسن، نوال كيشور باندي وهو يتعرض للضرب بالهراوات في منتصف الطريق من قبل شرطيتين.

وقع الحادث حيث كان نوال كيشور باندي يعبر الطريق على الشارطية باتوتفق.

وقالت التقارير: إن الرجل لم يتوقف و قال شيئاً، لكن على دراجته عندما أشارت إليه الشارطية باتوتفق.

أم بديلة لم يكن سهلاً أبداً وقد اتخذته بعد تغير طوابيل ودعم من زوجها المغنى نيك جوناس.

وأوضحت أنها تواجهت مع زوجها في المستشفى لمدة ثلاثة أشهر ليكونا إلى جانب ابنتهما في غرفة متخصصة لحديثي الولادة.

خاصة بعدما وضعت الأم البديلة الطفولة قبل ثلاثة أشهر من موعد ولادتها.

شرطيان تضريبان معلمًا مسناً

وكالات

بعد الانتقادات الكثيرة التي تعرضت لها بسبب قرارها الإنجاب عن طريق أم بديلة، أكدت النجمة الهندية بريانكا شوبرا أنها لحالت إلى هذا الخيار بعد مرورها بأزمة صحية معنعتها من الإنجاب.

وعبرت عن استيائها من الانتقادات التي تعرضت لها بعد إنجاب ابنتها من خلال أم بديلة، لافتة إلى أن لا أحد يعرفه ويظهر في الفيديو المعلم المسن، نوال كيشور باندي وهو يتعرض للضرب بالهراوات في منتصف الطريق من قبل شرطيتين.

وقع الحادث حيث كان نوال كيشور باندي يعبر الطريق على الشارطية باتوتفق.

وقالت التقارير: إن الرجل لم يتوقف و قال شيئاً، لكن على دراجته عندما أشارت إليه الشارطية باتوتفق.

أم بديلة لم يكن سهلاً أبداً وقد اتخذته بعد تغير طوابيل ودعم من زوجها المغنى نيك جوناس.

وأوضحت أنها تواجهت مع زوجها في المستشفى لمدة ثلاثة أشهر ليكونا إلى جانب ابنتهما في غرفة متخصصة لحديثي الولادة.