

مصادر دبلوماسية لـ«الوطن»: العاصمتان تستجلان المباحثات الدبلوماسية وتدعمان الموقف السوري

العلمية، إيران طرف مهم، أعتقد أنها ستكون قادرة على المساعدة في هذه العملية».

و حول موعد الاجتماع بين وزيري الخارجية السوري والتركي أشار قالان إلى أنه لم يتحدد في الوقت الحالي، قائلاً: «حتى الآن لم يتم تحديد المكان ولا التاريخ، ويعمل وزراء الخارجية في هذا الاتجاه، ربما سيعقد هذا الشهر، لكن لا يوجد قرار محدد، ومع ذلك، يمكننا أن نتوقع أن يعقد مثل هذا الاجتماع في غضون الأسابيع القليلة المقبلة».

معطيات السياسة تزامنت مع تطور ميداني لافت حيث كشفت مصادر ميدانية في ريف إدلب الجنوبي عن انسحاب قوات الاحتلال التركي من نقطة عسكرية تقع جنوب طريق «m4» واتجاهها نحو الشمال.

وقالت المصادر إن آليات تركية كبيرة شوهدت وهي تحمل السواتر البيتونية والآليات الموجودة في النقطة العسكرية في منطقة قسطنطون شمال سهل الغاب والواقعة جنوب «m4» واتجهت شمالاً إلى شمال طريق اللاذقية -أريحا أي شمال طريق «m4».

المصادر بيّنت أن انسحاب القوات التركية من منطقة سهل الغاب سيسهل الوصول لطريق «m4» وصولاً لمدينة جسر الشغور، وربطت المصادر بين هذا التطور الميداني والمحادثات المستمرة للتقريب بين دمشق وأنققرة وافضة الخطوة التركية بأنها محاولة للتأكيد على استعداد أنقرة لاتخاذ خطوات ميدانية لاحقة مرتبطة بتنفيذ انسحاب كامل من طريق «m4».

انتهاء الحديث



من اجتماع نائب وزير الخارجية الروسي مع مساعد وزير الخارجية الإيراني (عن الانترنت)

حوار بين سورية وتركيا.
ونوهت الوزارة إلى أنه تم تبادل وجهات النظر
بين الطرفين حول قضيّاً الساعة في الشرق
الأوسط وتسوية الوضع في سورية.
وشدّدت وزارة الخارجية الروسيّة في بيانها
على «أهمية الحفاظ على التنسيق الوثيق،
والتفاعل في إطار صيغة أستانة، وكذلك تسهيل
إقامة حوار بناء بين دمشق وأنقرة على
أساس المرااعاة المتبادلة في صالح واهتمامات
الطرفين من أجل دفع عملية تطبيع العلاقات
السوريّة- التركية بين الدولتين».

لوطن

شنت الوساطة الروسية في الأيام الأخيرة
معها الإيرانية، لتقريب وجهات النظر بين
 دمشق وأنقرة، بهدف استعجال المباحثات
 الدبلوماسية بين البلدين، مع الإشارة إلى أن
 هناك موعداً مقرراً منتصف الحالي لمباحثات
 منية قد يرافقها لقاء جديد بين وزيري دفاع
 البلدين.

مصادر دبلوماسية في أنقرة أكدت لـ«الوطن»،
 إن هناك نشاطاً ملحوظاً واجتماعات مكوكية في
 موسكو، لترتيب لقاء وزيري خارجية سوريا
 وتركيا، لكن أي نجاح لهذه المساعي مرتبط
 بخطوات على أنقرة اتخاذها قبل أي لقاء
 بيلوماسي بين وزراء الخارجية.

قال المصدر: إن موسكو وطهران على عجلة
 من أجل ترتيب هذا اللقاء، لكن في الوقت ذاته
 تفهم روسيا موقف سوريا الداعي للخطوات
 التركية قبل أي تطور في العلاقات.

المصدر الذي يفضل عدم الكشف عن هويته لفت
 إلى أن موسكو تعتبر أن لقاء وزيري الخارجية
 السوري والتركي تأخر، لكن لا بد منه في الأيام
 الأسابيع القادمة قبيل الانتخابات الرئاسية
 لتركيا القادمة، حيث تندم موسكو وطهران
 زوغان وتري من خلال مصالحة تركية-
 سورية فرصة لتحقق حزب العدالة والتنمية
 تزيداً من النقاط في مواجهة المعارضة.

وبين المصدر أن موسكو حليفة دمشق،
 يعتقد بأن أي تقارب سوري-تركي ربما
 يمكن بمحاجة سوداء أخرى، فالنهاية

**بعد يومين على استهداف مماثل
إصابة ستة عناصر من
الأمن الداخلي باعتداء
بعبوتين على طريق
المزيريب اليا دودة بدرعا**

وكالات

إسبانيا وأميركا تعزمان تزويد أوكرانيا بدبابات «ليوبارد» وصواريخ بعيدة المدى

الجيش الروسي يقترب من إحكام الطوق على أريادنوفسك

السماح للمصارف بشراء القطع الأجنبي من الأفراد بالسعر المتداول والأولوية بالتمويل للمواد الأولية المستخدمة في الصناعات الدوائية والغذائية

الآن الحلقة حول المدينة، فيما تدور معارك للسيطرة على طرق تشاoser في يار، أتته موافسک».

على طريق مساسوف يار أرييوموفسك». وأوضح غاغين بأن جزءاً من هذا الطريق تحت السيطرة الروسية، وتم قصف القوافل العسكرية الأوكرانية التي كانت تحمل الإمدادات. وتابع: «اعتقد أنه لم يتبق سوى القليل من الوقت قبل أن نسمع عن السيطرة على كامل الطريق من قبل القوات الروسية وتحرير أرييوموفسك نفسها». التطورات الميدانية المتسرعة لمصلحة روسيا سرعت بالمقابل خطوات دول الناتو لتقديم المزيد من الدعم العسكري لأوكرانيا، فأعلنت إسبانيا عزمها إرسال عدد من دبابات «ليوبارد 2 إيه 4» الألمانية إلى نظام

كثيفاً. مصادر إسبانية حكومية قالت لصحيفة «إل بايس» الإسبانية أمس: إن الحكومة الإسبانية تعترض برسال عدد من دبابات «ليوبار 2» إيه ٤ الألمانية إلى أوكرانيا، يتراوح بين ٤ و٦ دبابات، حيث تناقض الأمور حالياً مع مؤسسات الصناعة الدفاعية في البلاد. وأوضحت الصحيفة بأن «القرار النهائي بشأن عدد الدبابات المزمع إرسالها إلى أوكرانيا سيعتمد على حالة مخزون الاحتياطي مكون من ٥٣ دبابة موجودة منذ عشرات السنين في قاعدة زاراجوزا».

في غضون ذلك قال مسؤولان أميركيان: إن الولايات المتحدة تعد حزمة مساعدات عسكرية بقيمة ٢,٢ مليار دولار لأوكرانيا من المتوقع أن تشمل صواريخ ذات مدى بعيد لأول مرة وذخائر وأسلحة أخرى.

وفي السياق أعلن نائب وزير الدفاع البولندي مارسين أوسبيساي التلفزيون البولندي، أن تسليم أوكرانيا بمقاتلات F-16 هو مهمة معقدة للغاية.

وقال أوسبيساي: «اليوم، لا يوجد مثل هذا الموضوع، إذا تحدثنا عن الإجراءات التنفيذية. وقبل كل شيء، من القرارات السياسية»، مشيراً إلى أن السلطات

الاوكراينية لديها قائمة طويلة من الطلبات، والتي تنسقها باستمرار مع الحلفاء.

وكالات
 أكدت موسكو، أن الهدف الرئيس لديها، هو تحقيق جميع أهداف العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا، التي وضعها الرئيس فلاديمير بوتين، وأنه لا توجد خطط لإجراء مفاوضات بين بوتين، والرئيس الأميركي جو بايدن حول الوضع في أوكرانيا.
 يقال المحدث باسم الكرملين ديميتري بيسكوف في رد على سؤال أحد الصحفيين أمس، عما إذا كان الكرملين يخطط لإجراء مفاوضات بين بوتين وبايدن، حول الأزمة الأوكرانية: «في الوقت الحالي لا يوجد أي مخطط لإجراء مفاوضات بين الرئيسين، ومدتنا الرئيس هو إكمال العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا، وتحقيق حمي الأهداف التي وضعها

وقال بيسكوف: «هناك القليل من التلميحات، ولكن
لدينا معلومات كثيرة عن الأوضاع حزيناً في الوقت الراهن فيجب علينا
الحفاظ على تلميحات ما، ونعتبر مواصلة سوريا
لتفعيل معااهدة ستارتا ٢ أمراً مهمًا للغاية، لأنها في
واقع المعااهدة الوحيدة التي تبقى قابلة للحياة من
ل浣حة الافتراضية على الأقل، وفي المجالات الأخرى
ترى أن الولايات المتحدة دمرت بالفعل القاعدة
القانونية في مجال الحد من الأسلحة والأمن، ويوجد
عنانك الكثير من الفروق الدقيقة في وقتنا..»

