

رحيل المجازف السوري العالمي جمال الظاهر

الوطن

توفي أمس المجازف العالمي ومخرج المعارك جمال الظاهر عن عمر ناهز ٣٩ عاماً، بعد صراعه مع مرض عضال.

الظاهر درس تصميم المعارك في التشيك لمدة ثلاث سنوات وفنون القتال بمعهد كودوكان في اليابان حيث درس هناك الفنون القتالية الشرقية والتايلندية والكورية واليابانية والصينية.

وصنفته مجلة «نيويورك تايمز» الأول عربياً والتاسع عالمياً، وعمل كمخرج مسؤول عن مقاطع المجازفات والأكشن وتدريب الفنانين على المشاهد القتالية في عدد هائل من الأعمال العربية والعالمية.

من أعماله كمخرج معارك: «الظاهر بيبرس»، باب الحارة، وادي الذئاب، إخوة التراب، أما آخر أعماله فكان «كانون» و«البوابات السبع» و«كسر عظم».

إطلاق جائزة السويداء للإبداع الأدبي

الوطن

أعلن فرع اتحاد الكتاب العرب بالسويداء عن إطلاق جائزة السويداء للإبداع الأدبي على أن تخصص كل عام لجنس أدبي مختلف.

الجائزة التي تم إطلاقها بالتعاون مع مدرسة الشهاب المنير الافتراضية ستخصص في دورتها الأولى لعام ٢٠٢٣ لأفضل مجموعة شعرية وفق شروط معينة.

وضمن الشروط أن يكون المتقدم من مواطني الجمهورية العربية السورية، وأن يكون المخطوط أصيلاً ومكتوباً باللغة العربية الفصحى بما لا يقل عن مئة صفحة وغير مقدم إلى جائزة أخرى وأن يشكل إضافة جمالية وفكرية تعزز مفاهيم الابتكار والتجديد على أن يرفق بسيرة ذاتية وصورة هوية، بحيث ترفق الأعمال مغلقة من الاسم بقرص ليزري «سي دي» وترسل إلى فرع الاتحاد بمدينة السويداء.

ولم يتم تحديد أي شكل معين للقصيدة إن كان تقليدياً أو كلاسيكياً أو نثرياً أو عمر المتقدمين بهدف إتاحة الفرصة للجميع من كتاب وشعراء وشباب بهدف التشجيع على الابتكار والتجديد والتجريب وتعزيز القيمة الفكرية والأدبية.

هذا ما قالتها صفاء سلطان عن والدها



الوطن

أعربت النجمة صفاء سلطان عن عميق حزنها ووجعها على فراق والدها، الذي كان بمنزلة صديقها وحبيبها، قائلة «إنه لا يوجد ما هو أصعب من فقدان الأب لأنه السند، وخسارته لا تقابل أي خسارة أخرى، ولا يمكن مقارنتها بأي حزن آخر يمر به الإنسان».

وكشفت عن طبيعة العلاقة بينها وبين والدها وأنه كان صديقها وحبيبها ووصفته بـ«صندوقى الأسود اللي بيحمل همومي وحزني ومشاكلي».

من دفتر الوطن

الفتنة ليست نائمة

عبد الفتاح العوض



بشكل كبير باستعادة هذه القصص المؤلمة، لا ذكرى ولا تكرار!

قلدى الناس أوجاع واهتمامات وأزمات أكثر من القدرة على تناسيها للاهتمام بقضايا تفرق بينهم.. فالناسي وحتهم، والأوجاع جمعهم، فلماذا يعودون إلى الماضي وفي حاضرهم ما هو أسوأ من ماضيهم؟!

بالتأكيد لم يحصل المجتمع على لقاحات ضد الطائفية، وهناك الكثير من الصور النمطية والمعلومات المغلوطة عن الآخرين، لكن ليس هذا همماً بالنسبة لمعظم العرب والمسلمين الآن، فالقصة لم تعد مجرد خلافات سياسية أو فكرية أو عقائدية.

حل كل الإشكاليات يمكن بالاعتماد على أية قرآنية واحدة تلخص الموقف من الماضي ورجالاته: «تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون».

بهذا الموضوع وهذا التلخيص يمكن النظر إلى ما جرى من دون أن نعيد جراحاً لا نعرف إلى أين تأخذنا.

