

نور القصائد

إمتال محمد يوسف

إنها حكاية القصائد متم من ألف البداية وحتى ياه العطر وتضآء كحروف قمرية التمني، شعاعها المشتاق وعد الفجر أن صلي في محراب الورد، إنها حكاية القصائد.

تبدأ مع شقائق الحرف عطر النعمان، وتكتب في لحن عصي الدمع دمع وسر الإنشاد، إنها مكتون السر إذ فاح عطر الأسرار، وأختلط جمال اللون بزعمد الألوان، اختلط حكاية من السفرجل يعض عليها أنين الحروف ومسمها المشتاق إنها القصائد.

ومكتون أمرها وإن تكور بنا حزن الأعوام «تكور» قصيدة تروي في الصيف والشقاء تكور جملاً مفتحات إلى عوالم الأجابة «عوالم الدمشة والضيء» وقام بئيل الحروف يضيء ميقات الأوقات يضيئها من وله إلى وله وشوق القصيدة تكمن في سرها أسرار الاحتضار، إنها القصائد.

وتقبل الله عطف الحروف وصيامها في شهر تحن إليه الأزهار وتماطر الأشياء كلها قصيدة تحمل سر الإضاءة، تحمل بوجها ويضاء العرف وسر الإنشاد وتضآء شمساً من تخان المودة يحن إليها ذلك الغريب المشتاق يحن إليها كلما لمح وجه التكري الوضاء وتماطر الحنين في عطر القصيدة والأوزان تماطر فلسفاتها تضيء لجة النور والوجدان يحتمك إليها مكتون الأمر وسر الإشراق، إنها القصائد.

إن حمل وعدها وتجمّل حلمها بنور الأشجان وتجلي عطر العصور في لحن أمرها، تجلى جمال وعدها المنتظر في روحانية النظر إلى وجه الأقمار، إنها القصائد.

الحلم المرجاني يحدث الشروق عن زهرة النوار يجادتها عن سر الوقت الشجري إذ نام على هذب اللجان وجاء بنفسجي الحروف تحآث الأشياء كلها وسر الإجابة وكأنها القصائد تجتبي فوق رمش العين إذ رف جفن الهدياء رف جفن الأيام وكأنه يناجي الحروف أن تزه في كل الفصول ولا تنسى نيسان وكأنه يناجي قصائد الوجد ومرآبتها إذ تاهت وتاهت معها سائير الوجد.

وكانها تبث عن زمن الأجداديات ونور العنوان.. إنها القصائد.

يتكلم بوجها ونورها يشبه «الجمال»، يشبه سنين الضوء وياسمينه إذ جاء يرتدي بياض الفكر والأفكار، قفزهم الشجون ويقال هي القصيدة وبيئات أمرها إذ تضيء توريق الحرف وللفلسفات التبيان وكأنها حكاية تحمل اسم «نهج الأشعار» وصدق الكلمات إذ مر نور طيفها في الليل والنهار.. وصدق نياً الزهر «زهر القصيدة» إذ جاء يشتا، إنها حكاية القصائد.

وعطر المحبة إذ لأخ نورها، وبأن قمره متبم الأوزان وكأنه قيثارة الجمال القمري التي تحزف قيثارة الوقت إذ تضيء به القوافي «قوافي الكلمات» ومجدها الآتي، إنها القصائد. وعطر المودة إذ تحول إلى قوافي قمرية الأحياء إلى حروف تعرفها قواميس الإسناد تعرفها مجلديات الزهر إذ صلي الأحياء، إنها القصائد. لو كتبت، ولمع نورها الفئان، تلمع نهجاً آخر وما أجمل نورها الماضي والآتي...

