

هني الحمدان

فلاحون يشتكون ومسئولون يردون

مدير زراعة ريف دمشق: من يشعر بالظلم فعل عليه تقديم شكوى إلى مديرية الزراعة أو اتحاد الفلاحين رئيس اتحاد الفلاحين: لا يمكننا التحقيق من دون شكوى وصورة هوية

رئيس اتحاد الفلاحين: لا يمكننا التحقيق من دون شكوى وصورة هوية

طلال ماضي |

يواجه المزارعون في الغوطه الشرقيه
التي تعتبر سلة العاصمه الزراعيه
مشاكل كبيرة وصعوبات في توزيع
المقان العلفي والمازوت الزراعي،
وشكوى صامته من الفلاحين أدت
لتدهور أوضاع الزراعة وخسائر

الفالاح (أبو كاسم) قال لصحيفة «الوطن» إن اللجان الزراعية تأتي إلى مزرعتي وتذهب تطلع على المزروعات وعلى الفتن لكن لا ترى من الدعم الزراعي إلا القليل، يقولون لنا إن كل رأس غنم حصته ١٥ كيلو نخالة في الدورة العلفية لكننا لا نعرف متى تأتي الدورة، ومذن أشهر لم نحصل على المازوت الزراعي لا نأخذ سوى القليل من مخصصاتنا ولا نعلم كم هي الكمية المخصصة في كل توزيع.

وبالنسبة لموسم القمح، سلمتنا مؤسسة الحبوب كيلو القمح بـ ١٩٠٠ ليرة، ومن ثم اشترينا البذار الكيلو بـ ٣٠٠٠ ليرة، فهل يعقل أن نبيع بسعر رخيص ومن ثم نشتري بسعر أعلى مما سلمناه؛ لافتًا إلى الamaras التي حصلت أثناء الحصاد من ارتفاع في تكاليف الحصاد إلى الأمور الإدارية خلال التسليم والتي فضل عدم الكشف عنها.

وطلب الفلاح صاحب الشوكوى بأن الجهات الحكومية تقوم بزيارتكم بالجهات الزراعية على مستوى المحافظة قامت بتوزيع بطاقات كرتونية على الفلاحين وبعد تقديم الشبوبيات من قبلهم، نتم لهم بطاقة كرتونية يستلمون المزروعات على أساسها، ومنحنا مهلة للفلاحين حتى نهاية شهر آذار المقبل بأن من لم يحصل على البطاقة فعلية الحصول عليها، ولن يتم توزيع أي لتر مازوت على من لا يملك هذه البطاقة، ولديي يتم توزيع ٦ ليترات للدونم، والفلاحة دفعتنا ياجمالى ٦ ليترات لكل دونم، وهذا تم توحيده في جميع أرجاء المحافظة بالنسبة للسقاية للقمح.

وبحول وجود مساحات واسعة غير مزروعة ومهجورة منذ سنوات واستعداد الفلاحين في (بيت نايم) والقرى المحطة لاستثمارها أوضح مدير زراعة ريف دمشق أنه تم بشكل كامل بالأشجار المثمرة أو بالقمح، وتسليمه للدولة في حال تم دعمه بالمحروقات والسماد والمبيدات الفعالة، متسائلًا لماذا لا يتم توجيه الدعم حسب الكميات المسلمة بالنسبة للقمح أو حسب الفواتير المبيعة والمسلمة إلى تاجر سوق الهال، وقال: أنه لا يوجد توقيت محدد لها أحيانًا كل شهرين أو كل ثلاثة أشهر والدورة الماضية مر عليها بين ٦ و٧ أشهر حسب توفر الأعلاف في المؤسسة، ويتم الإعلان عن الدورة الزراعية.

وبالنسبة إلى الخلل في توزيع المزروعات كما يدعى الفلاحون أوضح زيادة أن مديرية الزراعة على مستوى المحافظة قامت بتوزيع بطاقات كرتونية على الفلاحين وبعد تقديم الشبوبيات من قبلهم، نتم لهم بطاقة كرتونية يستلمون المزروعات على أساسها، ومنحنا مهلة للفلاحين حتى نهاية شهر آذار المقبل بأن من لم يحصل على البطاقة فعلية الحصول عليها، ولن يتم توزيع أي لتر مازوت على من لا يملك هذه البطاقة، ولديي يتم توزيع ٦ ليترات للدونم، والفلاحة دفعتنا على المتابعة وتأمل أن يتم النظر إلى المنتج الحقيقي، وعدم تركه يشتري مخصصاته من المحروقات من فلاح سجل على الورق ولا يملك على أرض الواقع أراضي وليس لديه قطاع ماشية.

من جهته، مدير زراعة ريف دمشق داعيا إلى تشكيل لجنة من أهالي القرية المهندس عرفان زياده بين في تصريح والقرى المحطة لاستثمارها أوضح لـ«الوطن» أن الأعلاف يتم توزيعها على أراضي يتم عن طريق لجنة القرية، مدير التنظيم الفلاحي حص على الأراضي يتم زراعة هوية إلى القرية وعلى التنظيم الفلاحي حص على الأراضي وإعلام الاتحاد والزراعة بها من أجل زراعتها.

تصدير ٢٥٠ طن برتقال إلى شبه جزيرة القرم

هزاع لـ«الوطن»: نصدر الفائض وهناك مفاوضات لتصدير منتجات زراعية أخ

نوار هيضا | هذه الكمييات من الفلاحين بأسعار مرتفعة ولهذه ميزة جيدة لهم بدلاً من تكديسها في مخازن المؤسسة السورية للتجارة تحملت تكاليفها والتوصيب والفرز بمحافظة طرطوس وتحميلاً المدينة.

وعن الامانش الربحي من عملية التصدير أنها لن تظهر في الوقت الحالي، لانعكاس التكاليف وارتباطها بالقطع الأجنبي، مشير إلى أن الهدف الأساسي هو فتح طريق لترويج المنتجات السورية في الأسواق الخارجية وفتح الأسواقيين، حيث قامت المؤسسة بممارسة التاجر الخارجي، وبالتالي أيضاً الاستفادة أخرى سواء بالاستيراد أم التصدير.

وأكد هزار في تصريح خاص لـ«الوطن» وجود مفاوضات لتصدير منتجات زراعية أخرى، ستقوم المؤسسة السورية للتجارة بشكل مباشر بتصديرها، وحسب الروزناتمة الزراعية المحلية قد يتم الإتجاه لتصدير الخضروات والمواد الزراعية الأخرى.

