

تخريج دفعة جديدة من المعهد الوطني للإدارة العامة (إينا)

رئيس مجلس الوزراء: إفساح المجال أمام الخريجين الشباب لشغل مواقع المسؤولية الإدارية

الوطن

أكد رئيس مجلس الوزراء حسين عرنوس أن شهادة المعهد الوطني للإدارة العامة (إينا) في مقدمة الشهادات المطلوبة للمراكز الوظيفية، مشدداً على الحرص على رفع مستوى خريجي الجامعات، والمزيد من الاهتمام باختصاصات العلوم الإدارية، بالتوازي مع الاستمرار بتطبيق المشروع الوطني للإصلاح الإداري وتحديد المسارات الوظيفية لشغل كل مركز عمل، بدءاً من رئيس دائرة وحتى معاون وزير أو مستشار وزير، حيث يتم الاختيار وفق أسس ومعايير محددة.

وقال عرنوس خلال تخريج دفعة الـ ١٨ أسس وعددهم ٤٠ خريجاً: تحرص الحكومة على إعداد كوادر إدارية مدربة وكفوءة تسهم في تطوير بيئة العمل، بما ينعكس إيجاباً على أداء مختلف مؤسسات الدولة ومواجهة المشكلات التي تعترض العمل، وإيجاد الحلول التي تتطلبها المرحلة القادمة في مختلف المجالات، ولأسما إعادة الإعمار والبناء.

وأضاف: إن الخريجين مؤهلون للعمل في مختلف المراكز الوظيفية والمفاضل الإدارية، مشدداً على أهمية المتابعة المستمرة وصقل المهارات والمعارف واكتساب المزيد من الخبرات التي تمكن الخريجين من تطوير مواقع عملهم.

وشوّه رئيس مجلس الوزراء بلطخ من يحمل شهادة المعهد العالي للإدارة العامة عند اختيار المديرين المركزيين ورؤساء



الدوائر، وسيتم تقليص المسارات الوظيفية لإفساح المجال أمام الخريجين على مختلف المستويات.

وأضاف: كل من يشغل موقع عمل إداري خاضع للتقييم وضمن مدة زمنية محددة بهدف إفساح المجال للشباب، داعياً الخريجين إلى المبادرة والإبداع في عملهم، والمساهمة في إعادة بناء ما دمته الحرب الإرهابية على سورية.

وأكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي

وزير التعليم العالي: كوادر ذات خبرات عالية في مجال علوم الإدارة سينقلونها بدورهم إلى مواقع العمل

أوضح أن هذه الدفعة من الخريجين تلقت من علوم الإدارة وفق تعديل اللائحة الداخلية ما لم تتلقه غيرها من الدفعت، وتم التركيز فيها على جوانب عملية وتطبيقية، إضافة إلى الجانب الإداري وجانب الإدارة العامة والمهارات القيادية والمهارات السلوكية، الأمر الذي يسهم في تفعيلها في سوق العمل وعلى أرض الواقع.

وأشار الدكتور الخليل إلى قيامهم بالتنسيق مع الجهات التي كانوا فيها خلال أربعة أشهر ورصد مشاكلها، حيث تم التركيز

على عمل حقيقي لوضع حلول ومناهج عمل حقيقية بالتنسيق مع المشرفين الأكاديميين والمهنيين، والتأكد على البحوث الجماعية التي ترصد الظاهرة من بدايتها إلى نهايتها.

يذكر أن المعهد الوطني للإدارة العامة (إينا) أحدث بموجب المرسوم التشريعي رقم ٢٧ لعام ٢٠٠٢، ويمنح شهادة عليا في الإدارة العامة وشهادات تأهيل وتدريب، ومن مهامه الإعداد والتأهيل الأساسي والتدريب المستمر وإجراء البحوث وتقديم الاستشارات.

الدكتور بسام إبراهيم أن المعهد هو مؤسسة علمية خرجت كوادر ذات خبرات عالية في مجال علوم الإدارة سينقلونها بدورهم إلى مواقع العمل سواء موظفين أو عاملين في مؤسسات ووزارات الدولة أو عاملين في القطاع الخاص، لافتاً إلى أن المعهد يقيم أيضاً دورات تدريب وتأهيل قصيرة، بالتعاون مع وزارة التنمية كما يلمح القطاع الإداري في مؤسسات الدولة وبناء على طلبها.

عبد المعهد الدكتور عبد الحميد الخليل

أوضح أن هذه الدفعة من الخريجين تلقت من علوم الإدارة وفق تعديل اللائحة الداخلية ما لم تتلقه غيرها من الدفعت، وتم التركيز فيها على جوانب عملية وتطبيقية، إضافة إلى الجانب الإداري وجانب الإدارة العامة والمهارات القيادية والمهارات السلوكية، الأمر الذي يسهم في تفعيلها في سوق العمل وعلى أرض الواقع.

وأشار الدكتور الخليل إلى قيامهم بالتنسيق مع الجهات التي كانوا فيها خلال أربعة أشهر ورصد مشاكلها، حيث تم التركيز

مدير إدارة التشريع لـ «الوطن»: تحصيل المال العام أولوية لأنه يحقق مصلحة المجتمع

«العدل» تهيب بالقضاة البت بقضايا المال العام وصدور الأحكام على وجه الاستعجال وعدم التساهل فيها

الأحكام الصادرة في هذه الدعاوى يجب أن يكون بسرعة وبالتالي في هذا التعميم تم حث محامي إدارة قضايا الدولة لوضع هذه الأحكام موضع التنفيذ بسرعة علماً أنهم يقومون بدورها.

من جهته أيد أستاذ القانون العام في كلية الحقوق في دمشق وعضو مجلس الشعب محمد خير الكعك صبور أي تعميم يدعو إلى عدم التباطؤ في سرعة الفصل في الدعاوى باعتبار أن هذا يحقق مصلحة للجميع، مضيفاً: أننا لسنا بالأصل مع التباطؤ في إجراءات التقاضي بشكل عام فكيف إذا كانت الدعاوى متعلقة بالمال العام.

وفي تصريح لـ «الوطن» لفت إلى أن وزير العدل لا يأمر السلطة القضائية، ولذلك ورد في التعميم كلمة تهيب بالقضاة بمعنى أنه يتنمي عليهم أن يسرعوا في الفصل في هذه الدعاوى لأن لها علاقة بالمال العام باعتبار أن إعادة هذه الأموال إلى خزينة الدولة تحقق المصلحة العامة.

ودعا العمام إلى أن يكون القضاء السوري قضاءً رشيقاً وغير متباطئ في الفصل في كل الدعاوى، لافتاً إلى أن التباطؤ في فصل الدعاوى وخصوصاً المتعلقة بالمال العام ليس في مصلحة أحد.

وأشار إلى أنه لا يعتقد أن أحداً من القضاة وفيما يتعلق بموضوع متابعة إدارة قضايا الدولة لوضع الأحكام الصادرة في قضايا المال العام بين نجمة أن المدافع عن قضايا المال العام هي إدارة قضايا الدولة وتنفيذ السلطة القضائية.



العمام لـ «الوطن»: نست مع التباطؤ في إجراءات التقاضي بشكل عام فكيف إذا كانت الدعاوى متعلقة بالمال العام

القضاة بل تهيب بهم باعتبار أن القاضي هو صاحب السلطة في تقدير ظروف كل دعوى وملابساتها.