تعزيزاً لتنمية الحس الإبداعي لدى الأطفال ورشة عمل عن التراث الروسي

نيكولاي سوخوف لـ«الوطن»: نتعاون مع الجمعيات المهتمة بأطفال الاحتياجات الخاصة



مصعب أيوب

المساهمة في نشر الثقافة الروسية والتراث الروسي لتقدمه للأطفال بطرق مسلية وبسيطة ونحن نسعى بطبيعة الحال لتبني أي فن أو رسالة تحمل في طياتها ما يبنى قدرات الطفل وترفع مستواه، وهو ما أكدته السيدة ولاء الحسن رئيسة مجلس إدارة جمعية سلوك، بدورها أوضحت أن هذه النشاطات محببة كثيراً للجمعية التي تسعى لتعريف الأطفال بالفنون الروسية حيث إن لهذه النشاطات أهمية كبيرة ونحن بحاجة لها كثيراً، وهو من دواعي سرورتنا في إدارة الجمعية والقائمين عليها حيث نحاول أن نتفتح عيون الأطفال على شيء جديد وغريب عنهم، فمزيج الألوان عبر الرسم يعد باباً لدخول الطفل عالم الإبداع ومهمتنا الإسماع بده ومساندته والوقوف معه لحظة بلحظة ليعكس رؤيته على الورق، فحنن نسعى دائماً لتجديد فكر الطفل من خلال المزج بين الفنون وتعليمه التعبير عن نفسه ونحن لا نتنظر مقابلاً لذلك وإنما بدافع إنساني بحت.

انتشار واسع

أعرب السيد تيمور علاء الدين ممثل جمعية الشهيد أحمد قاديروف في سورية عن سعادته بنشاطات الجمعية المستمرة المنتشرة على كامل الجغرافيا السورية منذ ٦ سنوات من خلال تقديم المساعدات العينية والهدايا للأطفال والمراهقين ومراكز اللجوء والمخيمات ونشاطات اليوم هو الثاني من نوعه للعام ٢٠٢٣ بعد النشاط الذي أقمناه مؤخراً لمرضى السرطان بالتعاون مع المركز الثقافي الروسي ومركز المصالحة الروسي في سورية، ونوه علاء الدين إلى أن جميع هذه الفعاليات تتم بالتنسيق المنظم مع الجهات الرسمية السورية منسقة بوزارة الإدارة المحلية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وقد تم توسيع عمل الجمعية لتشمل دور الأيام ومراكز رعاية المسنين ومستشفى الأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة.

شراكة متجددة

من جانبها عضو مجلس الإدارة في جمعية سلوك هيا أبو نبوت تقول إننا نرحب ونستقبل أي جهة تدعم الإنسانية مهما كان نوعها وتوجهها سواء فنياً أم رياضياً أو مهناً بدوية فحنن نسعى لتقديم وتبسيط كل شيء للطفل ليستقبله بأسلوب متنوع وبرحابة صدر، ونوهت بأنه بعد الدعم الكبير الذي لمسته سلوك سابقاً بعد التعاون مع «الثقافي الروسي» من خلال ورشة عمل (سيفينة نوح) كان لا بد من إعادة تكرار التجربة وتجديد العهد بيننا وبينهم الأطفال والموعوفين.



وأشارت نورا المتطوعة في المركز الثقافي الروسي أن هذه الورشة تفسح المجال لنا لمعرفة الجانب الإبداعي لدى الأطفال ومن خلاله نستطيع دمج ما قدمه الطفل مع الزخارف الروسية بواسطة الألوان لمساعدتهم على الرسم وتوظيف الألوان بصورة صحيحة وبشكل مناسب يبيهر الناظر إليه لتحصل على نسج مجانس وتمتلك من خيال الطفل بالإسعاع بالمعطيات الروسية التي بين يديه، وتقول لجن الأبرش إحدى المتطوعات إن مثل هذه الورشات تخلق عندها السرور والبهجة ولا سيما الشراكة بينهم وبين الثقافي الروسي وهو شيء مهم وضروري، كما أوضحت أن لوجه ما ربما لا تثير اهتمام نحن كعاقبين عالم الإبداع ومهمتنا الإسماع بده ومساندته والوقوف معها لحظة بلحظة ليعكس رؤيته على الورق، فحنن نسعى دائماً لتجديد فكر الطفل من خلال المزج بين الفنون وتعليمه التعبير عن نفسه ونحن لا نتنظر مقابلاً لذلك وإنما بدافع إنساني بحت.