وبين هزار أن أساس قيام التصدير هو الفائض الموجود بهذه المنتجات والذي تقدر الروزناتمة الزراعية، كالحمضيات وزيت الزيتون والذي تم تصدير كميات كبيرة منه هذا العام، لافتاً إلى أن هدف المؤسسة تلافي الأخطاء التي وقعت العام الماضي خاصة فيما يتعلق بالحمضيات.

وعن مردود عملية التصدير التي تقوم بها السورية للتجارة بالنسبة لل فلاح أكد هزار أن تم استجرار

بعد قرار المؤسسة السورية للتجارة تصدير الدفعية الأولى وبالليرة ٢٥٠ طناً من البرتقالي الماوريدي إلى جمهورية القرم الروسية، وذلك عبر استجرارها من الفلاحين مباشرةً وفرزها وتوضيبها في مراكزها بمنطقة الساحل.

كشف مدير عام المؤسسة السورية للتجارة زياد هزار عن وجود أنواع أخرى من الحمضيات سيتم تصديرها، مبيناً أن الاتفاق الحالي سيكون يتضمن كميات المرحلة الأولى أي نحو ١٠٠ طن لكن الحاويات التي وردت تستوعب ٢٥٠ طناً من البرتقالي.

لماذا ارتفعت الأسعار بعد الزلزال؟!

**اكريم: مخزون المواد انخفض نتيجة الاستجرار للمتضررين من الزلزال فارتفعت الأسعار
تيلاوي لـ«الوطن»: غياب واضح لوزارة التجارة الداخلية والتسعير حالياً لا يستند إلى تكاليف صحيحة**

رامز محفوظ - إيمى غسان

لم يعد خافياً على أحد واقع الأسواق وحالة الغليان غير المسبوقة التي تشهدها الأسعار حالياً، فالتفاوت واضح بشكل جلي بين محل تجاري وأخر، والاحتكار ازداد قياساً لفترة ما قبل الزلزال، وذرية ارتفاع سعر الصرف باتت الأسطوانة المشروخة المكررة والمبرر الوحيد للتاجر لرفع السعر، فهل استغل بعض التجار انشغال الحكومة بتأمين متطلبات المتضررين من الزلزال وقاموا برفع الأسعار؟ وهل تقوم وزارة التجارة الداخلية بمهامها بمتابعة واقع الأسواق وضبط المخالفين خلال الفترة الحالية أم إنها بعد قرار تحرير الأسعار وانشغالها بتأمين حاجات ومتطلبات المتضررين من

دمشق ياسر اكريم لـ«الوطن» أن المخزون الموجود من المواد حالياً لا يفي بحاجة أزمة الزلزال، والذي حصل أن المخزون من المواد انخفض نتيجة استجرار كميات من المواد للمتضاربين من الزلزال ومن الطبيعي عندما ينخفض المخزون ترتفع الأسعار.

وأضاف: إننا كتجار طلبنا مراراً وتكراراً منذ زمن أن يكون هناك مخزون استراتيجي من كل المواد بل زيادة في المواد لتغطية حصول أي أزمة، مشيراً إلى أنه لو لا الدعم المقدم للمتضاربين من الزلزال من الداخل والخارج لكانا شهدنا ارتفاعاً أكبر من الارتفاع الحالي بأسعار المواد نتيجة قلة توفرها.

وقلت إلى أنه من المفترض في الطرف الحالي أن يكون توريد المواد من خارج منصة تمويل المستوردة وأن يكون هناك لبيبة أكثر بهذا الموضوع، مؤكداً أن التعقيدات بالنسبة لتوريد المواد هازلت موجودة وما يجري حالياً أنه يتم استثناء بعض المواد بالترتيب من التوريد عبر المنصة، ومن المفترض أن يتم استثناء كل المواد المطلوبة لمساعدة المتضاربين من الزلزال والخاصة بإعادة ترميم منازلهم من التوريد عبر المنصة مثل مواد البناء والخاصة بإعادة الإعمار وقطع تبديل الآليات وأن يتم السماح بدخول هذه المواد بسلامة وأن يتم إعفاؤها من الضرائب والرسوم الجمركية بشكل كامل.

A wide-angle photograph capturing a bustling night market scene in a Middle Eastern city. The street is lined with numerous small, brightly lit shops and stalls, their facades adorned with a variety of goods. The air is filled with the vibrant colors of fabrics, clothing, and decorations hanging from the eaves. A dense crowd of people, dressed in traditional and modern attire, moves through the narrow lanes, some browsing the goods while others walk briskly. The overall atmosphere is one of a lively, traditional marketplace.

الزلزال جاء ضمن أزمات كثيرة

عبداللطيف العجز ويخفف النمو الاقتصادي

خسائر مضاعفة لقطاع الأعمال نتيجة توقفها لأسابيع

وكشف عبود أن التقديرات الأولية تشير أن أنها ستكون كارثية بالنسبة للبلد يعاني منذ أكثر من عقد من تأثيرات الحرب الحصار الغربي الجائر الذي توضحت فاعليه أثناء الكارثة لجهة نقص المعدات تجهيزات مواجهة الكوارث، فمن المتوقع أن يصل التأثير الاقتصادي للزلزال في سورية لأكثر من 1,1 مليار دولار بشكل بديهي، كما من المتوقع أن تبلغ التكلفة الاقتصادية للزلزال بشكل عام 1,6 بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي للفرد، وقد ستم تأثير هذه التكلفة لمدة قد تصل إلى سنوات.