ربّي وموفسك من مدحه تشاسوف يار.
ونقلت قناة «روسيا ٢٤» عن غاغين قوله: «الطريق
من تشاسوف يار إلى أرتيموفسك هو «الطريق
الوحيد المتبقى الذي لا يزال يامكان كييف على طوله
تزويىد مجموعتها في أرتيموفسك، حيث تغلق قواتنا

أوضح الخليل أن هناك حركة تصدير جديدة إلى السعودية أغلبيتها من المنتجات الزراعية، وبالمقابل هناك الكثير من المواد تكلفة استيرادها من السعودية أقل من غيرها، وكذلك الأمر بالنسبة لتكلفة الشحن، إضافة إلى سرعة وصول المواد المستوردة.

ونتي ما يشاع على موقع التواصل الاجتماعي حول موضوع إصدار ورقة نقية جديدة من فئة الـ ١٠ آلاف ليرة، مبيناً أن القرارات لا تصدر بشكل سري لأنها سيسقط على أرض الواقع.

وخلال اللقاء أعلن الخليل عن عدة قرارات أعلنتها الحكومة مؤخراً، منها تأييد مقترن بمصرف سوريا المركزي بإضافة (الخميره والمولاس - الفول - الحمص - العدس) إلى قائمة المواد المولدة غير المنصبة، وحذف مواد أخرى مثل (المواد الأولية للصناعات الدوائية - المواد الأولية للصناعات الكيميائية) باستثناء بعض المواد التي تم ذكرها في القرار. وبين الخليل أنه تم تعديل مواد في قانون البيوع العقارية، مضيفاً: في بالنسبة لعمليات بيع العقارات السكنية والتجارية والأراضي يتم سداد مبلغ عبر الحسابات المصرية بما يعادل نسبة ٥٠ بالثلث من القيمة الرائحة للوحدة العقارية المباعة المعتمدة بموجب أحكام القانون رقم ١٥ لعام ٢٠٢١، بعد أن كانت في السابق ١٥ بالثلث.

A man with glasses and a blue suit is speaking on a television screen. The background is light blue with red horizontal stripes. In the top right corner, there is a logo consisting of two red and white arrows forming a triangle, with the word "مباشر" (Live) written next to it.

أكد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ورئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء محمد سامر الخليل أن الإجراءات الحكومية الجديدة هدفها الحد من ارتفاع سعر الصرف والأسعار، وتيسير التصدير والاستيراد، إضافة إلى تبسيط الإجراءات المالية والمصرافية، كما أنها تهدف إلى تشطيط الحياة الاقتصادية ودعم القطاع الإنتاجي الصناعي، وتمكن مزيداً من المرونة لتمويل توريدات بعض القطاعات الاقتصادية.

وخلال لقاء له على الإعلام الرسمي مساء أمس كشف الخليل عن اجتماع عقده الرئيس بشار الأسد منذ فترة قريبة مع اللجنة الاقتصادية، دار فيه نقاش مهم وموسع تم التأكيد فيه على تعزيز أولوية قطاعات الإنتاج، ومنها كل ما يلزم للتحفيز والإقلاع.

وأشار الخليل إلى أن الأولوية بالتمويل للمواد الأولية المستخدمة في الصناعات الدوائية والغذائية، موضحاً أنه تم السماح لبعض الصناعات بالإدخال المؤقت لمستلزمات الإنتاج بقصد إعادة التصدير، إضافة إلى السماح للمنشآت الصناعية بنقل آلات وخطوط الإنتاج بقصد الإصلاح أو وضعها بمكان آخر.

مخالفة حيئه على، أو تهمست اد المذة، مطعم ومخزن في بناء سكن، بلا موافقه من الجهاز التفاصيل

الإعلام السوري ينعي واحداً من أبرز وجوهه إبراهيم ياخور في ذمة الله

كثيراً وأخبرتني أشياء لم تخبرني إياها أبداً عنك
وعني، مضيفاً: ابتسمنا ونظرنا في أعين بعضنا البعض
طويلاً بصمت أبلغ من آلاف الكلمات تلمست شعرك
ووجهك المتعب مراراً ومسحت وجهي ودموعي بيدك
المنهكة.

الوطن
فقط الصحافة السورية أمس علمًا من أعمالها، استاذ الصحافة الاستقصائية الإعلامي الكبير إبراهيم ياخور، رحل عن دينيانا بعد صراع مع المرض تاركاً وراءه إرثاً إعلامياً ووطنياً ضخماً ومكاناً يصعب أن يشغلة غيره.

المصري: تسهيلات فيما يخص تحويل الأموال لمديري شركات الإنتاج الدرامي في لقاء منتجي الدراما السورية.. صباغ: قرارات تخص السقوبات والتحويلات المصرفية.. الحلاق: نسعى لصناعة دراما حقيقة

على التطور وتوفير التسهيلات الأمثل رغم الظروف الراهنة، لافتًا إلى أن الوزارة تسعى في هذه المرحلة لصناعة دراما حقيقة وهي معنية بالإنتاج، وترخيص قنوات تلفزيونية جديدة.

من جهته أشار رئيس اتحاد غرف الصناعة السورية محمد غزاوى المصري إلى أنه ستكون هناك تسهيلات فيما يخص تحويل الأموال لمديري شركات الإنتاج الدرامي، وتطوير آليات الإنتاج الفني والارتقاء بها، وتنليل العقبات التي تعيق إنتاج الدراما، مشيرًا إلى أن هناك إمكانية لفتح مكتب للإذاعة والتلفزيون في كل المحافظات.

استخرجياً أم فنياً.

ونوه أنه يتم العمل حالياً على إلغاء السجل التجاري والصناعي ليحل عوض عنه السجل الوطني للمشروع، مشيراً إلى أن هناك جملة من القرارات أصدرتها الحكومة بخصوص السحبويات والتحويلات البنكية والمصرفية ورفع سقف السحب.

من جهته شدد وزير الإعلام بطرس الحلاق على أنه لا بد من الاهتمام بالمضمون والابتعاد عن الدراما التي تنسى لنا ولسوريا، وزيارة خارجية لبعض المنشآت الدرامية في الخارج.

عقد أمس في دمشق لقاء منتحي الدراما السورية بهدف مناقشة الواقع الدرامي وتطوير آليات الإنتاج الفني والارتقاء بها، وتذليل العقبات التي تتعرض سير العملية الإنتاجية لما لهذه الصناعة المهمة من أثر ورديف مهم للاقتصاد الوطني.

وخلال المؤتمر أكد وزير الصناعة زياد صباح أن الوزارة تعنى بالصناعات على

مدير المعهد الدبلوماسي في وزارة الخارجية والمغتربين يجب عن الاستفسارات المتعلقة بمسابقة وزارة الخارجية السفير مصطفى: سر الثقة بالدبلوماسية السورية هو التماقها بالقضايا الوطنية

شرط العمر مرتبط بالسياسة العامة للدولة والتوجه العام في رئاسة الحكومة ووزارة التنمية الإدارية



سلافا رزق
تصوير: طارق سعودي

اعتبر مدير المعهد الدبلوماسي في وزارة الخارجية والمغتربين السفير عمار مصطفى أن الهدف من المسابقة التي أعلنت عنها الوزارة مؤخرًا هو تعينه من الدبلوماسيين، مبينًا أن هذه المسابقة ستكتثر ثلاث مرات خلال الفترة القادمة، داعيًّا إلى أن الوزارة فضلت أن تجعل العدد ضيقًا لتوسيع الفرص بالنسبة للمتقدمين ويكون المعيار الوحيد لهذه المسابقة أعلى مستويات الكفاءة والوعي الوطني وأهميتها ومنتهي المدة المطلقة والبقاء على منصبها من خلال التحفيز.

وبين السفير مصطفى أن السلك الدبلوماسي

السوري يتصدر لديه فهو واضح طبيعة المعاشر التي تجاهلها الدبلوماسي

السوري، وبالنسبة للعدد يجب أن يتضمن مع العادات الموجودة والشأنة المطلقة

حيث يقتضي الوزارة إجراء مسابقات أخرى خلال السنوات الثلاث القادمة.

السفير مصطفى لفت إلى أنه بالنسبة إلى المدير العام فإن الموضع مرتبط بالسياسة الخارجية والمغتربين لن تدار حصرًا من قبله، حيث يتم المشاركة في المسابقة في قضية تحديد عمر المدير

الوطني، وأن المشاركين في التقى

الإدارية، وبالتالي التزموا بالذاتية

والخارجية أو المدير الدبلوماسي، فيضمهم أسماء كبيرة على مستوى البلد وهم من مكاتب الوزارة.