نرس الإسماعية

وتقول سالي الطويل المتطوعة في جمعية سلوك إن إدخال السرور لقبب الطفل يشعري بالفرح ويخلق لدي شعوراً بأهمية وجودي حيث أتيت ذاتي من خلال مساعدة هؤلاء الأشخاص وأشعر أنني أستطيع تقديم مساهمة وأن أكون ذاتي في المجتمع وأشارت إلى أن وجود تعاون إنساني مع جمعيات خيرية أخرى شيء يجعلنا نشعر بالفخر وهو أساسي وضروري لتبادل الخبرات والمعارف حيث تأخذ منهم ونعطيهم وهذا يفسح المجال لنا ولجمعيات أخرى من أجل التعاون لاحقاً في أعمال فنية أو مناسبات أو أحداث مهمة، وتضيف الطويل: إنه في ظل الظروف التي تعيشها سورية والمنطقة بشكل عام فإن مثل هذه الورشات التي تقدم الدعم المادي والمعنوي واللوجستي أمر في غاية الأهمية لما له من أثر عظيم في تعويض النقص لدى الأطفال إذ إن منهم من يعاني متلازمة دارون ومنهم من يشكو تأخر في النمو والبعض لديهم مشاكل في النطق... ولا بد لنا من محاولة رسم إنشامة صغيرة على وجوههم ولو بقدرات صغيرة وتحت احتياجناك أو مصاريفك.

عاطفياً: أنا أظن أنك ستدخل الكثير من النقاشات بسبب مشروع جديد على صعيد أمورك الشخصية.



سارة سلامة

يبدو أننا لسنا قاص قوسن أو أدني بل إننا دخلنا بديابة عصر جديد للدراما بشكلها العربي، فكما مررت سابقاً بمراحل عديدة بين الفانتازي والتاريخي والبيئة الشامية والمعاصر، اليوم نجد الأنظار تتجه إلى تعريب مسلسلات في الأصل تركية في القصة نفسها والأسلوب والصورة، هذه الدراما تتزاحم عبر نحو عقد من الزمن إلى جانب الدراما العربية وكانت بالبداية مذبذبة، إلا أن هذه الأخيرة لم تعد تجذب المشاهد العربي كما السابق، لكثرة استهلاكها على الشاشات خلال الأعوام بجمعها في إطار الحب والغرام والانتقام. لذلك فإن التعريب شكل خطوة جديدة

وضعت لحد من هذا الاستهلاك، عن طريق إعادة برمجة استنساخ الروايات التركية، ويبدو أنها بدأت تلقى رواجاً واسعاً كما أن هذه الأعمال استطاعت أن تحظى إعجاب النجوم السوريين، فبدلاً من مشاركة هؤلاء في أعمال سورية أو عربية مشتركة، راحوا يلتقون عروضاً مادية مغرية لبطولة مسلسلات معربة من التركية، أعمال درامية يتم تصويرها في إسطنبول، وهي عبارة عن نسخات عربية عن مشاريع لقيت رواجاً خلال عرضها على القنوات التركية.

أعمال متعددة

ويعدّ «عروس إسطنبول» المسلسل التركي الأول الذي نقل إلى العربية بعنوان: «عروس بيروت»، وقد صدر الموسم الأول منه عام ٢٠١٩، وتبعه الموسمان

الذي والرغم من استنزاف الأعمال في الموسم الثاني، إلا أن العمل استقطب أعداداً كبيرة من المشاهدين، وحقق نجاحاً عربياً للممثلين. وصور «حرب الورد» ويضم على قائمة أبطاله نجوماً من سورية ولبنان، أبرزهم: محمود نصير، ستيفاني عطاش، أنجو ربحان، صباح بركات، فوزي بشارة، عبد الرحمن قويدر وغيرهم. ودارت كاميرا «الكائن»، في إسطنبول الذي يجمع النجمين السوريين سلافة معمار وقيس الشيخ نجيب وغيرهما. وانطلق قبل أسابيع عرض النسخة العربية من المسلسل التركي «ويبيي الحب»، تحت عنوان «التمن»، الذي يجمع نجوماً سوريين ولبنانيين على رأسهم ياسل خياط، ززان جمال، نيكولا معوض، سارة أبي كتعنا، رفيق علي أحمد، صباح

سيحمل هذا اليوم تفكيراً في سفر يغذي مواردك ويمدحك المكاسب المادية لذلك إنبهت إلى أمورك المالية فقد يقل دخلك وتكثر احتياجاتك أو مصاريفك. عاطفياً: أنا أظن أنك ستدخل الكثير من النقاشات بسبب مشروع جديد على صعيد أمورك الشخصية.

