

يغطي الحدود الشمالية والشرقية قرب خطوط تماس «قسد» وميليشيات أنقرة الجيش بمشاركة الروس يعيد تفعيل مطار «الجراح» العسكري شرق حلب

خلال حفل افتتاح المطار، الذي حضره وزير الدفاع العماد علي محمود عباس وقائد القوات المسلحة الروسية في سورية الفريق أول أندريه سيربيديوكوف مع عسكريين وضيوف شرف من كلا البلدين، استعرضت طائرات ومروحيات تابعة للقوات الجوية السورية والقوات الجوفضائية الروسية القدرات القتالية، ونفذت قوات خاصة سورية إنزالاً مظلياً من المروحيات وحاصرت ودمرت عدداً افتراضياً. خبراء عسكريين، أكدوا لـ«الوطن»، أن وضع المطار الحيوي في الخدمة في هذا التوقيت، الذي يشهد زخماً لقوات الاحتلال الأميركي شرق نهر الفرات وتقارباً سورياً تركيا بعد قطيعة أكثر من ١٠ سنوات، له مدلولات عسكرية بالغة الأهمية، «فهو من جهة، يعد حلقة وصل بين شمال غرب وشمال شرق سورية، ويقع بالقرب من مناطق نفوذ ميليشيات أنقرة التي تتسببها «الجيش الوطني»، في منطقتي الباب وجرابلس المحتلتين، ومن جهة أخرى يتأخمق ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد» الموالية لـ«الأسنطن» من منبج، والتي تهدد إدارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان باحتلالها مع عين العرب وتل رفعت شمال البلاد». وبين الخبراء، أن المطار يعزز الحضور العسكري للجيش العربي السوري وقوات الجو الروسية شمالاً، ويغطي حدود البلاد الشمالية والشمالية الشرقية، بعد نشر منظومات دفاع جوي سورية وروسية من طراز «بوك إم ٣ إي»، و«بانتيير إس ١». وأوضحوا، أن إعادة تأهيل مطار «الجراح» العسكري، تأتي ضمن الجهود الروسية لتأهيل المطارات العسكرية السورية التي تدمرها الإرهاب، من مطار الجراح إلى مطار الطبقة شمال الرقة، فقواعد عسكرية بموازية مناطق شرق الفرات، الواقعة تحت سيطرة «قسد» وقواعد الاحتلال الأميركي العسكرية.

العماد عباس أكد أن العلاقات السورية- الإيرانية راسخة أكثر من أن يتمكن أحد من المساس بها رئيسي: مستعدون للوقوف إلى جانب سورية في إعادة الإعمار وتعزيز التعاون الاقتصادي الشامل



الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي خلال استقباله وزير الدفاع العماد علي محمود عباس في طهران أمس (عن الانترنت)

ووصل وزير الدفاع إلى العاصمة الإيرانية طهران أول أمس على رأس وفد رسمي للمقاء عدد من المسؤولين الإيرانيين، وتبادل مع رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية اللواء محمد باقري وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك، والعلاقات الثنائية، وتعزيز التعاون المشترك، بما يخدم مصلحة البلدين والشعبين الصديقين. وأشار العماد عباس خلال اللقاء الذي حضره سفير سورية في طهران شفيق ديوب، إلى أن التعاون الوثيق بين البلدين كانت له نتائج مفرحة في دحر الإرهاب والمخططات العدوانية، وأن النصر الذي تحقّق على الإرهاب هو نصر مشترك، حيث امتزجت الدماء السورية والإيرانية على أرض سورية.

بين البلدين متجددة وراسخة أكثر من أن يتمكن أحد من المساس بها، وأن هذه العلاقات تتطور وترسخ يوماً بعد يوم أكثر من ذي قبل. العماد عباس وخلال لقائه أمس، القائد العام لقوات حرس الثورة الإسلامية اللواء حسين سلامي أكد أن الشعب السوري لن ينسى دعم إيران وجهاد الشهيد قاسم سليماني، واعتبر وزير الدفاع حسب ما أوردت وكالة «فارس» الإيرانية، أن سورية وبالتعاون مع المقاومة وضمود الشعب السوري والدعم السخي لإيران وحزب الله، ستلقن العدو دروساً لن ينساها أبداً. موضحاً أن «تسديد الضربات الموجعة للكيان الصهيوني سيُجلب معه باذن الله تعالى النصر الكبير الذي يتمثل بتطهير أرض سورية من دنس المحتلين».

الولايات المتحدة وألمانيا تقرران تزويد أوكرانيا بدباباتها وإرسالها يبدأ منذ اليوم

بوتين: الدفاع الجوي الروسي هو من بين الأفضل في العالم



الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يتوسط قائده العسكريين (عن الانترنت)

بموازة ذلك، أعلنت وزارة دفاع النظام الأوكراني أمس، استقالة نائب وزير الدفاع وعدد من كبار المسؤولين الأوكرانيين، على خلفية فضيحة فساد مرتبطة بمشتريات إمدادات الجيش، بدورها أشارت تقارير إلى أن من بين المسؤولين المستقيلين مساعد مدير الإدارة الرئاسية كيريلو تيموشينكو ونائب المدعي العام أوليكسي سيمونينكو، وذلك لصلتهم بفضيحة الفساد. وفي وقت لاحق أمس، ذكرت النسخة الأوكرانية من صحيفة «ستراتا»، أن رئيس وزراء أوكرانيا دينيس شميغال يعتزم الاستقالة قريباً على خلفية تورط عدد من كبار المسؤولين بالبلاد بفضائح الفساد. وأكدت مصادر لصحيفة «بومبرغ»، بأن السلطات الألمانية ستسمح لبولندا بإرسال دبابتها «ليوبارد» إلى كييف، في وقت مبكر من اليوم الأربعاء. الكرملين علق على الخطوة الألمانية بالقول: تسليم دبابتها الألمانية إلى أوكرانيا سيترك أثراً لا يمحي على العلاقات الثنائية.

واعتبر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن الأعمال القتالية لبلاده خلال العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا أظهرت أن الدفاع الجوي الروسي من بين الأفضل في العالم. وقال بوتين خلال اجتماعه أمس مع حاكم مقاطعة بيلغورود فياتشيسلاف غلادكوف: «كل شيء يحدث، لكن الأعمال القتالية العملية تظهر أن الدفاع الجوي الروسي هو أحد أفضل الدفاعات في العالم». وأضاف: «إنتاج الصواريخ في روسيا للدفاع الجوي يضاهي أحجام الإنتاج في كل العالم والمنظمة نفسها تعمل بشكل صحيح». من جانبه أعلن مستشار القائم بأعمال رئيس دويتسك الشعبية يان غاغين، بأن القوات الروسية تتأخر على طول خط المواجهة بأكملها على أراضي جمهورية دويتسك، وقال: «أستطيع أن أقول بثقة إنه في الوقت الحالي، المبادرة على الجبهات في جمهورية دويتسك، هي في أيدينا بسبب حقيقة أن سوليدار قد سقطت مؤخراً، وفقد العدو آلاف المقاتلين، وخسائر العدو فادحة في محور أرتيوموفسك، إنهم يخسرون المئات كل يوم». التقدم المتواصل للقوات الروسية، تزامن مع رضوخ ألمانيا لضغوط «الناتو» بخصوص الموافقة على تزويد أوكرانيا بالدبابات الألمانية، حيث كشفت صحيفة «دير شبيغل» أن المستشار الألماني أولاف شولتس، وافق على إرسال دبابتها من طراز «ليوبارد ٢» إلى أوكرانيا، وستسمح برلين، لبلدان أخرى مثل بولندا بإعادة تصدير الدبابات لكييف. «تم اتخاذ القرار: ألمانيا ستزود أوكرانيا بدبابات «ليوبارد ٢» القتالية»، ووفقاً للصحيفة، سيتم إرسال دبابتها «ليوبارد ٢» من طراز «2-A6»، والتي يستخدمها الجيش

مشروع صك تشريعي لرفع سن التقاعد للأطباء والموافقة على تمويل تأهيل الأبنية المتضررة في عдра العمالية

عرنوس يكلف الوزارات بإعداد حزمة إجراءات للمتعاطي مع الواقع الاقتصادي



هناك غانم

الحفاظ على المهن والحرف اليدوية والتراثية التي تتميز بها سورية، وتقديم الدعم والتسهيلات اللازمة لإعادة تنشيط هذه المهن والحرف وتطويرها نظراً لدورها الحضاري والثقافي والاقتصادي. وجدد عرنوس التأكيد على اللجان المعنية والمحافظات ترتيب أولويات الكشف على المباني المتضررة واتخاذ الإجراءات الفورية للحفاظ على السلامة العامة، كما ناقش المجلس مشروع الصك التشريعي الخاص برفع سن التقاعد للأطباء وفق معايير وضوابط محددة تتضمن رغبة الطبيب وحاجة الجهة العامة. ووافق المجلس على تمويل مشروع تأهيل الأبنية المتضررة في ضاحية عдра العمالية، وشدد على العدالة في توزيع الخدمات، وإزالة التعديات على الشبكة الكهربائية والاستقرار غير المشروع، ومتابعة واقع المشاريع الكهربائية قيد التنفيذ، ريف دمشق واللاذقية وحلب ووضعها بالخدمة وفق البرامج الزمنية المحددة، وكلف وزارة النقل

وجه رئيس مجلس الوزراء حسن عرنوس المؤسسات الاقتصادية المعنية إلى إعداد حزمة من الإجراءات والسياسات والبرامج التنفيذية الكفيلة بالمتعاطي مع الواقع الاقتصادي، وتحريك العملية الإنتاجية وتأمين مستلزماتها بالكامل والشراكة مع فعاليات القطاع الخاص. وناقش المجلس خلال جلسته الأسبوعية أمس برئاسة عرنوس واقع السياسات الاقتصادية المالية والتفدية بشكل موسع والدور المنوط بكل وزارة وجهة معنية، فيما يخص توجهات المرحلة القادمة لتأمين زيادة العملية الإنتاجية الصناعية والزراعية. وشدد عرنوس على أهمية المتعاطي بإيجابية والتنسيق المستمر بين الوزارات والاتحادات والنقابات والمنظمات لإعداد الخطط الكفيلة بتطوير مختلف القطاعات، بما يعكس إيجاباً على الاقتصاد الوطني، مشيراً في سياق آخر إلى أهمية

مربون لـ«الوطن»: طن كسبة فول الصويا في لبنان ٤ ملايين ليرة وفي سورية بحدود ٩ ملايين!

تحرير الأسعار لم يشمل قطاع الدواجن!

معرفة إن كان تحرير الأسعار سيُشمل قطاع الدواجن أم لا، موضحاً بأن القرار لم يشمل قطاع الدواجن. وأضاف: إن مربي الفروج اليوم مسجوق نتيجة الارتفاع الكبير بتكاليف إنتاج الفروج والبيض وعدم وجود حلول والقطاع أصبح في حالة تلاحق نتيجة لذلك. وأكد مارديني أن سعر طن كسبة فول الصويا في دول الجوار ولبنان ٤ ملايين ليرة في حين أنه يباع في سورية بحدود ٩ ملايين، متسائلاً لماذا هذا الفرق الكبير؟ مبيّناً بأن لا أحد من المسؤولين والمعنيين أعطنا جواباً عن أسباب هذا الفرق الكبير في السعر. وأشار إلى وجود حالات تهريب لكسبة فول الصويا من لبنان إلى سورية، مشدداً على أنه أمر سلبى بالتأكيد لكنه بالوقت نفسه يسهم بتأمين المادة باعتبارها قليلة في السوق من أجل استمرار المربي بالعمل.

مهم بقضية جمركية متعلقة بمخالفة التصدير تهريباً وزير العدل يطلب من مجلس الشعب النظر بإمكانية ملاحقة أحد أعضائه ومكتب المجلس سينظر به

محمد منار حميجو

وجه وزير العدل أحمد السيد في السابع عشر من الشهر الحالي كتاباً إلى رئيس مجلس الشعب حموده الصياغ يطلب فيه من رئيس المجلس النظر بإمكانية منح الإذن في الملاحقة القضائية بحق عضو في مجلس الشعب بالقضية الجمركية رقم ١٠٦٤ والمتعلقة بمخالفة التصدير تهريباً لبضاعة المازوت.

وعلقت «الوطن» أن عضو مجلس الشعب المذكور (ف. ع) متهم بتهرب مادة المازوت وتسبب بتهريب كمية ٣٠٠ ألف لتر مازوت في أراض زراعية تهريباً من ملاحقة الجمارك. وقالت مصادر في مجلس الشعب: إنه من المرجح أن ينظر مكتب المجلس يوم الخميس القادم في كتاب وزير العدل ويستدعي عضو مجلس الشعب المتهم للاستماع إلى أقواله، وبناء عليه تتخذ الإجراءات القانونية والتشريعية المناسبة

وأضافت: بعدما تتخذ اللجنة قرارها بالموافقة على رفع الحصانة أو عكس ذلك، فإنها ترفع تقريرها إلى رئيس المجلس الذي بدوره يطرح موضوع رفع الحصانة تحت القبة في حال وافقت اللجنة على ذلك، وأنه من حق عضو المجلس بأن يقدم دفوعاته تحت القبة أيضاً، مشيرة إلى أن رفع الحصانة يكون فقط بالقضية المنظورة في القضاء، ويتم إعلام وزير العدل بموافقة المجلس.

وبينت المصادر أنه بعد الاستماع إلى أقوال عضو مجلس الشعب من قبل المكتب فإنه سيتم إرسال أقواله إلى لجنة الشؤون التشريعية والدستورية في المجلس لدراسة الملف المرسل من دون أن يبدي المكتب رأيه في القضية بل يتم الإنهاء بإرسال أقواله ودفعاته إلى اللجنة، موضحة أنها تدرس الملف لإعطاء المبرر برفع الحصانة في القضية المنظورة بالقضاء بحقه من عدمه.