وفيما يتعلق بموضوع متابعة إدارة قضايا الدولة لوضع الأحكام الصادرة في قضايا المال العام بين نجمة أن المدافع عن قضايا المال العام هي إدارة قضايا الدولة وتنفيذ السلطة القضائية.

بها، لافتاً إلى أن التعميم يشمل كل قضايا المال العام حتى إن هناك قضايا تموينية تعتبر قضايا مال عام.

وأوضح مدير إدارة التشريع في وزارة العدل القاضي حبيب نجمة أن التعميم يندرج أن تحصيل المال العام هو وبالذات فإن التعميم هو تأكيد لكل التعاميم التي تؤكد سرعة دراسة الدعاوى والبت

بسرعة وحسم وبشكل عادل تكون بذلك تحقق مصلحة المجتمع وتحقيق مصلحة الدولة العليا بالأمر هناك هدر للمال العام.

ولفت إلى أن كل دعوى لها ظروفها الخاصة، وتختلف عن القضايا الأخرى التي تتطلب من المحكمة وبالتالي فإن الوزارة لا تطلب من

محمد منار حميجو

أما بت وزارة العدل من خلال تعميم أصدره وزير العدل أحمد السيد بالقضاة الناظرين بالدعاوى المتعلقة بالمال العام ضرورة البت فيها على وجه الاستعجال وإصدار الأحكام القضائية اللازمة وعدم التساهل بها بأي حال من الأحوال وذلك نظراً لما تسببه هذه الجرائم من آثار سلبية تؤثر في الاقتصاد الوطني.

وشدد التعميم على ضرورة وإيلاء الأهمية القصوى لفصل الدعاوى القديمة بالسرعة الكلية ولا سيما الدعاوى المتعلقة بالمال العام، طلباً من إدارة قضايا الدولة متابعة الأحكام المتعلقة بالمال العام ووضعها موضع التنفيذ بالسرعة القصوى بما يحفظ المال العام ويدركه خطر الضياع، مؤكداً على إدارة التقاضي القضائي والحامين العاملين مراقبة حسن تطبيق هذا التعميم والإعلان عن أي مخالفة لمضمونه.

وفقاً للتعميم فإنه جاء استناداً إلى كتاب رئيس مجلس الوزراء ونظراً لأهمية إيلاء موضوع الدعاوى المتعلقة بالمال العام العناية اللازمة من حيث السرعة بالفصل ووضع الأحكام الصادرة فيها موضع التنفيذ.

وأوضح مدير إدارة التشريع في وزارة العدل القاضي حبيب نجمة أن التعميم هو تأكيد لتعاميم أصدرتها الوزارة سابقاً وبالذات فإن التعميم هو تأكيد لكل التعاميم التي تؤكد سرعة دراسة الدعاوى والبت

تسعيرة السرافيس مزاجية.. والتموين: الزيادة ٢٥ بالمئة على تسعيرة كل خط

رئيس دائرة حماية المستهلك في السويداء جهاد طرية أوضح لـ «الوطن»، أن الدائرة خلال اليومين الماضيين تلقت شكاوى كثيرة من المواطنين حول تقاضي عدد من السائقين تسعيرة زائدة حيث تمت معالجتها وتنظيم ضبوط مخالفة بحق المخالفين، مضيفاً إن مسؤولية مراقبة التسعيرة التي يتم تقاضيها من سائقي الخط تقع على عاتق اللجان التموينية التي جرى تشكيلها على مستوى الوحدات الإدارية بقرار من المكتب التنفيذي للمحافظة.

بدره مدير التجارة الداخلية في السويداء خلدون حماد أكد لـ «الوطن» أنه تم وضع التسعيرة الجديدة بناء على قرار ارتفاع أسعار المحروقات الأخير حيث كانت الزيادة بمعدل ٢٥ بالمئة على التسعيرة النظامية وسيتم العمل على تعميمها خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة، مشيراً إلى أن مراقبة عمل السرافيس على كامل خطوط النقل التي في البداية على الأمازيغ الذين من المفترض منهم إبلاغ دائرة حماية المستهلك عن أي مخالفة تتضمن الرقابية على ساحة المحافظة بالتنظيم الضبوط اللازمة بحق المخالفين منهم، مؤكداً على التأخير في تزويد السرافيس العاملة بالوقود على بعض الخطوط إنما يعود إلى توزيع الكميات الواردة للمحافظة والمخصصة للنقل وتمت متابعتها يومي العطلتين السابقين حيث جرى حجز تلك الكميات ضمن السرافيس المحطات وقطع بطاقات جميع السرافيس للوصول إلى المادة فوراً لضمان تخديم كل خطوط النقل لساحة المحافظة حيث تم تخصيص تسعيرة خط (شهباء-السويداء) ١٠٠٠ ليرة بدلاً من ٥٠٠ ليرة ولتصبح تسعيرة خط (شهباء-السويداء) ١٠٠٠ ليرة بدلاً من ٧٠٠ ليرة والقائمة طول.

السويداء- عبير صيموعة

ما إن جرى الإعلان عن رفع أسعار المشتقات النفطية بما فيها مادة «المازوت» المدعوم حتى أسرع السائقون العاملون على خطوط المحافظة إلى رفع التسعيرة إلى أكثر من ٣٠ بالمئة وصولاً إلى ٥٠ بالمئة وعلى معظم خطوط النقل.

وأكد الأمازيغ ممن تواصلوا مع «الوطن» أن التسعيرة التي تم فرضها مزاجية وعشوائية من أصحاب السرافيس كانت غير منصفة وجحيفة بحق الجميع وخاصة الطلاب والموظفين كما أنت إلى إجماع كثير من أصحاب تلك السرافيس عن العمل تحت ذرائع كثيرة منها عدم توافر مادة المازوت بالكميات المطلوبة لكل خط نظراً لزيادة دفع فرق سعر المادة الذي ارتفع مؤخراً قبل أن يتم تحديد التسعيرة المطلوبة من مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك، وهو الأمر الذي أدى إلى أزمة نقل معظم خطوط النقل على ساحة المحافظة.

وأكد الأمازيغ ضرورة قيام الجهات الرقابية على ساحة المحافظة بالتنظيم الضبوط اللازمة بحق المخالفين منهم، مؤكداً على التأخير في تزويد السرافيس العاملة بالوقود على بعض الخطوط إنما يعود إلى توزيع الكميات الواردة للمحافظة والمخصصة للنقل وتمت متابعتها يومي العطلتين السابقين حيث جرى حجز تلك الكميات ضمن السرافيس المحطات وقطع بطاقات جميع السرافيس للوصول إلى المادة فوراً لضمان تخديم كل خطوط النقل لساحة المحافظة حيث تم تخصيص تسعيرة خط (شهباء-السويداء) ١٠٠٠ ليرة بدلاً من ٥٠٠ ليرة ولتصبح تسعيرة خط (شهباء-السويداء) ١٠٠٠ ليرة بدلاً من ٧٠٠ ليرة والقائمة طول.

سوق سوداء لبطاقات اليانصيب بحماة مدير البريد: سعرها ١٠٠٠ ليرة والمخالف تلقى رخصته



لـ «الوطن»، أن سعر بطاقة الإصدار الأول لرأس السنة التي يسجى السحب عليها في ١٠ مليون القادم، هو ٦٠٠٠ ليرة فقط، وكل سعر غير ذلك فهو زائد.