تبدو لك الحياة سعيدة إذ تضمحل هذا الأسبوع المؤثرات الفلكية السلبية ويعم السلام والارتياح في أجواء علاقاتك وبإستماعك الإفصاح عما يجول بخاطرك فأنت متفائل. عاطفياً: يتملك إحساس بالسعادة وحولك وعد مفرحة ومبشرة ولكن أنتبه إلى أمورك العائلية صحياً أو كشجار قد يطرا بشكل مفاجئ.

قد تشعر أحياناً أنك مهمل أو أنك مكتئب وقد تدخل دراما تزجك وترت بطريقة عصبية أو تتخذ قرارات متفجرة بالهجر فابتعد عن الحساسيات أو عن تضخيم الأمور الصغيرة وابتعد تماماً عن أجواء فيها نزاعات. عاطفياً: قد يضيقك محيطك أو يغمرك بتيارات سلبية سببها قيل وقال وحديث وقد لا يكون صحيحاً.

بعد ستيليتو.. الدراما التركية المعربة تغزو المنصات

إيدانا بانطلاق عصر جديد ممثلون سوريون بقوالب تركية مستنسخة!!



من مسلسل «عروس بيروت»



من مسلسل «ستيليتو»

يجمع سلافة معمار وقيس الشيخ نجيب وغيرهما، وهو مأخوذ عن مسلسل تركي يحمل الاسم نفسه ويدور حول امرأة ناجحة في حياتها تتعرض للخيانة الزوجية. والمسلسل ينتمي إلى فئة البوليس والكشن وهو المسلسل التركي الشهير «الداخل». حيث يؤدي بطولته هذه المرة النجم السوري سامر إسماعيل الذي ظهر بعدة أدوار كان آخرها مسلسل «قصر أديم» الذي عرض في الموسم الماضي من شهر رمضان ٢٠٢٢. وتدور أحداث مسلسل «الداخل» حول الشاب الصربي يلماز الذي يعيش طفولة صعبة بعد أن اختطف شقيقه الأصغر أوموت على يد عصابة تدعى «بابا جلال»، ويعد أن أصبح شاباً صربياً، قرر الانتقام من جلال بائع الكباب الذي اختطف شقيقه وكان سبب سجن والده، ودخل مدرسة الشرطة. ومن جانبه سيطل أيمن زيدان يدور البطولة في أولى تجاربه بالأعمال العربية المستنسخة من الدراما التركية لمسلسل «في الداخل»، وسيلعب زيدان دور رئيس العصابة الذي يحرك الخاليا النائمة وجرحها ضد القاتون، حيث تقوم فكرة البرنامج حول صراعات المافيات والدولة. وسيتم التصوير على مدار ثمانية أشهر متواصلة، كما خضع نجوم المسلسل لتدريبات قوية لأن أغلبية المشاهد تقوم على الأكشن والمطاردة. وسيشارك من ممثلون سورية ولبنان مثل فادي صبيح، سامر إسماعيل، إضافة لمجموعة من اللبانيين منهم جيني زين الدين، وعبدو شامهن.

الجائزي وردة كعدي. يذكر أن «ويبيي الحب» عرض عام ٢٠٠٨ واستقطب أعداداً كبيرة من المشاهدين، وبيروغوزار كوريل، وبدت قبل سنوات طويلة على القنوات اللبنانية والعربية بعدما تمت دبلجته، يعتبر «التمن» من ضمن الأعمال الدرامية الاجتماعية، ويروي قصة امرأة تزوجت من رجل أكبر منها سنّاً وأنجبت منه طفلة، لكن نشأته الظروف أن يتوفى الأب، لتكتشف الأملة لاحقاً أن أبنتها مصابة بمرض خطير، هنا تبدأ البحث من مصدر للمال لإجراء عملية لها، فتطلب المساعدة من مدير شركتها الذي تنشأ بينها وبينه علاقة حب.

