صدى الوطن

مالك حمود

يوم إعلامي فاشل

رحم الله حكمنا الدولي رياض عرابي صاحب المقولة الشهيرة: (إذا وليت الأمور لغير أهلها فارتقب الساعة). كانت مقولته عندما يواجه حالة سلبية في ساحتنا الرياضية وما أكثرها! ولو بقي المرحوم على قيد الحياة لرددها كثيراً ومراراً في اللعبة التي عشقها، ومازلنا نعشقها.

المقولة تذكرناها في اليوم الإعلامي الخاص بمنتخب الناعمات قبيل مشاركته في بطولة غرب آسيا للناشئات.

ورغم أن الدعوة وجهت بشكل مباشر لبعض الجهات الإعلامية من دون غيرها..! إلا أننا لم نتوقف عند تلك الهفوة (المقصودة) واكتفينا بمشاهدتها على الصفحة الرسمية لاتحاد اللعبة، وقررنا الحضور بعد التنسيق مع عضو الاتحاد المختص الذي حدد لنا موعد التغطية الإعلامية المخصصة للمنتخب.

وبشكل طبيعي حضرنا لتصوير بعض المشاهد التدريبية (غير التكتيكية) للمنتخب، وإجراء لقاءات مع المدرب وإدارة المنتخب واللاعبات، ولكسب الوقت وعدم تعطيل الحصة التدريبية فقد حضرنا قبل الموعد بنصف ساعة، وكانت المفاجأة بأن المنتخب يلعب مباراة ودية مع أحد الأندية المحلية، فطلبنا من المصور التلفزيوني الموجود عدم التصوير نزولاً عند رغبة مدرب المنتخب لعدم كشف أوراقه التكتيكية على الشاشة قبل خوضه البطولة.

وانتظرنا نهاية المباراة لبدء برنامج اليوم الإعلامي الخاص بالمنتخب، لنفاجأ أيضاً بعدم رؤية أحد من المكتب الإعلامي للاتحاد لتنظيم العمل وتخديمه حسب العادة، فدعونا الجميع لصورة تذكارية، وبعدها سألنا مدرب المنتخب عن آلية اللقاءات، فأبدى رغبته في أن تكون البداية مع اللاعبات وبعدها الكادر الفني والإداري.

وهكذا كان وسط حرصنا على اللقاء بأكبر عدد من اللاعبات من باب التشجيع للمواهب الواعدة، لنكتشف بعدها اختفاء الكادر الفني والإداري من الصالة، ولم نعلم بسبب الاختفاء لولا تنويه المدربة المساعدة بأن الجميع ذهب لاجتماع في مقر الاتحاد وأنها مضطرة للالتحاق بهم، فأجرينا معها لقاءً، لنفاجأ بعدها بأنهم تركوا لنا اللاعبات وذهبوا للاجتماع الذي لم يحلّ لهم إلا أثناء اليوم الإعلامي، بل في الساعة الإعلامية للمنتخب، ضاربين عرض الحائط بالأصول والبرامج المتعارف عليها في اليوم الإعلامي، وأولها توفير تدريبات قابلة للتصوير، وثانيها جاهزية الجميع للقاءات الإعلامية، وعلى رأسهم المدرب الأول، ولا تدريبات للتصوير ولا من يحزنون..!

وإخفاق جديد ينم عن قلة خبرة واهتمام واحترام.

سلة رجال تشرين تعاني واللاعبون يطالبون بمستحقاتهم المالية والإدارة غائبة

مهند الحسني

توسم عشاق ومحبو سلة نادي تشرين الكثير من الدعم والخير للعبة في عهد الإدارة الجديدة التي أكدت منذ توليها لمهامها بأن كرة السلة ستكون ضمن أولوياتها وبأنها ستقف على مسافة واحدة بين جميع ألعابها، لكن كلام الليل يمحوه النهار بعدما تحولت الوعود التي أطلقتها الإدارة إلى شعارات رنانة لا وجود لها.