فوق الطاولة

د. سعد بساطة

الدول كالناس: «معادن»!

تتسابق الدول -كما الأفراد- في تنافسية محسومة: وهناك مجالات كثيرة كما لا يخفى -منها الناعم-: الشطرنج، الموسيقى؛ الفوتبول: جوائز نوبل... إلخ، ولكن وما أسلف به بيل كلينتون في اللوجو الانتخابي الخاص به؛ عندما وضع يده على الداء - في جملة قصيرة وحة - (إنه الاقتصاد يا «غبي»!).

والاقتصاد كما لا يخفى: منظومتان: خدمية (سياحة: بنوك؛ تأمين: شحن)، وأخرى إنتاجية: تتربع على سدتها الصناعات التحويلية بعناصرها المختلفة.. وضمنها المواد الأولية؛ حيث للدول مزايا نسبية إذا أحسنت استثمارها تحولت إلى مزايا تنافسية..

من أهم المزايا أن يكون بلدك منجماً لفلز نادر وثمين؛ تنفهاث الدول للحصول عليه؛ كالكوبالت: الحديد؛ الفوسفات: النيكل النحاس إلخ.. ويبدو أن الصين بمساحتها الشاسعة قد تجاوزت المولى أن تستأثر ولفترة غير قصيرة بوجود فلزات نادرة؛ مما أضفى على اقتصادها مزيداً من القوة؛ علاوة على المردود المالي بتصديرها؛ ولا ننسى ما يعطى ذلك الميزة لا يمكن إنكارها..!

ولكن إلى متى؟
يصف خبراء العناصر النادرة بأنها «أكسير الصناعات الحديثة» لدخولها في جميع التقنيات التي باتت أساسية في الحياة البشرية بما في ذلك تطبيقات الحواسيب والأجهزة والمعدات الطبية وتقنيات الاتصالات وغيرها مما يجعلها من الخامات الأولية المهمة بشدة ولاسيما على صعيد التنافس العالمي بالتكنولوجيا والصناعة.

والعائد الأجنبي النادرة هي مجموعة من ١٧ عنصراً كيميائياً تستخرج من قشرة الأرض، وتكمن ندرتها في محدودية الأماكن التي تستخرج منها؛ وتدخل تلك المعادن بصناعات متعددة، من المنتجات الطبية كعقاقير علاج مرض السرطان، إلى منتجات التكنولوجيا الفائقة والمعادن العسكري.

كانت الصين تهدد وبشكل متكرر بتصدير المعادن النادرة، وتقول صحيفة «لوموند» الفرنسية إنها تستخدم ذلك وسيلة ضغط نامعة (واسمحوا لي فأنا الخفيف على الصراحة؛ وأقول «ليست نامعة إطلاقاً»)؛ فحسب الباحث جان ميشال بيزات إن العالم، وهي تشكل تهديداً حقيقياً للولايات المتحدة، نظراً لأهمية تلك المعادن في عدد من الصناعات الحيوية الحديثة.

كما أنها تمتلك أكبر مصانع لمعالجة المعادن النادرة، فهي تحتكر قرابة نصف الاحتياطي العالمي للمعادن الأربعة المتارة، عام ٢٠٢٢ أعلقت الولايات المتحدة منجم «ماونت باس» للمعادن النادرة في كاليفورنيا، الذي كان رمزاً لسيطرة الولايات المتحدة على إنتاج المعادن الحيوية لصناعة السيارات والاتصالات والطاقة المتجددة والتسليح، بسبب التكلفة ومخاطر التلوث، ولكن طاقته الإنتاجية لا تقارن بمنجم منقطع باثو / منغوليا-

الصين، التي يطلق عليها «وادي سيليكون المعادن النادرة».

ولطالما هدبت الصين بتقليص صادرات المعادن النادرة للولايات المتحدة، رداً على حظر شركة «هواوي» وتخوض الصين هذا الصراع غير المسلح بكل هدوء وتفرغ شروطها.

مؤخراً أشار تقرير دولي إلى أن تركيا دخلت منافسة مجال العناصر الأرضية النادرة، وحسب صحيفة «تايمز» البريطانية، فالإكتشاف الجديد في تركيا سيهيئ احتكار بيكين لهذه المواد المهمة التي تعتمد عليها الصناعات التوظيفية وخاصة السيارات الكهربائية. وأضاف إن العناصر المكتشفة تشمل مجموعة من المعادن الحيوية لتخزين الطاقة البديلة، وقد تم اكتشافها بمدينة إسكيشيريه «سهل الأناضول». وكثيرة الرواسب من هذه المواد النادرة ٦٩٤ مليون طن، مما يعتبر أكبر احتياطي في العالم، مضميناً أنها «ستكتفي العالم ألف عام».

كما أعلنت مجموعة التعدين السويدية «LKAB»، أنها اكتشفت «أكبر حقل معروف» للفلزات الأرضية النادرة في أوروبا، في أقصى شمال السويد، لافتة إلى أنه قد يحتوي على مئات ملايين الأطنان.

من أين أتت تلك المعادن؟ تجيب دراسة حديثة عن جامعة كندية إن أغلب المعادن الثمينة في الأرض، ومنها الذهب والبلاتين والتيتانيوم والبلوتونيوم، تتساقطت على كوكبنا بعد انفجار ثقب أسود أطلقوا عليه اسم «كولابيس»، بمعنى المنهار.

بالتخام طرفة: سألت أحدهم: بم يملأ وثنه بعد التفتاع؟
أجاب: أعمل معالجات مائة حرارة للألومنيوم والمعادن المختلفة والزياج تحت بيئة مفيدة ويأشرف تخصصي.

الحقيقة أنني انبهورت؛ ولما سألت ابنه عن التفصيل قال: ((أبي يقوم ب«عسيل الموماعين والصمون والاكواب بلماء الساخن» تحت إشراف أُمِّي!)).

رئيس الوزراء يكلف الوزارات إعداد حزمة إجراءات للتعاطي مع الواقع الاقتصادي مشروع حك تشريعي لرفع سن التقاعد للأطباء والموافقة على تمويل تأهيل الأبنية المتضررة في عدرا العمالية

وزير الإسكان: تخصيص ٣٦ مليار ليرة لتأهيل الأبنية المتضررة بضاحية الشهيد باسل الأسد في عدرا العمالية



هنا غانم

تناقش مجلس الوزراء خلال جلسته الأسبوعية أمس برئاسة المهندس حسين عرنوس واقع السياسات الاقتصادية المالية والأجهزة والتقنية بشكل موسع والدور المنوط بكل وزارة وجهة معنية، فيما يخص توجهات المرحلة القادمة لتأمين زيادة العملية الإنتاجية الصناعية والزراعية، ووجه المؤسسات الاقتصادية المعنية إلى إعداد حزمة من الإجراءات والسياسات والبرامج التنفيذية الكفيلة بالتعاطي مع الواقع الاقتصادي، وتحريك العملية الإنتاجية وتأمين مستزماتها بالتكامل والشراكة مع فعاليات القطاع الخاص.

وشد المهندس عرنوس على أهمية التعاطي بإيجابية والتنسيق المستمر بين الوزارات والاتحادات المهنية والمنظمات لإعداد الخطط الكفيلة بتطوير مختلف القطاعات، بما ينعكس إيجاباً على الاقتصاد الوطني، مشيراً في سياق آخر إلى أهمية الحفاظ على المهن والحرف اليدوية والتراثية التي تتميز بها سورية، وتقديم الدعم والتسهيلات اللازمة لإعادة تنشيط هذه المهن والحرف وتطويرها نظراً لدورها الحضاري والثقافي والاقتصادي.

وتوجد رئيس مجلس الوزراء التأكيد على اللجان المعنية في المحافظات ترتيب أولويات التكيف على المباتي المتضررة واتخاذ الإجراءات الفورية للحفاظ على السلامة العامة، كما أشار المجلس مشروفاً الصك التشريعي الخاص برفع سن التقاعد للأطباء وفق معايير ومواظب محددة تتضمن رغبة الطبيب وحاجة الجهة العامة.

ووافق المجلس على تمويل مشروع تأهيل الأبنية المتضررة في ضاحية عدرا العمالية، وشد على

السماح بتصدير السمن الحيواني بعد عشرة أشهر على إيقافه السوايس لـ«الوطن»: سيؤدي إلى ارتفاع الأسعار والمنتج يهيمه توافر حوامل الطاقة أكثر من التصدير

جلنار العلي

المواطنین خفّضوا كميات الشراء لتصل إلى ٣٠٠ غرام وأحياناً أقل، إضافة إلى أن ٨٠ بالمئة من المواطنين جهوا إلى شراء السمن النباتي بدلاً من الحيواني، لذا فإن نسبة التكدس بالسمن الحيواني وصلت أثناء فترة التصدير إلى ٣٥ بالمئة، ما أدى إلى خسارة الكثير من المربين.

وأشار السوايس إلى أن هذا القرار سيؤدي من ناحية أخرى إلى ارتفاع أسعار السمن الحيواني خلال الفترة المقبلة، بالتزامن مع الارتفاع الحاصل بالأصل حيث ارتفع سعر كيلو الحليب خلال الأسبوع الحالي نتيجة ارتفاع أسعار الأعلاف والأدوية البيطرية، حيث إن المربي

يعد لديه القدرة على تربية الأبقار في حال لم تكن الأسعار مناسبة لتكليف إنتاج الحليب، متوقعاً أن تنخفض أسعار الحليب والسمن مع بداية فصل الربيع بسبب زيادة إنتاج حليب الأغنام وبالتالي زيادة العرض.

وبين السوايس أن المنتج غير مكرثر بالسماح بتصدير السمنة الحيوانية بقدر اهتمامه بتوفير حوامل الطاقة التي تؤدي إلى انخفاض تكاليف الإنتاج وبالتالي هيوط الأسعار لتصبح مناسبة للقدرة الشرائية للمواطن، مشيراً إلى أن أكثر الدول التي يتم تصدير السمن الحيوانية إليها الإمارات والعرّاق.

لن ننتج أدوية سرطانية بسبب إنتاجها من القطاع الخاص

مدير تاميكو لـ«الوطن»: أسعارنا ليست أعلى من أسعار القطاع الخاص

هنا غانم



أكد مدير عام الشركة الطبية العربية «تاميكو» د. فداء علي في تصريح لـ«الوطن» أن أسعار الدواء في الشركة ثابتة ولا يوجد أي ارتفاع على المدى المنظور باستثناء عدد بسيط جداً من المنتجات لا تتجاوز ٥/٥٪ أصناف من الأدوية سيتم تعديل أسعارها فور استخدام المواد الجيدة الموردة ولن تتجاوز نسبة الزيادة ٣٠ بالمئة عن السعر الحالي ونفى أن تكون أسعار تاميكو أعلى من مثيلاتها في القطاع الخاص.

وأضاف أن تاميكو تغطي حاجة السوق من إنتاج الأصناف الدوائية الموجودة لديها بنحو ١٠٠ بالمئة وكل إنتاج تاميكو مخصص للسوق المحلية أو بالكاد يخفى حاجة السوق المحلية ولا يوجد حالياً أي كميات للتصدير، وفي حال هناك زيادة في الإنتاج عن حاجة السوق الداخلية والتأكد لن نتوانى عن التصدير.

وأضاف: إن التشرة الأخيرة الصادرة عن وزارة الصحة يوم ١٧ كانون الثاني الصلي الخاصة برفع أسعار الأدوية بنسبة تتراوح بين ٦٠ و ١٠٠ بالمئة لبعض الأصناف تشمل المنتجات الدوائية المنتجة لدى معالم الخاص، ولم تشمل الصناعة وضمن واجبه الاجتماعي أي مستحضر من إنتاج شركة «تاميكو».

وأضاف أن آلية رفع الأسعار المعتمدة لدى «تاميكو» تركز على توريدات المواد الأولية ومواد التعبئة والتغليف، ونظراً نسبة أرباح الشركة لمصلحة التخفيف من

لماذا لم يشمل قرار تحرير الأسعار قطاع الدواجن؟!

مربو دواجن لـ«الوطن»: أردنا عقد لقاء مع مدير الأسعار في الوزارة وتم تأجيله

مدیر الأسعار في الوزارة وتم تأجيله

طن الصويا في لبنان بـ٤ ملايين ليرة وفي سورية بحدود ٩ ملايين؟!

رامز محظوظ

يبدو أن قرار تحرير الأسعار الذي صدر قبل أيام من وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك لم يشمل كل القطاعات والفعاليات الاقتصادية ومنها قطاع الدواجن والدليل أن الوزارة ما زالت تصدر نشرات أخرى صدرت أمس وشهدت ارتفاعاً كبيراً بأسعار الفروج والبيض، فما الأسباب الحقيقية لعدم تحرير أسعار الفروج والبيض؟

هذه الأسئلة توجهت بها «الوطن» إلى عضو لجنة مربو الدواجن مازن مارييني الذي أكد في تصريح لـ«الوطن» أنه كمسؤول عن تسعير الفروج والبيض من زراعة دمشق ضمن لجنة التسعير طالب بعد صدور قرار تحرير الأسعار بعقد لقاء مع مدير الأسعار في الوزارة وكان من المقرر عقد لقاء مع الجمعية الخيرية وتم تأجيل الموعد لاحقاً وذلك بهدف معرفة إن كان تحرير الأسعار سيسهل قطاع الدواجن أم لا، موضحاً بأن القرار لم يشمل قطاع الدواجن، مضيفاً: إن مربو الفروج اليوم مسوقون نتيجة الارتفاع الكبير بتكاليف إنتاج الفروج والبيض وعدم وجود حلول والقطاع أصبح في حالة تلاح نتيجة لذلك.