رواج واسع

كما بدأ تصوير مسلسل «الكائن» الذي

برجك اليوم 02/01

	نجلء قياتي	لا تلقق وتذكر دائماً أن هناك حللاً! أنصحك بالمبادرة فقد تصادقك عاقلين صغيرة أو خلافات مع الشرك بسبب لامبالاةك وعدم اهتمامك فلا تعاتب واحم مصالحتك. عاطفياً: اليوم أنت نرق وهذا يجعلك عصبياً قليلاً أو حساساً أو غيوراً وقد تأخذ قرارات خاطئة.
	الرعر	أنت ساخر وسريع البديهة وتحاول عيش يومك بشكل متنوع ومسل وتفكر في الرفاهية وربما أنت مشغول بعلاقاتك الكثيرة وقد تعاني ضغناً في زيارات أو تقبل الدعوات عاطفياً: أنت قريب من أسرته وواقع من قراراتك وهذا شهر قد تقدم فيه على خطوة مهمة في حياتك بمساعدة عائلتك.
	الروري	قد تشعر أن المحيط حولك يعج بأناس منافقين ومتصلبين وقد يرافك الإحساس في بعض اللحظات بالإحباط والبأس من الغباء حولك، وأنا أظن أن عدم مرونتك هو سبب أغلب الصدامات حولك. عاطفياً: يوم لمشاكل وغالباً ستكون عاتلية ما يجعلك عصبياً وذا مزاج رديء فأحذر الصراحة الجارحة.
	الرور	حاول أن ترتب وتوضح وتناشر على الأرض خطوات مركزية، تسير أمورك إلى الأفضل وهذا يشجع همك ويسلك بعزيمة ويمدحك قوة وسلطة للسيطرة على وضعك ويجعلك مرتاحاً أكثر. عاطفياً: أنت في أفضل حالاتك وتحاول إصلاح كل الأخطاء سواء في تواصل أسري أم في أفراح عاتلية.
	الرور	المشكلة اليوم في كلامك الهجومي وإحساسك بالغيرة وهذا قد يغير علاقاتك قد تدخل صحنك ما أمل بسبب كذب أحد المحيطين بك في أمر تزجك ما يجعلك تفكر وتحسب الأوسر. عاطفياً: احذر القرارات غير المدروسة أو الصراحة الجارحة لأنها قد تحرك حوارات لا تلتزمك.

قد تحاول لم الشمل وإصلاح الأخطاء لتقريب وجهات النظر بينك وبين أصدقائك وقد يملوك الحماس وتريد أن تغير الأجواء من حولك وربما تفكر برحلة أو زيارة.

سيحمل هذا اليوم تفكيراً في سفر يغذي مواردك ويمدحك المكاسب المادية لذلك إنبهت إلى أمورك المالية فقد يقل دخلك وتكثر احتياجاتك أو مصاريفك. عاطفياً: أنا أظن أنك ستدخل الكثير من النقاشات بسبب مشروع جديد على صعيد أمورك الشخصية.

تبدو لك الحياة سعيدة إذ تضمحل هذا الأسبوع المؤثرات الفلكية السلبية ويعم السلام والارتياح في أجواء علاقاتك وبإستماعك الإفصاح عما يجول بخاطرك فأنت متفائل. عاطفياً: يتملك إحساس بالسعادة وحولك وعد مفرحة ومبشرة ولكن أنتبه إلى أمورك العائلية صحياً أو كشجار قد يطرا بشكل مفاجئ.

قد تشعر أحياناً أنك مهمل أو أنك مكتئب وقد تدخل دراما تزجك وترت بطريقة عصبية أو تتخذ قرارات متفجرة بالهجر فابتعد عن الحساسيات أو عن تضخيم الأمور الصغيرة وابتعد تماماً عن أجواء فيها نزاعات. عاطفياً: قد يضيقك محيطك أو يغمرك بتيارات سلبية سببها قيل وقال وحديث وقد لا يكون صحيحاً.