تحتضر المنشآت الصناعية والمشروعات الصغيرة والمتوسطة، على اعتبار أنها هي المناطق الأكثر تضرراً في حلب، ناهيك عن تضرر قطاع الأعمال بصورة غير مباشرة نتيجة الزلزال من خلال الضرر الواقع على البنية التحتية، مثل الطرق وشبكات الكهرباء وكذلك المستشفيات والمدارس، وهذا ما قد يرفع عجز الموازنة في سوريا أكثر من العجز الحالي، وتتابع: «إن الزلزال الكبير الذي شهدته سوريا سيضيف آلاف المليارات من الإنفاق إلى الميزانية العامة وسيخنق النمو الاقتصادي، إذ إن الحكومة ستضطر للقيام بجهود إعادة إعمار ضخمة تضاف إلى الخطط الموضوعة جراء الحرب الطويلة، وهذا ما سيلقي بظلاله على قطاع الأعمال الذي يعاني

والأزمة اللبنانية، وأزمة الإغلاق جراءجائحة كوفيد-١٩ والأزمات الأخرى مثل ارتفاع أسعار الوقود، فحتى قبل الزلزال كان المواطن العادي من الطبقة الوسطى يعاني بصورة كبيرة في سبيل الوصول إلى الخدمات والاحتياجات الأساسية، أما الآن فقد صارت المشكلة أصعب بكثير، أي إن الأزمة باتت مزدوجة لأن هذا الزلزال جاء في خضم أزمات موجودة أصلاً مثل إصابات الكوليرا التي حدثت والشتاء القاسي والأحداث المرتبطة بهذا الشتاء مثل الأمطار الثلوجية والعواصف.

وفي سياق متصل، بين عبود أنه على مستوى محافظة حلب التي كانت أنشط مدينة سوريا في مجال الأعمال، فقد تسبب الزلزال في دمار وأنهيار كثيرين في المناطق التي في ذلك حلب وحمص، وحماة واللاذقية وطرطوس، ولكن وفق المعطيات هناك خسائر مضاعفة لقطاع الأعمال وفوات المنفعة الاقتصادية نتيجة توقف الأعمال لحوالي عشرين يوماً حتى الآن بعد الزلزال، بسبب الخشية من الهزات الارتدادية، وتوقف الخدمات وانخفاض الطلب العام، رغم أن كل ذلك لم يؤثر في حركة واتجاه الأسعار، إذ تستقر في السعودية والارتفاع رغم انكماس الطلب، كما أن سعر صرف الليرة السورية أمام العملات الأجنبية والذهب مستمر بالانخفاض.

وأشار عبود إلى أن كل الأسباب السابقة ستجعل قطاع الأعمال يعاني إضافة إلى معاناته الطويلة منذ أكثر من اثنتي عشرة سنة، وذلك نتيجة الأزمة الاقتصادية،

الخطاب الثاني يتناول الأضرار التي تسببها الزلزال، حيث يذكر أن الأضرار الحقيقية في قطاع الأعمال منشآت صناعية ومحلات تجارية بسباب الزلزال في المناطق المكتوبة، والتي تكون أكبر من الأضرار التي لحقت المنازل والمدارس والمساجد وبعض المباني الحكومية.

الأستاذ في كلية الاقتصاد بجامعة طربوط الدكتور ذو الفقار عبود اعتبر في تصرّف «الوطن»، أن الحديث عن إحصائيات كاملة حول الأضرار التي أصابت قطاع الأعمال في سوريا يعد مبكراً نوعاً ما، العمل لا يزال حالياً في إطار تقييم انعكاسات الزلزال على المنطقة التي ضربها.

هزاع لـ«الوطن»: نصر الفائض وهناك مفاوضات لتصدير منتجات زراعية أخرى

نوار هيضا |

هذه الكهفيات من الفلاحين بأسعار مرتفعة ومقبولة، وهذه ميزة جيدة لهم بدلًا من تكديسها في الأسواق، مبيناً أن السوروية للتجارة تحملت تكاليف النقل والتوصيب والفرز بمحافظة طرطوس وتحميلها إلى ميناء المدينة.

وعن الهاشمي الربحي من عملية التصدير أكد هزاع أنها لن تظهر في الوقت الحالي، لأن عاكسها على التكاليف وارتباطها بالقطيع الأجنبي، مشيرًا إلى أن الهدف الأساسي هو فتح طريق لترويج المنتجات السورية في الأسواق الخارجية وفتحها أمام السوريين، حيث قامت المؤسسة بممارسة دورها كالتاجر الخارجي، وبالتالي أيضًا الاستفادة من مواد أخرى سواء بالاستيراد أم التصدير.

وأكد هزاع في تصريح خاص لـ«الوطن» وجود مفاوضات لتصدير منتجات زراعية أخرى، ستقوم المؤسسة السورية للتجارة بشكل مباشر بتصديرها، وحسب الروزنامة الزراعية المحلية قد يتم الاتجاه لتصدير الخضراوات والمواد الزراعية الأخرى.

وبين هزاع أن أساس قيام التصدير هو الفائض الموجود بهذه المنتجات والذي تقدر الروزنامة الزراعية، كالحمضيات وزيت الزيتون والذي تم تصدير كميات كبيرة منه هذا العام، لافتًا إلى أن هدف المؤسسة تلافي الأخطاء التي وقعت العام الماضي خاصة فيما يتعلق بالحمضيات.

وعن مردود عملية التصدير التي تقوم بها السورية للتجارة بالنسبة لللavaş أكد هزاع أن تم استجرار لكن الحاويات التي وردت تستوعب ٢٥٠ طنًا من البرتقالي.

حضر الشوندر وغاب السكر...!!

أين موقع الشركات الإنتاجية اليوم من مواضع تحقيق الجودة وكامل الإنتاجية المستهدفة؟..؟ بمعنى آخر: هل عجلات إنتاجها وطنحنا تعطي الهدف وتحقق النتائج الإيجابية، أم إنها مجرد آلات تدور ولا أحد يعرف مدى الضياع والهدر وتدني الإنتاجية؟!.

مع الأسف السمة السائدة لمعظم شركات القطاع العام، في حال دارت عجلات أنشطتها، هي التراجع والتراهل، وضياع الكثير من المنتجات بلا فائدة، وهذا أمر محزن!