ومرحباً بسبب القرار إلى الوضع العالمي الذي كان سائداً حينها ولواجهة أكد مارييني أن سعر طن كسبة فول الصويا في دول الجوار ولبنان ٤ ملايين ليرة في حين أنه يباع في سورية بحدود ٩ ملايين، مستثلاً لماذا هذا الفرق الكبير؛ مبيناً بأن لا أحد من المسؤولين والمعنيين أعطانا جواباً عن أسباب هذا الفرق الكبير في السعر.

وأشار إلى وجود حالات تهريب لكسبة فول الصويا من لبنان إلى سورية، مشدداً على أنه أمر سلبي بالتأكد لكنه بنفس الوت يسبب بتأمين المادة باعتبارها قليلة في السوق من أجل استمرار المربي بالعمل.



وأوضح مارييني أن وزارة الزراعة شجعت الفلاح خلال الموسم الماضي على زراعة الذرة الصفراء البلدية وهذا أمر إيجابي وكان الإنتاج كبير بحدود ٥٥٠ ألف طن وهو يعادل تقريباً ثلث الرقم المستورد في كل عام للخارج فانخفضت فاتورة الاستيراد ووفرت القطع اجني، لكن المشكلة والمفاجأة الكبيرة كانت بعدم توافر المحفقات لهذه الذرة المنتجة محلياً ونتيجة لذلك تم إتلاف كمية كبيرة من الإنتاج والكمية الأخرى التي لم تتلف تم توزيعها لقطاع الدواجن لكن أضرارها كانت كبيرة توارى فاندتها.

ولفت إلى أن سعر مبيع طن الذرة الصفراء البلدية اليوم بحدود ٢,٣ مليون ليرة والشهر القادم لن تتوافر المادة وسيضطر المربي لشراء الذرة المستوردة والتي يباع

وأدت إلى خسارته لذا نرى أن التاجر يرفع الأسعار في السوق من أجل تعويض خسارته.

وختم بالقول: إن الأسعار التي حددتها وزارة التجارة الداخلية في النشرة الأخيرة التي صدرت أمس لا تزال أقل من التكلفة التي يدفعها المربي إذ إن تكلفة كيلو الفروج الحي على سبيل المثال ما زالت أكثر بنسبة جيدة من السعر الذي حددته الوزارة في النشرة.

وكانت قد أصدرت مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك في دمشق نشرة أسعار جديدة للفروج والبيض رفعت فيها الأسعار وحددت سعر كيلو الفروج الحي بـ١ ألفاً والشراحت بـ٣ ألفاً والديوس بـ١,٨ ألفاً والوردة بـ٢ ألفاً والسودة بـ١,٩ ألفاً والقواض بـ٤٥٠٠ ليرة، كما حددت سعر صحن البيض بـ٢ ألف ليرة.

أهدر ٣٠٠ ألف ليتر مازوت في أراض زراعية تهرأ من الملاحقة الجمركية.. وترجيحات أن يجتمع مكتب المجلس الخميس للاستماع إلى أقواله وزير العدل يوجه كتاباً إلى مجلس الشعب للنظر في إمكانية الملاحقة القضائية بحق أحد الأعضاء في قضية جمركية

محمد منار حميجو

وجه وزير العدل أحمد السيد في السابع عشر من الشهر الحالي كتاباً إلى رئيس مجلس الشعب حمود الصياغ يطلب فيه من رئيس المجلس النظر بإمكانية منح الإذن في الملاحقة القضائية بحق عضو في مجلس الشعب بالقضية الجمركية رقم ١٠٦٤ والمتعلقة بمخالفة التصدير تهرباً لبضاعة المازوت.

وعلمت «الوطن» أن عضو مجلس الشعب المذكور (ع. ح) متهم بتهريب مادة المازوت وشطب بئره كمية ٣٠٠ ألف ليتر مازوت في أراض زراعية تهرباً من ملاحقة الجمارك. وقالت مصادر في مجلس الشعب إنه المرجح أن ينظر مكتب المجلس يوم الخميس القادم في كتاب وزير العدل ويستدعي عضو مجلس الشعب المتهم للاستماع إلى أقواله، وبناء عليه تتخذ الإجراءات القانونية والتشريعية المناسبة بحق.

وبيئت المصادر أنه بعد الاستماع إلى أقوال عضو مجلس الشعب من قبل المكتب فإنه سيتم إرسال أقواله إلى لجنة الشؤون التشريعية والدستورية في المجلس لدراسة الملف المرسل من دون أن يبدي المكتب رأيه



التصويت على رفع الحصانة يكون بعد دراسة الملف من لجنة الشؤون التشريعية والدستورية

في القضية بل يتم الاكتفاء بإرسال أقواله ودفعاته إلى اللجنة، موضحة أنها تدرس الملف لإعطاء المدير برقع الحصانة في القضية المنظورة بالقضاء بحقه من عدمه. وأضاف: بعدما تتخذ اللجنة قرارها بالموافقة على رفع الحصانة أو عكس ذلك

من حق عضو المجلس بأن يقدم دفعاته تحت القبة أيضاً أثناء التصويت على رفع الحصانة بحقه، مبيته أن رفع الحصانة يكون فقط بالقضية المنظورة في القضاء، مشيرة إلى أن اللجنة في حال لم تجد مبرراً لرفع الحصانة تعلم رئيس المجلس بذلك والذي بدوره يقوم بإعلام وزير العدل بهذا الموضوع.

وبيئت أنه في حال وافق المجلس على رفع الحصانة فإنه يتم إعلام وزير العدل بموافقة المجلس بأنه لا يرى مانعاً من محاكمة عضو مجلس الشعب في الجرم المتهم به، مؤكدة أنه في حال صدر حكم بحق فإن عضوية مجلس الشعب تسقط عنه بحكم أنه فقد شرطاً من شروط العضوية وهو ألا يكون محكوماً بحكم جزائي.

وبيئت المصادر أن الحصانة منحت لعضو مجلس الشعب حتى لا تحد من إبداء رأيه بكل ما يتعلق بالشؤون العامة، موضحة أنه في حال وردت معطيات من أي جهة سواء من وزارة العدل أم الهيئة العامة للرقابة والتفتيش فإنه يتم التدقيق في هذه المعطيات حتى يكون هناك مبرر في إعطاء الإذن بملاحقة عضو مجلس الشعب أو عدم إعطاء هذا المبرر في القضية المتهم بها.

من يجمي العمال؟

وفاة عامل حدائق في اللاذقية وإصابة عامل نظافة الكنج: استقالات العمال حالياً أصبحت قليلة

اللاذقية- عبير سمير محمود



أثارت حادثة وفاة عامل في دائرة الحدائق التابعة لمجلس مدينة اللاذقية الجدل حول مسألة الأمن الوقائي خلال تأدية الأعمال الخارجية، وسط تساؤلات عن حماية العمال وضمان تأمين تعويض الوفاة بشكل عام. رئيس نقابة عمال الدولة والبلديات في اللاذقية فواز الكنج أكد له «الوطن» أن وفاة العامل «إبراهيم إبراهيم» (٥٢ عاماً) كانت خلال تأدية عمله في حملة للنظافة بفضو مجلس مدينة اللاذقية في محيط المدينة الرياضية، مبيئاً أنه خلال عمله ضمن الحملة بتقليم الأشجار سقط باب حديد عليه ما أدى إلى إصابته برأسه ووفاته مباشرة في الموقع.

وأضاف الكنج: إن العمال إبراهيم يعد شهيداً للواجب لوفاته بحادثة قضاء وقدر خلال تأدية عمله ضمن حملة النظافة، مشيراً إلى أنه سيتم تعويض ذوي العامل من البلدية. وفي حادثة أخرى، أكد الكنج إصابة عامل نظافة خلال عمله في تفريغ الحاويات عند جامعة تشرين بجروح من جراء تعرضه لحادث صدم من سيارة، لافتاً إلى إسعاد العامل إلى المشفى لتلقي العلاج اللازم والحمد لله لم يصيب بأي أذى كبير.

وعمال النظافة إلى مرسوم الأعمال المهجدة بميزاته أنه يتم احتساب كل سنة خدمة بسنة ونصف السنة. ولفت الكنج إلى الحاجة لتوظيف عمال نظافة، مشدداً على ضرورة إعادة التشريع لتعيين عمال النظافة من دون الحاجة للخصوع إلى مسابقات واستئنائهم منها نظراً للوقت الطويل والإجراءات ما يتسبب بنقص وإشكاليات لعدم تغذية العمال حاجة المحافظة بشكل عام. وذكر أنه يتم العمل على تحقيق ميزات لعمال النظافة وتشجيعهم على العمل في ظل الظروف الصعبة، إضافة إلى ضرورة رفع قيمة الوجبة الغذائية التي تعادل ٣٠٠ ليرة باليوم، مبيئاً أن العامل يحق له ٢ بيضة وكأس حليب، في حين أن ٣٠٠ ليرة لا تكفي سوى لشراء نصف بيضة وفق الأسعار بالسوق، مطالباً بخيارين إما

إعطاء العامل وجبة عينية أو منحه بدلاً تقديراً يكون وفق السعر الراجح في السوق. وبين الكنج أن الاستقالات العمالية حالياً قليلة، ولغتي العلاج الكنج: إن المنطقة الصناعية، مشدداً على ضرورة إعادة التشريع لتعيين عمال النظافة من دون الحاجة للخصوع إلى مسابقات واستئنائهم منها نظراً للوقت الطويل والإجراءات ما يتسبب بنقص وإشكاليات لعدم تغذية العمال حاجة المحافظة بشكل عام. وذكر أنه يتم العمل على تحقيق ميزات لعمال النظافة وتشجيعهم على العمل في ظل الظروف الصعبة، إضافة إلى ضرورة رفع قيمة الوجبة الغذائية التي تعادل ٣٠٠ ليرة باليوم، مبيئاً أن العامل يحق له ٢ بيضة وكأس حليب، في حين أن ٣٠٠ ليرة لا تكفي سوى لشراء نصف بيضة وفق الأسعار بالسوق، مطالباً بخيارين إما

سلع العقل أرخص البضائع في السوق

الصحفيون والكتاب يتقاضون أجوراً زهيدة فيما يحصل الممثلون على أرقام فلكية

مرام جعفر



وقاف: العمل على رفع الراتب التقاعدي للصحفيين

وتقول له «الوطن»: لذلك يأمل الصحفيون بالوجود ضمن سياق مهني محفز من كل الجوانب وخاصة الأجور التي يعتبر معدلها منخفضاً مقارنة بما تتطلبه من وقت وجهده ومهارات من جهة، ومع متطلبات المعيشة من جهة أخرى، فهمة الصحافة إضافة لكونها مقياساً لشخصية الصحفي وإبداعه وتميزه فهي مصدر رزقه.

وتؤكد وقاف أن «تحسين الظروف المادية للصحفيين هدف يسعى اتحاد الصحفيين لتحقيقه في المستقبل لتعديل طبيعة العمل الصحفي التي تشكلت مبالغاً ما يكون بمنزلة بدل معيشة يضاف شهرياً إلى الراتب. وعن مساعي الاتحاد لتحسين رواتب الصحفيين توضح وقاف أن الاتحاد يعمل على رفع الراتب التقاعدي للصحفيين المنخفض جداً مقارنة بكل ما قدموه وبذلوه من جهود خلال سنوات خدمتهم وأيضاً مع الاحتياجات الصحية لتجار السن وما يرافق هذه المرحلة من أمراض ومظلمات صحية. والعمل على توفير التأمين الصحي للصحفيين المتقاعدين، إضافة إلى تنوع أحوال أجور الصحفيين في القطاع الخاص بالنسبة لساعات العمل والجهود المبذولة والخبرة والتنميز في العمل. أما الرواتب في القطاع المحلي فتخضع لقانون العاملين في الدولة. وفي السياق ذاته أشارت وقاف إلى قانون الإعمال الجديد أملة أن يؤسس قيمة مضافة لأهمية العمل الصحفي كعمل فكري.

والكتاب يأخذ عن المسلسل نفسه أجراً لا يتعدى أربعة ملايين ليرة سورية يقبضها على ثلاث دفعات!!.. الكاتب سليمان عبد العزيز يقول: إن أجور «كتاب الدراما» تتعلق بالأولويات حيث يفضل أغلب منتجي القطاع الخاص والعام الممثل والمخرج على كاتب النص ويعلمون لإرضائه وجذبه على حساب الكاتب. ويشير سليمان في هذا الشأن إلى ما هو شائع في الوسط الفني هذه الأيام وهو التعاقب مع كتاب لا يملكون خبرة وتجربة قلائد «هناك استباحة للكتاب» حتى في القطاع الحكومي يمكن أن يتم الجوء لكل الجهات لرفع أجر الممثل والمخرج ولكنهم يتقاضون عن تحسين أجر الكاتب:

ويضيف: لا استغرب أن رأس المال لا يقدر القيمة الفكرية فالخصوص المطروحة كثيرة وسيئة وركبته تخلو من الإبداع لكل احترام الكاتب وإخلاصه لوجهته هو الذي يدفعه للاستمرار. ويوافق الكاتب خلدون قتلان زميله في طرحه ويقول: اعتقد أن السبب الرئيسي هو المنتج الذي يركز على السلعة ويخس سعرها الأمر الذي سبب هذه الكارثة، هناك إقصاء للكتاب المهين على حساب أشباه كتاب ومؤلف يتقاضون أسعاراً رمزية لتحقيق ذواتهم.