وقال: «أعتبر أن السلك الدبلوماسي

السوري هو النهاية بالقضايا الوطنية

وأشار السفير مصطفى إلى أن مسابقة

الوطني وأسرته ووطنه وانتماؤه

السوسي».

وينتظر السفير مصطفى أن ينجز

المسابقة في شهر يونيو

القادمة، حيث يقتضي ذلك انتخاب

الوزراء ستكون متعددة خلال ثلاثة أو أربع سنوات قادمة.

توسيع فرص

وينتظر السفير مصطفى أن الوزارة فضلت أن يكون العدد ضيقًا نسبيًا وعلى عدة دروات يهدف توسيع الفرض، وإعطاء فرص أكبر للأشخاص قد تكونون الآن في تحضير الماجستير أو الدكتوراه وقد تحضير الإجازة الجامعية، أو يريدون أحد فرقهم بالذاتية في المسابقة، حيث يقتضي أن من حق الوزارة تعيين عدد من الدبلوماسيين بالوزارة، مبينًا أن هذه المسابقة ستكتثر على الأقل مرات كل قرابة زنة قصيرة، وهذه الفترة ستكون متعددة خلال ثلاثة أو أربع سنوات قادمة.

- دور لوزارة التنمية الإدارية باختبارات المهارة الذاتية وتحليل الشخصية
- مسابقة الوزارة ستتكرر ٣ مرات خلال الفترات القادمة
- المعيار الوحيد سيكون أعلى مستويات الكفاءة والوعي الوطني والسياسي ومنهجها النزاهة المطلقة

قرارات وزير الاقتصاد مهمة لدعم المنتجين والصناعة الوطنية وزير الزراعة لـ«الوطن»: قطاع الدواجن لم ينهر ولا يوجد عزوف من المربين



ويعمل ٢٥ بائعاً من احتياج الطير من الأعلاف، إلا أنه وبنسبة لشح الأعلاف توقف هذا الدعم لفترة حتى يتم تأمين رصي إضافي بحيث تتمكن المؤسسة من الاستمرار بهذا الدعم.

وكشف قطاعها أن قرارات وزير الاقتصاد التي أعلنتها أمس مهمة جدًا لدعم المنتجين والصناعة الوطنية، متمنياً إلى أن القرارات الاقتصادية التي اتخذتها الحكومة خلال اليومين الماضيين سيكون لها الأثر الإيجابي الكبير على تخفيض أسعار مستلزمات الإنتاج المستوردة وتخفيف الأسعار في الأسواق للسلع المعرضة لاستهلاك المياض.

وعن مصروف القمح قال الوزير: تم هذا العام العمل على تأمين كل مستلزمات الإنتاج بمصروف القمح، بحيث تم تأمين كمية ٢١ ألف طن من البازار الحسنة عالية المtribution يوماً مفتوحة لاستهلاكها، وكامل احتياج المحمول المصادرية، وذلك بعد تأمينه من الأسمدة والمhydratations في فترة زراعته رغم كل التحديات التي عانت منها سوريا من شح شديد جدًا في توفير المازوت والمحروقات اللازمة للزراعة، لافتاً إلى أنه تمت رزوة نحو ١٣ مليون هكتار قمح حتى تاريخه، معتبراً أن المساحة جيدة جداً وأن الأطباء يبشرن خيراً.

من جهةه بين مدير فرع مؤسسة الدواجن وبين وزير الزراعة أن الاحتياج السنوي من الدواجن هو بحدود مليون و٢٠٠ ألف طن.

الذي تمت إعادة تأهيله تقدر بـ٥٠ مليون ليرة سورية، لافتًا إلى أن المذبح يضم ثلاث صالات لذبح الفروج وتقطيفه وتوضيبه بطاقة ذبح ٦ الآلف رغيف يومياً.

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإن العمل مازال مستمراً وأن مربي الدواجن يعملون بطاقة إنتاجية مقبولة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أنه إنما تقوم به المؤسسة العامة للأعلاف وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «ال الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «ال الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «ال الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «ال الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «ال الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «ال الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «ال الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

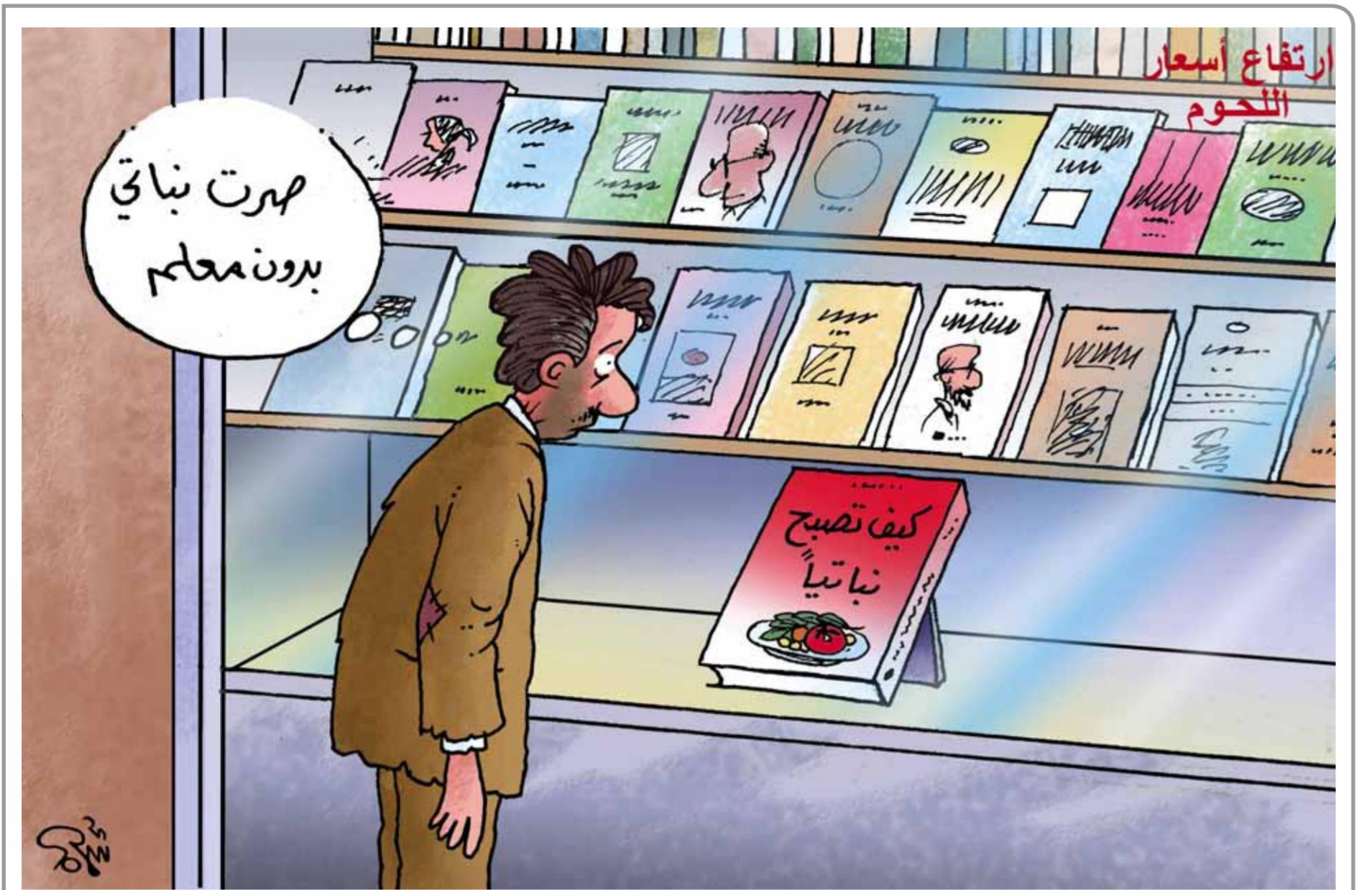
وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «ال الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «ال الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثروة الحيوانية ومنها الدواجن

بزاعة تكتيفية بعد زراعة القمح.

وأكمل قطاعها ردًا على استئلة «ال الوطن» أن قطاع الدواجن ينهر ولو كان قد حصل انتكاسة الكثير من القرارات المهمة بشأن تنفيذ جيدة ضمن الفارق المراد، لافتاً إلى أن ما يحد من تربية الدواجن حالياً هو تغذير الانتاج ودعم الانتاج الصناعي وإنما ينبع عزوف عن تربية الدواجن بدمعه نحو ٣٠ ألف طن من القدرة الرائحة التي شهدت خلال منشآت الثرو



تحت طائلة الفصل .. الجامعة تطلب من طلبة الدراسات العليا التصريح عن امتلاكهم لجوازات سفر غير سورية «دمشق» تتقدم في التصنيف الجديد للجامعات عربياً وعالمياً وفق «ويبو ماتريكس» وتحصل على المركز ٤٥٠٤ في «الشفافية»

الجيان لـ«الوطن»؛ قريراً
وحدة دعم نشر الأبحاث
الدولية» في الجامعة..
ونفعي الرسائل العلمية
بمبالغ مالية



كما طلب التعليم من طلاب الدراسات العليا التصريح عن امتلاكهم لجوازات سفر غير سورية وتزويد مديرية البحث العلمي بجامعة دمشق بصورة عن الجواز بشكل عاجل، وفي حال تبين إخفاء هذه المعلومة فسيتم فصل الطالب.