وأوضح أن جائزة هذا الإصدار الكبرى نحو ٦٠٠ مليون ليرة، ومع ذلك فالسوق ضعيف جداً فحركة البيع والشراء ليست كما يجب، وتختلف عن السنوات السابقة كثيراً، حيث كان الطلب شديداً.

ولفت إلى أن الباعة الجوالين هم من شراء هذه البطاقات الغربية، ويستجرون البطاقات من اللاذقية وطرطوس وحمص، ويبيعونها بحماة، ولفت إلى أن البطاقات متوافرة لدى المعتمدين وتباع بالسعر النظامي.

ومن جهته، بين مدير فرع البريد بحماة شبلبي أنطلي لـ «الوطن»، أن عدد المعتمدين لبيع بطاقات اليانصيب

المرخصين أصلاً، نحو ٤٦ على مستوى المحافظة، وهم ملزمون ببيع البطاقات بالسعر الرسمي المحدد بنحو ٦٠٠٠ ليرة مع هامش ربح له قدره ٦٤٠ ليرة بكل بطاقة، وأوضح أنه في حال ثبوت مخالفة ضريبية بحق الباعة، فإنهم لن يترددوا في سحب رخصته.

ورداً على أسئلة «الوطن» حول انتشار الباعة الجوالين وبيعهم البطاقات بسعر زائد، بين مصدر في التجارة الداخلية، أن أرباب المحافظة الغربية، ويستجرون البطاقات من اللاذقية وطرطوس وحمص، ويبيعونها بحماة، ولفت إلى أن البطاقات متوافرة لدى المعتمدين وتباع بالسعر النظامي.

ومن جهته، بين مدير فرع البريد بحماة شبلبي أنطلي لـ «الوطن»، أن عدد المعتمدين لبيع بطاقات اليانصيب

يُنشر باعة بطاقات «الخط» الجوالين في حماة وسلمية ومصيف والسليبية بكثر، ويحلون بطاقات يانصيب معرض دمشق الدولي إصدار رأس السنة ٢٠٢٣ الأولى، وبييعون البطاقة ما بين ٨٠٠٠-٩٥٠٠ ليرة، على حين أن سعرها الرسمي ٦٠٠٠ ليرة فقط.

وبين العديد من المواطنين المدمنين على شراء هذه البطاقات لـ «الوطن»، أن الباعة يستغلون إيمانهم عليها وبيعونها لهم بالسعر الراجح لا النظامي، وأوضحوا أن تلك البطاقات غير متوافرة لدى المعتمدين المرخصين، ولو كانت متوافرة لكانوا اشتروها بالسعر النظامي.

ومن جانبه، بين المعتمد الرئيسي بحماة لبيع بطاقات اليانصيب سامر الجمال

الكهرباء لـ ٤٣ بئراً في جرمانا على مدار الساعة شيباني لـ «الوطن»: تسوية المخالفات في جرمانا وحولها عند توسعة المخطط التنظيمي



عبد المتعم مسعود

بين رئيس مجلس مدينة جرمانا كفاخ شيباني أنه يتم دراسة توسعة المخطط التنظيمي لمدينة جرمانا بعد أن تم الانتهاء من الرفع الطبوغرافي والتعاقد مع الشركة العامة للدراسات والاستشارات مبيئاً دراسة توسعة المخطط التنظيمي لتشمل أغلب المناطق خارج المخطط التنظيمي الحالي.

وكشف الشيباني في تصريح لـ «الوطن» أنه تم دراسة المرحلة الأولى من التوسع حالياً يتم تشكيل لجنة من مجلس المدينة وخبراء لتقييم المرحلة الأولى وتنفيذها مقارنة مع المخطط التنظيمي المصمم أصلاً من المحافظة ووزارة الإدارة المحلية واللجنة الأقليمية لتأكد من عدم وجود أخطاء، تهيئةاً لنشر التوسع وتلقي اعتراضات المواطنين عليه.

وفقاً لرئيس المجلس فإن المناطق المشمولة بالتوسع هي كل المناطق خارج المخطط التنظيمي مثل الدخانية وعشكول والنهضة والقريات والتسيم ودف الصخر وحقول الشمس وغيرها.

ويرى رئيس البلدية أن إصدار توسعة المخطط التنظيمي سيوقف المخالفات وسيفتح باب التسويات للأبنية المطابقة للمخطط التنظيمي بعد التوسع على ألا يكون هناك تعديت على الأملال العامة والخاصة، مبيئاً أن هذه التسويات ستشكل رافداً لواردات المجلس البلدي.

ويرى الشيباني إضافة إلى ذلك أن التوسع سيحدد أماكن الخدمات العامة من حدائق ومدارس ومستوصفات وشوارع، موضحاً أنه وفقاً للمرسوم ٤٠ لعام ٢٠١٢

ينص على قمع المخالفات مهما كان نوعها، أما الآن بعد إجراء التوسع فإن الأبنية المطابقة للمخطط التنظيمي وغير المشادة على أملاك عامة ولا تعدي من قبلها على أملاك خاصة وبعد الكشف الفني يمكن تسوية وضعها وترخيصها بشكل نظامي بعد دفع مبالغ الترخيص والتسوية.

وبين شيباني أن الأبنية المخالفة لذلك لا يتم تسويتها أو ترخيصها أو ترميمها ويطلب عليها المرسوم ٤٠ لعام ٢٠١٢، مشيراً إلى أنه لم يجر حتى الآن حصر لعدد الأبنية التي يمكن أن تدخل ضمن التسوية أو التي لن

تدخل إلا بعد الانتهاء من تصديق المخطط، وقال شيباني: إن عمل الأشراك محكوم بالتحديد حتى نهاية هذا العام وبعدها سيتم إنزالها وفقاً لقرار وزير الإدارة المحلية إلا إذا كان هناك قرار آخر بالتحديد، مبيئاً أن البلدية تسعى لإنشاء أسواق شعبية لخدمة أبناء المدينة سواء على أرض أملاك دولة أم عن طريق استئجار أرض خاصة في المدينة.

وفقاً لرئيس البلدية فإن مد خطوط الكهرباء المغفاة من التقنين لمولدات آبار المياه يجري على قدم وساق فقط تم الانتهاء من الخط الأول ويتم تركيب المحولات

كلفة حمام الشخص تصل لـ ٢٥ ألفاً وارتفاع بأجور مستلزمات العمل

إقبال غير مسبوق على «حمامات السوق» بدمشق والبعض أغلق أبوابه بسبب أزمة المحروقات!

فادي بك الشريف
تصوير طارق السعدوني



مصادر محافظة دمشق لـ «الوطن»: تعامل معاملة أي منشأة اقتصادية وقد تأثرت بسبب الواقع الراهن

دفع الظروف الراهنة بسبب ازدياد ساعات التقنين الكهربائي في العاصمة دمشق حتى وصلت لـ ٨ أو ٩ ساعات قطع مقابل ساعة وأقل من ذلك وصل، ناهيك عن نقص في مادة المحروقات، إلى اضطراب عدد كبير من المواطنين إلى الاعتماد على حمامات السوق المنتشرة في عدد من الأحياء لتشهد هذه الحمامات إقبالاً كبيراً غير مسبوق من المواطنين على مدار الأسبوع، وذلك وسط صعوبة تسخين المياه في المنازل الذي يحتاج إلى وقت طويل نتيجة لواقع التقنين وتأخر تأمين الغاز المنزلي لنحو ١٢ يوماً.