ويضيف قتلان: وليس ما يحصل هو فقط في قطاع الإنتاج الخاص حتى في العام وإلى حين اتخاذ قرار بتحسين أجور الكتاب تكون قد ظهرت حاجة جديدة لزيادة جديدة وذلك بسبب التآكل الاقتصادي الذي تعيشه البلاد ويشير هنا إلى أن سعر الحلقة لنص مهم لا يتجاوز الـ ١٥٠ ألف ليرة.

ويرأي قتلان أن الحل هو أن يأتي إلى القطاع العام من يقدم مشروعاً فنياً ويعمل بإخلاص بحيث يقاضي كل شخص حقه في ظل سطوة التبار التجاري ويؤكد أن ما يحصل أحياناً هو إعمال الكاتب لفقره على حساب المال حفاظاً على حضوره واسمه ويقدم التنازلات للاستمرار.

ارتفاع مفاجئ بالأسعار في أسواق الحسكة

الحسكة- دحام السلطان

شهدت أسواق الحسكة ارتفاعاً مفاجئاً في أسعار الفروج عن الأيام الماضية، حيث وصل سعر كيلو الفروج الحي إلى ١١٧٠٠ ليرة، بعكس الفترات القريبة السابقة التي كانت تتراوح أسعاره بين ٦٨٠٠ - ٧٣٠٠ ليرة، وهذا ينطبق أيضاً على أسعار اللحوم الحمراء «محلية المصدر» التي وصل سعر الكيلو منها بشكل وسطي إلى ٣٢ ألف ليرة، ما انعكس سلباً على حركة السوق وضعف القوة الشرائية لدى المواطن، وهذا التطبيق أيضاً على ارتفاع سعر البيض الذي تراوح بين ١٤٥٠٠ - ١٤٥٠٠ ليرة ليسجل ارتفاعاً عن السعر السابق الذي كان يتراوح بين ١٢ - ١٢.٥ ألف ليرة، بعد أن كان سعره محديداً بـ ١٠ آلاف ليرة لتطبيق خلال الأيام القليلة الماضية، ودلت أسباب ارتفاع سعر الفروج المفاجئ لعدم توافر المادة بالشكل المطلوب كما كان الحال عليه سابقاً، ما أدى إلى خلق هوة وتفاوت بين العرض والطلب بحسب التجار.

وأكد مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك على الخلف له «الوطن»، أن ارتفاع أسعار الفروج، يعود إلى عدم توافر المادة في السوق المحلية واقتصاد عملية دخولها إلى المحافظة بطرق غير شرعية عبر معبر «سيمالك» النهري «غير الرسمي» الذي يربط المحافظة بشمال العراق، وخضوع المادة لمعدلات العرض والطلب وبحسب سعر الصرف، ما أدى إلى حدوث هذا الارتفاع المفاجئ في الأسعار اليوم، وهذا ينطبق أيضاً على أسعار اللحوم الحمراء وإن كانت محلية المصدر، لارتفاع أسعار المستهلك أن دوريات المراقبة التومينية لدى

الغذاء النباتي لشح الأمطار المنقطعة عن المحافظة منذ قرابة الشهرين، بعد أن كانت أسعارها مستقرة خلال الفترات الماضية وتراوح سعر الكيلو الواحد للحمضان بين الـ ١٥ - ١٧ ألف ليرة، وهذا ينطبق أيضاً على أسعار الخضراوات التي شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في الأيام الأخيرة عن السابق لأسباب التي تم الإشارة إليها، لافتاً إلى أنه وفيما يتعلق ببقية المواد والسلع الغذائية الاستهلاكية الأخرى، فإن سعر الـ ١٤ لترات من الزيت النباتي وصلت إلى ٣٨ ألف ليرة، وسعر كيلو السكر «الجملة» ٥٥٠٠ ليرة وسعر كيلو الرز «الجملة» يتراوح بين الـ ٣-٥، ٤ آلاف ليرة، بينما شهد أسعار مادة الرز «الماركات» الأخرى ارتفاعاً كبيراً عن السعر المشار إليه.

وبين مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك، أن ارتفاع أسعار الفروج المفاجئ، يعود لتقليد بمواعيد العمل، إضافة إلى ضغوط بحق القابليات التجارية التي تنطبق على أسعار الفروج وبنسبة ١٤ طنًا تلاكلا الخبز، والتي تتعلق بنقص بطاقة البيان والغش بالبضاعة ذاتها وانتهاء الصلاحية وعدم طن البقية تحت نظر ويد المديرية.

عندما يغش الطلاب زملاءهم

طلاب في جامعة دمشق يروجون لأسئلة امتحانية «مسربة» مقابل منافع مادية والجامعة تحيلهم إلى «الانضباط»



فادي بك الشريف

أكد مصدر مسؤول في جامعة دمشق إحالة عدد من الطلاب في كلية الآداب والعلوم الإنسانية إلى لجان الانضباط لتروجهن لأسئلة ادعوا أنها مسربة مقابل قبض مبالغ مالية من طلاب آخرين وقبضوا ضحية ابتزازهم.

وقال المصدر: هذا الأمر غير صحيح على الإطلاق، ولم يثبت أي تسريب لأسئلة في أي اختصاص من الاختصاصات ضمن الكلية، على أن تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين، واستكمال التحقيق في هذا الموضوع عبر اللجان المختصة عملاً بقانون تنظيم الجامعات، مضيفاً: تمت المقارنة بين الأسئلة المسربة والحقيقية ولم يثبت أي تطابق في أي سؤال على الإطلاق.

وكشف المصدر أن الجامعة في كل فصل دراسي تسحب عينات عشوائية للوقوف عند واقع أي خلل خاص سواء من الطلاب أو من بعض الأساتذة، وذلك ضمن إطار متابعتها حفاظاً على جودة التعليم وإضافة جميع الطلاب الملتزمين، بما فيه الخدمات لتسول له نفسه التلاعب أو الغش خلال الامتحانات، علماً أن الجامعة أحالت خلال الفترة الماضية عدداً من الدكاترة إلى مجالس تأديب، مع إحالة عدد من الطلاب إلى لجان الانضباط لتلقي العقوبة اللازمة بحقهم.

وحذر المصدر من انتشار أي حالة من هذه الحالات، ولا سيما أن العقوبات

شديدة وتصل الفصل من الجامعة واتخاذ الإجراءات الصارمة بحق المتلاعبين، مؤكداً أن هناك متابعة لتأمين مختلف المستلزمات والرصد اليومي لواقع الامتحانات إضافة إلى الرصد الدوري لمختلف الدفاتر الامتحانية في الأقسام والكليات كافة بمتابعة من العمادة وتحت إشراف رئاسة الجامعة.

وتوجه المصدر باستعداد الجامعة لتلقي أي شكاوى من الطلاب ومتابعتها، إضافة إلى النظر في وضع كل حالة وضبط غش ضمن مجالس الانضباط بعد الاستماع إلى مختلف الطلبة المخالفين إلى الانضباط وإنصاف من تعرض للظلم منهم.

وفي السياق، كشف المصدر المسؤول عن ضبط خلل في أحد المقررات الامتحانية في كلية الطب البشري، علماً أنه تم تدارك الأمر ومعالجته.

وعلى نحو متصل، سجلت جامعة دمشق أكثر من ٨٠ حالة غش وشغب منذ بداية الامتحانات للفصل الدراسي، علماً أن أكثر حالات الغش كانت في كلية الآداب بواقع ٣٥ حالة، تليها الحقوق بـ ٧ حالات غش، ومن ثم التربية بـ ٥ حالات غش، والعلوم السياسية بـ ٤ حالات، إضافة إلى عدد من الحالات بخلاف الكليات بجامعة دمشق وفروعها في درعا والسويداء والقنيطرة، لافتاً إلى أن حالات الغش معظمها باستخدام

القصاصات الورقية، وكانت رئاسة جامعة دمشق قد عمدت على كل عمداء الكليات بالتأكد من جاهزية من حيث القاعات والأوراق الامتحانية والصيانة، حيث نصت التعليمات المتعلقة بالطلاب على الالتزام بطريقة تظليل الرقم والإجابة الموجودة على الورقة الامتحانية المؤتمتة وكل مخالفة لهذه التعليمات تعد مخالفة امتحانية تهمل من خلالها ورقة الطالب المتفقد كامل الطلاب في القاعة وضبط عدد على نحو صحيح، مع التشدد على عدم تغيير القاعة تحت طائلة الإحالة إلى لجنة الانضباط، ناهيك عن عدم اصطحاب أي وسيلة غش أو أجهزة إلكترونية تحت طائلة الإحالة إلى لجنة الانضباط.

٢٢

٨٠ حالة غش منذ بدء الامتحانات ومنها بالآداب ومعظمها باستخدام قصاصات ورقية

المقرر-اسم الجامعة... وضرورة تظليل الإجابات بشكل صحيح. وشددت الجامعة على عدم وضع أي إشارة فارقة على ورقة الإجابة مهما كان نوعها، وعدم تدوين أي معلومات تخص المقرر على ورقة الأسئلة، كما يمنع منعاً باتاً الخروج من قاعة الامتحان قبل مضي نصف ساعة على بدئه وقبل أن يتم أخذ النفق كامل الطلاب في القاعة وضبط امتحانية تهمل من خلالها ورقة الطالب المتفقد كامل الطلاب في القاعة وضبط عدد على نحو صحيح، مع التشدد على عدم تغيير القاعة تحت طائلة الإحالة إلى لجنة الانضباط، ناهيك عن عدم اصطحاب أي وسيلة غش أو أجهزة إلكترونية تحت طائلة الإحالة إلى لجنة الانضباط.

حملة على مراكز التجميل العشوائية

«الصحّة» تحدد شروطاً جديدة لمن يُسمح لهم بإجراء عمليات تجميل

مدير الشؤون الصحية في محافظة دمشق: ٧٠ بالمئة من محلات الحلاقة النسائية أعمال تجميلية من دون ترخيص

محمد منار حميجو

كشف تقيب الأطباء غسان فندي أن وزارة الصحة أصدرت قراراً لتنظيم مهنة التجميل في سورية محدداً فيه الأطباء الذين يحق لهم ممارسة هذه المهنة وهم أطباء الجلدية والجراحة التجميلية، وكذلك أطباء الأنف والأذن والحنجرة ويكون عليهم في الأنف والأذن والحنجرة ويكون اختصاصهم بالعنق فقط، مشيراً إلى أن هذا القرار سوف ينظم الأعمال الطبية المتعلقة بالتجميل كما أنه يسهم في الحد من الأخطاء الطبية الناتجة عن عمليات التجميل.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين فندي أنه بعد هذا القرار أي طبيب يمارس مهنة التجميل من غير هذه الاختصاصات ومن دون ترخيص من وزارة الصحة يعتبر ممارسةً لغیر الاختصاص وبالتالي يترتب عليه عقوبات منها إغلاق المكان بالصحّة الأحمر، مؤكداً أن ترخيص مركز التجميل لا يكون إلا من وزارة الصحة وبإسناد طبيب حصر.

وشدّد فندي على أن هذا القرار بحاجة إلى متابعة، مشيراً إلى أن النقابة سوف تتابع أي شكوى ترد على أي مركز تجميلي يتكلم أن الطبيب فيه يمارس التجميل وهو لا يحمل الاختصاص المسموح من خلال



إغلاق أي مركز لأي طبيب غير مختص بالاختصاصات المحددة من «الصحّة»

أنه قادر أن يمارس الأعمال التجميلية البسيطة من حقن البوتوكس وغيره في وقت مبكر.

وقمياً يتعلق بموضوع الأخطاء الطبية بين فندي أنه تم رفع المقترحات التي

خلصت لها الندوة التي أقيمتها النقابة بالتعاون مع وزارة العدل حول المسؤولية الطبية إلى وزارتي الصحة والعدل للعمل على إصدار قانون المسؤولية الطبية ويكون مستقلاً عن القانون الذي ينظم

ممارسة مهنة التجميل. وأشار إلى أن اختصاص الجلدية مازال الأطباء باعتبارهم له صلة في موضوع العمليات الطبية المتعلقة بالتجميل كما

مهمة الطب، موضحاً أن القانون الذي يتم العمل على إصداره سوف يتناول مسؤولية الطبيب في هذا المجال، ومشيراً إلى أن معمل الدول العربية فيها قانون متعلق بالمسؤولية الطبية وكذلك قانون التأمين على الأخطاء الطبية.

من جهته أكد مدير الشؤون الصحية في محافظة دمشق قحطان إبراهيم أن ٧٠ بالمئة من محلات الحلاقة النسائية تمارس مهنة التجميل ومن دون ترخيص والمقصود حقن البوتوكس والوشم وغيرها من الأمور البسيطة في التجميل وليس عمليات التجميل الجراحية، كاشفاً أن هذا العام تم ضبط ٦ محلات حلاقة تمارس التجميل معظمها محلات حلاقة نسائية.

وبيّن قحطان أن ترخيص مراكز التجميل يكون من وزارة الصحة وبإسناد طبيب حصر، لافتاً إلى أن الذين يعملون في المركز لا يشترط أن يكون جميعهم أطباء لأن هناك أعمالاً من الممكن أن يقوم بها من غير الأطباء مثل مساعد صيدلي، لافتاً إلى أن دور الشؤون الصحية في المحافظة المراقبة الصحية ومدى تطبيقها للشروط من عقامة ونظافة وغير ذلك من الشروط الصحية التي يجب أن تتوافر في مركز التجميل إضافة للتأكد من الترخيص الصادر عن وزارة الصحة.