دعم ولكن

تأمل فريق رجال سلة تشرين إلى دوري الأضواء هذا الموسم بعد رحلة مشرقة في دوري الثانية، ظن الجميع أن الفريق سيكون له حظوة كبيرة عند الإدارة وبأن طلباته ستكون مجابة وعلى مبدأ (اطلب وأتمنى)، لكن الأمور انقلبت رأساً على عقب بعدما بدأت الإدارة تتابع سياسة اللامبالاة وأدارت ظهرها لمتطلبات الفريق بشكل يثير الاستغراب، ويبدو أن كرة القدم- اللعبة المدللة بالنادي- كان لها الجزء الأكبر من إمكانات النادي المادية، وبقيت كرة السلة وحدها من دون أن يهب أحد لمساعدتها أو حتى ينادي باسمها، وزاد الطين بلة أن اللاعبين لم يتقاضوا مستحقاتهم المالية منذ أشهر رغم مطالباتهم الدائمة، غير أن الإدارة لم تعرها أي اهتمام وكأن أمر الفريق لا يعنيها من قريب ولا من بعيد.

نتائج جيدة

بدأ الفريق مشواره في دوري الأضواء بنتائج جيدة رغم شح الدعم وكثرة الوعود، وبدلاً من البحث عن مصادر لتأمين إمكانات مادية لدعم الفريق بجميع متطلباته بعد سلسلة من النتائج المشرقة، حيث حقق ثلاثة انتصارات كانت كافية لوضعه في مركز جيد على لائحة الترتيب، ورغم خسارته الأخيرة أمام الجيش غير أن الفريق لم يكن صيداً سهلاً وقدم مستوى جيداً لكن خبرة لاعبي نجوم الجيش فرضت نفسها، وأدارت الإدارة ظهرها عن نتائجه من دون أن تسأل عما يلزم الفريق.

شكوى قادمة

تعاقدت الإدارة مع لاعب أميركي محترف لتدعيم صفوف الفريق وقد ظهر اللاعب بمستوى جيد وكان بمنزلة رمانة ميزان الفريق، لكن اللاعب المذكور بدأ يستاء من إهمال أبسط متطلباته يأتي في مقدمتها عدم دفع مستحقاته المالية منذ قدومه للفريق الأمر الذي دفعه للغمز في قناة تقديم شكوى للاتحاد الدولي، ورغم ذلك لم تحرك الإدارة أي ساكن ولم تجتمع مع اللاعب من أجل أن تعيد الأمل به مجدداً بأن مستحقاته المالية سيحصل عليها لا محالة، وحتى كتابة هذه السطور لم تقم الإدارة بأي خطوات تؤكد دعمها المعنوي على أقل تقدير للفريق.

خلاصة

مدرب الفريق المجتهد سومر خوري أكد لـ«الوطن» بأن العلبة تسير ضمن إستراتيجية تمتد لثلاث سنوات، ابتدأت منذ تأهلها للأضواء وتنتهي في الانتهاء من بناء فريق يكون منافساً على مراكز المقدمة، لذلك لابد من الإدارة أن يكون لها التفاتة حنونة لأوضاع الفريق قبل أن يأتي يوم لا ينفع فيه الندم والتحسر على ما فات، فأوضاع الفريق لا تسر صديقاً ولا عدواً، وما نتمناه أن تسرع الإدارة بإيجاد الحلول الناجعة لهذه المشكلات الصغيرة خوفاً من تفاقمها وتصبح عصية على الحل.

بعد اعتذار الحسين سلة الكرامة يقودها اللبناني عاموس

الوطن

لم تتمكن سلة نادي الكرامة أن تفرض نفسها بقوة هذا الموسم، بعدما دخلت في حالة من عدم الاستقرار تسببت في تراجع مستوى ونتائج الفريق، فلحقت به خسارات قاسية ومؤلمة في دوري غرب آسيا وصل وخرج من المنافسة بخفي حنين من دون أي انتصار، ولم يكن حال الفريق في الدوري العام أفضل فخسر ثلاث مباريات من أصل ست مباريات وكانت خسارته أمام النواعير على أرضه وبين جمهوره السبب في إحداث مشكلات ما أنزل الله بها من سلطان خاصة بعدما وصلت الإدارة إلى قناعة بعدم جدوى بقاء اللاعبين الأجانب ضمن صفوف الفريق نظراً لمستواهم الفني المتفاوت بين الجيد هنا والمقبول هناك.

اعتذار وأسباب صحية

جل هذه المشكلات تحملها مدرب الفريق عزام الحسين الذي حاول رأب الصدع الفني بعد الخسارة أمام النواعير وإعادة لم شمل الفريق لكن محاولاته باءت بالفشل نتيجة تعنت اللاعبين الأجانب وسفرهم خارج البلاد، ما أدى إلى تفاقم الأزمة ودخل المدرب في حالة صحية أوصلته إلى المشفى بحالة حرجة، الأمر إلى دفعه إلى تقديم اعتذاره عن متابعة مهامه كمدرب، الإدارة وافقت على اعتذاره نظراً للوقت الحرج الذي يمر به الفريق وهو بأمس الحاجة إلى من يقوده بعيداً عن أي منغصات.