يمكن أن تقوم حكومات الدول بالإعلان عن تجريم إنارة هذه النزعات ومنع عرضها واعتبار إنتاجها وبثها جرائم كراهية.

هذا النوع من إنارة الفتنة هو إطفاء أضواء المستقبل والعودة إلى الماضي، أو بالأحرى إلى الأسوأ في الماضي.

الفتنة ليست نائمة.. إنها أخطر من كونها جمرًا تحت رماد.. إنها بحر من دماء.

أقوال:

- دكاكين الطائفية بضاعتها الموت، البائع فيها والشاري منها مجرم.
- الطائفية مرض نفسي.
- لا تشتم إليها لا تعيده.
- من يشنقه صوت الماضي لا يستطيع مخاطبة المستقبل.
- أطلق سراح الماضي.

أمراض مزمنة في هذه البقعة من العالم.. وخلال هذه السنوات بدأ واضحاً أن مناعة المجتمع تزداد سوءاً!

في سنوات ظهرت عشرات الفضائيات الدينية المختصة بإنارة الإشكاليات، وكل محطة إعلامية ليست طاغية طاغتها، وبدأت حملة الإساءات للطوائف الأخرى.

ثم ما إن بدأ عالم الإعلام الجديد يأخذ موقعه في هذا الفضاء حتى ولدت عشوائياً مئات وربما آلاف المنصات التي اعتبرت مهمتها زيادة جراح الأديان والطوائف، وأبدعت في ذلك شتماً وتطرفاً.

الآن يبدو أننا ننتقل إلى مستوى آخر له علاقة بالدراما، حيث يجري العمل على إنجاز مسلسلين، واحد عن معاوية والأخر عن «أبولؤلوة».

وفي هذا كلام كثير يمكن أن يقال. لعل أبرز ذلك أن نسال ما الفائدة من ذلك؟! فهل سيكون لذلك أثر ما على تخفيف التوترات الطائفية في المنطقة؟ وهل يمكن أن يدعي أحد ما أنه يقرأ تاريخ هذه الشخصيات بالموضوعية والحيادية؟!

لنتحدث بصراحة.. معظم سير التاريخ كتبت بسيوف حادة، وبقلوب ملأى إما بمشاعر المحبة وإما بالكراهية، وخاصة عندما نتحدث عن شخصيات إشكالية إلى درجة النظر إليها كشياطين أو كملأكة في كلتا الحالتين هي ليست كذلك لها ما لها وعليها ما عليها.

ولن تستطيع أي منصات إلكترونية أو مسلسلات تلفزيونية أن تغير الكثير من الصور عن هذه الشخصيات، ولا يتوقع أبداً أن ينتقل الجمهور من محب إلى كاره.. أو من كاره إلى محب، فالقصة موهلة بالنفوس لدرجة لا يمكن تغييرها من خلال الترويج سلباً أو إيجاباً.

لشخصيات من هذا النوع، ثمة شيء لافت بشكل لونه، أبيض في هذه اللوحة السوداء.

المجتمع العربي والإسلامي لم يعد مهتماً

خطوبة أديل والزواج قريباً

وكالات



انتشر خبر خطوبة النجمة أديل إلى رجل أعمال أميركي بعد فترة من ظهورها معا وإعلانها بشكل رسمي أنها تعيش قصة حب معه.

وأعلنت بعض الصحف البريطانية خبر خطوبة المغنية الإنكليزية أديل (٣٤ عاماً) إلى رجل الأعمال ريتش بول (٤١ عاماً)، مؤكدة أنها يخططان للزواج في الصيف المقبل.

وأكد مقربون أن الخبر صحيح، وقد سبق أن ظهرت أديل بخاتم ألماس ضخّم خلال حفلها الأخير، الذي أحيته في لاس فيغاس.

وعلى الرغم من تداول خبر خطوبة أديل وريتش بول منذ عام تقريباً، إلا أنها لم يعلننا خطوبتهما رسمياً عبر الإعلام والسوشيال ميديا واكتفيا بالصمت.

ورغم حرصها على إبقاء حياتها الخاصة بعيدة عن الأضواء، فإن أديل صدمت جمهورها نهاية العام الماضي حين كشفت أنها مفرمة بريتش بول خلال أحد حفلاتها في لاس فيغاس.