هذا وشهد العديد من الحمامات تفاوتاً واضحاً في الأسعار، بحيث وسطيًا أصبح كلفة الشخص الواحد تتراوح بين ٢٠-٢٥ ألف ليرة سورية، لتصل وسطيًا كلفة ٤ أشخاص إلى ١٠٠ ألف ليرة سورية.

وأضاف عاملون في أحد الحمامات المشقة إن كلفة دخول الحمام تقدر بـ ٢٠ ألف ليرة من دون تكاليف التكييف ناهيك عن أجور «الصابون ومستلزمات الحمام»، إضافة إلى وجود كلفة إضافية حال طلب مشروبات أو أي طلبات إضافية بما في ذلك «الترجيبة» التي يتراوح سعرها بين ٨ آلاف و ١٠ آلاف ليرة.

وعن سبب هذا الارتفاع أرجع أحد العاملين بأنه يعود إلى صعوبة تأمين مواد الحرق، ووسط الارتفاع الكبير الذي تجاوز الـ ١٢ ألف ليرة للتر المازوت وأكثر من ذلك لتر البنزين اللازم لعمل المولدات لإضاءة الحمامات وسط تأثير الانقطاع المستمر والمزيد للتيار الكهربائي، وذلك مقارنة مع الشهرين الماضيين والتي كانت

فيه الأسعار تقدر بـ ٥ أو ٦ آلاف للتر الواحد من المازوت.

وقال أحد العاملين: شكل ذلك ضغطاً عبقاً على عمل العديد من الحمامات في ظل الظروف الراهنة وتداعيات أزمة المحروقات، ناهيك عن الارتفاع الكبير والواضح لمستلزمات العمل وكلف المواد

التجهيزات المخصصة.

في السياق، تسببت أزمة المحروقات بأن عدداً من حمامات السوق أغلقت أبوابها وعزفت عن استقبال المواطنين حتى إشعار آخر، ليصار إلى تأمين المادة وتحسن واقع المشتقات النفطية، وبأسعار معقولة، وخاصة أن العديد من أصحاب الحمامات

اضطروا خلال الفترة الماضية إلى تأمين المادة من السوق السوداء بأسعار مرتفعة ما انعكس على ارتفاع من جهة لزوم الاستمرار في العمل، أو التوقف بالنسبة لبعض الحمامات لحين توفير المادة.

وفي السياق، أكد مصدر مسؤول في محافظة دمشق لـ «الوطن»، أن حمامات السوق تعامل معاملة الفعاليات الاقتصادية وأي منشأة من حيث تزويدها بالمادة وذلك خلال الفترة الماضية، لكن نتيجة واقع المحروقات تأثر عدد من الحمامات في مسألة التزود بالمادة بوجود تأخر بالحصول على مخصصاتهم من المادة خلال الشهر الماضي نظراً للواقع الراهن على صعيد المادة.

وقال المصدر: تم سابقاً تقدير الاحتياجات من خلال الكشف على كل حمام ورصد استهلاكه للتزود بالمادة، ولاسيما أن هناك أولويات على صعيد توفير المادة، علماً أن عدد حمامات السوق العاملة حالياً في دمشق يصل إلى نحو ١٥٥ حماماً.

وأكد المصدر جهوية المحافظة لاستقبال أصحاب أي منشأة أو حمام سوق ورصد واقع الأمر ليصار إلى معالجته في ضوء الإمكانيات المتاحة.

على حين توضح مصادر مديرية المهن والرخص في محافظة دمشق أنه لم تمنح أي رخصة جديدة لافتتاح أي حمام بدمشق خلال ٥ السنوات الماضية، في حين تتابع أمور التسعير بالنسبة للحمامات من التجارة الداخلية وحماية المستهلك.



انخفاض نسب التشغيل بالمنشآت الصناعية إلى ٣٥ بالمئة من طاقتها الإنتاجية في حمص

مدير الصناعة لـ «الوطن»: ١٦٩ منشأة دخلت حيز الإنتاج هذا العام برأسمال ١٨ مليار ليرة

حمص - نبيل إبراهيم



كشف مدير صناعة حمص بسام السعيد لـ «الوطن» عن انخفاض وتراجع نسب التشغيل في المنشآت الصناعية والحرفية بالمحافظة إلى ما بين ٣٠ إلى ٣٥ بالمئة فقط من طاقتها الإنتاجية مؤخراً، بعد أن كانت تعمل بنسبة تزيد على ٧٥ بالمئة خلال الربع الأول من العام الجاري.

وعزا السعيد أسباب تراجع نسب التشغيل إلى جملة من المعوقات والصعوبات التي يعاني منها القطاع الصناعي والحرفي وعلى رأسها النقص الحاد بالمشتقات النفطية اللازمة لعمل تلك المنشآت وواقع التقنين في التيار الكهربائي، بالإضافة لضعف القدرة الشرائية لدى المواطنين، وعدم وجود أسواق تصديرية كافية للمنتجات المحلية، وزيادة تكاليف الإنتاج بما يؤثر سلباً في القدرة التنافسية والقدرة الشرائية.

وأشار إلى أن لتوقف أي منشأة عن العمل أو تخفيض نسبة تشغيلها وتراجعها انعكاسات في اتجاهات عديدة ومنها الاجتماعي حيث يسفد الكثير من العاملين فيها عملهم بشكل مباشر، إضافة للذين يرتبط عملهم بمنتجات هذه المنشأة حيث إن قسماً من تلك المنشآت فقدت جزءاً من عمالها نتيجة ذلك، بالإضافة إلى أن ذلك أثر في حجم المنتج الذي يسيطر في الأسواق سواء المنتج المحلي أم المصدر للخارج.

وأكد السعيد أن القطاع الصناعي والحرفي بالمحافظة يشهد تعافياً ملحوظاً بالأرقام من خلال دخول منشآت جديدة وعودة منشآت كانت متوقفة نتيجة الحرب، لافتاً إلى أن عدد المشاريع الصناعية والحرفية المسجلة حتى نهاية الربع الثالث من العام الجاري بلغ ٣٩١ مشروعاً دخل منها حيز الإنتاج حوالي ١٦٩ منشأة بمجموع رأسمال يبلغ ١٨ مليار ليرة وأمنت حوالي ٩٥٠ فرصة عمل جديدة وتنوعت هذه المنشآت بين غذائية وكيميائية ومهندسية ونسجية.

وبيّن أن هناك زيادة بعدد المنشآت الصناعية والحرفية خلال عام ٢٠٢١ بنسبة ٣٥٥ بالمئة من إجمالي المنشآت، وبلغت نسبة المنشآت العاملة منها ٥٨ بالمئة من إجمالي المنشآت. وعن الحلول الممكنة وتجاوز الصعوبات والمعوقات تحدث السعيد عن عدد من المقترحات منها توجيه الصناعيين لتوليد الكهرباء ذاتياً بالاعتماد على الطاقات المتجددة ومنحهم قروضاً من صندوق الدعم من دون فوائد، ووضع خطة زمنية لإنشاء محطات توليد كهرباء من الطاقات المتجددة ضمن كل المدن والمناطق الصناعية والحرفية، إضافة إلى قيام اتحاد غرف الصناعة بدوره في تأمين المشتقات النفطية للصناعيين من خلال الاستيراد، والتواصل مع البلدان الصديقة لخلق أسواق تصديرية كافية للمنتجات المحلية.