كانت بعض الشركات التصنيعية في السابق متألقة، إنتاج ومؤشرات محققة لكل الأهداف من ناحية النتيجة، بأداء ورونق يشار إليهما بالبنان، وكان بعضها ذا مخرجات إنتاجية تصنيعية عالية بعيداً عن أي هر أو ضياع، وكانت بذلك مفخرة لإقليمها، مؤشراً لإنجازها، وكانت مفخرة ومقام

نخاج..! لكن: هل أداء بعض الشركات الصناعيةاليوم بذلك المستوى يا ترى..؟ الإجابة لا تحتاج إلى تفكير عميق ولا لأخذ رأي المعينين والخبراء، هي ليست كذلك، فبسبب إهمال عنصري الاستدامة والتطوير، وقلة فهم بعض الإدارات المتعاقبة وربما سوتها، سرعان ما تتوقف عجلة التقدم فيها فيغترب عنها الجمود، وتنهال عليها الإشكالات من كل حدب وصوب، وسرعان ما تنتكس ويتراجع أداؤها، وتصبح عبئ تقليلاً..! فمن يقف اليوم على مسألة العائدية الصحيحة لعمل أي شركة، وأخص هنا التصنيعية..؟

ما ساقني إلى ذلك شركة معمل سكر سلحاب بعد عودته مطحون واستخلاص السكر من محصول الشوندر السكري وبسبب ضعف تقنيات آلات التصنيع وفشل الأداء التصنيعي فيها تسبب كل ذلك، وحسب ما صدر من قرارات رسمية في هدرها خمسة آلاف طن سكر، وكل ما عملته مؤسسة السكر ووزارة الصناعة قدف مسؤولة تدني إنتاجيتها السكر على الغير وعلى الأرض والبدار، وتسويغ حجي ليس لها أي منطق، فالعمليات التصنيعية داخل العمل كانت المسقب في هدر كميات كبيرة من محصول الشوندر، فبدلًا من استخلاص سبعة آلاف طن وبنسبة حلاوة ١١,٩٪ من نونية بذار عالية، استخلصت آلات العمل القديمة ألفي طن فقط، وحسب الحسابات الرقمية والمتبعة فالكميات الموردة للمعمل يجب أن تعطي خلاصة سبعة آلاف طن وليس ألفيطن، أي إن هناك خسارة ألف طن ضاعت، أهدرتها العمليات التصنيعية المختلفة والتي لا تزال تعمل وفق نمطية سائدة، لا تراعي أيًا من معايير الجودة وعدم ضياع أي كمية، فالبدار مستورد ومحقق لكل الشروط، والأرض هي ذاتها التي كانت تزرع بالشوندر السكري منذ سنوات، والفالح هو ذاته، فماذا حصل..؟

العلة واضحة يا سادة.. خطوط إنتاج ربما تكون بالتهيئة مناسبة، وإدارات لم تتع بعد أهمية أن تطبق أفضل الممارسات ومعايير الجودة ضمن للشركات تعريف الأهداف بشكل سليم، ومن الخطأ أن تبقى بعض الشركات في وادي الظل لأن تطبيق معايير الجودة وكيفية الابتعاث عن تدني الإنتاجية عباءة مادي، بل من المؤكد أن ذلك يزيد من كفاءة نماذج الأعمال ويساهم نموا ثابتًا، يحقق الأرباح والنخاج ليس على المدى المتوسط بل البعيد.

هل لدى بعض إدارات الشركات التصنيعية أهداف ورؤى حول كيفية تطبيق معايير الجودة، والإلتلال من مؤشرات تدني الإنتاجية، أم إن المهم عندهم هو أن الآلات

الآن، دعوه إلى ملخص المحتوى، الذي يوضح لك كل ما تم تعليله في المقالة.

هي تروي بهم زمرة أسماء وافتراضات...
هدر كمية كهنة والفشل في استخلاص خمسة آلاف طن من
شركة تصنيعية يستدعي التوقف عنده، وأن تأخذ وزارته
الصناعة جدياً بمال الذي حصل «تراجع واقع التصنيع
وبحث عن الأسباب، وليس تسويق مبررات لا أساس
لها من الصحة، فلا الفلاح تم استيراده من الخارج، ولا
التربة تغيرت، والبذر هو الصنف المعهود ذاته بحلوتها
ونقاوتها...!
كفاكم تقاذفه للمسؤوليات، تصنيعكم وعمليات استخلاص
السكر من الشوندر يحتاجان على ما يبدو إلى معاييرات من
جديد، فهل ستفلحون بذلك؟!..

إغلاق باب تقديم طلبات للكشف على المنازل في حماة وسلامية

رئيس مجلس مدينة حماة: الجان كشف على ٨٥٠ منزلاً وأخذت ١١٠ حتى تاريخه

رئيـة مجلس مدـيـنة سـالمـيـة: مـطـبـخ مـيدـانـي مـسـتـمـر حـتـى نـهاـيـة رـمـضـان

وكشف رئيس مركز الشركة العامة للدراسات الهندسية بحمادة همام براري أن كوادر المؤسسة تتابع أعمالها في تقديم الدعم الفني، وتقديم المنشآت الحكومية في محافظة حماة، حيث شملت أعمال فريق التقييم تقدّم المخابز الحكومية في حماة وسلمية ومحمدية والسكنية ومصياف والصبرورة والسعن وصوران.

وأوضح أن الكشف الحسي والفنى الذى أجراه عناصر الدعم والتقييم، بين سلامية الجملة الإنسانية لجمع المخابز وقابلية استمرار تشغيلها واستثمارها.

١٨٠ مهندساً إنسانياً.

وأوضح أنه تم اتخاذ عدة قرارات منها التبرع بقيمة أتعاب الدراسة والتدقيق للمواطنين الذين تم هدم منازلهم في حي الأربعين، وفتح حساب للتبرع للمتضاربين من الزلزال، وإحداث صندوق في فرع النقابة يساهم به جميع المهندسين بنسبة من أتعابهم لمصلحة الصندوق.

كما تم تقديم الدعم لكل مهندس هدم منزله من جراء الزلزال سواء، كانت مالية أم من خلال استئجار منازل الآيلة للسقوط. كما تم تشكيل أكثر من ٦٥ لجنة فنية تضم نحو ١٨٠ مهندساً إنسانياً.

الغذائية لأهلنا الوافدين من المحافظات السورية التي تضررت بفعل الزلزال، ومن المقرر أن تستمر هذه المبادرة لنهاية شهر رمضان المبارك.

من جانبه أوضح نقيب المهندسين بحمادة عبد الناصر الخليل أن النقابة منذ بداية حادثة الزلزال شكلت لجاناً فنية على مستوى المناطق والمدنية للكشف على الأبنية المتضررة، وإعداد تقارير فنية بحالة الأبنية المتضررة وطمأنة المواطنين وتحديد المنازل الآيلة للسقوط. كما تم تشكيل أكثر من ٦٥ لجنة فنية تضم نحو ١٨٠ مهندساً إنسانياً.