تعاقد سريع

لم تسمح الإدارة للأحداث أن تتفاقم وسارعت إلى رأب الصدع الفني بعد العديد من الاتصالات قامت بها مع عدة مدربين محليين وعرب لكنها وجدت ضالتها أخيراً بعدما نجحت في التعاقد مع المدرب اللبناني داني عاموس لقيادة الفريق خلفاً للمدرب الحسين، وقد وصل المدرب اللبناني مساء يوم الإثنين إلى مدينة اللاذقية حيث لقاء الكرامة مع حطين وتابع مجريات اللقاء وباشر مهامه كمدرب اعتباراً من مساء يوم أمس الثلاثاء، وهو من المدربين المتميزين وسبق أن عمل كمدرب مساعد للمدرب اللبناني فؤاد أبو شقرا المشهود له بالخبرة التدريبية الكبيرة.

يذكر أن فريق الكرامة قاده هذا الموسم مدربان الأول خالد أبو طوق الذي تمت إقالته بسبب سوء النتائج والثاني المدرب عزام الحسين الذي اعتذر لأسباب صحية، وتعول الإدارة على خدمات المدرب اللبناني داني عاموس الكثير في إمكانية نشل الفريق من أزمته الفنية وإعادته لحالته الطبيعية.

لاعبون محترفون

بعدما وافقت الإدارة على صرف النظر عن اللاعبين الأجانب النيجيري كريس والأميركي موسى عبد العليم وجدت أن خياراتها في انتقاء هؤلاء اللاعبين لم تجد نفعاً، لذلك وحسب بعض المصادر التي أكدت أن الإدارة تركت موضوع انتقاء اللاعبين المحترفين الأجانب للمدرب اللبناني الذي يمتلك الخبرة الكبيرة في التعامل مع ملفات اللاعبين المحترفين، وتأمل الإدارة أن تكون المرحلة المقبلة مشرقة للفريق بكل تفاصيله وأن يتم انتقاء اللاعبين المحترفين بما يساهم في تطوير مستوى الفريق بما ينعكس إيجاباً على واقع الفريق بشكل عام وأن يكون وجودهم فرصة لاستفادة لاعبي الفريق المحليين بسبب الاحتكاك معهم.

مونديال الأندية بنسخته التاسعة عشرة - المغرب ٢٠٢٣

٧١ نادياً مثلوا ١٨ دولة ظهروا في البطولة وسيناتل الضيف الجديد

الريال تزعم أبطالها ورونالدو هدافها التاريخي وبيب أفضل المدربين

خالد عرنوس

ثماني عشرة نسخة أقيمت تحت مسمى بطولة كأس العالم للأندية تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم قبل انطلاق النسخة التاسعة عشرة التي ستقام في الدار البيضاء بالمغرب ليلة بلقاء الأهلي المصري وأوكلاند سيتي النيوزيلندي بتمام العاشرة ليلاً.

وشهدت النسخ السابقة الكثير من الحكايات المثيرة والجميلة والمباراة ذات المستوى الرفيع والأحداث التي تنتمي إلى عالم اللعبة بما فيها من مفاجآت وأهداف جميلة، وبالطبع فإنها حملت الكثير من الأرقام والمفارقات والإحصائيات التي أصبحت ضمن سجلاتها الماثلة للعيان على اعتبار أنها لم تبلغ بعد ربع قرن من عمرها.

ولأن عشاق كرة القدم حالياً لا يهتمون كثيراً بالتفاصيل الدرامية للمباريات فإن أهم ما يلفت الانتباه هو الأرقام والإحصائيات وبعض النجوم اللامعين وتأثيرهم فيها وكذلك بعض الأندية ذات الشعبية الجارفة حول العالم والتي صبغت البطولة بألوانها في النهاية، في السطور التالية سنكون مع رصد كامل لأهم هذه الأرقام والإحصائيات حول تاريخ البطولة.