وأشار إلى أن مديرية الصناعة تطمح وتعمل على عودة جميع المنشآت الصناعية والحرفية المتوقفة إلى العملية الإنتاجية والوصول إلى الاكتفاء الذاتي من خلال صناعاتنا المحلية وتلبية حاجة السوق وتوجيه المستثمرين والصناعيين لإشادة مشاريع إستراتيجية لتحقيق أكبر تنوع ممكن من المنتجات المحلية والاستغناء ما أمكن عن المستوردات.

والتوقف عن العمل منها حوالي ٤٠٨٣ منشأة، وبلغت نسبة المنشآت العاملة منها ٥٨ بالمئة من إجمالي المنشآت. وعن الحلول الممكنة وتجاوز الصعوبات والمعوقات تحدث السعيد عن عدد من المقترحات منها توجيه الصناعيين لتوليد الكهرباء ذاتياً بالاعتماد على الطاقات المتجددة ومنحهم قروضاً من صندوق الدعم من دون فوائد، ووضع خطة زمنية لإنشاء محطات توليد كهرباء من الطاقات المتجددة ضمن كل المدن والمناطق الصناعية والحرفية، إضافة إلى قيام اتحاد غرف الصناعة بدوره في تأمين المشتقات النفطية للصناعيين من خلال الاستيراد، والتواصل مع البلدان الصديقة لخلق أسواق تصديرية كافية للمنتجات المحلية.

وأشار إلى أن لتوقف أي منشأة عن العمل أو تخفيض نسبة تشغيلها وتراجعها انعكاسات في اتجاهات عديدة ومنها الاجتماعي حيث يسفد الكثير من العاملين فيها عملهم بشكل مباشر، إضافة للذين يرتبط عملهم بمنتجات هذه المنشأة حيث إن قسماً من تلك المنشآت فقدت جزءاً من عمالها نتيجة ذلك، بالإضافة إلى أن ذلك أثر في حجم المنتج الذي يسيطر في الأسواق سواء المنتج المحلي أم المصدر للخارج.

وأكد السعيد أن القطاع الصناعي والحرفي بالمحافظة يشهد تعافياً ملحوظاً بالأرقام من خلال دخول منشآت جديدة وعودة منشآت كانت متوقفة نتيجة الحرب، لافتاً إلى أن عدد المشاريع الصناعية والحرفية المسجلة حتى نهاية الربع الثالث من العام الجاري بلغ ٣٩١ مشروعاً دخل منها حيز الإنتاج حوالي ١٦٩ منشأة بمجموع رأسمال يبلغ ١٨ مليار ليرة وأمنت حوالي ٩٥٠ فرصة عمل جديدة وتنوعت هذه المنشآت بين غذائية وكيميائية ومهندسية ونسجية.

أسطوانة الغاز تتجاوز ٢٠٠ ألف ليرة في «السوداء»

رئيس جمعية معتمدي غاز ريف دمشق لـ «الوطن»: إنتاج المعمل تراجع ومخصصات السيارات من المازوت لا تكفي

عبد المتعم مسعود



إنتاج معمل عدرا انخفض الأسبوع الماضي من ٢٠ ألفاً إلى ١٢ ألف أسطوانة

المدنية يتم تسليم المطاعم كل ٨ و ١٠ أيام، على حين أنها تتأخر في الريف لتتجاوز ١٥ يوماً.

وأشار برغشة إلى عدم كفاية مخصصات المازوت لسيارات نقل الغاز والبالغة ٤٢ لتراً لكل سيارة كل عشرة أيام.

وبيّن أن الكمية المعتادة هي ٨٠ لتراً كل عشرة أيام أو

١٢ ألف أسطوانة بعد أن كانت عند ٢٠ ألفاً، وارتفعت بالتالي مدة الاستلام وسطيًا لدى المستهلكين بعد أن كانت ٦٥ يوماً إلى ٧٥ لتصبح الآن أكثر من ٩٠ يوماً.

ويطالب برغشة بفصل مخصصات المطاعم في الريف عن مخصصات المطاعم في المدينة وتنفيذ عدالة التوزيع في استلام مخصصات التوزيع بينها، ففي

ارتفع سعر كيلوغرام الغاز المنزلي ليتجاوز ٢٢ ألف ليرة نهاية الأسبوع الماضي متجاوزاً حاجزه السعري الذي استقر عنده مؤخراً بألفي ليرة وبارتفاع وصل إلى ثمانية آلاف ليرة عنه قبل أكثر من شهر ونصف الشهر من الآن محققاً ألفي ليرة في كل فقرة سعرية.

وتزامن ارتفاع سعر الكيلوغرام من الغاز للطباخت المنزلية مع تقلص وجوده في الأسواق بحيث تحولت عملية بيع المادة لسعر المفرق وفقاً لبلبل مقطوع يدفعه الزبون سواء أكان ألفي ليرة أم خمسة آلاف أو عشرة آلاف ليرة والحكم في هذه الحالة بين البائع والشاري هو الميزان.

وفي السياق كشف رئيس جمعية معتمدي غاز ريف دمشق عدنان برغشة أن هناك ارتفاعاً واضحاً في أسعار تعبئة الغاز المنزلي.

وبين رئيس الجمعية أن المسألة تختلف بين منطقة وأخرى لكن السعر الوسطي لتعبئة كيلوغرام الغاز المنزلي للضرورة من المستهلكين لدى شعبة الغاز نحو ٢٠ ألف ليرة.

ويعتقد برغشة أن هذا السعر يحدد بالتالي سعر أسطوانة الغاز المنزلي في السوق السوداء إن توافرت فالأسطوانة سعرة ١٠ كغ غاز منزلي وصل سعرها هذه الأيام ما بين ١٨٠ إلى ٢٢٠ ألفاً، في حين أن سعر الاسطوانة المضغوطة والتي يصل حجم الغاز المنزلي داخلها لـ ١٤ كغ قد يصل إلى ٢٨٠ ألفاً.

ووفقاً لبرغشة فإن عملية الإنتاج في معمل غاز عدرا قد انخفضت عنها في الأسبوع الماضي لتتخفف إلى

البانوراما الفنية لعام ٢٠٢٢

الدراما السورية افتقدت منى واصف وأسعد فضة وبسام كوسا ورشيد عساف

نجدة أنزور وهشام شربتجي أبرز المخرجين الغائبين



هشام شربتجي

نجدة أنزور

رشيد عساف

منى واصف

بسام كوسا

أسعد فضة

بعض النجوم شارك في أعمال لم تعرض ضمن الموسم الرمضاني

الناشطة استمر للعام التاسع على التوالي، إذ يعود آخر أعمالها إلى عام ٢٠١٤ وهو «قبالة البنات».

أما شقيقها أماني الحكيم فغابت للعام الثالث على التوالي بعد «باب الحارة ١٠» عام ٢٠١٩.

منذ ٢٠١٩

شارك واثل شرف بالمسلسل العربي «عازقة الكمان» لكن العرض تأجل إلى وقت لاحق، الأمر الذي غيبه عن دراما رمضان.

آخر أعماله في الدراما السورية كان «هوا أصفر» موسم ٢٠١٩.

ومنذ العام نفسه وتحديداً حين شارك في مسلسل «مقامات العشق» غاب مصطفى الخاني أيضاً عن الشاشة واستمر غيابه هذا العام.