ولدت سنة مدفوعة الأجر. ولقت إلى أن نحو ٦٥ عائلة متضررة من الزلزال وفدت إلى المدينة، وأقامت عند المعارف والأصدقاء، وقد تم تقديم السلل الغذائية ووجبات الطعام لها وغير ذلك من مستلزمات الحياة في إطار عمليات الاستجابة الطارئة.

وأشارت إلى أن أهالي المدينة يادروا بإقامة مطريح ميداني للوافدين إلى سلمية من متضرري الزلزال، حيث أقام فريق «حط إيديك يادي» بالتعاون مع منتدى نساء سلمية مطبعاً ميدانياً لتقديم الوجبات

منها يصل إلى مليون ليرة في مناطق محيط المدينة

الإيجارات ترتفع باللاذقية.. «ما بعد الزلازل ليس كما قبله»!



كثير من المواطنين المتضررين لحالات ابتزاز بفعل رفع الإيجارات وخاصة في البيوت الأرضية، ومنهم من اضطر لدفع مبالغ مضاعفة عن فترات ما قبل الكارثة، متسبلين عن قانون يحمي المستأجر من جشع أصحاب البيوت والمكاتب العقارية على حد سواء من لا يخافون الله في عباده المتضررين.

من جهتهم، أكد أصحاب مكاتب عقارية أن معظم المواطنين في الازدقة يبحثون عن منازل أرضية أو في طوابق أولى وقانية على الأقل، مشيرين إلى الإقبال في ريف المحافظة ومناطق بريف جبلة، فقد تعرض ألف ليرة شهرياً إذ طلب المؤجر دفعه عن ثلاثة أشهر سلفاً.

وفي حالات أخرى، فقد أجبرت عائلات على الخروج من منازل أرضية وبطبقات أولى وقانية كانت تستأجرها بحجة «تأمين المنزل لعائلات مطحونة»، المؤجر اضطرت لإخلاء منازلها في مناطق متضررة، وذلك لرفع الإيجارات بأرقام مضاعفة في حال لم يقبل المستأجر بالmigration.

حماة - محمد أحمد خبازي

وأوضح أن اللجان الهندسية المشكلة في مجلس مدينة حماة كشفت على نحو ٨٥٠ منزلاً، أي أكثر من نصف الطلبات المقدمة، وهي مستمرة بعملها استجابة لكل الطلبات التي قدمت.

ولفت إلى أن المجلس أخلى نحو ١١٠ أبنية سكنية حتى تاريخه، والبناء يضم عدة عائلات وقدر عدد شاغلي تلك الأبنية بـ٢٠٠ عائلة.

وأشار حوراني إلى أن العائلات التي أخلت لجأت إلى مراكز الإيواء بالمدينة، ومنها من يقيم في شقق استأجرتها لها جمعيات خيرية، ومنها من تقيم لدى أقاربها.

وبينت رئيسة مجلس مدينة سلمية سهام زيدان أن يوم الاثنين الماضي كان اليوم الأخير لتقديم طلبات الكشف الهندسي على الأبنية السكنية والعقارات في المدينة، وأوضحت أن الفرق الهندسية الخاصة بالجبل والتلوعية من مهندسي المدينة، تتبع عملها يومياً بتنفيذ الطلبات المقدمة.

وأشارت إلى أنه قد تم إخلاء نحو ٤٥ منزلاً نتيجة تشققها أو تصدعها.

وأوضحت أن جمعيات خيرية أهلية وأصحاب أياد بيضاء استأجروا شققاً للعديد من الأسر التي أخلت منازلها.

مدة أسبوع إضافي لتسجيل طلبات المواطنين الراغبين بالكشف على ممتلكاتهم ومتابعتها وزيادة عدد لجان السلامة الإنسانية في الوحدات الإدارية الأكثر حاجة. وفي لقائه مع لجنة الإغاثة، أكد مخلوف ضرورة التوجّه لتنظيم عمليات الإغاثة بناء على قاعدة بيانات دقيقة لإ يصل الدعم المستمر للمستحقين تخفيفاً للأعباء عنهم. وقال مخلوف: إن غرفة عمليات الإغاثة معنية بشكل مباشر بطمأنة المتضررين بمتابعة الواقع احتياجاتهم، لافتاً إلى أن كل الجهد و ما يرد المحافظات من مساعدات إغاثية وإنسانية مما كان نوعها، يجب أن تكون موقنة في بيانات وتحت تصرف لجنة الإغاثة وغرفة العمليات وفي خدمة المتضررين للتخفيف من معاناتهم.

وخلال الاجتماع، قدم أعضاء اللجان الهندسية المتعلقة بالمباني المتصدعة والخطرة والأبنية المتسقطة، مداخلاتهم حول آلية العمل المتبعة والمقررات لتطوير منهجية العمل، وتم تأكيد تسليم تقارير اللجان الفنية والسلامة الإنسانية بشكل يومي إلى المحافظة وغرفة عمليات الإغاثة لمتابعة الاحتياجات الإغاثية واتخاذ الإجراءات اللازمة حيالها. وخلص الاجتماع إلى وضع برنامج زمني فيما يتعلق بالكشف على الأبنية وتقديرها وتسهيل إجراءات الترميم، وتم الاتفاق على الالتجاز مهلة الحصول على رخص الترميم من الوحدة الإدارية أكثر من ٢٤ ساعة، شرط الحصول على موافقة نقابة المهندسين، وأن تكون اللجان الفنية والسلامة العامة أثبتت أنها قابلة للتدريم مع إفساح المجال

وكانت شكلت المحافظة بعد وقوع الزلازل الثاني في الـ ٢٠ من شباط الحالي لـ ٣٠ للكشف على ١٢٠٠ مدرسة على مساحة المحافظة لتقدير حالتها الإنسانية والمعمار حيث تم الكشف حتى الآن على ١٤٤ مدرسة، وأشار هال إلى أن المحافظة افتتح مركز إيواء بشكل رسمي، يقيم فيها أكثر من ٢٦٧ عائلة مع وجود عائلات فضلت السكون مع أقاربها أو انتقلت للعيش بالريف، مشيرًا إلى أن العمل جار مع كل الجهات الأذية والمجتمعية لإيصال الدعم اللازム لها، وأكد هال أنه خلال الأسبوع المقبل سيسافر المباشرة بأعمال تنفيذ مساكن بديلة في كل مدینتي جبلة واللاذقية، بعد الاتفاق لتحديد موقع إقامة هذه المساكن، إضافة إلى البقاء في أماكن مناسبة في قرية أسطماو.