برنامج أسبوعي يظهر فيه أوقات مقابلات طلابه بمكتبه بالكلية، بحيث يكون برنامجاً ثابتاً وأن يقدم بتقرير نصف شهري (أول الشهر ونصف الشهر) يبين مدى التزام الطالب ببيته ودوامه ومستوى أدائه. وطلب التعميم أن يوضع التقرير في قسم الدراسات العليا تحت الإشراف المباشر لثائب العميد للشؤون العلمية بعد أن يصدق عليه رئيس القسم المختص ومن ثم يحفظ في ملف الطالب وترسل تلك التقارير الجماعة، علماً أن هناك فريقاً كاماً متخصصاً لدى الجامعة مهمته الارتفاع بواقع التصنيف.

وأشار إلى أهمية المشاركة في المؤتمرات العلمية، والنشر باللغة الإنجليزية، وتحديث موقع الجامعة بشكل يومي متواصلاً لتعزيز الترتيب الجامعي.

وأكَّد الجبان انطلاق الجامعة بدعم رسائل الماجستير والدكتوراه، مع تغطية رسائل الماجستير بمليون ليرة، والدكتوراه بـ 5 ملايين، إضافة إلى مكافآت للنهر الدولي، وعلامات تتقدير للنشر ومنحهم ميزة عالمية، وذلك في إطار جعل الجامعات عالمية معاً.

جامعة عملت على إجراءات عدة لتحسين تصنيفها، على صعيد الاهتمام بالبحث العلمي وتشجيع النشر الخارجي وذلك بشكل دوري مع رصد عدد من المكافآت الخاصة بالنشر.

وكشف الجبان أنه من المقرر أن تفتتح الجامعة قريباً (وحدة دعم نشر الأبحاث الدولية) لتكون جاهزة ضمن المعهد العالي للغات في الجامعة وذلك خلال الفترة القادمة بما يعكس إيجاباً على الطلبة

مخالفة جريئة على أوتوستراد المزة

**مطعم ومخبز في بناء سكني بلا موافقة من الجوا
المشتكون: قابلنا وزير الادارة المحلية.. والمحافظ وعدنا برد لم يصلنا**

مدير التراخيص لـ«الوطن»: وجهنا ثلاثة إنذارات وفي حال عدم التقيد سيعفى التراخيص وتغلق المنشأة



تحديد لقاء بين الوفد والمحافظ الذي أبلغه على تفاصيل المشكلة ووعد الواللقاء الذي تم في منتصف شهر كانون الثاني تقريراً بمتابعة الموضوع وإعلامهم بالتأكد أنه رغم مرور نحو أسبوعين على لم يصلهم أي جواب ولم يتخذ أي إجراء المخالفات المرتكبة.

مدير المهن والتراخيص في محافظة عثمان رياح بين «الوطن» أنه ووفقاً لا تحتاج الهيئة الصناعية إلى موافقة الهيئة على حقوق الآخرين؟ على أن يلغى ويتم الافتقاء بعلام شرطة يتم الصدور بباب المنشآة يتأتى فيه للمتضررين من ضمن دائرة محدد قطرها التقدم بال نتيجة تضررهم منها.

وعن واقع المنشآة موضوع الشكوى أو يشغل منصبه الحالي منذ نحو ستة وبعد وصول الشكوى له تم التأكد من مخالفات وعليه تم توجيه ثلاثة إنذار صاحب المنشآة لتسوية المخالفات وفي حال عدم التزامه يتم إلغاء المؤقت وإغلاق المنشآة.

وأشار إلى أنه ووفقاً للقانون في حال مخالفة لا يتم تجديد الترخيص المؤقت بأنه وحتى في حال كان الترخيص صادراً برسماً يسمح بارتكاب مخالفات تؤثر على الجا

ضمن منور داخلي سكني بتاريخ حديث وقوه أساسه ملجاً (ملكية مشتركة).

تجدر الإشارة إلى أن القرار الصادر عن مديرية المهن والرخص بتاريخ ٨ أيلول العام الماضي سمح بالترخيص المؤقت ولدة عام لهيئة أفران الخبز السياحي والخبز السكري وصنع خبز السنديوبيس والكعك (صنف ثالث) ضمن مساحات محددة، وأنه أتبع بقرار آخر ينص على السماح بمواصلة الهيئة من دون أن يؤثر على السماح بمزاولة المهنة من طلاق المحروقات وأبخرة المعجنات تطلق مباشرة في الهواء منحة على حقوق الآخرين؟ على أن يلغى الترخيص من دون إنذار في حال قيام المستثمر بارتكاب أي مخالفة لشروطه وبنوده، كما يعتبر الترخيص لغاياً حكماً بعد ٣ أشهر من تاريخ تبليغ إشعار غرامات التسوية في حال عدم التسديد أو طلب التقسيط للمخالفات الضبوطة أثناء منح الترخيص، على أن يقبل المستثمر الترخيص المؤقت من دون المطالبة بأي تعويض أو ضرر إذا تعارض موقع المحل مع التنظيم أو عند المطالبة بالانتقال إلى المنطقة المخصصة بموجب الأنظمة النافذة أو عند إلغاء الترخيص.

وأكَّدَ الأَهْلَيَّ مُقْدِمُ الشَّكُوِيَّ لـ«الْوَطَنَ» استقبال الوزير لوقف ممثل عن لجنة البناء، الذي تواصل مع محافظ دمشق محمد طارق كريشاتي للاستفسار عن ضمون الشكوى، وتم

أنَّ الوضَعَ لَمْ يُلحِظْ فِيهِ أَيْ أَجْرَاءَ أَوْ تَغْيِيرَ عَلَيْهِ مَا هُوَ عَلَيْهِ.

في متابعة التفاصيل، بين الأَهْلَيَّ وجُودَ عَدَدٍ مِنَ الْمُخَالَفَاتِ تضمنَتِ الْقِيَامَ بِوَضُوعِ خَطٍّ إِنْتَاجِ خَبْزِ فِي الْمَجَامِ الْمُشَتَّرِكِ مِنْ دُونِ موافَقَةِ الْجَوَارِ، كَمَا تَمَ تَفْرِيغٌ وَتَوْسِيعٌ جَابِ الْقِبُوِيَّ بِمَا يَخْالِفُ الْمُخَطَّطَاتِ، وَنَاسِدَ الْأَهْلَيَّ بِالْعَمَلِ عَلَى إِزَالَةِ خَرَانِاتِ الْوَقْدِ الْمُخَالِفَةِ لِشُرُوطِ السَّلَامَةِ، وَإِلَحْالَةِ إِلَى لِجَنَّةِ التَّرَابِطِ الْإِنْشَائِيِّ لِلْكَشْفِ عَلَى الْبَنَاءِ وَبِيَانِ سَلامَتِهِ (لِأَعْمَالِ تَمَ الْقِيَامُ بِهَا سَابِقًا)، لِمَا فِيهَا مِنْ خَطْرَةِ جَرَاءِ التَّكَسِيرِ وَالْحَفَرِ الْمُخَالِفِ، مَعَ الْمَطَالِبِ بِيَازِلَةِ الْمَادِخَنِ السَّنِيِّ، إِضَافَةً إِلَى خَرَانِاتِ الْوَقْدِ الْلَّازِمَةِ لِتَشْغِيلِ خَطِّ صَنَاعِيِّ مَا يَعْتَبَرُ مَصْدِرَ خَطْرٍ يَهدِي الْبَنَاءَ عَلَمًا أَنَّ خَطَّ الْخَبْزِ السِّيَاهِيَّ يَلْزِمُ خَرَانِاتَ وَقُوَّانِيَّ وَالْمَحَدَّثَةِ مِنْ دُونِ تَرْحِيقِهِ، وَضُرُورَةِ وَضُخَّمِ احْتِرَازِيِّ عَلَى الْقِبُوِيِّ وَتَسْلِيمِهِ إِلَى لِجَنَّةِ الْبَنَاءِ أَصْوَلًا، وَوَضُعَّفَ الْخَاتِمُ الرَّسِّيُّ عَلَى الْمَحَلِّ مَا فِيهِ مِنْ تَجاوزٍ بِسَقْفِ الْوَجَابِ.