ارتفاع أسعار الدواجن

الراتب التقاعدي

١٠٠ ألف ليرة وسلة غذائية تثيران ضجة في محافظة الريف

عضو مكتب تنفيذي: برنامج جديد لدى الجهات المانحة يستبدل السلل الغذائية بمبالغ مادية

عبد المتعم مسعود

أدى إعلان وضعته محافظة الريف على بابها لتقاطر العشرات نحو الطابق الثاني في محافظة ريف دمشق حيث الديوان العام للتسجيل على إعانة مالية أو سلة غذائية حيث ازدحمت أروقة الطابق بالمراجعين والمستفسرين والمسجلين ممن استكملوا أوراقهم.

ووقفت في وسط الزحام في منتصف «الكاريدور» وأخره موظفان حاولتا جاهدين إملة طلبات المواطنين وتلقيها وإرجاع بعضهم لعدم استكمال الوثائق وتوجيه من استكمل وثائقه إلى الديوان من أجل تسجيل الطلب وتزويده بالرقم والتاريخ من أجل المراجعة بعد شهر لمعرفة الموافقة من عمدنا.

ودفع واقع الإزدحام والتخبط في أروقة الطابق الثاني بمدير الجاهزية في المحافظة للتدخل بعد معرفة المحافظة بوجود الإعلام فقسوا المراجعين إلى قسمين قسم يقف في «كاريدور» الطابق الثاني والقسم الآخر تم توجيهه لفرقة في الطابق الأول فارغة من كل شيء إلا من بعض الأضابير الملقاة على الأرض.

والمختار كمان يده هديك الحسنة «فيما عبر آخرون عن أمليهم بأن تتم الموافقة على طلباتهم» وكانت محافضة الريف وضعت أسس ومعايير على الملف الإغاثي وضعت أسس ومعايير المستحقين فأولاد ذوي الشهداء والجرحى ذلك على باب الدخول إليها في حين يختلف



الشيخ: الأولوية لذوي الشهداء والجرحى ثم ذوي الإعاقة وتالياً فقير الحال

عدد المسجلين بين يوم وآخر ولن وفقاً لدفتر تسجيل الطلبات فإن الرقم وصل إلى ٢١٥٠ طلباً وذلك حتى ظهر أمس. عضو المكتب التنفيذي للشؤون الاجتماعية وآلة الشيخ رفضت التعليق على الموضوع ففضله الحديث عن إستراتيجية المحافظة في إدارة الملف الإغاثي وبيّنت في تصريح لـ«الوطن» أن المحافظة من خلال إشرافها على الملف الإغاثي وضعت أسس ومعايير الإغاثي منظماً ووفقاً لمعايير محددة بحيث يكون هناك توافق بين الواقع والمعايير للوصول بالعلم الإغاثي إلى أفضل حالاته.

جرحى الوطن لدعم مشاريعهم مادياً ضمن بند التنمية المجتمعية أو المحلية ذلك تم إحداث مكاتب مركزية في المجالس المحلية على مستوى كل منطقة ولجنة على مستوى كل بلدة أو بلدية تساعد بفتح دورات تدريبية لمساعدة المتدرب بمشروعه الخاص. وعكفت الشيخ عن نظام جديد لدى الجهات المانحة يعتمد على إلغاء الإغاثة الغذائية والتوجه نحو الإغاثة المادية للعائلات المستحقة وذلك سيكون وفق قسمة بقيمة مادية معينة تقوم العائلة بصرفها وذلك وفق معايير نظام جديد يدرئ بتطبيقه منذ بداية العام الحالي.

ووفقاً لعضو المكتب التنفيذي فإن الحصر الممنوحة من قبل الهلال الأحمر بلغت خلال العام الماضي ١٢٤ ألف عائلة وبناء على النظام الجديد والمعايير التي وضعت تم اختصار عدد العوائل المستفيدة للعام الحالي لـ ٩٠ ألف عائلة. وأكد الشيخ تشكيل المحافظة لعدد من اللجان وذلك بعد الاجتماع الأخير للجنة الإغاثة منها لجنة للمصابين بأمراض السرطان ومن ثم أصحاب الأمراض المزمنة عبر ربطهم بجمعيات تؤمن الدواء من دون مقابل مادي وبشكل دائم وثالثاً تقديم إعانة مالية مرة واحدة بقيمة ١٠٠ ألف ليرة.

ووفقاً للشيخ فإن المحافظة مستمرة بصرف الإعانات لكن إذا أصبح العدد فوق المعدل سيتم وضع أولويات وهناك توجه لدعم

ثلاثة لقاءات مهمة اليوم في سلة المحترفين أبرزها قمة الفيحاء بين الوحدة والجيش

إلهند الحسني



تنتقل اليوم الأربعاء مباريات الأسبوع السادس من ذهاب سلة دوري المحترفين بثلاثة لقاءات مهمة ومثيرة، حيث يلتقي الجيش مع الوحدة بالفيحاء، ويحل النواير ضيفاً على الكرامة بحمص، ويستقبل الجلاء فريق الطليعة بحلب.

يلتقي في الساعة السادسة من مساء اليوم فريقا الوحدة والجيش في لقاء يتوقع أن يحفل بكثير من الإثارة واللقوة والنذية ويجعلنا كمنابعين ننسى ضعف وهزلة مباريات المراحل السابقة التي جاءت رتيبة، وعانت ضعفاً بالمستوى الفني.

قمة مبكرة

اليوم ستكون صالة الفيحاء مسرحاً وشاهداً حياً على لقاء القمة الذي سيمجم فريقا الوحدة والجيش، ويقدر ما يلف الغموض والترقب نتيجة هذا اللقاء، إلا أن عناوين الإثارة ستكون حاضرة وبقوة على مجرياته لما يملكه الفريقان من أوراق رابحة وفاعلة ومهمة ولاعبين متميزين، الفريقان سيخذلان اللقاء بعنوان واحد وهو الفوز والنظر بزعامة السلة الدمشقية.

قمة مبكرة

قدم فريق الجيش نفسه في هذا الموسم بكل أناقة، وبدا منذ البداية أنه من أقوى المنافسين على اللقب، لكنه يضم مجموعة شابة منسجمة ومتفاهمة شارك فيها في مباريات الدوري، فكان حضوره بيئاً وأيقياً وقويماً أكد خلاله أنه مازال من أهم معالقل كرة السلة السورية، حيث تمكن الجيش بحماسة لاعبيه، وخبرة مدربه من قلب كل التوقعات والموازين، وحظف انتصارات جديدة ومستحقة ابتداء من كأس السوبر في نسختها الثانية، وعلى الرغم من نتائجها القوية فيها، غير أن الفريق نجح في استعادة توازنه في مباريات الدوري، ولعب بأداء رجوي، ويمتاز بالرمز السريع، والدفاع الضاغط.

ويبحث الجيش اليوم عن فوز جديد، لتعويض خسارته أمام أهلي حلب في الجولة السابقة بيد أن عملية الوصول إلى هذا الفوز تتطلب الكثير من التركيز، فاللعب أمام الوحدة له أكثر من حساب لكونه الفريق الأجهز والأميز ولديه كل مقومات الحضور الجيد.

الوحدة المتحفز

نجح الوحدة هذا الموسم في تحقيق نتائج جيدة كان آخرها كأس السوبر، وهو الفريق الأكثر استقراراً من الناحية الفنية، من حيث حضور كوكبة كبيرة من اللاعبين النجوم، ودكة بدلاء ممتازة، ومدرب مجتهد يعرف كيف يتعامل في فلك شيفرة خصمه، غير أن التبدلات السريعة، وليست المتسارعة، ويعول الوحدة على صانع أعابه مجد عريشة الذي يعد العقل المفكر للفريق، وأحد

أهم الخيارات الهجومية، إضافة إلى أن الفريق قد حل مشكلة الدفاع بوجود العملاق كمال جنبلاط إضافة إلى جناحه الطائر والسريع عمر إلهي، كل هذا يعطي الفريق مزاجاً جديدة وأوراقاً مفيدة بيد المدرب تمكنه من التوزيع التكتيكي، وسيكون هذا اللقاء فرصة مناسبة للجهاز الفني للاطمئنان على جاهزية الفريق قبل السفر للإمارات للمشاركة في دورة دبي الدولية.

تعويض

يحل النواير ضيفاً على الكرامة بحمص في لقاء مهم ومثير ويتوقع أن تصل سخونته لدرجة الغليان نظراً لما يتمتع به الفريقان من أوراق فاعلة ومؤثرة كثيرة وجهور كبير سيساندهما، الكرامة يبحث عن فوز يعيد خلاله هيبة أمام عشاقه ومحبيه ويعوض خسارته في

دوري غرب آسيا وصل وخسارته أمام الوحدة في الجولة الماضية، ولديه كل مقومات التألق والفوز ومدرب خبير يعرف كيف يوظف مقدرات لاعبيه بشكل جيد، وسيعول الكرامة على خدمات لاعبيه المحليين أمثال مجد أبو عيطه، وعمر الشيخ علي، وملك القوس مهند حوتوك، ولديه دكة احتياط تعتبر الأفضل حالياً إضافة إلى وجود لاعبين أجانب متميزين.

على حين أن النواير يركز أنه سواجها فريقاً مقهوراً بنتائج سيئة وسيلعب بقوة وتركيز عال لكن النواير هو الآخر يرغب في تعويض خسارته الأولى التي مني بها الفريق أمام أهلي حلب في الجولة الماضية ولدى النواير الكثير لتعديمه في هذا اللقاء من لاعبين محليين ومحترفين بعد الأخص حالياً.

النتيجة أقرب للكرامة الذي يمتلك طاقات كبيرة لكن النواير هو الآخر يرغب في العودة لنغمة الفوز وهو قادر على مقارعة الكبار وتحقيق الانتصارات.

متابعة وتعويض

يستضيف الجلاء فريق الطليعة بحلب في لقاء قوي ومثير من الفريقين، فالطليعة الذي يعاني الأمرين هذا الموسم ومثني بخسارات كثيرة يتطلع لتحقيق نتيجة إيجابية ترضي طموح عشاقه ومحبيه لكنه يعرف أن مهمته ليست سهلة لكونه سواجها فريقاً قوياً ويلعب بأداء رجوي وحسب له ألف حساب ومع ذلك فإن المحاولة مشروعة وقائمة الطليعة لفك النخس والعودة لمستواه الطبيعي ولعل لعب بمجموعة أغلبيتها من اللاعبين الشبان إضافة إلى عدم توفقه في اختيار محترفه الأميركي الذي ظهر بمستوى متواضع.

بالقابل الجلاء الذي بدأ يستعيد عافيته وتوازنه ولاعبيه المصابين يلعب اللقاء من أجل تحقيق الفوز والعودة إلى موقعه الطبيعي على لائحة الترتيب العام للدوري، ولدى الجلاء الكثير ليقدمه في هذا اللقاء من لاعبين متميزين ولاعب محترف أثبت علو كعبه مع الفريق ومدرب خبير يشهد له بالقراءة الجيدة والتبدلات الصحيحة.

إلهند الحسني

تعتبر مسابقة مونديال الأندية واحدة من المسابقات المعتمدة من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والتي دأب على إقامتها سنوياً منذ ٢٠٠٥، وها هي تعود من جديد بلحلتها القديمة غير ملبية للطلب بانتظار النسخة القادمة الموعودة بمشاركة أكبر وأوسع، بحث تستحق وقتها مسمى بطولة العالم للأندية والمزعم إقامتها قريباً.

وربما يكون الصيف القادم موعداً لها، وتعود فكرة بطولة تجمع أفضل الأندية في العالم إلى أكثر من قرن، فعندما انتشرت فكرة البطولات المحلية بشكلها الحالي أو حتى قبل ذلك اقترح العديد من المهتمين إقامة بطولة كروية تجمع الأندية على غرار بطولة المنتخبات التي كانت تقام على

استحياء من خلال دورة الألعاب الأولمبية ورغم نجاح الفكرة إلى حد ما لكنها افتقدت للاستمرارية نظراً لعوامل كثيرة. وعندما انتقلت أول بطولة للأندية في أميركا الجنوبية جاء المقترح بإقامة مباراة سنوية تجمع بطلها مع بطل أندية أوروبا للأندية البطة، على أن يتوج الفائز من خلالها بطلاً للعالم أو للكأس القارية كما كان يطلق عليها «الإنتركونتينتال»، ومع إقامة بطولات للأندية في القارات الأخرى ارتفعت الأصوات مطالبة بتوسع رقعة البطولة لتشمل باقي القارات وانتظرت القارات الصغيرة (كرويا) ودخاً من الزمن ليقر الاتحاد الدولي هذه الفكرة، ورغم أنه جوبه باعتراضات كثيرة لكنه شرع بالفكرة ونفذها بالحد الأدنى.

كأس الأبطال

وبالفعل نفذ الفيفا وعده وأقام أول نسخة لأبطال القارات الست كروياً وأقيمت تلك النسخة في البرازيل مطلع عام ٢٠٠٠، بمشاركة ثمانية أندية، وقرر إقامتها سنوياً بعد نجاحها بالشكل وإن لم يكن المضمون ساراً وخاصة لأندية أوروبا الكبيرة التي عارضت الفكرة وموعد إقامة البطولة، ولأن الظروف عادت البطولة فقد أدى إفلاس شركة التسويق الرياضي التي اعتمدها الفيفا، وبمها الغيب البطولة المزمع إقامتها في إسبانيا ليتأجل المشروع أو يلغى مؤقتاً.