الشركة العامة للدراسات الهندسية ومديرية الخدمات الفنية والوحدات الإدارية. وفي تصريح له، أعلن المحافظ أن الزلزال الذي ضرب سوريا وتأثرت به المحافظة في السادس من الشهر الحالي خلف ٨٠٥ حالات وفاة ونحو ١١٣١ إصابة، بينهم ٦١ ما يزالون يتلقون العلاج في المشافي.

وبحسب هال فإن اللجنة كشفت حتى الـ ٢٥ من شهر حالي على ٢٣٩٤ مبنيًّا، تبين تقاريرها وجود نحو ٩٠٠ مبنيًّا متضرر بشكل كامل، سيتم عرضها على لجنة السلامة الإنسانية لاتخاذ القرار حولها، فيما يتعلق إما بالتفعيم أو الهدم، و٣٠٩٧ مبنيًّا بحاجة إلى تدعيم، ونحو ١١٩٨ مبنيًّا بحاجة إلى أعمال صيانة وترميم، إضافة إلى ٨٧٥٩ مبنيًّا سليمًا.

في المناطق التي يتم الكشف عليها وفق الأولوية التي تفرضها السلامة العامة، مبينًا أن الإسراع يإنجاز الكشف على المبني وتقييم حالتها يمكننا من تقديم خدمة أفضل وخفيف الأعباء عن المتضررين.

ودعا وزير الإدارة المحلية إلى تفعيل التعاون بين اللجان الفنية والسلامة الإنسانية لإنجاز التقارير المتعلقة بالمباني التي ثبت أنها بحاجة إلى تدعيم ووصل عددها في المحافظة إلى ٣٠٩٧ مبنيًّا حتى الآن وفق تقارير اللجان التي كشفت على أكثر من ٢٧ ألف مبنيًّا وضرورة زيادة عدد لجان السلامة الإنسانية في الوحدات الإدارية.

من جهةه، كشف محافظ اللاذقية عامر هلال أن الأبنية المنهارة جراء الزلزال بلغت ١٠٥ أبنية، مشيراً إلى وجود ٩١ لجنة كشف هندسية مشكلة من نقابة المهندسين وفرع

رخصة الترميم خلال ٢٤ ساعة بعد الحصول على موافقة نقابة المهندسين

رئيس اللجنة العليا للإغاثة: آلية لتصنيف الأبنية المتضررة وإسراع بالكشف الفني عليها



محافظ اللاذقية: ٨٠٥ وفيات و ١٠٥ أبنية منهارة و ٩٠٠ مبني متضرر بشكل كامل

لدة أسبوع إضافي لتسجيل طلبات المواطن الراغبين بالكشف على منازلهم ومتابعه زيارة عدد لجان السلامة الإنسانية الوحدات الإدارية الأكثر حاجة. وفي لقائه مع لجنة الإغاثة، أكد مخلو ضرورة التوجّه لتنظيم عمليات الإغاثة على قاعدة بيانات دقيقة لإصال الد المستمر للمستحقين تتفقّد الألعاب عنهم. وقال مخلوف: إن غرفة عمليات الإغاثة معنى بشكل مباشر بطمأنة المتضررين بمتطلبات احتياجاتهم، لافتًا إلى أن كل الجهود يرد المحافظات من مساعدات إغاثية وإنسانية كان نوعها، يجب أن تكون موثقة ببيانات وتحت تصرف لجنة الإغاثة وغرف العمليات وفي خدمة المتضررين للتخفيف معاناتهم.

وخلال الاجتماع، قدم أعضاء اللجان الهندسية المتعلقة بالمباني المتصدعة والخطرة والأليلة للسقوط، مداخلتهم حول آلية العمل المتبعه والمقررات لتطوير منهجه العمل، وتم تأكيد تسليم تقارير لجان الفنية والسلامة الإنسانية بشكل يومي إلى المحافظة وغرفة عمليات الإغاثة لمتابعة الاحتياجات الإغاثية واتخاذ الإجراءات اللازمة حيالها.

وخلص الاجتماع إلى وضع برنامج زمني فيما يتعلق بالكشف على الأبنية وتقديرها وتسهيل إجراءات الترميم، وتم الاتفاق على إبرام المحافظات من مساعدات إغاثية وإنسانية من جهتها، كشف محافظ اللاذقية عامر هال من الأبنية المتهارة جراء الزلزال بلغت ١٠٥ أبنية، مشيراً إلى وجود ٩١ لجنة كشف هندسية مشكلة من نقابة المهندسين وفرع الشركة العامة للدراسات الهندسية ومديرية الخدمات الفنية والوحدات الإدارية.

وفي تصريح له، أعلن المحافظ أن الزلزال الذي ضرب سوريا وتأثرت به المحافظة في السادس من الشهر الحالي خلف ٨٠٥ حالات وفاة ونحو ١١٣١ إصابة، بينهم ٦١ ما يزالون يتلقون العلاج في المشافي.

ويحسب هالا فإن اللجنة كشفت حتى الآن ٣٩٧ مبنيًّا حتى الآن وفق تقارير اللجان التي كشفت على أكثر من ٢٧ ألف مبني وضرورة زيادة عدد لجان السلامة الإنسانية في الوحدات الإدارية.

من جهة أخرى، كشف محافظ اللاذقية عامر هال أن الأبنية المتهارة جراء الزلزال بلغت ١٠٥ أبنية، مشيراً إلى وجود ٩١ لجنة كشف في المحافظة التي تفرضها السلامة العامة، مبيناً أن الإسراع بإنجاز الكشف على المبني وتقييم حالتها يمكننا من تقديم خدمة أفضل وتحقيق الأعباء عن المتضررين.

ويعتبر وزير الإدارة المحلية إلى تفعيل التعاون بين اللجان الفنية والسلامة الإنسانية لإنجاز التقارير المتعلقة بالمباني التي ثبت أنها بحاجة إلى تدعيم ووصل عددها في المحافظة إلى ٣٩٧ مبنيًّا حتى الآن وفق تقارير اللجان التي كشفت على أكثر من ٢٧ ألف مبني وضرورة زيادة عدد لجان السلامة الإنسانية في الوحدات الإدارية.