وَبِمَوْجَبِ الشَّكُوِيَّ الَّتِي تَقدِّمُ بِهَا الْأَهْلَيَّ إِلَى الْمَحَافَلَةِ، فَإِنَّ هُنَاكَ أَعْمَالًا تَمَّتْ مِنْ دُونِ موافَقَةِ الْجَوَارِ ضَمِّنَ الْمُنَوَّرِ الدَّاخِلِيِّ وَالْمُتَّهِيَّ لَهُ مَخَاطِرٌ مُتَعدِّدة، عَلَمًا أَنَّهُ لَا عِلْمَ لِلْأَهْلَيِّ بِوَضُوعِ تَرْحِيقِهِ قَانُونِيًّا، وَلَاسِيمًا أَنَّ الْجَوَارَ رَفِضَ الْوَثَاقَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَعْتَدِدَ عَلَى التَّرْحِيقِ الْإِدارِيِّ وَلِلِّسِنِ الْسِّكْنِيِّ.

مُؤَكِّدُونَ أَنَّهُ لَمْ يَتوصلُ الْأَهْلَيَّ إِلَى حلِّ جَذْرِيِّ بَعْدِ شَكَاوِيَّ عَدَدٍ وَمُسْتَمْرِرٍ لِإِيقَافِ التَّرْحِيقِ الْمُؤَقتِ مُنَحِّهِ لِاعْتَمَادِهِ عَلَى مَدْخَنَةِ الْفَوَرِيَّةِ، إِلاَّ

قَاطِنُونَ مِنَ الْجَوَارِ رَفِعُوا أَصْوَاتِهِمْ عَالِيَّاً مِنْ تَقْدِيمِهِ بِالعَدِيدِ مِنَ الشَّكَاوِيَّ وَالْكِتَابِ الرَّسِّيِّ وَضَعُوهُمْ بِرَسْمِ مَحَافَلَةِ دَمْشِقِ، مُؤَكِّدِينَ ضَمِّنَ الْكِتَابِ افْتَاحَ مَطَمَّ وَمُخْبِرَ تَحْتِ اسْمِ (غُولَدِنِ بِيكِري) مِنْ دُونِ الْحُصُولِ عَلَى التَّرْحِيقِ، مُثْبِتِينَ فِيهَا عَدَمِ مَوْافِقَتِهِمْ عَلَى هَذَا الْمَطَعِمِ، وَقَالَ الْأَهْلَيَّ: إِنَّ الْمَعْلَومَاتِ الْوَارِدَةِ تَقْدِيْدَ أَصْحَابِ الْمُخَبَّرِ رَبِّمَا قَامُوا بِالْتَّعاوِنِ مَعَ ضَعَافِ النَّفُوسِ بِالْحُصُولِ عَلَى تَرْحِيقِهِمْ مُؤَقتَهُمْ لِيَتَمَادِيُوا بِارْتِكَابِ عَدَدٍ مِنَ الْمُخَالَفَاتِ الإِضافِيَّةِ، عَبْرِ ضَمِّنِ الْمَلَكَةِ الْمُشَتَّرِكَ إِلَيْهِ رَغْمَ أَنَّهَا لِيَسْتَ مِنْ حَقِّهِ، عَلَمًا أَنَّ ذَلِكَ الْقِبُوِيَّ مَلَكَةُ مُشَتَّرَكَةٍ لِقَاطِنِيَّ الْبَنَاءِ، وَمِنْ دُونِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى أَيِّ مَوْافِقَةٍ أَوْ إِنْ تَرْمِيَمَ مِنَ الْبَلَدِيَّةِ أَوِ الْمَحَافَلَةِ أَوِ أَعْضَاءِ لِجَنَّةِ الْبَنَاءِ لِاستِخدَامِهِ لِمَصَالِحِهِ الْخَصِّيَّةِ فَقَطِّ، وَهَذَا مَا وَرَدَ بِمَوْجَبِ الْإِنْذَارِ الْمُقْدَمِ عَنْ طَرِيقِ الْكِتَابِ بِالْعَدِيلِ مِنَ الْجَوَارِ بِحَقِّ شَاغِلِ الْعَقَارِ الْأَرْضِيِّ وَذَلِكَ خَلَالِ الْعَامِ الْمَاضِيِّ، وَالَّذِي طَالِبُوهُ ضَمِّنَهُ بِضُرُورَةِ إِخْلَاءِهِ.

صَمَّتِ الْمَحَافَلَةُ عَلَى مَا تَقدِّمُ مِنْ مُخَالَفَاتِ جَرَأَ الْمُخَالَفُ عَلَى الْإِسْتِمَارَ فِي تَمَادِيهِ، حَيْثُ لَمْ يَكْتُفِ مَالِكُ الْمَحَلِّ الْمُذَكُورُ بِسَقْفِ الْوَجَيْبِ الْأَمَامِيَّةِ وَالْخَلْفِيَّةِ بِلِ قَامَ بِإِشْغَالِ سَطْحِ الْمُخَالَفَاتِ بِأَجْهِزَةِ وَدَكَّاتِ صَاجِ وَكَبَّلَاتِ ضَمِّنَ الْفَضَاءِ الْعَالِيِّ لِشَقَّةِ الطَّابِقِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَنَاءِ.

مدير عام الموانئ لـ«الوطن»: استنفار لمعرفة مصدر البقع النفطية
قد تكون من تسرب المحطة الحرارية في بانياس أو إحدى نوافل النفط الموجودة في البحر أو من المصب النفخ



المنطقة. وحول معالجة البقع في حال وص الشاطئي، أكد مدير البيئة أنه سيت جميع الإجراءات اللازمة لمعالجة التي تظهر وتصل إليها البقع النفطية. تام. وذكر أن الإجراءات تبدأ بمحاصر واستخدام حواجز لها القدرة بش على الامتصاص ليصار إلى معالجة الآثار المترتبة عليها بيئياً عام. وفي عام ٢٠٢١ كانت قد ظهرت بق في الواقع ذاتها نتيجة تسرب من الحرارية في بانياس وتمت بالتعاون بين الجهات المعنية في المحافظة معاشرة أحياء بانياس وأرواد، قبل إعادة فتحها.

وذكر قبرصلي أن معظم البقع ظهرت - عصر الأربعاء - عند الشاطئ أو قبالة وسيتم التعامل معها بالتعاون مع الجهات المعنية.

من جهته، أكد مدير البيئة في اللاذقية تمام جابر لـ«الوطن»، أن المديرية أعلنت بوجود بقعة نفطية مجهولة المصدر عند موقع عرب الملك والفاخورة بين شاطئي جبلة وبانياس، مبيناً أن طولها بحوالي ١ كيلومتر وعرضها نحو ٧٠ متراً، دون تحديد مصدرها.

وأشار جابر إلى العمل على متابعة مصدر البقع مع استقرار الأحوال العاشرة والمطرية معالجتها بشكل فوري مع العينين.

وذكر جابر أن هناك عدة احتمالات لمصدر البقعة التي ظهرت ليلة الثلاثاء الماضي، وربما تكون ناجمة عن تسرب من المحطة الحرارية في بانياس، أو من إحدى نوافل النفط الموجودة في البحر، إضافة لاحتمال

ظهور بقع نفطية بين مواقع عرب الملك والفاخورة بين شاطئي جبلة وبانياس على الساحل السوري، وسط أجواء عاصفة تشهدما المحافظتان منذ نحو ٤٨ ساعة.

وأكد مدير عام الموانئ العميد سامر قبرصلي لـ«الوطن»، أنه رغم الظروف الجوية السيئة فإن فرق وورشات المديرية تعمل على مدار الساعة باستنفار مراقبة البقع النفطية التي ظهرت بين شاطئي جبلة وبانياس، لتحديد مصدرها.

وأكّد قبرصلي التوجيه لعناصر الموانئ بالبحث تجاه المصب النفطي، بالتزامن مع إرسال دوريات راجلة بكل الاتجاهات على الشاطئ لتحديد أماكن وجود البقع النفطية.

وأضاف مدير عام الموانئ أن الظروف الجوية والمواجن العالية لم يساعدنا حتى ساعة إعداد المادة على تحديد مصدر البقع فيما



مناقشة الواقع الدرامي وتطوير آليات الإنتاج الفني وزير الإعلام: التركيز على دراما ذات مضمون قيم وبناء وزير الصناعة: قرارات بخصوص السحوبات والتحويلات البنكية والمصرفية

من دون دعم خارجي، خاتمةً أن الحرب الأخيرة على
البلاد وتدمر مسوداته ومعداته الفنية بسبب
الإرهاب هو سبب توقفه عن الإنتاج.