وفي عام ٢٠٠٥ اقترحت اللجنة البرازيلية الراعية لكأس الإنتركونتينتال بالشراكة مع رعاة آخرين على إحياء البطولة الجديدة التي سبقتها بالبطولة العالمية في بلد الساموراي، وهكذا كان، فالتزمت الاتحادات القارية بإرسال أبطال

كؤوسها الرئيسية للمشاركة ليكتب السطر الثاني والأول فلعياً على طريق مونديال الأندية بمشاركة فعلية لأبطال القارات ثم أضيف لها فريق يمثل الدولة الممثلة، وعندما أضحت الفكرة واقعة انتقلت البطولة إلى عدد من الدول الأخرى تنظيماً ولاقت نجاحاً جيداً قبل وصول مونديال الأندية بمشاركة وريما المنافسة على اللقب العالمي، لكن الذي حدث بعد ١٨ نسخة من البطولة لم يخرج عن سيطرة كبار الكرة السورية، وقدم انسحابه من البطولة فريقاً من أندية المجموعة الأولى أندية الوحدة الجوية النصر الليبي، نادي دينامو الليباني، منتخب الإمارات، سترونغ غروب الفلبيني، على حين ضمت الجيوب الثانية أندية الرياض الليباني، جمعية سلا المغربي، بيروت الليباني، النادي الإفريقي التونسي، وقدم انسحابه من البطولة فريق النقط العراقي بسبب تعارض مباريات البطولة مع مشاركته بدوري غرب آسيا وتنظم الصين النسخة الأولى، إلا أن وباء كورونا وتوابعه ألغى الفكرة مجدداً ولم يتم حتى الآن تحديد موعد رسمي لإقامة المونديال الموسع.

تطورات طمينة

أقيمت النسخة الأولى للبطولة في البرازيل بمشاركة ٨ أندية وكانت تجربة فتمت دعوة فريقين أوروبيين وفريقين من البرازيل لكسب الجماهير إضافة إلى أربعة أبطال للقارات الأخرى وبدأ نظام البطولة منطقياً بحيث قسمت الأندية

على مجموعتين تأهل بطلها من المباراة النهائية وصاحب المركز الثاني مباراة الترتيب على المركزين الثالث والرابع وإن بدا الأمر محجفاً خاصة مع فارق الهدف الذي حرم الريال من خوض النهائي، وعندما عادت البطولة ٢٠٠٥ استغني عن فريقين فاقصر الحضور على الأبطال الفعليين لكن نظام البطولة بقي محجفاً ولاسيما أن مطلي أميركا اللاتينية والأوروبية اقصر حضورهما على نصف النهائي ورغم انضمام ممثل عن الدولة المضيفة فيما بعد لكن بقي النظام على حاله، فأضيفت مباراة تصفية بين بطل أوروبا وأميركا الجنوبية فلم يكن غريباً تتوجح من يوتايند الإنكليزي في حساب فريق إكوادوري مغفور (قاريا) هو ليغا دي كوتو والنتيجة ١/٠ صفر، وقدم غامبا أوساكا صاحب الأرض مباراة للذكرى أمام اليونان في نصف النهائي وخسر ٥/٣ قبل أن يفوز على باتشوكا المكسيكي بهدف في مباراة المركز الثالث، وحضر برشلونة في نسخة ٢٠٠٩ ليكون أول فريق أوروبي يشارك للمرة الثانية في بداية عهد غوارديولا والفعل توج الكاتالوني باللقب لكن بعد عشاء، حيث احتاج للوقت الإضافية في النهائي ليتغلب على انديبنديني الأرجنتيني ١/٠ واحتل بوهانغ التوري الجنوبي المركز الثالث بفوزه على أتلانتي المكسيكي ٣/٤ بركات النهائية برازيليا خالصاً جمع فاسكو دي غاما مع كورينثيانس، وانتهى لمصلحة الثاني بركات الترجيح ٣/٤ عقب التعادل السلبي ويلعب البطل النهائي بفارق الأهداف على ريال مدريد الذي خسر مباراة الترتيب كذلك بركات الترجيح وبالنتيجة ذاتها ٤/٣ أمام نيكاكسا المكسيكي، وواصل البرازيليون سطوتهم على النسخة الثانية التي أقيمت في اليابان، وذلك عبر ساوباولو الذي باغت ليفربول الإنكليزي في النهائي بهدف يتيتم، وحل ساوبريسا الكوستاريكي ثالثاً على حساب الاتحاد السعودي ٢/٣. لم يكن أحد يشك في أن برشلونة سيتوج بطلاً للنسخة الثالثة ٢٠٠٦ ولاسيما

أن منافسه لا يعد من الفرق الكبيرة في بلاد السامبا إلا أن إنترناسيونالي فاجأ البولوغرانا بهدف كذلك محققاً بالكأس للبرازيل واحتل الأهل المصري المركز الثالث بفوزه على أميركا المكسيكي ١/٢، ومع غياب البرازيليين للمرة الأولى جاء بوكاجونورز الأرجنتيني إلى اليابان ليخسر النهائي أمام ميلان الإيطالي ٤/٢، ويحصد الأخير أنه أول بطل أوروبي للمونديال، وجاء أوروبا ريد اليابان ثالثاً بفوزه على الترجي التونسي بركات الترجيح ٢/٤ عقب التعادل ٢/٢.

وانتقلت بطولة ٢٠١٣ إلى المغرب ومعهما ظهر أول فريق عربي في النهائي، فقد حقق الرجاء البيضاوي المغربي مفاجأة كبيرة بإبعاده أتلتيكو مدريد البرازيلي في نصف النهائي ففاز عليه ١/٣ قبل أن يخسر النهائي أمام بايرن ميونخ الألماني وحل بصعوبة ثالثاً بالفوز على غوانجو الصيني ٥/٣، وفي ٢٠١٤ ظهر ريال مدريد كالمرة الثانية في البطولة، وهذه المرة توج باللقب بسهولة بعد فوزه على كروز آزول المكسيكي ثم على سان لورنزو الأرجنتيني، واحتل أوكلاند نيوزيلندي المرتبة الثالثة الماضية والنسخة القادمة، وأقيمت تلك البطولة في قطر وعاد بايرن ميونخ ليتوج بلقبه الثاني على حساب تيفريس أول فريق مكسيكي يبلغ النهائي بهدف يتيتم، وفي مباراة المركز الثالث فاز الأهلي المصري على الميراس البرازيلي بركات الترجيح ٢/٣ بعد التعادل السلبي.

الملك ياسين

وجاء الدور على ريال مدريد الذي سيطر على الألقاب الثلاثة التالية بفضل جيل ذهبي ففي ٢٠١٦ تعذب حتى فاز على كاشيما إنترنز الياباني ٢/٤ بعد وقت إضافي وفاز أتلتيكو ناسيونال الكولومبي على أميركا المكسيكي في مباراة الترتيب ٣/٤ بالترجيح بعد التعادل ٢/٢، وفي العام التالي فاز على غريميو البرازيلي بهدف وحيد في نهائي البطولة التي عادت إلى الإمارات ويومها فاز باشوكا البرازيلي على الوحدة الإماراتي ١/٤ وحل ثالثاً، وفي

للمرة العاشرة على أرض عربية وللمرة الثالثة تقام في المغرب بطولة مونديال الأندية التي حلم بها الصغار وسيطر عليها الكبار الزعامة لإسبان وحضور لافت للبرازيليين والإنكليز



المكان عينه تقوق ريال مدريد على غريمه برشلونة بعد إحرازه الرابع والثلث على التوالي وجاء على حساب العين ممثل الدولة المنظمة الذي قدم نسخة رائعة أبعد فيها ريفر بلايت من نصف النهائي بركات الترجيح ٤/٥ إثر التعادل ٢/٢ قبل أن يخسر بهدف، وحل ريفر بلايت ثالثاً على حساب كاشيما برباعية نظيفة.

مكان جديد وبلدان جديداً

وانتقلت نسخة ٢٠١٩ إلى قطر وشهدت نهايتها أوروبياً - لايتياً كعادة أغلب النسخ التي جمع فريقين اجتمعاً في نهائي الإنتركونتينتال عام ١٩٨١ ويومها فاز فلانمغو البرازيلي على ليفربول ٣/٠ صفر، وجاءت الفرصة للبرازيليين للثلاث من تلك الهزيمة وبالغف استطاع التتويج والفوز لكن بصعوبة ثالثاً بالفوز على غوانجو الصيني ٥/٣، وفي ٢٠١٤ ظهر ريال مدريد كالمرة الثانية في البطولة، وهذه المرة توج باللقب بسهولة بعد فوزه على كروز آزول المكسيكي ثم على سان لورنزو الأرجنتيني، واحتل أوكلاند نيوزيلندي المرتبة الثالثة الماضية والنسخة القادمة، وأقيمت تلك البطولة في قطر وعاد بايرن ميونخ ليتوج بلقبه الثاني على حساب تيفريس أول فريق مكسيكي يبلغ النهائي بهدف يتيتم، وفي مباراة المركز الثالث فاز الأهلي المصري على الميراس البرازيلي بركات الترجيح ٢/٣ بعد التعادل السلبي.

وأقيمت النسخة الأخيرة في الإمارات وتوج بها تشيلسي الذي لم يفوت الفرصة هذه المرة وفاز على الميراس بهدفين نظيفين بعد التعديل ووجد الأهلي المصري عهده مع المركز الثالث وهذه المرة على حساب الهلال السعودي بأربعة أهداف دون رد، وتقام البطولة القادمة على أرض مصر في أرض المغرب البطولة ٧ أندية سبق لسته منها بالظهور في البطولة في حين السبع سيابل سونرز الأميركي يظهر للمرة الأولى، وستكون «الوطن» من تقاضيل هذه الأندية وأهم أرقام البطولة تاريخياً في عدد قادم بإذن الله.

النبالة الأدبية

| منال محمد يوسف

عندما نتحدث عن الأشياء الجميلة في الأدب، الأشياء التي تميل إلى حدوث الشيء المستحسن وجوده في عوالم الأدب والأشياء والأفكار التي تأمل كتابتها وتأمل أن نرسمها بأقلامنا أنجماً تدور في فلك الأيام.

وعندما نتحدث عن «نبالة الأدب»، عن نبالة الاسم والمعنى، وربما الفعل الثقافي، والأفعال بحد ذاتها، هي ما يجب أن ينطبق عليها اسم وتجليات النبالة بكل ما تعنيه هذه

الكلمة من معني: بكل ما تشيّر إليه من معنى وتسميات، يمكن لنا أن ندخلها قاموس حياتنا، قاموس الوجود الواقعي المحبب وجوده لدينا، على خريطة نحن، خريطة الشيء المثالي الذي يجب أن ننشده، وبالتالي يُشكل محور البحث عنه، بحثنا الحديث حول ما نريد البحث عنه، حول أهمية المعنى المادي والمعنوي لكلمة النبالة في الأدب.

هذه الكلمة التي تحتوي الكثير من المفاهيم المثالية التي توجد على خريطة تُسمى «الجمالية في الأدب وأنجحها، أنجح الشعاع الثقافي الذي يحنّ وجوده على شواطئ تُسمى «شواطئ الأدب ونبالة قيمه».

كل ذلك يقودنا إلى ألف من الأسئلة والاستفهام الكلامي حول المعنى الإنساني المحدد لكلمة النبالة إن صح التعبير البحث في ماهية هذه الكلمة وبالتالي عدم الوقوف عند أفق محدوديتها، وهذا بالطبع يجعلنا نسأل مجدداً عن النبالة وماهية وجودها في حياتنا، عن فنون التوصيفات التي يجب أن تحصل، وبالتالي تتصف به.

وعما يجب أن ندخل مؤثراته إلى مناحي الحياة لدينا، وكيف الحال إذ كان هذا الحال هو الشيء الأدبي المهم، الشيء الوجودي الجميل الذي لا يمكنه إلا التمتع حوله، ومن خلاله، من خلال تلك القيم المبدئية التي يجب أن توجد فيه، وتشكل له الفعل الثقافي والمعرفي وفاعله المستوقف بغرا الإشراق الآخر، ذلك الإشراق النبيل الذي تأمله، وبالتالي فقد يأمله كل من اختار السير على دروب مستوحدة النبل والنبالة في أن معاً.

تلك الدروب التي يجب أن نضع عليها دلائل الشيء الجوهرية الذي لا بد أن تقترب منه، لا بد أن نصل إلى فنون منهجية الأدبية، والتعرف إلى علامات النيرة حيث يتدحج كل شيء أدبي جميل.. وهذا الشيء يمكن له أن يكون محور ما نتحدث عنه، وما يدور في خواتمنا، وحيث توجد أفئدة لنا نملؤها بمعان عدة من جمالية تحتوي عليها كلمة النبيل أو النبالة.

وإذ بنا اليوم نتحدث بهذا الشأن، نتحدث بذكر شيء، يجب أن نسوم، ونسوم معارفنا إذا ما فرنا الحديث عنه، والذهاب إلى بعض من صفاته وبعض شطآنه، شطآن الارتجاع المفعول بنا حد عناوين التسمي، التسمي فوق ما هو مقبول ربما بسبب أزمتنا الحالية، بسبب ما عصف بنا من جراء هذه الأزمة وبالتالي فقد تركنا على شطآن الحياة المتخربة من الدلائل الأخلاقية وقمينا الكثير من تعاليمنا من حيث المبدأ مفهوم «النبل» الذي يغني جوهر الأدب ونوره الجمالي.

ترجم وكتب القصة والرواية والشعر رفعت عطفة... الدينامو الثقافي الذي ترجم الإسبان بعض أعماله

|ائل العديس

نعت وزارة الثقافة المترجم والكاتب رفعت عطفة الذي وافته المنية يوم الإثنين الماضي عن عمر ٧٦ عاماً.

يعتبر الراحل من المثقفين الذين يقومون بدور الدينامو الثقافي، فإلى جانب عمله بالترجمة يكتب القصة القصيرة والرواية والشعر. ترجم الإسبان بعض أعماله ومنها ديوانا الشعر اللذان صدر له بالعربية والإسبانية معاً أي وجه بالعربية ووجه بالإسبانية، أما بالنسبة للقصة القصيرة فقد ترجم له ثلاث أو أربع قصص.