نظرة عامة

تحمل نسخة ٢٠٢٢ والتي تقام في ٢٠٢٣ الرقم ١٩ كما ذكرنا واستضافت خمس دول حتى الآن البطولات الـ١٩ بما فيها النسخة القادمة وهي البرازيل واليابان والإمارات والمغرب وقطر وتتقدم بلاد السامواي الجميع بعدما استقبلت ٨ نسخ تليها الإمارات (٥ نسخ) والمغرب تنظم النسخة الثالثة وقطر مرتين على حين اكتفت البرازيل باستضافة النسخة الأولى وشارك فيها ٨ أندية ثم شاركت ٦ أندية في النسختين الثانية والثالثة و٧ أندية في بقية النسخ عدا نسخة ٢٠٢٠ التي غاب عنها ممثل أوقيانوسيا قسراً بسبب الحجر الصحي المتعلق بوباء كورونا.

بالمجمل شارك في النسخ السابقة ٧١ فريقاً مثلت ٢٨ دولة ويرتفع العدد إلى ٧٢ عندما يشارك سياتل وأندرز الأميركي والدول إلى ٢٩، وتعد المكسيك الأكثر مشاركة بواقع ١٧ نسخة في حين ناد وحيد في بطولة واحدة من ٩ دول، وبالطبع فإن إسبانيا تتصدر القائمة الأوروبية حيث يمثلها ريال مدريد كعاشر فريق وللمرة السادسة بنفسه، أما النادي الأكثر ظهوراً فهو أوكلاند النيوزيلندي الذي سيخوض النسخة العاشرة في الدار البيضاء البرازيل الأكثر تمثيلاً من حيث عدد الأندية بواقع ٩ أندية تليها المكسيك بـ٨ أندية في حين اكتفت ألمانيا بفريق وحيد لكنه توج بلقبين.

أرقام عامة

ثماني عشرة نسخة أقيمت حتى الآن تضمنت ١٤٤ مباراة وشهدت ٤٣٧ هدفاً أي بمعدل تجاوز ثلاثة أهداف (٣،٠٣) في المباراة الواحدة، وجرت ١٤ مباراة في النسخة الأولى وسجل فيها ٤٣ هدفاً وعدا تلك النسخة فإن النسخة الأغزر أهدافاً كانت ٢٠١٨ بواقع ٣٣ هدفاً خلال ثماني مباريات بمعدل ٤،١٣ في المباراة، وشهدت نسخة ٢٠٢٠ المعدل الأقل (١،٧١) بـ١٢ هدفاً خلال ٧ مباريات.

وشهدت البطولة ٥٢٨ بطاقة صفراء بالمجمل منها ٥٨ بطاقة في النسخة الأولى و٣٨ بطاقة في نسختي ٢٠٠٨ و٢٠٠٩ مقابل ١٩ صفراء في نسخة ٢٠١٣، ورفعت ٣٤ بطاقة حمراء منها ٦ في النسخة الاستثنائية ٢٠٠٠، وفي البطولات الأخرى كان الرقم الأعلى ٤ حمراوات ٢٠٠٩ و٢٠٢١.

وحضرت ١٨ نتيجة في المونديال أدناها صفر/صفر وسجلت أربع مرات في حين النتيجة الأعلى كانت ٦/١ وحدثت مرة واحدة عندما فاز الهلال السعودي على الجزيرة الإماراتي في نسخة ٢٠٢١، أما النتيجة الأغزر فقد حملت ٨ أهداف ففاز مان يونايتد على غامبا أوساكا ٣/٥ في نصف نهائي ٢٠٠٨ ثم فاز الترجي التونسي على السد القطري ٢/٦ في نسخة ٢٠١٩، وبالمجمل فقد انتهت ١٩ مباراة بالتعادل ومنها ٤ سلباً مقابل مرة واحدة لنتيجة ٣/٣، والنتيجة الأكثر تكراراً فكانت ١/صفر بواقع ٣٠ مرة.

وانتهت ١٢ مباراة خلال الأوقات الإضافية منها ٤ مباريات نهائية، على حين آلت ١٦ مباراة إلى ركلات الجزاء الترجيحية منها نهائي عام ٢٠٠٠.

أبطال

يتزعم ريال مدريد بطولة كأس العالم للأندية عقب تتويجه بأربعة ألقاب أعوام ٢٠١٤ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ علماً أنه شارك في النسخة الأولى وحل رابعاً وهاهو يظهر للمرة الخامسة في النسخة القادمة كأكثر الأندية الأوروبية ظهوراً في البطولة، ويليه مباشرة مواطنه وغريمه الدائم برشلونة الذي توج باللقب ٣ مرات (٢٠٠٩ و٢٠١١ و٢٠١٥) علماً أنه حل وصيفاً في مشاركته الأولى عام ٢٠٠٦.

