

# باسم السيد رئيس الجمهورية الدكتور بشار الأسد والسيدة أسماء الأسد.. الوزير منصور عزام يقدم العزاء للعائلة باسم ياخور وعائلته يتقبلون التعازي بوفاة الإعلامي إبراهيم ياخور في دمشق



## طالب قاضي أمين: سبق بجرأته ومهنيته العالية ما يعمل عليه الكثيرون

سارة سلامة  
تصوير: طارق السعدوني - عمار بدوي

استقبل الفنان باسم ياخور وعائلته العزيزين بوفاة الإعلامي إبراهيم ياخور وذلك في كنيسة الصليب المقدس بمنطقة القصاع بدمشق، حيث توافد الصحفيون والسياسيون والفنانون لتقديم واجب العزاء، وكان في مقدمتهم وزير شؤون الرئاسة منصور عزام الذي جاء مُعزياً باسم السيد رئيس الجمهورية الدكتور بشار الأسد والسيدة أسماء الأسد.

### خسارة كبيرة

وفي تصريح له «الوطن» بين رئيس اتحاد الصحفيين موسى عبد النور أن «الراحل يعتبر خسارة كبيرة وطنية إعلامية وفنية باعتباره عمل في مجال كتابة السيناريو وأيضاً في التمثيل ولكن في الشأن الإعلامي بالتأكيد هو خسارة كبيرة على اعتباره من المؤسسين لهذا النوع من الصحافة الذي نحن بحاجة إليه الآن خاصة في مجال التحقيقات أو حتى في مجال البرامج التي تبحث في مثل هذه الأمور ولا يزال برنامج ملفات ساخنة حاضراً في ذهن لدى العديد من الإعلاميين كأنموذج يحتذى به بالنسبة للعمل السوري اشتغل في الصحافة السورية قبل أن

الراحل كان لا يحب أن يكون عادياً بل أن يكون استثنائياً من خلال اقتحامه الخطوط الحمر وبالتالي استطاع أن يحفر في ذاكرة السوريين».

### بمهنية إعلامية عالية

بينما قال طالب قاضي أمين: «الأسرة الإعلامية السورية فقدت اليوم علماً من أعلام الإعلام السوري اشتغل في الصحافة السورية قبل أن



صديق الراحل: طالب قاضي أمين



الفنان حسام تحسين بيك



## الدكتور عربي المصري: بفقدانه الصحافة السورية تزلزلت

بأن تجربته ندرسها اليوم في الجامعات».

### ظاهرة تآرشف

فايز الصايغ: الأستاذ الذي تشعب في الصحافة الاستقصائية وكرسها هو إبراهيم ياخور كان يفتح صفحاته في الجريدة الرسمية وكان ذلك في عدد يوم السبت كظاهرة تآرشف عند كل أصحاب القرار رحمه الله فقدانه خسارة كبيرة».

### الصحافة تزلزلت

الدكتور عربي المصري: «الصحافة السورية تزلزلت وخسارته لا تعوض ولا نبالغ إذا قلنا: إنه مؤسس الصحافة الاستقصائية في سورية ولا شك

### جاد ودود

السفير السابق علي عبد الكريم: «صحفي بالغ

مهمة جداً، وأول ما دخلت التلفزيون السوري كان للراحل الفضل بتعليمنا أسس التقرير الصحفي وكيف نعمل التقرير ومن ثم بدأنا نتابع أعماله بالصحافة الاستقصائية المهمة التي يكاد يكون من مؤسسها بسورية، هو خسارة عربية وسورية».

### قائمة إعلامية مهمة

من جانبها بينت هناء الصالح: «هو ليس فقط قائمة ثقافية أو ملكاً فقط لأسرته لأنه قائمة إعلامية



السفير علي عبد الكريم

النجم غسان مسعود



الفنان فراس إبراهيم

الإعلامية بيما ناصيف



### عن الفقيد

الراحل ولد في مدينة اللاذقية عام ١٩٤٣، حاصل على شهادة في كتابة السيناريو من أكاديمية نيويورك للأفلام، عمل في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون كمنسج ومقدم برامج في الفترة ما بين ١٩٨٦ و٢٠٠٣.

أقام الكثير من ورشات العمل وكان يعد من مؤسسي الصحافة الاستقصائية، لذلك لم ينحصر عمله بتغطية خبر أو تقديم برنامج فقط، بل كان هدفه كشف أمور خفية على الجمهور، فكانت برامجه الأكثر متابعة وإثارة وقرباً لجميع شرائح المجتمع، وهي أيضاً الأكثر تطلباً فيما يتعلق بالوقت والعمل الجاد والبحث الدائم عن المعلومة، وكانت تتمخض تحقيقاته عن تغييرات حقيقية مؤثرة، بعدما تمكن من تجاوز الخطوط الحمر وكشف الحقائق في قضايا المطروحة. عمل مدرساً في مركز «أريج» العالمي للصحفيين الاستقصائيين وكان عضواً في العديد من المنظمات التي تتابع الشأن الإعلامي حول العالم.