اقتراحات متعددة

لفت المشاركون إلى أهمية تأمين الدعم المالي للأعمال،
ويسير تدابير المعاملات لإنجاز أول من عمل دراما في
أن واحد، وتتفق المرسوم المتعلّق بتأثّر كل الأماكن
الحكومية والأُخرى التالية للوزارات للتحولات.
وأعربوا عن رغبتهن بالعمل على رفع أسعار المنتج
الفنّوني، وتقديم مقررات تأسيس
الوزراء، وهو يقع بالفعل في سعيهم للوصول للدراما
المنشودة، مثبّتاً إلى أنه لا بدّ للجميع من تسلّخ
للقائه السابق، وجعله الطروحات التي
سمعنها اليوم تختبر سهلاً ولبيت بالمشاكل العظيمة
ويعين حلّها بالتعاون والتكاتف.

بدوره أكّد رئيس لجنة صناعة السينما والتلفزيون
على عذرِ «الوطن» على ضرورة الاهتمام الحكومي
بالقطاع الفني الذي ثابت فروعه جراء الحرب، وهي
أبناءه وذبن تحاول بجهودنا المتواضعة السير في
القادمة. ويدعو اتحاده بذاته تقديم مقترنات لجنة سوق خارجي للأعمال السورية وهي مهمة
لإنجاح الدراسة وستنطلق لها في الاجتماعات
القادمة.

وقدّم عدد من المنتجين تفاصيل المقترنات والمشاكل
التي تعانيها الدراما بالجديد يشكّل الأمل والرضا، وطبّعه
ووصف تقبّل الفنانين محسن غازى في حدث
«اللقاء» له خطيباً آخر على الجسم بشكل عام ولا يمكن
الحال له ظلم، فالمنتجون يواجهون مصاعباً في الحصول
على عذرِ «الوطن» على الجسم بشكل عام ولا يمكن
فصل جزء من الجسم عن سائر الأجزاء، مثبّتاً أن
الدراما اختفت كثيرةً اليوم مما كانت عليه سابقاً،
وكذا في كثير من الأحيان تغدو على الإيقاع الخاص
في حديثه لـ«الوطن»، أعتبر المنتج محمد قينص عن
سعادة بالجلسة وأشار إلى أنه تلقى تكريباً في فرنسا
مناقشتها وكذلك مستلزمات الإنتاج.

رئيس اتحاد غرف الصناعة السورية: تسهيلات فيما يخص تحويل الأموال لدى رئيسي شركات الإنتاج الدرامي



وأكّد رئيس غرفة صناعة دمشق طلال قلعجي
لـ«الوطن» أن المطالب كبيرة وعثرة والمهمة الملقاة
على عذرنا في غرفة الصناعة تتطلّب بياضه إلزامه الدراما
السورية إلى القها السابق، وجملة الطروحات التي
سمعنها اليوم تختبر سهلاً ولبيت بالمشاكل العظيمة
ويعين حلّها بالتعاون والتكاتف.

وأكّد رئيس اتحاد غرف الصناعة السورية محمد
غزوان المصري لـ«الوطن» على أن النقاش مهم
لإنجاح الدراسة، وهذا الشيء س شأنه
وذلك بتقدّمه بأفضل ما لديه إلى ما
يكتبه في القطاعات وليس الدراما فقط، لكن رغم
الظروف التي عاشتها وتعيشها سوريا فإنها سيرت
بالإنتاج والتنافس، لذلك تعدّ أقواسنا أبطالاً حقيقيين
في قطاع السينما والتلفزيون على عذر وتقدير

مصعب أبواب تصوير طارق السعدوني

يهدّى مناقشة الواقع الدرامي وتطوير الآليات
الفنية والارتقاء بها، وتذليل العقبات التي
تعرّض سير العملية الإنتاجية لهذه الصناعة
المهمة من أثر ورديف لهم للاقتصاد الوطني،
عقدت في فندق شيراتون دمشق جلسة جمع
أصحاب و مدربين على انتاج الدراما في سوريا مع
وزير الإعلام ورئيس اتحاد غرف الصناعة
زياد الصياغ ومحظوظ غزوان المصري ورئيس لجنة
صناعة السينما والتلفزيون على عذر وتقدير
الفنانين حسن غازى من.

قرارات عدّة

أشار وزير الصناعة زياد صياغ إلى أن الوزارة تعنى
بالصناعات على اختلاف أنواعها وذبن تشجيع أي
عمل منها كان نوعه سواء كان تحويلياً أم فنياً أم
استيرادي أم تجاري.

وأكّد أن العمل حالياً على إلغاء السجل التجاري،
والصناعي ليحلّ عوضاً عنه السجل الوطني للمشروع،
مؤكّداً أنه تم إبرام اتفاقية مع وزارة الإعلام وجنته
صنااعة السينما والتلفزيون لتشريع آلية إحداث بطاقة
منتج أو مدير إنتاج.

وقال يانتاكيه الدرامي الذي يحمل رسالة إلى
العالم لبروي وافق بذلك بشكّل حضاري، ويقدم رسالة
للداخل والخارج من خلال شركات الإنتاج والمالين
في حقل الدراما.

وأكّد أن الانتاج في الدراما هو صناعة بادواتها
ومحتواها، وكشف أنه لم يشارك أحد من الفنانين
والمنتجين في انتخابات غرف الصناعة ليكون هنالك
ممثل لهم في وزارة الصناعة.

ويمثل بالحروقات قال: إن الجميع متضرر من هذا
الوضع في ظل الظروف الراهنة وأسيماً بعد الحصار
الاقتصادي واستئناف الأيدي الرهائية على عدد كبير
وتفعل على توسيعها ضمن المناح لكل الاختصاصات
الصناعية وتسعي للتوزيع بشكل عادل ومتوازن
مع القطاعات الأخرى، وأشار إلى أن هناك جملة من
القرارات أصدرتها الحكومة بخصوص السحب
والتحويلات البنكية والمصرفية ورفع سقف السحب.

الطالب كثيرة

وأكّد رئيس غرفة صناعة دمشق طلال قلعجي
لـ«الوطن» أن المطالب كبيرة وعثرة والمهمة الملقاة
على عذرنا في غرفة الصناعة تتطلّب بياضه إلزامه الدراما
السورية إلى القها السابق، وجملة الطروحات التي
سمعنها اليوم تختبر سهلاً ولبيت بالمشاكل العظيمة
ويعين حلّها بالتعاون والتكاتف.

وأكّد رئيس اتحاد غرف الصناعة محمد
غزوان المصري لـ«الوطن» على أن النقاش مهم
لإنجاح الدراسة، وهذا الشيء س شأنه
وذلك بتقدّمه بأفضل ما لديه إلى ما
يكتبه في القطاعات وليس الدراما فقط، لكن رغم
الظروف التي عاشتها وتعيشها سوريا فإنها سيرت
بالإنتاج والتنافس، لذلك تعدّ أقواسنا أبطالاً حقيقيين
في قطاع السينما والتلفزيون على عذر وتقدير

وأكّد رئيس اتحاد غرف الصناعة محمد
غزوان المصري لـ«الوطن» على ضرورة الاهتمام الحكومي
بالقطاع الفني الذي ثابت فروعه جراء الحرب، وهي
أبناءه وذبن تحاول بجهودنا المتواضعة السير في
القادمة.

وأوضح أنه ستكون هناك تسهيلات فيما
يخص تحويل الأموال لدى رئيسي شركات الإنتاج في تلك
الاماكن، وأشار إلى بحاجة المساعدة بغضّنها بحسب المخصصون
والابتعاد عن الدراما التي تسيّرها لنا وسوريا، وزارة
الإعلام قدمت ١٤ مرسوماً تخصيصياً، ولديها نصاً

باردrama إلى مستوى يليق بيبلدنا، خاتماً بأن التسليمات
في طريقها للإنجاز، وهذا دليل على النصر وتوفر
حوالات الأموال رغم الظروف الراهنة، لافتًا إلى أن
الوزارة تسعى في هذه المرحلة لصناعة دراما مميزة
هي معنية بالإنتاج، وترتخيص قنوات تلفزيونية
أم غير ذلك.

نقطة البداية

وأكّد رئيس اتحاد غرف الصناعة محمد
غزوان المصري لـ«الوطن» على ضرورة الاهتمام الحكومي
بالقطاع الفني الذي ثابت فروعه جراء الحرب، وهي
أبناءه وذبن تحاول بجهودنا المتواضعة السير في
القادمة.

وأوضح أنه ستكون هناك تسهيلات فيما
يخص تحويل الأموال لدى رئيسي شركات الإنتاج في تلك
الاماكن، وأشار إلى بحاجة المساعدة بغضّنها بحسب المخصصون
والابتعاد عن الدراما التي تسيّرها لنا وسوريا، وزارة
الإعلام قدمت ١٤ مرسوماً تخصيصياً، ولديها نصاً

باردrama إلى مستوى يليق بيبلدنا، خاتماً بأن التسليمات
في طريقها للإنجاز، وهذا دليل على النصر وتوفر
حوالات الأموال رغم الظروف الراهنة، لافتًا إلى أن
الوزارة تسعى في هذه المرحلة لصناعة دراما مميزة
هي معنية بالإنتاج، وترتخيص قنوات تلفزيونية
أم غير ذلك.