بينما هناك تصور غياب للعام الثالث على التوالي بعد مشاركتها في «سلاسل ذهب» في عام ٢٠١٩ أيضاً.

حضور ولكن

غاب محمد خير الجراح عن الدراما السورية لكنه لم يغيب عن الشاشة، إذ ظهر بمسلسل «ضربة حظ»، وأخر أعماله السورية كان «الحرملك ٢» موسم ٢٠٢٠.

طول غياب

واستمر غياب ليليا الأترش للعام الثاني على التوالي عن الشاشة، إذ إن آخر مشاركة لها كانت في الجزء الثاني من مسلسل «ببساطة» موسم ٢٠٢٠. وبعد ما لم تشارك في أي عمل.

المخرجون

شهد الموسم الدرامي الحالي غياب العديد من المخرجين، وعلى رأسهم أسمان من مؤسسي الدراما السورية وأحد رواد عصرها الذهبي وهما نجدة إسمايل أنزور وهشام شربتجي.

أنزور غاب عن الشاشة الرمضانية للسنة الرابعة على التوالي بعد مسلسل «وحدن» موسم ٢٠١٨. علماً أنه خلال العام الماضي أنجز مسلسل «لأنها بلادي» بعيداً عن الموسم الرمضاني.

أما شربتجي فاستمر غيابه للموسم الخامس على التوالي، وتحديداً منذ إخراجة مسلسل «أزمة عائشة» عام ٢٠١٧ بعد تعرضه لأزمة صحية خطيرة أدخلته العناية المركزة قبل أن تزلمه المنزل وتكون عائقاً أمام منذ مسلسل «ساعة الصفر» موسم ٢٠١٠.

٣ من ٤

معرض للأعمال اليدوية في فندق جوليا دوما

ما يقارب ١١ مشاركاً قدم كل منهم عملاً من زجاج وسيراميك وخزف



سارة سلامة

ما لا شك فيه أن للأعمال اليدوية أهمية تاريخية وثقافية كبيرة لكثير من الشعوب والدول، لأنها كانت السبب وراء التطور الحضاري الذي شهدته تلك المجتمعات الإنسانية، حيث كانت الوسيلة الأكثر فاعلية التي اعتمد عليها الإنسان كي تساعده على العيش، والتغلب على الصعاب.

حيث أقيم في فندق جوليا دوما معرض «أعمال يدوية» أنجزه فنانون يهودون هذا النوع من الفن الذي يحتاج إلى وقت وجهد مضاعف ويستقون موادهم الأولية بعناية فائقة.

منهم من يعرض للمرة الأولى، ومنهم من أتاحت له فرصاً عديدة كي يقدم منتجه النهائي إن كان لوحة أو فائزاً أو حقيقتاً.

وضم المعرض لوحات شمع وصابون وزجاج وجلد وفخار وسيراميك... وتتميز بكونها ذات طابع فني فريد ويمتلك في كثير من الأحيان، وذلك من خلال استخدام مواد أولية بسيطة وغير مكلفة، وتعتمد الأعمال اليدوية في الأساس على مهارة اليد، وتجدر الإشارة إلى أن البعض يطلق عليها «الأعمال الفنية»، أو «المهارات الفنية»، أو «الحرف اليدوية».

نعمل علي الفخار وهناك مراحل عديدة نمر بها للوصول إلى نتيجة دقيقة

صعب ومتعب

وبينت مديرة الغاليري حنان إبراهيم في تصريح خاص لـ «الوطن»: أن لدينا ما يقارب ١١ مشاركاً يشتغلون يدوياً وهو نوع من أنواع الفنون، وكل منهم يختلف عن الآخر من زجاج وسيراميك كلوحات وخزف، وأحياناً نسلط الضوء على هذا النوع، لأنه نوع صعب ومتعب، يحتاج إلى جهد ووقت والأسعار مرتفعة بشكل عام ومواد مكلفة.

هيا أبو شاهين ورنيم اللحام: شاركت اليوم للمرة الأولى بمعرض أو بازار والفكرة كانت متداولة من قبل، ونحن نعمل على الفخار، وهناك مراحل معينة تستغلها لكي تصل إلى هذه النتيجة وتحتاج إلى الكثير من الدقة والبراعة الطويل حتى تحصل على تلك القطعة، ونحن نخرجات فنون جميلة وكنا نشغل تلك القطعة كهدايا لأصدقائنا

أو لنا، وعن طريق تلك الفكرة توصلنا إلى إنتاج خط خاص بنا.

وهناك ناس ترغب بهذا النوع من القطع وتقنيها. جميل جداً أن يتم تسليط الضوء على هذا النوع من الفن وتعرف الناس على مهارتنا.

قشة لفة

مروة أبو خليل: أنا قديمة بلبنان وهذه المرة الأولى التي أشارك فيها بمعرض في سورية وحقيقة سعيدة جداً بذلك، مشاركتي بعنوان قشة لفة وأعمل سلاً من القش كلها من مواد طبيعية أصنعها وهي مواد برية مثل النخيل والحوز.

منذ عامين بدأت بهذا النوع من الفن ولاقت النجاح في لبنان وقدمت ورشات عمل مع الأطفال ومع الكبار، حيث

إن الناس لازالت تهتم بهذا الفن وخاصة أنهم يعملون إلى الأشياء الجميلة والطبيعية ولا يمكن أن تراه إلا من خلال شغل اليد.

إيهاب المتني: اشتغل منذ ٤ سنوات وأعمل مدير مشاريع الفن من خلال الفخار بتقنية الرسم بألوان الأكريليك وراغبون يحيونها ويطلبونها رغم الوضع الاقتصادي وهي مرتفعة الثمن، لأن موادها غالية، فححن ناتي بالجدد بشكل أولي غير مصنوع أو معالج ونعمل أشياء خاصة بالزبون وحسب حاجته.

لاشك أن وجود معارض كهذه يفتح باباً أمامنا كي نقدم أعمالنا بسهولة.

ماجدة فروج فنانة تشكيلية وخزافه: اشتغلت على الفن من خلال الفخار بتقنية الرسم بألوان الأكريليك وبشكل فخار مستوحى من الحضارات القديمة، حيث كانت تستخدم لحفظ الزيت أو أشياء أخرى، وهي فخار ويمكن يضاف عليه الحفر، وأحببت أن أضيف عليه روح الرسم وهي مستوحاة من الحضارة السورية لدينا روح القيشاني.

ومهدنة الخزف في فيها ٢٥ عاماً وطورت نفسي وهذه أول مشاركتي.

لينا البيبي: اشتغل كروشييه أعمال يدوية، وقدمت حقايب في ورشات في عدة معارض وأنا في الأساس مهندسة، ولكن هذا الفن بالنسبة لي قصة شغف وهواية أحبها.

برجك اليوم 12/20

نجلاء قبياتي

قد تفضل الوحدة والانزغال والبعد عن حوك وخاصة أولئك الذين تجاملهم بشكل اضطرابي وقد تعاني من غيره أو شك في الحبيب، وقد تدخل في شجار يزعجك لعدة أيام وأنا أنصحك بأن تتأكد مما تسمع.

عاطفياً: أنت تميل إلى فرض آرائك والتحكم بشريكك العاطفي وتحاول إعطاء الأوامر لمن حولك فخفف من لهجتك العصبية.

قد تتعرف على أصدقاء جدد في سفر أو دعوة فانت تمتلك حالة من الجاذبية والإشراق والأخبار حوك جيدة ولكنها ستحتاج لإهتمامك وهدونك لأنك صعبى أحياناً وتحب أن تفرض أوامر وتنفذ في كل الأحوال.