وتوج كورينثيانس البرازيلي باللقب مرتين عامي ٢٠٠٠ و٢٠١٢ ومثله بايرن ميونيخ في نسختي ٢٠١٣ و٢٠٢٠ وهما الفريقان الوحيدان اللذان لم يخسرا في المسابقة وراء ريال مدريد الذي خاض ١٢ مباراة كاملة تعادل باثنتين منها وفاز بـ١٠ مباريات، على حين الفريقان البرازيلي والألماني خاضا ٤ مباريات فقط انتهت جميعها بالفوز.

وتوجت سبعة أندية باللقب مرة واحدة وهي: ساوباولو البرازيلي (٢٠٠٥) وإنتر ناسيونالي البرازيلي (٢٠٠٦) ومانشستر يونايتد وليفربول وتشيلسي من إنكلترا (٢٠٠٨ و٢٠١٩ و٢٠٢١) وميلان وإنتر ميلانو الإيطاليان (٢٠٠٧ و٢٠١٠)، وظهر ليفربول وتشيلسي في نسختين فحل الأول وصيفاً (٢٠٠٥) والثاني وصيفاً (٢٠١٢) على حين شارك إنترناسيونالي في نسخة ٢٠١٠ واحتل المركز الثالث.

وإذا كان ١١ نادياً سبق لها التتويج باللقب فإن ٢٦ فريقاً خاضت النهائي ولو لمرة واحدة منها ٢١ فريقاً من أوروبا وأميركا الجنوبية، على حين ظهر فريقان إفريقيان في النهائي ومثلهما من القارة الآسيوية وفريق وحيد من أميركا الشمالية، وبالنهاية نجد أن الإسبان يتقدمون الركب بفارق بعيد بواقع ٧ ألقاب مقابل ٤ ألقاب للبرازيل و٣ ألقاب لإنكلترا ولقبين للطليان ومثلهما للألمان.

وعلى صعيد اللاعبين فإن الألماني توني كروس يحمل الرقم القياسي للتتويج باللقب بواقع ٥ ألقاب يليه رونالدو بـ٤ ألقاب إلى جانب سيرجيو راموس ودانى كارفخال وإيسكو (إسبانيا) والبرازيلي مارسيللو والفرنسيان كريم بنزيمة ورافاييل فاران.

جزاء ونيران صديقة

وجاء ٣٤ هدفاً من ٤٣٧ هدفاً من علامة الجزاء وأولها للسعودي فهد الهريفي بمرمى ريال مدريد في المباراة التي انتهت لمصلحة الريال ١/٣ وآخرها كان هدف تتويج تشيلسي بمرمى بالميراس البرازيلي في النسخة الأخيرة وصاحبه الألماني كاي هافيرتز وشهدت نسختا ٢٠٠٠ و٢٠١٨ العدد الأكبر بأربعة أهداف على حين غابت أهداف الجزاء عن نسختي ٢٠٠٩ و٢٠١٢، وشهدت مباراة الترجي والسد في نسخة ٢٠١٩ التي انتهت بفوز الأول ٢/٦ ثلاثة أهداف من علامة الجزاء.

وجاء ١٥ هدفاً بالنيران الصديقة وأولها كان من السعودي الهريفي ذاته الذي سجل بمرمى فريقه النصر لمصلحة الرجاء المغربي في الدور الأول لنسخة ٢٠٠٠ والتي انتهت للنصر ٤/٣، أما آخرها فكان صاحبه عريباً فقد افتتح به زايد سلطان أهداف مونتيري المكسيكي بمرمى الجزيرة الإماراتي وهو أسرع الأهداف العكسية، وشهدت نسخة ٢٠٠٧ ثلاثة أهداف عكسية كرفم أعلى وكان سيء الحظ إيرانى سيد هادي عقيلي الذي سجل مرتين بمرمى سياهان لمصلحة وايتكيري النيوزيلندي وأوراوا الياباني، وجاء هدفان بالخطأ في النهائي.

هدافون

يتصدر البرتغالي كريستيانو رونالدو هدافي البطولة برصيد ٧ أهداف سجلها في ٨ مباريات خلال ٤ مشاركات، منها هدف وحيد في مباراتين مع مان يونايتد ٢٠٠٨ و٦ أهداف خلال ٦ مباريات في ٣ مشاركات مع الريال، وقد توج هدافاً مرتين، الأولى في ٢٠١٤ برصيد ٤ أهداف والثانية ٢٠١٦ بالمشاركة وبرصيد هدفين، ويليه بالترتيب زميله في ريال مدريد الويلزي غاريث بيل الذي سجل ٦ أهداف في ٦ مباريات أعوام ٢٠١٤ و٢٠١٧ و٢٠١٨ وتوج هدافاً بالمشاركة مرة واحدة برصيد هدفين في نسخة ٢٠١٤.

