

عشرة أعوام على استشهاده «ياسينو» الحائز وسام الاستحقاق الفنان الليبي الذي مات دمشقاً



وائل العدس

قبل عشرة أعوام، استشهد الممثل السوري الليبي ياسين بقوش جراء ذقنة هاون أطلقها مجموعة مسلحة على سيارته أمام منزله في مخيم اليرموك بدمشق عن عمر ٧٥ عاماً.

مجد وشهرة

بعدما شب ياسين بقوش نمت ميوله الفنية، وراح يحتاج إلى قضاء يريد فيه عن ذاته ومكوناته، فاندفع باحثاً عن فرصة يثبت فيها موهبة يقدمها ويحكي فيها هوماً بومية.

«سهرة مع أبي خليل القباني» للخرج أسعد فضاء، إضافة إلى عمله وأخر السينيات مع عمر حجوي في «مسرح الشوك». وفي عام ١٩٧٤، أسس شركة فنية مع يوسف حرب وشكلا فرقة أطلقا عليها «التجمع الثقافي»، الفرقة الدرامية التي قدمت مسرحيات كثيرة تجاوز عددها الثلاثين، منها «الليلة عرسية» و«حبي ومستقبل غربي» و«زوجتي مليونيرة».

وبدأها المسرحية مهبت له الانتقال إلى الدراما التلفزيونية بعدما انتشر التلفزيون وصار له جمهور واسع ينتظر المسلسلات والتلفيات التي يبثها، وقد كانت مشاركة ياسين الأولى في مسلسل «رابعة العذوبة» عام ١٩٦٦ ثم مسلسل «مساكين» عام ١٩٦٩. كما قدم مع المخرج الراحل شبيب غنام مسلسل «زقاق المالحة» عام ١٩٧٢.

«ياسينو» لكن كل ذلك كان نقطة في بحر الشهرة التي حصدتها الكاركتير الذي صنعه نهاد قلعي، فرسخ «ياسينو» في ذاكرة الجمهور ولم تنتعن سنوات غيابه الطويلة من محو أثره. من «صبح النوم»، إلى «مقالب غوار» و«ملج



لجهوده وإنجازاته في خدمة الفن، سلّمته الدكتوروة نجاح العطار نائب رئيس الجمهورية للشؤون الثقافية لعائلته. ونهت العطار وقتها بما قدمه الفنان ياسين بقوش إلى جانب رفاق دريه من إنجازات للفن والوطن في رحلة عمر حملت مشاعر الإبداع ترك فيها بصماته في حياتنا الفنية الناشئة منذ بدايات ستينيات القرن الماضي والمسرح والسينما والتلفزيون.

«سكر» و«وادي المسك» و«عريس الهنا» و«تلفزيون المسرح»، ظل بقوش أسير شخصية توف الطيبة والفرح الذي يولد من رحم الساذجة. وعنترة فارس الصحراء» و«غوار جيمس بوند» و«الجري العاشقة» و«النصاين الخمسة» و«غراميات خاصة» (١٩٧٤).

«ياسين في المطبخ». وفي عام ٢٠٠٣ استطاع الخروج من قالب الشخصية التي أمسكت به عشرات السنين وعاد مجدداً إلى السينما عام ٢٠٠٠ مع «حارة الطنابير» ثم «الرجل الضاحك» عام ٢٠٠٢، إلى أن جاء المخرج محمد عبد العزيز واتشله سينمائياً من إطار «ياسينو» في فيلم «نصف مليونيرة نكوتين» عام ٢٠٠٩ عندما قدمه بدور عارض سينما، ومرة أخرى جعله مختاراً في فيلم «دمشق مع حبي» عام ٢٠١١.

في السينما

سار ياسين بقوش في العمل السينمائي إلى جانب أعماله الدرامية مع دريد ونهاد، فأشترك في أفلام عديدة يصعد الشخصية ذاتها بطبيعتها وبساطتها، مركزاً تنفيذه في إطارها في تلك الأفلام، مثل «غزلان»

وسام الاستحقاق

أصدر السيد الرئيس بشار الأسد المرسوم رقم ٩٦ للعام ٢٠١٣ منح بقوش وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة تقديراً

علم قائم بحد ذاته... والعلم يصقل الموهبة سعيد الحناوي لـ«الوطن»: السيناريو

كل أنواع الفنون لا تعلم لأنها موهبة في الأصل وتصل بالتعلم



هلا سكنتنا

نشاهد في الآونة الأخيرة الكثير من الدورات التدريبية الخاصة التي تعمل على تقديم دورات خاصة بمهنة كتابة السيناريو والحوار، حيث يتجه لها الشباب والشابات الذين يطموحون في الوصول إلى الساحة الفنية وتحقيق أحلامهم ضمن المجال الدرامي.

الكتابة الدرامية تحتاج إلى موهبة متميزة على قدر عالٍ من المهنة الكتابية الدرامية، كما أن مهنة الكتابة تحتاج إلى الكثير من الجهد والتعب والتفكير والثقافة والدراسة التي تعمل على صقل الموهبة.

الدورات التدريبية تساعد على اكتشاف هوية الكاتب

تسعى هذه الدورات إلى تعريف الشباب على الأدوات التي يحتاج لها الكاتب لاكتشاف نفسه، كما تساعد أيضاً على التعرف إلى أفكارهم وفيما إذا كانوا قادرين على تحكّم الطريق، ومن المتعارف عليه أن هذه الدورات ما هي إلا ورشات عمل قصيرة تقدم القواعد العامة والمهمة والخبرات العملية التي تقيد في تكوين الشخصية الأولى للكاتب.