مادة غذائية مفيدة للرجال

وكالات

أعلنت هيئة حماية المستهلك الروسية أنه لكي يبقى الرجل قوياً ويتمتع بصحة جيدة عليه اتباع نظام غذائي محدد.

وقالت: «يجب تناول ما لا يقل عن ثلاث وجبات طعام في اليوم لكن باعتدال، وعدم تناول الطعام قبل النوم، والشئ المهم يجب أن تكون الأطعمة متنوعة قدر الإمكان».

وأضافت: كما يجب استبعاد أو التقليل جداً من تناول الوجبات السريعة واللحوم المدخنة والحلويات وخبز العجين المخمر والحليب الكامل الدسم في النظام الغذائي.

وأشارت إلى أنه من المهم بالنسبة للرجال تناول اللحوم، لأنها تحتوي على البروتين الذي يعتبر مادة بناء للجسم.

ويمكن الحصول على البروتين من منتجات أخرى مثل البقوليات والبيض والمكسرات والفطر.

الأجور المنخفضة تولّد خطر الموت المبكر

وكالات

أظهرت دراسة أن استمرار الدخل المنخفض مرتبط به ارتفاع مخاطر الوفيات وزيادة معدل الوفيات.

ودرس كاترينا إل كيزيوس، الحاصلة على درجة الدكتوراه من كلية ميلمان للصحة العامة بجامعة كولومبيا في مدينة نيويورك، وزملاؤها، الارتباط بين الدخل المنخفض والأجور المتدنية والوفيات، وشمل التحليل ٤٠٠٢ مشارك أميركي (تتراوح أعمارهم بين ٥٠ عاماً وما فوق) في دراسة الصحة والتقاعد (١٩٩٢ إلى ٢٠١٨) الذين أبلغوا عن أجورهم بالساعة في ثلاث نقاط زمنية على مدى ١٢ عاماً خلال منتصف العمر.

وارتبط التاريخ المستمر للأجور المنخفضة في منتصف العمر بالوفيات المبكرة والزائدة بشكل ملحوظ، خاصة بالنسبة للعمال الذين تم اختبار أجورهم المنخفضة في سياق عدم الاستقرار الوظيفي.

ووجد الباحثون أن أولئك الذين لم يحصلوا أبداً على أجور منخفضة سجلوا ١٩٩ حالة وفاة لكل ١٠ آلاف شخص - سنة، مقابل ٢٠٨ حالات وفاة لكل ١٠ آلاف شخص - سنة للأجور المنخفضة المنقطعة، و٢٧٥ حالة وفاة لكل ١٠ آلاف شخص - سنة للأجور المنخفضة المستمرة.

وعند أخذ المتغيرات الاجتماعية الديموغرافية الرئيسية في الاعتبار، ارتبط بالكسب المستدام المنخفض الأجر ارتفاع خطر الوفاة وزيادة معدل الوفيات. ومع ذلك تم إضعاف هذه الروابط مع تعديلات إضافية للمتغيرات الاقتصادية والصحية.

وبالنسبة للعمال الذين يعانون من التعرض المستمر لتأثير الأجور المنخفضة وتقلبات التوظيف، لوحظ لديهم وجود زيادة كبيرة في الوفيات وارتفاع في مخاطر الوفيات.

«يوتيوب»

يعترف بوجود عطل فني

وكالات

قال موقع «يوتيوب» إنه أصلح عطلاً فنياً أثر في التطبيق الرئيسي لموقع مشاركة الفيديوها وخدمة «تلفزيون يوتيوب»، بعد إبلاغ آلاف المستخدمين عن مشكلات تمنعهم من الوصول لهذه الخدمات.

وكانت منصة «داون بيتيكتور»، التي تتبع الأعطال الفنية في المواقع الإلكترونية، قد بدأت برصد الأعطال الفنية في «يوتيوب».

وتحدثت عن وجود ١٢ ألف حادثة، قال فيها مستخدمون إنهم واجهوا مشكلات مع «يوتيوب»، وبدأ الأمر بعد ظهر الإثنين.

وكتب «يوتيوب» على صفحة الحالة الخاصة به: «أخبار جيدة. لقد تم إصلاح الخلل الآن».

وأضاف: إنه يوسع المستخدمين الآن الوصول إلى كل الخدمات، بما في ذلك التطبيق الرئيسي و«تلفزيون يوتيوب».