الأُبَسَةُ الشَّتَوِيَّةُ حَاجَةٌ فِي مَرَاكِزِ الْإِيَوَاعِ



وتحطيمهم من حصة المساعدات الإغاثية التي وصلت المدينة لاحقاً. ولم تغفل الأمانة السورية للتنمية عبر مشارتها في حلول وكجزء من مبادراتها تجاه المتضررين من الزلزال، توزيع الألبسة الشتوية التي استلمتها من الجمعيات المبادرات الفردية على محتاجيها في مراكز الإيواء بريفها بحسب الأعمار والقياسات والجنس، إلى جانب الوجبات الغذائية التي يجري إعدادها في مطبخ ميد وتوزعها عبر متطوعين على القمين.

وقال رب أسرة لـ«الوطن»: إنه أرغم على احراج أحد أقربائه بالبيت عنده عدة أيام لإظهار حاجة أفراد أسرته إلى الألبسة الشتوية التي حصل منه على ما يتيسر منها، قبل انتقال الأسرة إلى إحدى المدارس القرية.

ولفت آخر إلى أن «أهل الخير» وفروا في ثانٍ يوم من الزلزال ألبسة شتوية للأطفال في المسجد الذي لجأ إليه أسرته في حين أقيمت مع تأمين كل وجبات الطعام على مدار اليوم، قبل أن تلحوظهم الجمعيات الخيرية حاجة الأسر المكونة إلى هذا النوع من الإغاثة، قبل أن تدخل المبادرات الأهلية المنظمة على خط توفير الألبسة بعد ذلك.

إحدى الأسر المتضررة التي اضطرتها شفوق وتصدعت شقتها السكنية للجوء إلى إحدى مدارس حي بستان القصر، اشتكت لـ«الوطن» من أنها لم تحصل إلا على حرامين من حصة مواد الإغاثة لتغطية أجساد خمسة من أفرادها، الأمر الذي دفعهم لاعتماد التوم بالتناول بحسب النقص بالأهمية!

واشتملت قوافل المساعدات الإغاثية القادمة إلى المدينة برأ وجواً على الأطعمة والمواد الغذائية والطبية، وتقليل منها النفقة إلى أهمية توفير الألبسة الشتوية لجميع أفراد الأسرة، وهو ما التفت إليه مبادرات المجتمع المحلي أخيراً بعد أن ضرب الصيق أجساد الأسر ونذر عظام صغارها.

وعلى مدار أسبوع من حدوث الزلزال، اقتصر توزيع الألبسة الشتوية على المبادرات الفردية، التي لاحظت

السواس لـ«الوطن»: جميع المحاولات لـ«مخالفته»
ولم تصدر تعرفة جديدة منذ قرابة العام

هادی بک الشریف

يبطّب واضح في أسواق (الأجبان والألبان) ذبذب يومي في الأسعار تشهده أسواق شق تحت وطأة تحكم عدد من المعامل لأسعار بذرية التكاليف الكبيرة التي يجدها وبالتالي زيادة على الأسعار ستهلك بنسبة وصلت لـ ٢٠ بالمائة من أيام العام وحتى تاريخه، وذلك حسب سو الجماعية الحرافية لصناعة الألبان لأحد علماء مشايخ أحد المسماط

رسانة، وحسب تصريحه لـ«الوطن» أكد جميع الحال التي تبيع الأجانب والأجانب عمل بشكل مختلف بالنسبة للتسعيرة التي لم تعدل منذ قرابة العام، على الرغم من الارتفاعات الكبيرة لختلف المستلزمات، وأشار حوامل الطاقة من غاز وكهرباء آخر تأمين مادة المازوت، وبالتالي تكاليف سافافية يتحملها المستهلك الحالة الأضفعت مسلسل الارتفاعات المتزايدة في أسواق خاصة.



الأسعار التي تباع فيها المنتجات في المحا
تعتبر منطقية وسط ارتفاع تكاليف الانت

والجبنية الشل تصل لحوالي ٣٣ ألف ليرة، في حين تباع عبوات اللبن بوزن ٨٠٠ أو ٧٠٠ غرام بـ ٤٠٠ ليرة، علماً أن الجبنة القشقوان ليست واضحة معلم بيان تكلفة سعر محمد، وطالب السواس بدعم الجمعية والحر لاستمرار عملهم بالشكل المطلوب، فإنه خلال شهر رمضان المبارك يزيد السواس على الأجبان والألبان خلال الأسبوع بـ ٣٠ بمعدل ٣٠ بالمائة، مشيرًا إلى ضرورة تكاليف حوامل الطاقة، وضبط تحكم المعامل بـ ٤٥٠ ليرة، واللبن تحو ١٥ ألف ليرة، على صعيد المحروقات، مضيفاً: نحن مهمضوم حقنا بالنسبة للتسعيـر، وحرفيـو الجمعية منـذ ٤ أشهر لم يحصلوا على مادة المازوت، كما يحصلون على مادة الغاز بمعدل نصف الاحتياجات الفعلية، مؤكداً أن توفير الاحتياجات للحرفيـين والجمعـية «بالقطارة»؟! وقال: إن الأسعار التي تباع فيها المنتجات في المجال تعتبر منطقية وسط ارتفاع تكاليف الإنتاج، حيث يباع سعر كيلو الحليب حالياً حسب السواس بـ ٣٧٠ ليرة، وكيلو اللبن بـ ٤٥٠ ليرة، واللبن تحو ١٥ ألف ليرة، التأثير الواضح أيضاً لغلاء الأعلاف على العديد من المربين، مؤكداً تحكم عدد من أصحاب المعامل الكبيرة بأسعار الحليب حيث خلال أسبوعين ارتفع سعر الحليب (الطازج) المؤمن للحرفيـين بمعدل ٣٠٠ ليرة، حيث كان سعر كيلو الحليب يؤمـن بـ ٣٠٠ ليرة حالياً ووصل سعر الكيلو لـ ٣٢٠ ليرة ويباع للمستهلك بـ ٣٧٠ ليرة.

واستغرب السواس التهميش الواضح من الجهات المعنية بحق الجمعية على صعيد عدم تقديم المستلزمات الازمة لحرفيـها الشـلل بـ ٣١ ألفاً، علماً أن هذا يختلف من نوع آخر.