الذي يمتلك هوية أو موهبة قادر على كتابة سيناريو درامي، وهذا أخطر خطأ من الممكن أن يرتكبه الهاوي الدرامي، ويوجد فرق بين موهبة التأليف وموهبة الخيال، حيث موهبة الخيال تدعم موهبة التأليف من ناحية القصة أو الرواية، لكن لا يمكنه أن يكتب سيناريو درامياً، لأن موهبة السيناريو هو علم قائم بحد ذاته وشبيه بالمعادلات الرياضية، وخاصة أن علم السيناريو يعتمد على تقنيات وآليات في الكتابة يجب على السيناريست معرفتها لتكونه يتعامل مع أشخاص تلك هذه الرموز من ناحية الإخراج والإنتاج والتصوير والمونتاج، حقيقة السيناريست هو الأساس الذي يقوم عليه العمل، وبشكل عام مهمة المدرب ضمن دورات كتاب السيناريو تتلخص في كيفية تعليم المدرب على كتابة

التي لا تتقدم بكلام قد لا تفعله ووعود لا تستطيع الوفاء بها في مضايقتك لذلك كلف جهودك في مصالحتك وعن قليل متضاربة عن أمر مهم عملي أو مالي.

برجك اليوم 03/01



نجلاء قتياني

قد تنتظر ترقية بدعمك فيها أحد المقربين أو الأصدقاء وغالباً تتألمها وإذا كنت تريد الاستفادة من المحبة ممن حولك وخاصة للفرص المتاحة. من أحد البنوك أو لبيع أو شراء فالظروف مناسبة. عاطفياً: لا تنس أبداً هاتفك مغلقاً فقد تدعى إلى مناسبة يفرحك فيها لقاء لم يكن على بالك.

لا تتقدم بكلام قد لا تفعله ووعود لا تستطيع الوفاء بها في مضايقتك لذلك كلف جهودك في مصالحتك وعن قليل متضاربة عن أمر مهم عملي أو مالي.

هذه فترة تمتدح الطاقة والحيوية والإرادة الحرة للوصول إلى تحقيق أمنية مع أنك ستحتاج إلى تثبيت مركز وحماية ممتلكاتك لتتجز أعمالك بسرعة وبثقة.

انت سعيد نتيجة المحبة التي تحيط بك سواء من الأهل أم المعارف أو الشريك.

قد يطرأ ما يعيق مشروعاً أو يعرقل بعض الأعمال أو الأمال فحبر عن آرائك ومشاعرك بآخرو وحكمة الفصير والحكمة مطلوبة منك اليوم للتغلب على بعض الصعوبات.

تطورات اجتماعية أو فنية وستكون ذات فائدة لتكون سعيداً وتحسن صورتك فتشعيرك تزداد وهذا يدخل البهجة إلى حياتك وقد تتشغل بجديدي يمنحك الرضا. عاطفياً: قد تفرح لأمر عاالي سعيد لك أو لأحد المقربين لأن أمورك جيدة وسعيدة.

هذه فترة تمتدح الطاقة والحيوية والإرادة الحرة للوصول إلى تحقيق أمنية مع أنك ستحتاج إلى تثبيت مركز وحماية ممتلكاتك لتتجز أعمالك بسرعة وبثقة.

انت سعيد نتيجة المحبة التي تحيط بك سواء من الأهل أم المعارف أو الشريك.

مزاك السيئ قد يجعلك قليل المبادرات ومشغولاً بأمور صغيرة كالعامل الكثير وربما تنغمس في أمور المهنية ناسياً نفسك لخدمة الناس وإنهاء أعمالك الضرورية.

تغوص في تفاصيل عقيمة وتتفعل بسرعة فأنت مرفه الحس لذلك يجب أن تبحث في أبق التفاصيل للأحداث تجعلك لإرادة الآخرين في أمور لا يد لك فيها فراح مكافئ وعن هدأنا.

أنصحك أن تدخر قدر الإمكان أو تدفع مستحقاتك لتدخل الشهر القادم دون إرباكات مالية فالיום مستحقات تدفعها وقللة في الدخل فاستخلص العبر من تجرب فاشلة سابقة.

عاطفياً: قد تتعالي اليوم من أخطاء سابقة فاعتترف بأخطائك وحاول تصحيحها بسرعة واعتذر.

انت حزم خطأ للتحرك وترتب معاملة جيدة تقسيها على حجم تعاملك وطموحك فحاول أن تجعل قلبك بنفسك ويعملك نقاط ارتكاز ونقطة انطلاق تعيدك على رفح حياتك إلى مستوى أعلى وأفضل.

قد تفكر بمشاكل قانونية أو إدارية وتناقش بحلول لتتال دعماً من رؤسائك والمقابلة أنك تستطيع أن تتعالج مشاكلك في مهمها لأن الحظوظ مشجعة واليوم للتطورات الإيجابية والمهمة وقد تحصل على معلومات تتحقق منها لتناقشها. عاطفياً: يسعدك الحوار والعلاقات الاجتماعية والعائلية والحب أو السفر.

عاطفياً: لا تنس أبداً هاتفك مغلقاً فقد تدعى إلى مناسبة يفرحك فيها لقاء لم يكن على بالك.

عاطفياً: لا تنس أبداً هاتفك مغلقاً فقد تدعى إلى مناسبة يفرحك فيها لقاء لم يكن على بالك.