ولد الراحل عام ١٩٤٧ في مصيف، درس الأدب الإسباني في جامعة مدريد المستقلة وتخرج عام ١٩٧٤، حصل على الماجستير في الأدب واللغة الإسبانية، وتابع دراسة الدكتوراه في جامعة كومبلوتس ١٩٨٢-١٩٨٣.

عمل مديراً للمركز الثقافي العربي في مصيف من ١٩٨٣ وحتى ٢٠٠٤، وعضو هيئة تحرير الأدب الأجنبية ١٩٩٠-٢٠٠٤، وعضو هيئة تحكيم جائزة سيديريو مانياس سيليا المكسيكية الدولية للشعر في دورتها الرابعة للعام ٢٠٠٩، عمل منذ عام ٢٠٠٤ وحتى عام ٢٠٠٨ مديراً للمركز الثقافي العربي السوري في مدريد، وحاضر في إسبانيا وفرنسا والمكسيك ولبنان والأردن والجزائر ومصر وسورية وغيرها.

حاصل على ميدالية المخرج المسرحيين في إسبانيا، نورة ٢٠٠٧ وعلى درع المستعربين الإسبان وأصدقاء المركز الثقافي العربي السوري في مدريد ٢٠٠٨.

كتب وترجم أعمالاً أدبية إسبانية وأميركية لاتينية كثيرة، يوجد الكثير منها في الجلات العربية الإسبانية المتخصصة، كما كتب المقالة.



تمكن من الغوص في أعماق أدب لوركا وبابلو نيرودا وكبار الكتاب بالإسبانية

|بداياته



|تترجمت عطفة

بداياته كانت خجولة مع مجموعة من المقوعات الأدبية التي تلحظ الواقع البسيط في مصيف خلال فترة الستينيات، في مجالات الحافظ المدرسية في المرحلتين الإعدادية والثانوية التي كانت زاخرة بالمحاولات والتي أسست لديه قاعدة أدبية صقلتها دراسته الجامعية في إسبانيا من خلال دراسة الأدب الإسباني مدة ست سنوات بموجب منحة دراسية من وزارة التربية والتعليم سابقاً، والتي فتحت له آفاق الأدب الإسباني ومكنته من الغوص في أدب أشهر أدباء العالم مثل فيديريكو غارثيا لوركا وبابلو نيرودا، كما فتحت عينوه على حركة المجتمع الإسباني الزاخر آنذاك ودفعت نحو المطالعة والترجمة لإنعاش المكتبة العربية بأفكار جديدة.

|أهم الإنجازات

في أحد لقاءاته القديمة عام ٢٠٠٩، تحدث عن أهم إنجازاته في ميدان الترجمة من الإسبانية إلى العربية، فقال «أغنت المكتبة العربية بالكثير من الترجمات الأدبية التي يبلغ عددها نحو ستين كتاباً، أهمها ثلاثية الكوميديا البربرية «المالبي أنكلان» والتي صدرت عام ١٩٨٢ إضافة إلى أنني أول من قدمت الأدب «فاريو بارغث ليوئا، عبر ترجمة روايته الشهيرة «البيت الأخضر»، إضافة إلى مجموعة من قصصه القصيرة عام ١٩٩١، كما ترجمت رواية «دوتيكشوت» ورواية «ابن لص» للكاتب «مانويل روخث» في عام ١٩٨٥، كما ترجمت أعمال كتاب إسبانيين من روايتين وشعراً مثل «المخطوط الفرغزي» (أنطونيو غالبا) وكذلك «الوله التركي» وغرناطة بني نصر» في فترة التسعينيات، كذلك ترجمت رواية «علي بابا العباسي» للكاتب «رامون مايراتا»، وهي من العناوين التي لاقت انتشاراً كبيراً».

وتابع: «وفي مبادئ العمل البحثي بين الثقافة العربية، والإسبانية نظمت عدة ندوات حول هذه المواضيع كان آخرها في المركز الثقافي العربي السوري في «مديريه» عام ٢٠٠٧ والتي شارك فيها أكثر من خمسة وثلاثين باحثاً من جميع أنحاء إسبانيا والوطن العربي».

|من كتبه:

– الشاذون (مسرحية) خوسيه روبيال، المعهد الإسباني العربي للثقافة، مدريد ١٩٧٩
– وجه القفص (مسرح، الكوميديا البربرية) رامون بابلبي- إنكلان، وزارة الثقافة، دمشق ١٩٨٢.

التلفزيون قادر على التأثير في المتابع بشكل أكبر... وأفضل أعمال الثلاثين حلقة

وضاح حلوم لـ«الوطن»: أنا قلق ومتخوف من فكرة اختفاء التلفزيون



|هلا شكنتنا

عرف باختيار أنواره الدرامية بعناية، حيث يسعى لتقديم أعمال وأدوار درامية تلقي بالمتابع، شارك خلال مسيرته الفنية في الكثير من الأعمال الدرامية المتنوعة منها «الانتظار» و«نساء صغيرات» كما شارك أيضاً في عدة مسرحيات وأعمال إذاعية، وفي تصريح خاص لـ«الوطن» كشف الممثل «وضاح حلوم» عن مشاركاته الدرامية الجديدة لموسم ٢٠٢٣.

معام يخوض صراعات «وصايا الصبار»

حيث أكد أنه سوف يشارك في عشارية «وصايا الصبار» من تأليف «فادي حسين» وإخراج «سمير حسين»، قائلاً: «ساقوم بتأدية دور حماتي الشركة والعائلة التي تعيش ضمن صراعات المال والسلطة، وفي البداية أكون بعيداً عن الحدث ضمن العمل لكن لاحقاً اختلط بالأحداث وأريد أن أشارك معهم في المؤامرة وبمحاولة كشف المال ضمن الشركة الرئيسية وبشتى الوسائل».

صحفي يدافع عن الوطن ويلاقح مهربي الآثار

وأضاف حلوم أيضاً بأنه سوف يشارك

في مسلسل «عين شمس» للمخرج «يزن أبو حمدة»، قائلاً: سأقدم شخصية أحد أفراد العائلة الرئيسية، الذي يضطر للسفر إلى بريطانيا بعد مواجهته لمشكلة معينة، حيث تكون شخصيتي متخصصة بالعمل في الإعلام، كما أن هذه الشخصية تتابع التحقيق في بعض القضايا المهمة والخطيرة التي تحدث في البلد، كما أنجز أعمالاً وثائقية حول بعض التجاوزات التي تسبب أذى للوطن، بالإضافة للملاحقة لأشخاص خطيرين مثل مهربي الآثار».

الوقت والجهد هما الضيق الوحيد بين العشاريات والأعمال الطويلة

أما عن رأيه باتجاه الدراما في الوقت الحالي

نحو العشاريات، فأكد وضاح حلوم في أثناء حديثه قائلاً: «بالنسبة لي كممثل لا فرق لدي إلا من ناحية الوقت الذي يكون أطول والجهد أكثر، لأن من الممكن أن تقدم حلقة واحدة تكون حبكتها الدرامية ممتازة وقادرة أن تعوض عن ثلاثين حلقة».

الطقس الرمضاني الدرامي يوجد العائلة ويجعها

أما بالنسبة لموضوع الاتجاه الدرامي نحو العشاريات، فكشف الممثل السوري عن رأيه خلال هذا الأمر قائلاً: «أنا أفضل حقيقة أعمال الثلاثين حلقة، لأنها تعتبر من العادات التي كبرت معنا وخاصة مع قدوم شهر رمضان الكريم التي يتيح للعائلة

لا شك أن المنصات لها مشاهدوها لكن!

أقصد طقس المشاهدة العائلي، ولا شك أن المنصات لها مشاهدوها ومتابعوها، لكنها لا تستطيع أن تجمع أفراد العائلة وتوحد مشاعرهم نحو هذا العمل ونحو لحظة الممثل الذي اجتهد لتقديمها، حقيقة تأثير التلفزيون أكثر بكثير لكنتي متخوف من فكرة اختفاء التلفزيون، وإن تأخذ المنصات مكانه في السنوات القادمة».

وفي نهاية حديثه أكد الممثل وضاح حلوم أنه ليس لديه في الوقت الحالي أي مشاركات سينمائية أو مسرحية جديدة، لكنه سوف يشارك في عمل درامي يتألف من ثلاثين حلقة، سوف يعرض في الموسم الرمضاني لعام ٢٠٢٣، لكنه رفض الكشف عن تفاصيله.

برجك اليوم 01/25

|نجلاء قتياني

لا يلزمك اليوم أكثر من أن تتباعد عن النزاعات والخلافات وأن تترك مسافة بينك وبين الآخرين حتى يعود الهدوء والانسجام فالأمور العامة مقلقة وربما تحمل لك الحزن والضيق أو القلق.

عاطفياً: لا تتسرع وحاول أن تبوح بأسرارك لمن تثق به واطلب استشارة من أصدقائك.



|لترس

حاول أن تقترب من أشخاص متفائلين يستطيعون مساعدتك على تخطي أي مشكلة فانت تظهر تقاطك الإيجابية للعلن وتعال الكثير من الدعم والمحبة والتشجيع.

عاطفياً: أنت تعيش ساعات فرح ومحبة مع الشريك... تفهم وجهة نظره وترتب أمورك العاطفية وقد تضع النقاط على الحروف.



|الرأسر

قد تصدمك بأحد الأشخاص الذين يحاولون استقراذك ووضع العراقيل بوجهك فانتبه للمشاكل الإدارية ولا تكن سبباً في عرقلة لأن الأمور ستحل بالهدوء.

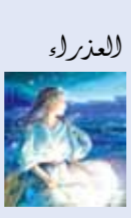
عاطفياً: عموماً ستبتدك المشعور أن من حولك يسيء إلى أمورك من دون داع.



|لجري

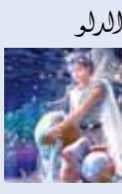
انتبه إلى صحتك فقد تعاني وعكة صحية سببها إهمالك وعملك الكثير نظم وقتك وقد تتعرض لارتباكات عاطفية أو تضطر للقيام ببعض التنازلات وخاصة مع محيطك فكن عملياً.

عاطفياً: الوقت المناسب للارتباط أو للإعلان عن مشاركتك على الصعيد العائلي أو الاجتماعي.



|لجزرله

تكون قد ادخرت شيئاً من المال من السابق لأن هذا الشهر لصفير كثير ودخل قليل أنت تميل إلى الصرف والتبذير والتمتع بالطفرة فكن متدبناً ولا تنسك سابقاً لأن الأمور جيدة مالياً وطبعاً هذا ليس مبرراً للإسراف إلا أن هذا طبعك، عاطفياً: تتعرف على أناس جدد وإذا كنت خائلاً فقد تشغلك إحدى العلاقات وتشعر بالحب والحماص فالفترة الاجتماعية صاخبة وقد تباهر بفضة حب أو يعود لك غائب.



|للرلو

تغيير حاسم في علاقتك العاطفية أو في النقاشات الجديدة للوصول إلى صيغ التفاهم وأنت محترف في أن تعرض حججك المنطقية على طولة الحوار لتقنع المحيط.

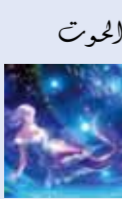
عاطفياً: هذه فترة ممتازة لتتعرف على أوساط جديدة وتساعد بدعوات أو تعاون الاصل بأشخاص قديمين في الأشهر السابقة.



|لجزرله

أنت رومانسي ولطيف ومجال ومتملي بالجنابية وتخوض حوارات عميقة ومهمة للوصول إلى الأفضل فأنت تتعلم من الحوار أكثر مما تتعلم من تجاربك أو نصائح المحيط.

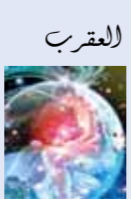
ربما تتلقى دعوات أو لقاءات أو تدعى لمناسبات أو تفكر في سفر وقد تتعرف على أصدقاء جدد يسعدونك ومبارةتهم الإيجابية ومدحهم كإعجابهم بطريقة تصرفك.



|لترس

أنت رومانسي ولطيف ومجال ومتملي بالجنابية وتخوض حوارات عميقة ومهمة للوصول إلى الأفضل فأنت تتعلم من الحوار أكثر مما تتعلم من تجاربك أو نصائح المحيط.

ربما تتلقى دعوات أو لقاءات أو تدعى لمناسبات أو تفكر في سفر وقد تتعرف على أصدقاء جدد يسعدونك ومبارةتهم الإيجابية ومدحهم كإعجابهم بطريقة تصرفك.



|لترس

محاضرة عن د. حسام الخطيب

الوطن

يقدم مجمع اللغة العربية محاضرة بعنوان «إسهامات الدكتور حسام الخطيب في خدمة اللغة العربية وأدائها» يليها الدكتور عبد النبي اصطياف، في الثانية عشرة من ظهر اليوم في قاعة الدكتور أحمد منيف العائدي في حي المالكي بدمشق.

مذنب يستعد للاقتراب من الأرض

وكالات

عاد مذنب أخضر غريب لم يمر قرب الأرض منذ زمن الإنسان البدائي، ليظهر في السماء استعداداً للاقتراب من الكوكب الأسبوع المقبل. وتم اكتشاف المذنب الأخضر في آذار الماضي من علماء الفلك في كاليفورنيا، وقد تم حساب دورانه حول الشمس مرة كل ٥٠,٠٠٠ عام، مما يعني أن آخر مرة اجتاز كوكبنا الأصلي في العصر الحجري.