وجاء بالمركز الثالث ثلاثة لاعبين سجل كل منهم ٥ أهداف وهم: الأورغوياني لويس سواريز والأرجنتينيان ليونيل ميسي وسيزار ديلغادو، والفارق أن سواريز سجل أهدافه في نسخة واحدة لعب خلالها مباراتين عام ٢٠١٥ ويعد صاحب الرقم القياسي لهداف النسخة الواحدة، في حين خاض ميسي ٥ مباريات في ثلاث نسخ ودبلغادو ٦ مباريات في ثلاث نسخ ولم يسجل في إحداها، وفي المركز الرابع ينطبق الأمر ذاته على البرازيلي دينلسون الذي سجل ٤ أهداف في ٣ مباريات خلال نسخة ٢٠٠٩ في حين الياباني شيوتاني سجل العدد ذاته في ٩ مباريات في ثلاث مشاركات وكذلك المصري محمد أبو تريكه الذي خاض ١١ مباراة في خمس نسخ.

متفرقات

وبالمجمل لا يحتل رونالدو مركزاً بين ١٤ لاعباً سجلوا في البطولة ما معدله هدف أو أكثر في المباراة الواحدة ويتقدم هؤلاء لويس سواريز (٢،٥) في المباراة ويليه الإنكليزي واين روني والأرجنتيني رافاييل بوري والليبي حمدو الهوني بمعدل (١،٥) في المباراة على حين سجل ٩ لاعبين آخرين بمعدل هدف واحد في مباراة واحدة وهم: ميسي وبيل والفرنسيان نيكولاس أنيلكا وأندريه جينياك والبلجيكي لوكاكو وعبد الله دبابي وموريسيو مولينا وبغداد بونجاح والبرازيلي واشنطن.

وقد استطاع أربعة لاعبين فقط تسجيل الهاتريك وأولهم لويس سواريز لبرشلونة بمرمى غوانجوو الصيني في نسخة ٢٠١٥ وانتهت بفوز فريقه ٣/صفر، والثاني هو رونالدو بمرمى كاشيما انتلرز الياباني لمصلحة الريال في ٢٠١٦ وفاز يومها الريال ٤/٢ بالتمديد وهو الهاتريك الوحيد في مباراة نهائية، أما الثالث فهو غاريث بيل لمصلحة الريال كذلك بمرمى كاشيما في نصف نهائي ٢٠١٨ وانتهت ٣/١، أما الأخير فهو الليبي حمدو الهوني لمصلحة الترجي بمرمى السد في نسخة ٢٠١٩.

مدربون

١٤ مدرباً توجوا باللقب العالمي ويتقدمهم الإسباني جوزيب (بيب) غوارديولا الفائز بثلاثة كؤوس (٢٠٠٩ و٢٠١١ و٢٠١٣) يليه الإيطالي كارلو أنشيلوتي بلقبين (٢٠٠٧ و٢٠١٤) وكذلك الفرنسي زين الدين زيدان حامل اللقب مع ريال مدريد مرتين (٢٠١٦ و٢٠١٧)، وفاز باللقب مرة واحدة كل من: أوزفالدو دي أوليفيرا وباولو أتوري وأبيل براغا وتيتي (البرازيل) ورافا بينيتيز ولويس إنريكي (إسبانيا) وسانتياغو سولاري (الأرجنتين) ويورغن كلوب وهانز فليك وتوماس توخيل (ألمانيا) وأليكس فيرغسون (إسكتلندا)، وبحسبة بسيطة نجد أن خمسة ألقاب كانت من نصيب المدربين الإسبان و٤ ألقاب للبرازيليين و٣ ألقاب للألمان ولقبين للفرنسيين والطليان ولقباً وحيداً لإسكتلندا والأرجنتين.

ونجد أن غوارديولا وكارلو أنشيلوتي توجا باللقب مع فريقين مختلفين، ونجد أن تسعة ألقاب فازت بها أندية يقودها مدربون مواطنون مقابل تسعة قادها فيها مدربون أجانب مع اعتبار أن فيرغسون يتبع لبريطانيا العظمى لكنه كروياً إسكتلندي وتوج مع فريق إنكليزي.