عاطفياً: أنا أظن أنك ستدخل الكثير من النقاشات بسبب مشروع جديد على صعيد أمورك الشخصية.

قد تتضايق من إزعاجات بسبب شخص لا يفهم في أمورك ولكنه يتدخل ويزعجك بملاحظاته التي تعتبرها في غير محلها لأن اليوم قد يحمل قليلاً من التعب الصحي أو بعض الصدمات فلا تعاند حيث لا يجب.

عاطفياً: تمر بأيام للشجارات والصدمات... فاحم نفسك من تصرف متسرع وواجه مشاكلك بهدوءك المعتاد.

كل ما عليك فعله هو استحضار كل اللطف الموجود داخلك ومد يدك لإعادة السلام إلى حياتك فكلما زادت حظوظك في التغيرات أصبحت أكثر ثقة في نفسك والأهم أنك وودن تتبعد عن الاصطفافات الداخلية. عاطفياً: يمتلك إحساساً بالأسعارة وحولك وعود مفرحة ومبشرة ولكن انتبه إلى أمورك العاطفية صحياناً أو كشجار قد يطرأ بشكل مفاجئ.

اللعن



الجرى



الزلو



المرح



لا تفقد السيطرة على أعصابك فانت من الأشخاص العصبيين الذين يقولون في عصبيتهم أقوالاً لا يعنونها أو حين تسمع قصة تضايك تتبعد معتزلاً كارهاً أن تعاتب أو تتناقض.

عاطفياً: قد تكون غيوراً أكثر من اللازم أو عصبياً وكأنت غير راضٍ عن كل ما يحصل.

اشرح مشاركتك لمن تتق به وأحط نفسك بأشخاص إيجابيين واقرب من أفراد العائلة أو ممن تحب فلأمورك جيدة ولكنها ستحتاج لإهتمامك وهدونك لأنك صعبى أحياناً وتحب أن تفرض أوامر وتنفذ في كل الأحوال.

عاطفياً: الغرض جيدة لتؤثر على محيطك وتناقش أمورك فاستفد من تأثيرك الجيد لتسعد بمحبة من حولك.

ربما تهتم بتويتر أو أقساط أو دفعات يجب عليك دفعها وقد تفكر باستشارة طبيب فحاول أن تستغل كل مواهبك لإجبار نفسك على الانخراط لأن النتائج ستكون مفرحة.

عاطفياً: اليوم سيجمل التحسن لأمورك وقد تستطع شرح عواطفك ومشارك أحاسيسك فحكمك صائب وحسدك صحيح.

المنح الفلكي يتجه إلى الأفضل فالיום للنشاط والحمام والتبادلات الجيدة فانت تستقطب الأنظار والاهتمام وتأخذ قرارات جيدة وتسد لتقاوول والبهاء والطاقة.

عاطفياً: اليوم لنفاهم أو حفلات أو زيارات قد تكون بانتظارك حاملة كل فرصاً لتعرف مهم فانت محبوب.

الحر



اللعزلة



الجزرة



السرطان



أنت تستوعب غيرك اليوم بشكل غير مألوف وربما يدعون قراراتك وأعمالك ويضعونك في المقدمة، تتلقى تأييداً.

عاطفياً: توصياتي لك بأن تسعى لمصالحات أو لقاءات لاستعادة علاقات سابقة أو لمقابلة شريك حياتك.

اهتم بالتوازن وابتعد عن الخلافات ولا تتضايق من أي اتهام أو عرقلة واحرص من كلمة قوية وضع خططاً لمواجهة ما يحدث بالإقناع والحوار والدبلوماسية أنا أنصحك بالتقليل من الصدمات. عاطفياً: الأمور قد تحمل التعب وربما السبب تفكيرك بسفر فانت لا تحب البعد عن ممتلكاتك وقد يكون انشغالك بالعمل.

شهر للعمل الكثير وقد تتضايق صحياناً أو نفسياً من كثرة الأمور العملية لأن مزاجك لا يميل إلى العمل ولكن فعلياً الذي أنجز قبل عام مسلسل «قبل عدة سنوات».

غزوان قهوجي سجل غيابه للعام الثاني على التوالي منذ موسم «لاد سلطان» عام ٢٠٢٠.

إياد نحاس كذلك الأمر غاب عن الدراما السورية للعام الثالث على التوالي منذ مسلسل «سلاسل ذهب» عام ٢٠١٩. على حين أنجز خلال هذه الفترة عدة مسلسلات عربية.

واستمر غياب سيف الشيخ نجيب عن الدراما السورية منذ موسم «أحلى أيام» عام ٢٠٢٠.

وأنجز في العام الماضي حفلات أو زيارات قد تكون بانتظارك حاملة كل فرصاً لتعرف مهم فانت محبوب.

منذ مسلسل «ساعة الصفر» موسم ٢٠١٠.



من دفتر الوطن

خيال ما بعد اللامعقول!!

عصام داري

خيال علمي، خيال أدبي، خيال سياسي، خيال اقتصادي، كل ذلك تعرفه معرفة جيدة ونشاهده في الأفلام والروايات وعلى أرض الواقع؛ ويدخل ذلك في عالم اللامعقول، فهل هناك ما بعد اللامعقول؟

نعم، أنا جربت ذلك عندما قررت أن أهاجر مع المهاجرين، ليس هرباً من وضع معين - لا سمح الله - وإنما رغبة في تجربة جديدة، ومغامرة فريدة، وكى أهرب من الضريبة، وأقصد ضريبة الرفاهية، فقد مللت من الرفاهية والتنعم بالخيرات المنهمرة على كشالات نياغارا.

حزمت كل أمتعتي في حقيبة صغيرة وصعدت إلى السطح أنتظر طائرتي التي ستقلني إلى المجهول، وما هي إلا لحظات حتى شاهدت مروحية (هليكوبتر) تقترب مني وعندما صارت علي بعد أمتار قليلة خاطبني الكابتن قائلاً: اصعد بسرعة، ورمي لي بسلم مصنوع من خيطان القنب ومطرز بالقصب والذهب، فصعدت بخفة غزال وأصبحت داخل المروحية.

كان الثلج يأتي من النافذة فشعرت بقشعريرة فأعطاني الكابتن فنجان الشاي الساخن بعد أن صبه من إبريق يغلي على الموقد الحجري الذي يوضع فيه الحطب حتى يصبح جمرأ.

طرنا لفترة من الزمن حتى لاحظت لنا من بعيد طائرة جامبو - جيت تحلق في الأجواء، فارتفعت المروحية فوق الجامبو وتدلّيت أنا بواسطة الحبل إياه وضربت الجرس ففتحت مضيفة حسناء الباب وسألتنني: هل معك بطاقة الدخول إلى الطائرة، فأعطيتها سراً ورقة خضراء عليها الرقم ١٠٠ فابتسمت ودست الورقة بين نهديهما وسمحت لي بالدخول، فقلت بيني وبين نفسي: حتى أنت يا مضيفة؟ صحيح كما قالوا: الدراهم مراهم!

بدأت رحلتي في عالم اللامعقول، هنا القيت نظرة على مدينتي الغارقة في الأنوار المتصاعدة إلى عنان السماء، فسعدت لأن شعبنا الطيب ينعم بكهرباء ٢٤ على ٢٤ وبتوتر عالٍ يشبه توتر النفوس.