وسكون المذنب، الذي يأتي من سحابة «أورت»، أقرب ما يكون إلى الأرض يومي الأربعاء والخميس من الأسبوع المقبل عندما يمر على مسافة ٢,٥ دقيقة ضوئية، أي ٢٧ مليون ميل فقط، من كوكبنا.

والمذنبات عبارة عن كرات من الغبار والجليد تتأرجح حول الشمس في مدارات بيضوية عملاقة. ومع اقترابها من الشمس، ترتفع درجة حرارة الأجسام، مما يحول الجليد السطحي إلى غاز ويزيل الغبار عنها، ويؤدي هذا إلى تكوين السحابة التي تحيط بالنواة الصلبة للمذنب.

تكشف الصور الملتقطة بالفعل للمذنب عن وهج أخضر خفي يعتقد أنه ينشأ من وجود الكربون الثنائي الذرة في رأس المذنب.

ويصدر الضوء الأخضر عن الجزيء عندما تخترقه الأشعة فوق البنفسجية في الإشعاع الشمسي.

ومنذ منتصف شهر كانون الثاني أصبح من السهل تحديد المذنب باستخدام التلسكوب أو المنظار، وهو مرئي في نصف الكرة الشمالي.

وفاء الكيلاني: «بحب الشنب واللحية»



الوطن

قالت الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني إنها لا تعرف تفاصيل الشخصية التي يؤديها زوجها النجم تيم حسن في مسلسل «عاصي الزند» بالكامل ولكنها تعرف ملامح عامة عنها، من ضمنها الشارب واللحية التي أطل بها تيم حسن مؤخراً، معلقة على مظهره: «بحب الشنب واللحية بس مش الشنب ده».

ولفتت إلى أنها لم تستطع معرفة أي شيء عن الشخصية، بقولها: «تيم ما شاء الله عليه بيقراً النص صامت».

من دفتر الوطن

الصمت الجميل

عبد الفتاح العوض



لكن ليس هذا ما يحتاجه السوري. السوري يحتاج إلى مشاركة الجميع في خطاب يقدم إضاءات على الحلول ومبادرات للتخفيف من المشكلات والقيام بأدوار تساعد على صناعة الأمل بالقادم من الأيام.

ومن هنا فإن الذين لا يستطيعون أن يساهموا بالحلول والمبادرات وبإشاعة الأناور، فعلى الأقل يمكنهم التفضل علينا «بالصمت الجميل» فهو أفضل من الغيب والجزع، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت. كان من الممكن لنجوم سورية أن يطلقوا مبادرات لمساعدة الأيتام أو مرضى السرطان وأن يصيغوا لغة توافق وتسامح.

ليتركوا استثمار أوجاع السوريين وليتحملوا مسؤوليتهم بتخفيف هذه الأوجاع وليتركوا «الأخ» لنا نحن الناس العاديين التي نقولها المأ وليس كما يقولونها تمثيلاً.

تعالوا نصنع خطاباً نحتاجه جميعاً.

المواطن يقرأ أو يستمع لخطاب إيجابي فيتمناه.. وإن قرأ أو استمع لخطاب سلبي فيصدقه!! فلا يوجد حتى الآن جهات سورية قادرة على صياغة رسائل إعلامية يتم تبنيها من وسائل الإعلام ومن النخب الفكرية المؤثرة.

ولاحظوا معي أن الولايات المتحدة تنوي دفع ١٥ مليون دولار لإعلاميين سوريين ليقدموا خطاباً يناسب سياستهم.. مثل هذا المبلغ الكبير يعادل نحو ١٠٠ مليار ليرة سورية وهو أضعاف موازنة كل الوسائل الإعلامية السورية والحكومية والخاصة.

باختصار... الخطاب الذي يحتاجه السوريون.. خطاب يجمع ولا يفرق.. خطاب أمل لا يأس.. خطاب محبة لا كراهية.

أقول:

– ليت الرسائل التي ترسلها في لحظة ضعف، تضل الطريق ولا تصل أبداً.

– يجب أن يعرف كل إنسان لغتين: لغة المجتمع ولغة الإشارات. تعمل إحداهما على التواصل مع الآخرين، والأخرى تعمل على فهم رسائل الله – رب كلمة قالت لصاحبها.. دعني.

ما الخطاب الذي يحتاجه السوريون الآن؟! في التعاطي مع الشأن العام ثمة اختلافات جوهرية أبرزها يقوم على اختيار الأسلوب، لكن أهمها يتعلق بالهدف والغاية من رسالتنا. إذا اتفقنا أن الأغلبية العظمى من السوريين يؤمنون بأن سورية بحاجة ماسة لاستعادة ألقها، فإن الذي يختلفون فيه هو الأسلوب في التعبير عن هذه الرغبة الوطنية.

مقاربة السوريين تتباينت بين قلتين وأكثرية.. قلّة ترى أن القضية لها علاقة بأداء الحكومات خلال سنوات الحرب وأن المسألة هي فساد وسوء إدارة وتخبط وعدم قدرة على معالجة الملفات الصعبة، وقلّة أخرى ترى أن المسألة هي فقط عقوبات اقتصادية غير مسبوقه وسرقة دول لثروات وخيرات السوريين، فالنقطة والقبح بيد الأميركيين وعملائهم، فيما هناك كثير من الموانع الاقتصادية الدولية التي زادت الأعباء على السوريين وحرمتهم من لقمة عيشهم.

على حين أن الأكثرية ترى القصة كل هذا مجتمعاً فلا أحد يستطيع إنكار ما ساهمت به العقوبات ولا أحد إلا ويدرك الفساد وسوء الإدارة. لكن مهما كانت الأسباب هل ما يحتاجه السوريون الآن هو توصيف المشكلة فقط؟ هل يوجد سوري إلا ويعاني من المشكلة وبالتالي استمرار الحديث عنها بصيغة الوصف ليس إلا خطاباً أسود في واقع أسود.

ما يحتاجه السوريون هو الحديث عن الحلول.. وإطلاق مبادرات وإشاعة أجواء تساعد على الخروج من هذه الأزمات معاً؟ أو واحدة تلو الأخرى أو إن لم يكن للخروج منها كلياً بتخفيف آثارها والأمها على الناس.

لدينا مشكلة بأن الذين يتحدثون عن مشاكل السوريين يحاولون بكثير من الأحيان الجنوح «للتنظير» ولعلها إحدى الآفات المزمنة في المجتمع السوري حيث يكثر «المنظرون» ويقل «الفاعلون».

دوماً التنظير سهل جداً ويستطيع أي منا أن يقدم محاضرات في الأزمات والمشاكل وكل منا لديه البلاغة لوصف الحال والبكاء عليه.

تمساح يعيد جثة طفل لأهله

الوطن

وكالات

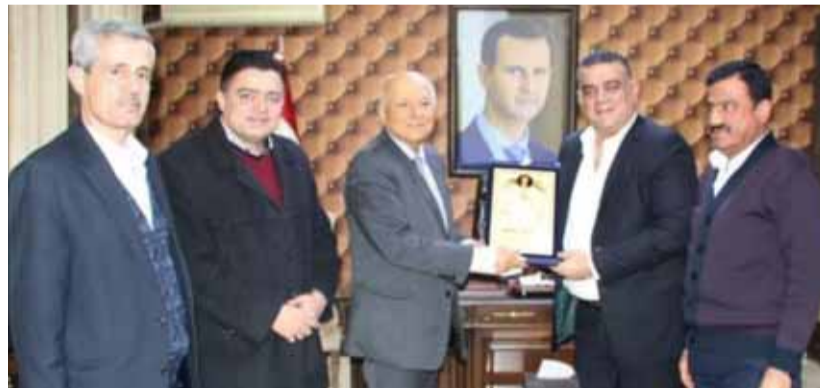
صُدّ سكان بلدة موارا جاوا الإندونيسية بظهور تمساح ضخم يحمل على ظهره جثة طفل غارق أخفقت عائلته في العثور عليه.

وكان التمساح يحمل على ظهره جسد طفل صغير، ثم قام بتسليمه إلى فريق البحث والإنقاذ، الذي كان على متن قارب صغير.

واختفى التمساح على الفور في مجرى النهر، بعد أن سحب شخصان جثة الطفل من الماء.

وانتشل التمساح الجثة من النهر ولم يتم العثور على أي إصابات أو جروح في جسد الطفل، باستثناء عضة في الظهر، كان على التمساح أن ينفذها لحمل الجثة من مياه النهر إلى القارب.

محافظ ريف دمشق يكرم رئيس مجمع اللغة العربية



استقبل محافظ ريف دمشق المحامي صفوان أبو سعدي يوم أمس رئيس مجمع اللغة العربية الدكتور محمود السيد وكرمه على مسيرته الطويلة الحافلة بالعباء.

وثن المحافظ جهود د.السيد في تكريس مبادئ العلم والمعرفة والتربية والثقافة في سورية، مشيراً إلى أن هذا التكريم ما هو إلا من باب الواجب تجاه هذه القائمة العلمية الكبيرة.

بدوره، شكر د.السيد محافظ ريف دمشق على هذه اللقطة الكريمة، مؤكداً أنها ليست غريبة عنه، خاصة أنه المعروف بأخلاقه العالية وتقانيه بالعمل وتعامله الحسن ولاسيما عندما كان محافظاً لطرطوس وقيلها لإدلب والآن بصماتته الواضحة في محافظة ريف دمشق.

يذكر أن د.محمود السيد من مواليد صافيتا بمحافظة طرطوس عام ١٩٣٩، حاصل على الإجازة في الآداب من قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة دمشق عام ١٩٦٢، وعلى الدبلوم العامة في التربية من كلية التربية بجامعة دمشق عام ١٩٦٣، وعلى الدبلوم الخاص في الإدارة والإشراف التربوي من كلية التربية بجامعة دمشق عام ١٩٦٤، وعلى الماجستير في التربية من كلية التربية بجامعة عين شمس عام ١٩٦٩، وعلى الدكتوراه في التربية من كلية التربية بجامعة عين شمس عام ١٩٧٢.

عمل سابقاً مديراً عاماً لهيئة الموسوعة العربية وأستاذاً في كلية التربية بجامعة دمشق، ورئيساً للجنة التمكن للغة العربية وعضو اتحاد مجامع

في سورية وخارجها، عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب بدمشق.

كما عمل رئيساً لتحرير مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية والنفسية، ورئيساً لتحرير المجلة العربية لبحوث التعليم العالي، ومديراً لمجلة «المعلم العربي» في التربية، ومجلة «المعرفة» في وزارة الثقافة، و«المجلة العربية للتربية» في منظمة الألكسو، درس في جامعات عربية وأجنبية. له ما يزيد على خمسين مؤلفاً منشوراً في مجالات التربية والثقافة واللغة، وما يزيد على مئة بحث منشور في المجالات المتخصصة، وله إسهامات في مجال الإعلام.

حاز على الجائزة التقديرية للدولة في سورية لعام ٢٠١٨، والجائزة التقديرية للتربية من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عام ٢٠٠٢، ومكرم من جامعة الدول العربية عام ٢٠٠٨.

اللغة العربية بالقاهرة، وعضواً ورئيساً لتحرير مجلة التعريب الصادرة عن المركز العربي للتعريب والترجمة والتأليف والنشر التابع لمنظمة الألكسو، ورئيساً لتحرير مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق.

وكان سابقاً عضو مجلس الأمناء في جامعة الوادي الخاصة، وعضو مجلس الأمناء في جامعة الشام الخاصة، وهو عضو مجلس الأمناء في الجامعة الافتراضية.

تبوأ مناصب عدة وزيراً للتربية ووزيراً للثقافة، ومديراً للتربية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس، وخبيراً في المركز العربي لبحوث التعليم العالي، وعميداً لكلية التربية بجامعة دمشق، وأميناً عاماً مساعداً للشبكة العربية لتطوير أعضاء الهيئة التدريسية في جامعات الوطن العربي، وخبيراً في عدة منظمات ووزارات

رجل يخلع أسنانه باستخدام كماشة

وكالات

قام رجل يعاني المأ مبرحاً بخلع أسنانه باستخدام كماشة لأنه لم يستطع رؤية طبيب أسنان.

واتخذ فيردي (٥١ عاماً) القرار الصعب بخلع أسنانه بسبب عدم وجود أطباء أسنان تابعين لخدمة الصحة الوطنية في منطقتة.

وعلى مدار عامين، اقتلع المصور فيردي خمسة من أسنانه، وحاول مراراً تلقي العلاج طبياً، إلا أن غلاء أسعار الخدمة منعه من ذلك.

أزال فيردي سنه الأول بنفسه بعد الإغلاق الذي تسبب به كورونا، حيث لم يتمكن من رؤية الطبيب مطلقاً. وخلع سنه باستخدام الكماشة، وقال: «أمسكت بها وبدأت في سحبها، يا إلهي، كان مؤلماً للغاية».

وأضاف: استمرت بالسحب، وبعد ذلك بدأت أسمع صوت تكسير العظام، خرج السن وكانت الدماء في كل مكان».

لسوء الحظ، انتهى الأمر بفيردي بفعل الأمر نفسه أربع مرات أخرى، وتركت عمليات الخلع الأخيرة فجوة كبيرة في مقدمة فمه.

وعلى الرغم من أنه لم يعد يعاني الألم، فإن الخسارة جعلت الأنشطة اليومية مثل الأكل صعبة للغاية. وتابع: «أسناني متداخلة الآن، ليس هناك سن فوق آخر، لا يمكنني مضغ أي شيء».

قال رئيس الجمعية البريطانية لطب الأسنان إيدي كراوتش: «طب الأسنان اليدوي ليس له مكان في دولة ثرية في القرن ٢١، لكن الملايين اليوم ليس لديهم خيارات».