وأكّد رئيس اتحاد غرف الصناعة محمد
غزوان المصري لـ«الوطن» على ضرورة الاهتمام الحكومي
بالقطاع الفني الذي ثابت فروعه جراء الحرب، وهي
أبناءه وذبن تحاول بجهودنا المتواضعة السير في
القادمة.

وأوضح أنه ستكون هناك تسهيلات فيما
يخص تحويل الأموال لدى رئيسي شركات الإنتاج في تلك
الاماكن، وأشار إلى بحاجة المساعدة بغضّنها بحسب المخصصون
والابتعاد عن الدراما التي تسيّرها لنا وسوريا، وزارة
الإعلام قدمت ١٤ مرسوماً تخصيصياً، ولديها نصاً

باردrama إلى مستوى يليق بيبلدنا، خاتماً بأن التسليمات
في طريقها للإنجاز، وهذا دليل على النصر وتوفر
حوالات الأموال رغم الظروف الراهنة، لافتًا إلى أن
الوزارة تسعى في هذه المرحلة لصناعة دراما مميزة
هي معنية بالإنتاج، وترتخيص قنوات تلفزيونية
أم غير ذلك.

وأكّد رئيس اتحاد غرف الصناعة محمد
غزوان المصري لـ«الوطن» على ضرورة الاهتمام الحكومي
بالقطاع الفني الذي ثابت فروعه جراء الحرب، وهي
أبناءه وذبن تحاول بجهودنا المتواضعة السير في
القادمة.

وأوضح أنه ستكون هناك تسهيلات فيما
يخص تحويل الأموال لدى رئيسي شركات الإنتاج في تلك
الاماكن، وأشار إلى بحاجة المساعدة بغضّنها بحسب المخصصون
والابتعاد عن الدراما التي تسيّرها لنا وسوريا، وزارة
الإعلام قدمت ١٤ مرسوماً تخصيصياً، ولديها نصاً

باردrama إلى مستوى يليق بيبلدنا، خاتماً بأن التسليمات
في طريقها للإنجاز، وهذا دليل على النصر وتوفر
حوالات الأموال رغم الظروف الراهنة، لافتًا إلى أن
الوزارة تسعى في هذه المرحلة لصناعة دراما مميزة
هي معنية بالإنتاج، وترتخيص قنوات تلفزيونية
أم غير ذلك.

وأكّد رئيس اتحاد غرف الصناعة محمد
غزوان المصري لـ«الوطن» على ضرورة الاهتمام الحكومي
بالقطاع الفني الذي ثابت فروعه جراء الحرب، وهي
أبناءه وذبن تحاول بجهودنا المتواضعة السير في
القادمة.

وأوضح أنه ستكون هناك تسهيلات فيما
يخص تحويل الأموال لدى رئيسي شركات الإنتاج في تلك
الاماكن، وأشار إلى بحاجة المساعدة بغضّنها بحسب المخصصون
والابتعاد عن الدراما التي تسيّرها لنا وسوريا، وزارة
الإعلام قدمت ١٤ مرسوماً تخصيصياً، ولديها نصاً

باردrama إلى مستوى يليق بيبلدنا، خاتماً بأن التسليمات
في طريقها للإنجاز، وهذا دليل على النصر وتوفر
حوالات الأموال رغم الظروف الراهنة، لافتًا إلى أن
الوزارة تسعى في هذه المرحلة لصناعة دراما مميزة
هي معنية بالإنتاج، وترتخيص قنوات تلفزيونية
أم غير ذلك.

وأكّد رئيس اتحاد غرف الصناعة محمد
غزوان المصري لـ«الوطن» على ضرورة الاهتمام الحكومي
بالقطاع الفني الذي ثابت فروعه جراء الحرب، وهي
أبناءه وذبن تحاول بجهودنا المتواضعة السير في
القادمة.

متحف الوطن الافتراضي

فاتح المدرس ٤ والقرن الخاص بالتجربة

ليس مصوراً بل صاحب مشروع ثقافي

الكتابة جناح من إبداع فاتح وبمستوى لا يقل عن التشكيل



| وائل العدس

كل خيس، تأخذكم بجولة سريعة حول مواقع التواصل الاجتماعي لنرصد لكم أهم ما نشره نجوم الفن هذا الأسبوع:

عبد سعيد

عادت الفنانة سلاف فواخرجي شقيقها أشرف بمناسبة عيد ميلاده، فنشرت مجموعة صور تجمعهما وعلقت عليها: «ربنا يحرسك ويدركك نعمة بحياتي، ويأخذ من عزري ويعطيك».

فلاش باك

عادت الفنانة رشا القلي بعد غياب لفتره طولية إلى الساحة الفنية، حيث شارك بالمسلسل التركي المعرب «الفنون»، فنشرت مجموعة صور من كواليس العمل تعزف فيها دورها بشخصية «سيسي». معلقة: «كالي في الشارف أني طلبت مشهد فلاش باك»، لدور «سيسي» اللي عم تجدها ماماً صباها». كما عبرت النجمة صباح الجزائري عن سعادتها بتجسيس ابنتها الشخصية كما كانت في الماضي، حيث قالت: «أحلى من عمل «فلاش باك» عن شخصيتها والأداء والإحساس العالي والشهي، فورتي المسلسل والمسلسل».

شوية دلع

تداول رواد على مواقع التواصل الاجتماعي فيديو للفنانة المصرية فتحي عيسى، أثناء ساختهم معه، ولازم تشجعيه لأنه يفضل علاقتها بزوجها بعد عامين من الزواج، سنته وكان عنده ٦ سنين، وكانت بجري من الشغل علشان تحبيبي من المدرسة.

لبنانية ومصرية

كشفت الفنانة التونسية درة عن طيبة

علاقتها بزوجها بعد عامين من الزواج،

سنة وعشرين، واظلت وهي عندها ١٨

سنة وكان عنده ٦ سنين، وكانت بجري من

الشغل علشان تحبيبي من المدرسة.

الطقس البارد

نشرت الإعلامية المصرية بسمة وهبة فيديو

موضحة أهمية تقبيل المرأة أولاد زوجها إذا

كان متزوج سافقاً، كما شففت من مخاوفها

الفرنسية باريں.

وغيرت عن اتزاجها من الطقس البارد، في

باريس، وتغير المدحية وأهلها بشكك كبير.

فائلة: «أنا يكره البالاد ليهها برد شديد...»

مساحتهم معه، ولازم تشجعيه لأنه يفضل

علاقتها بزوجها بعد عامين من الزواج،

سنه وعشرين، واظلت وهي عندها ١٨

سنن، وكانت بجري من

الشغل علشان تحبيبي من المدرسة.

كذلك حصلت على عصوبية المهن

الموسقية.

وكذلك حصلت على عصوبية المهن

الموسيقية.

وكذلك حصلت على عصوبية المهن

</



من دفتر الوطن

والموقوف.. كرامة!

فراس عزيز ديب

«لا يمكنك أن تعطى مثلاً عن المصطلح قبل أن تقوم بتعريفه»، عبارة قالتها يوماً أستاذة في القانون المدني خلال امتحان شفوي أيام الدراسة. الحسناً الفرنسية التي اختصرت بجمل عينيها هرمية دساتير الجاذبية ونقوتها على كل القواعد القانونية والاتفاقات الدولية بما فيها اتفاقيات «عدم الإعجاب» بابناء الرأسمالية المتوضحة، أعلنتني درساً يمعني التحدى، عدم الهروب من المأزق بالتعيم لأن التعريف الدقيق سينتزع عنه المثال المناسب أما المثال العشوائي فقد يحتوي على ثغرات لا تناسب المصطلح فيسقطه معاً.

في الحياة نصادفنا الكثير من المصطلحات التي تبدو ظاهرياً تأخذنا إلى الاتجاه ذاته، لكن باتفاقية سنديو فعلياً أمام تضارب تناقضه السيئة، إن تكون هناك مشكلة عندما يكون هذا التضارب أكاديمياً مثلاً يهمتنا الصراخ حول «اقتصاد السوق» أو «اقتصاد السوق الاجتماعي»، بالنتهاية ما بهم المواطن أن يكون ضمن سياق نظام اقتصادي واجتماعي يضمن حقوقه بالحد الأدنى، لكن هذه المعاادة لا تبدو كذلك عندما يتطرق هذا التضارب بكرامة الإنسان، هنا علينا فعلياً أن تكون دقيقين بالتعاطي، لأن أي تجاهل لتضارب المصطلحات وتعويتها على جميع الحالات هو انتهاء لخصوصيات الناس، من بين ذلك عدم التمييز مثلاً بين المجرم والمخطئ، أو المجرم والمشتبه فيه!