في الطائرة وجدت مقعداً فارغاً فجلست فيه أنتظر وجبة الغداء في وقت كانت المضيفة الحسنة تمشي في الممرات وهي تبحث عن شيء ما، في هذه اللحظة وقع نظرها على رجل يحمل سكين اللحمين (الجزارين) ويهوي بها على بطيخة خضراء من الخارج حمرام من الداخل، فاقتربت منه وسألته: هل أنت لحام؟ فأجابها بالإيجاب فقالت: لدينا خروف نريد ذبحه لو تكرمت!

فعلاً توجه الجزار إلى مؤخرة الطائرة وكان الخروف يماعي (أي يقول ماع) ويلمح البصر ذبح الخروف وسلخه وقطعه ومن ثم عاد إلى مقعده وصار يوزع بطيخته اللذيذة على الركاب، في حين تم إشعال الفحم في المنقل الكبير وجاء صوت الكابتن عبر مكبرات الصوت يقول: «الوجبة اليوم مشاوي على الفحم»، فصاح الجميع: هيبببببب، وانتظروا طعامهم بفرغ الصبر.

تناولنا الطعام بمتعة وخرج بعضهم وأخذ وجبته ليتناولها في الهواء الطلق على الجناح، في الوقت الذي كان فيه الطهاة يحضرون السختورة أو القشة أو المومبار والكوارع ليكون عشاً خفيفاً ومفيداً!

وصلنا إلى الأردن الشقيق فوجدنا المطار مشغولاً حيث يقوم العمال بشطف المدرجات بالماء والصابون، لذا أخذ ركاب الأردن المظلات (الباراشوت) وقفزوا كل واحد قرب المكان الذي يقصده: جبل عمان الدوار الثالث، العبدلي، وسط البلد قرب المدرج الروماني وغيره.

بيد أنني لن أتابع وصف رحلتي في عالم اللامعقول، فالمساحة المخصصة لي لا تتسع لبقية الحكاية، لذا سأتوقف هنا وأسأل: هل قصتي فعلاً لا معقولة؟

إذا كانت كذلك فهي استنساخ بشكل من الأشكال من تصريحات العديد من المسؤولين غير المعقولة والخارجة على العقل والمنطق. فإما أن تعترفوا بأن كلامي معقول وتصبح التصريحات معقولة، أو تعتبرونا جميعاً غير معقولين، ولكم الخيار!

نظلي الرواس تحتفل بالتانغو



الوطن

احتفلت النجمة نظلي الرواس بفوز الأرجنتين بلقبها المونديالي الثالث، ناشرة مجموعة من الصور وهي تحمل الكرة، كما نشرت فيديو لها مراسم التتويج وكتبت: «ألف مبروك للتانغو».

رجل شق نفسه بالخطأ

وكالات

لقي رجل روسي في العقد الرابع من عمره مصرعه في واقعة مروعة، حيث شق نفسه من دون قصد بعد محاولته اقتحام شقته.

وكان الرجل البالغ من العمر ٤٩ عاماً، ويقيم في موسكو، يئزه كلبه، وأثناء عودته ومحاولته دخوله منزله أدرك أنه نسي المفاتيح وتركها داخل شقته، وحتى يتمكن من دخول منزله، طلب الرجل الإذن من أحد الجيران بالصعود لمنزله وأن ينزل من الشرفة في الطابق الرابع، إلى شقته في الأسفل.

بعد ذلك، تواصل الرجل مع أحد أصدقائه وطلب منه إحضار كابل السيارة، ثم ربطه حول خصره وتسلق الشرفة، بينما أمسك جاره بالطرف الآخر، قبل أن تأخذ الأمور منحى مأساوياً، فقد سقط وعلق بالكابل الذي التف حول عنقه بعدما علق في إطار نافذة الطابق الثالث.

ورغم محاولته الطررق على النافذة لمساعدته، لكن أحداً لم يجبه ولم يتمكن من إنقاذ الموقف.

وكشفت تقارير الشرطة أنه رغم سرعة التواصل مع فرق الإنقاذ ومحاولته شادي عيان مساعدة الرجل، إلا أنه ظل معلقاً والكابل معقود حول عنقه حتى وصلت فرقة الإنقاذ، وباءت محاولات إنقاذه بالفشل قبل إعلان وفاته في موقع الحادث.

الشرطة تقتل رجلاً طعن امرأتين

وكالات

قتلت الشرطة التشيكية في العاصمة براغ رجلاً أقدم على طعن امرأتين، حالة إحداهما خطيرة.

وقال المتحدث باسم خدمات الإنقاذ في براغ إن الرجل توفي على الفور، رغم محاولات إنقاذه، إذ إن الإصابات كانت خطيرة للغاية، حيث حالة إحدى الضحيتين اللتين تعرضتا للطعن بالغة الخطورة، بينما كانت إصابات الأخرى طفيفة.

سفارة كوبا في دمشق تقيم حفلاً بالذكرى الـ ٦٥ لانتصار الثورة الكوبية

منذر عيد - تصوير طارق السعدوني



السفير الروسي والسفير الكوبي



من الحضور الرسمي خلال حفل الاستقبال الذي أقامته السفارة الكوبية



القائم بالأعمال المصري والسفير الجزائري



سفير إندونيسيا يقف بين سفير الأرجنتين وسفير فنزويلا وبعيلته



القائم بالأعمال الأردني والسفير أنور عبد الهادي

أكد وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد، خلال مشاركته، أمس، في حفل الاستقبال الذي أقامته السفارة الكوبية بمناسبة الذكرى الـ ٦٥ لانتصار الثورة الكوبية ووقوف دمشق إلى جانب كوبا ضد الحصار المفروض عليها، وضد السياسات الأميركية وتجويع الشعب الكوبي وعدم تمكينه من تحقيق أهدافه الأساسية التي يسعى إليها وعسكرة الأوضاع في المنطقة.

بدوره أعرب السفير المفوض وفوق العادة لجمهورية كوبا في سورية ميغيل بورتو بارغا في كلمة له خلال الحفل عن أن «حرب الإبادة الجماعية المفروضة على سورية كلفت آلاف الأرواح من رجالها ونسائها وأطفالها، الذين وقعوا ضحايا لمصالح دينية للقوى الإقليمية والغربية، التي حاولت تغيير الخريطة الجيوسياسية للمنطقة لخدمة مصالحها من خلال تجنيد الآلاف من المرتزقة الإرهابيين الذين جلبوهم من جميع أنحاء العالم ومولوهم وسلحوهم ودربوهم تحت شعارات كاذبة من ديمقراطية وحقوق الإنسان».

حضر حفل الاستقبال الذي أقيم مساء أمس في نادي الضباط وسط دمشق إلى جانب المقدم نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة وزير الدفاع العماد علي محمود عباس، ووزير شؤون رئاسة الجمهورية منصور عزام، ونائب رئيس الجبهة الوطنية التقدمية محمد إبراهيم الشعار، ورئيس جمعية الصداقة لحزب البعث العربي الاشتراكي محسن بلال، ورئيس جمعية الصداقة السورية الكوبية في مجلس الشعب ومعاون وزير الخارجية والمغتربين أيمن سوسان. كما حضر الحفل عدد من السفراء العرب والأجانب المعتمدين في دمشق، وعدد من رؤساء الفصائل والقوى الفلسطينية.