هنا نجد فعلياً وكأننا في صراع للمصطلحات الأكاديمية، فال مجرم قاتلنا هو الشخص الذي نسب إليه ارتكاب الجريمة بموجب حكم قضائي لا يقبل الطعن، على هذا الأساس وعدها ما سبق لا يمكن اعتبار الموقوف مجرماً ولا يمكن معاملته معاملة المجرمين، أما لو ذهبتنا إلى تعرّف الجريمة فإن أسطر تعريف لها بأنها عمل غير مشروع ناتج عن إرادة جنائية، الإرادة والميل هنا هي جوهر الحدث، هل يمكن لنا اعتبار مواطن يقود سيارته بحالته الطبيعية ضمن شارع عام فيديه طفلًا دون قصد مجرماً؟ تحديداً عندما يعترف بما فعله ويقوم بتسلیمه نفسه هو ومن كان معه في سيارته؟ هنا ينتهي الجد الأهم من الحادثة أي امتلاك الإرادة الجنائية وقس على ذلك الكثير من الأمثلة لكن ما مناسبة هذا الكلام؟

دائماً بعض الروتش في هذه الحياة يجعل الحياة أفضل رغم البؤس الذي يعيشه المواطن السوري حالياً. هذه الروتش تتعلق تحديداً بالتخصل من إرث كبير من الأخطاء التي تتعلق بتفاصيل المجرمين والجرائم والمخطئين ونوعية الخطأ، هذه التفاصيل ياتي فعلياً بحاجة للكثير من الاهتمام وعدم تركها بيد جاهل يدير صفة على موقع التواصل الاجتماعي، بما فيها نشر صور الموقوفين أو المخطئين ومعاملتهم بالطريقة ذاتها والأسلوب ذاته التي تتم فيها معاملة مجرم قتل والده وقطنه عن سبق إصرار، ولعل ما يدفعنا لكتابته عن هذا الموضوع التماستاً لسعى جاد نحو تعديل الكثير من التجاوزات، لكن لنفترض بأن الطريق مازال طويلاً ولنتذكر بأننا لحد الآن لم تتخلص من توقيف المواطن بدعوى مساء الخميس وتركه حتى الأحد فقط من أجل كيد خصمه.

مادامت هناك حاجة للتغيير لتشتراك جميعاً الأفكار التي تسعى لكي تكون جوهر هذا التغيير، أليس طرح الأفكار صورة عن الإيمان بإن الأمل والعمل جنحان ننتظر أن يتحقق بالوطن؟!

شكران مرتجى أم لستة أبناء



كشفت النجمة شكران مرتجى أنها تؤدي دور «أم تيسير» في مسلسل «زقاق الجن» وهي سيدة دمشقية لديها عائلة مكونة من ستة أبناء، وزوجها، إضافة إلى وجود الجد الذي يجسد دوره النجم أيمان زيدان، وتجمعهم جميعاً علاقة أسرية متشابكة.

سممت زوجها من أجل علاقة جديدة

وكالات

أيدت محكمة الاستئناف في مدينة باليرمو الإيطالية الحكم الصادر بالسجن ٣٠ عاماً على امرأة قتلت زوجها بالسم، من أجل علاقتها الجديدة مع رجل آخر، وتوفي الداعي سبياستيانو روسيلا موزيكو، طباخ البيتزا البالغ ٤٠ سنة من العمر، في عام ٢٠١٩ بسبب نوبة قلبية، حسب النتائج الأولية.

وشكك أهالي الرجل في هذا التشييف، وبعد إجراء تحوصات إضافية، تبين أن سبب الوفاة كان التسمم بالسيانيد.

وكشفت التحقيقات أن زوجته، لوريدانا غراتسيانو (٣٧ عاماً)، هي التي قتلت الرجل، حيث كانت ترغب في إطلاق علاقة جديدة مع رجل آخر وإنجاب أطفال.

السمنة ومرض الزهايمر قد يضعان خلايا الدماغ

وكالات

اكتشف علماء الفسيولوجيا العصبية الكنديون أن مرض الزهايمر والسمنة المفرطة يسببان تغيرات سلبية في عمل الخلايا العصبية في مناطق معينة من القشرة الدماغية، ما يسهم في موت هذه الخلايا وتطور الخرف.

ولاحظ علماء الأعصاب منذ فترة طويلة أن زيادة الوزن في منتصف العمر يزيد من خطر الإصابة بمرض الزهايمر أو أشكال أخرى من الخرف. في حين لم يعرف العلماء سبب ذلك بالضبط، لكنهم افترضوا أن السمنة تجعل عمل الأوعية الدموية الصغيرة في الدماغ، وتسمم أيضاً في تطور الالتهابات.

وأوضحوا علماء الأعصاب أن كلّاً من الوزن الزائد ومرض الزهايمر لهما تأثير مماثل على المادة الرمادية لنصف الكرة الدماغية.

وتتضمن هذا المشروع كلّاً من مرضي الزهايمر والأشخاص الأصحاء الذين لا يعانون من الخرف وغيره من الإعاقات الإدراكية. ومن بين هؤلاء، العديد من المتقطعين الذين يعانون من زيادة الوزن، والذين تمت دراسة حالة دماغهم بانتظام باستخدام التصوير المقطعي.

وأوضح، أن كلّاً المرضى أثراً بالمثل على مناطق معينة من القشرة الدماغية وقاماً بتسريع عملية انخفاض سmekها. وعلى وجه الخصوص، سجل علماء الفسيولوجيا العصبية عمليات تنكسية متتابعة في الجانب الأيسر من قشرة الفص الجبهي وفي القشرة الصدغية الجدارية اليمنى.

وأشارت نتائج الدراسة إلى أن السمنة تسهم في تطور مرض الزهايمر نتيجة تسارع انحطاط المادة الرمادية في بعض مناطق القشرة الدماغية. وخلص الباحثون إلى أن ذلك يدل على أن فقدان الوزن لديه القدرة على إبطاء تطور مرض الزهايمر أو تقليل احتمالية حدوثه.

لقاء سويدان تلّجأ للجهات المختصة

وكالات



تقدّمت الفنانة المصرية

لقاء سويدان ببلاغ

للشرطة تتمّ فيه أحد

الأشخاص باختلال

شخصيتها عن طريق

إنشاء صفحات على

موقع التواصل

الاجتماعي المختلفة تحمل

اسمها، إضافة إلى سرقة

صفحتها الشخصية على

فيسبوك».

وقالت: «فوجئت بأحد

الأشخاص يقوم بعمل

صفحة باسمها على

فيسبوك»، ثم بدأ

يعلن أن معايدتي على

إحدى الشخصيات في

تعليق يخص مناسبة

لها استخلف ١٠٠ جنيه،

ثم بدأ في نشر صور لا

تناسب مع شخصيتي،

وهذا ما دفعني على

الفور تقديم بلاغ للجهات

المختصة، وحتى الآن

أغنى كلب في العالم

وكالات

يعيش غونتر السادس

أغنى كلب في العالم، في

القصر السابق لمغنيه

البوب مادونا ويستمتع

برحلات استكشافية في

جميع أنحاء إيطاليا.

ووفقًا لأحد الحرفيين الذي

قرر تصوير فيلم كامل عن

قصة حياته، فإن حياة

الكلب الشهير مملوءة

بالأسرار.

ووقالت سعيدة «ديلي

ستان» البريطانية: إن

«غونتر السادس» يعيش

حياة ملؤها بالترف

داخل قصر مادونا الفاخر

الذي تبلغ قيمته ٢٣,٥

مليون جنيه إسترليني

(٢٩) مليون دولار، مشيرة

إلى أنها ثروة من واحدة

من ثروات الكلب العديدة.

ووثق الفيلم الوثائقي

قصة «الحكاية الخيالية»

الامر، ولم يسترد صفتى

الشخصية أو يتم إغلاق

قصة الكلب بها أسرار أكثر

تلك الصفحة المزيفة».

صخرة ضخمة تحطم منزلًا

وكالات

رصد مقطع فيديو لحظة سقوط صخرة ضخمة وتحطمها على منزل عائلة في ولاية هاواي الأمريكية.

ونجت صاحبة المنزل، كارولين ساساكى من الموت بأجحوبة، حيث كانت في طريقها إلى أحد الغرف، قبل أن تفاجأ بالصخرة وهي تسقط بقفلة.

ويرصد الفيديو، الذي التقى به كاميلا مراقبة، الصخرة وهي تحطم جداراً ثم تصطدم بجدار ثان.

وقالت ساساكى: «أشعر بتحسن الآن. لكن الليلة الماضية كنت مصدومة جداً.. لم أكن أعرف حقاً ما حدث، أكافح من أجل النوم منذ أن دمرت الصخرة جزءاً من منزلي».