وأضاف: الوضع حالياً غير اعتيادي، والمـعامل رفعت سعر كيلو الحليب، منهاـ إلى أن أكثر من ١٥ مـعـلاـمـ كـبـيرـاً تـعـدـ حـالـيـاً في هذا المجال، مؤكداً أن ١٢٥ حرفيـاً توقفـ عن العمل بمـعـدـلـ ٣٥ـ بالـمـائـةـ وـذـلـكـ خـالـيـاًـ ٦ـ شـهـرـ تـحـتـ تـأـثـيرـ الـظـرـوفـ وـالـعـانـاتـ الواضـحةـ، وـبـلـغـ عـدـدـ الـحرـفـيـنـ العـالـمـينـ ٣٠٠ـ حرـفيـ مـقـارـنـةـ معـ ٤٢٥ـ حرـفيـاـ.

وأكـدـ السـواـسـ أنـ زـيـادـةـ الـطـلـبـ عـلـىـ الـمـادـةـ تـؤـدـيـ أـيـضاـ إـلـىـ اـرـتـفـاعـ فـيـ الـاسـعـارـ، تـاهـيـكـ عنـ تـأـثـيرـ الـمحـرـوقـاتـ وـالـكـهـربـاءـ، مـشـيرـاـ إـلـىـ

**أكبر موازنة استثمارية لهذا العام على مستوى القطر من نصيب حمص
موسى لـ«الوطن»: ارتفاع التكاليف والروتين
يعترضان تنفيذ المشروعات الجديدة**

حمص - نبال إبراهيم

رفع عضو الهيئة الاستشارية لشؤون التخطيط
المواءمة في محافظة حمص فؤاد موسى لـ «الوطني»
عن تخصيص محافظة حمص هذا العام بأكمل مواعز
التنمية بين المحافظات على مستوى القطر لجهة
ادارة المحلية والبيئة، لافتًا إلى أن الاعتمادات المالية
برصودة هذا العام بلغت ٢٨ مليار ليرة سورى
زيادة قدرها ٢٢٨ بالمائة عن الموازنة الاستثمارية
برصودة المحافظة في العام الماضى التي بلغت حين



**مدیر الغرن الاحتیاطی بجرمانا: كمية الخبز كافية
وأقترح الاستعاضة عن المعتمدين بکوات بيع مباشر**

A wide-angle photograph capturing a dense crowd of people in an outdoor setting, possibly a market or a public gathering. The scene is filled with individuals of various ages, many of whom are wearing face masks. The background shows buildings, trees, and a clear sky, suggesting a daytime event.

ويعتقد سعيفان أن كمية الخبز في المدينة كافية فمخصصاتها بين الفن الاحتياطي والألي والأفران الثلاثة الخاصة تصل لنحو ٥٢ ألف رطبة مؤكداً أنه في حال تم توجيه كامل مخصصات المدينة لفاطنها ستكون كافية.

ويرى سعيفان أن الحل الأفضل للمدينة بفتح كوات البيع المباشر على مدار الساعة والاستعاضة عن المعمدين داخلها بالتوزيع عبر الأكشاك الأربع عشر التابعة للفن الآلي وبالتالي يصبح الخبز متوفراً على مدار الساعة سواء عبر الأكشاك أم عبر كوات الفن الاحتياطي والأفران الخاصة وبالتالي تغطي عملية الازدحام أمام الفن.

تذهب معتمدي السيدة زينب وخربة الورد وحاجة وببيلا.

ويبين مدير الفن أن عدد المعتمدين الذين يغذون الفن الاحتياطي يبلغ ١٠٨ معتمدين مرسخ لهم يستلمون مخصصاتهم من الفن، مبيناً أن بعض المعتمدين يقوم بتأجير الرخصة بموجب وكالة من المحكمة لذلك فإن صاحب الرخصة الأساسي ليس بالضرورة هو من يقوم على بيع الخبز وبالتالي فإن هذا التأجير لن يكون دون منفعة مادية وخصوصاً أن جميع البطاقات الصادرة عن الريف أو المدينة تعمل على جهاز المعتمد على حين أن كوات الفن لا تفتح عليها سوى بطاقات الريف.

أن واقع الانتظار على كوات الفن الاحتياطي أصبح بعد تمديد ساعات العمل من الساعة السادسة صباحاً حتى الحادية عشر ليلاً أفضل منه قبل ذلك حين كان العمل من الساعة الثامنة صباحاً حتى السادسة مساء حين كانت تصل مدة انتظار المستهلك إلى ست ساعات.

ووفقاً لسعيفان فإن واقع عمل الفن لم يختلف عنه قبل زيادة ساعات عمل كوات البيع المباشر مبيناً أن مخصصات الفن هي ٢٧ ألف طناً وكتناً نوزع عبر كوات البيع المباشر ٨ آلاف رطبة وحالياً نوزع ١٤٠٠ رطبة على حين كانت مخصصات المعتمدين قبل التغيير ١٩٥٠ رطبة وأصبحت ٩٥٠ رطبة منها ٥٥٠ رطبة مدير الفن الاحتياطي أحمد سعيفان بين لـ«الوطن»

سلة أهلي طلب تعتذر عن دوري غرب آسيوي
وتحمّل مدربها ومدرب فيها إجازة مفتوحة

مهند الحسني

يم يكن هذا الموسم فأل خير على سلة الأهلي
لطلب رغم الدعم الكبير الذي أولته الإدارة،
حيث نجحت في توفير كل ما يلزم من
متطلبات التألق باستثناء بن العصافور،
مع ذلك لم يكن الحصاد مثمناً ولا موازيًا
حجم العطاء المقدم، فالفريق الذي كان في
يوم من الأيام مرعباً لفرق العربية على أقل
تقدير ورقماً صعباً يحسب له ألف حساب،
لهنر كحمل وديع (في دوري) وصل ورضيع
زال يحبون في هذه البطولة، ورغم أهمية
مشاركة من الناحية النظرية لسلة الأهلي،
لا أن نقاطاً عديدة وتساؤلات كثيرة
نم نجد جواباً لها. مشاركته الأخيرة في
بطولة الأندية العربية التي أقيمت بالكويت
لعام الفائت كان عناوينها التخطيط الفني
ومغامرة ناقصة، وكانت مشاركته خليطاً
بين القبائل هنا والرفض هناك، وحيث أنها
جدنا ألف عذر وجحة بأن الفريق لم
تحضر وبأن المدرب حينها لم يأخذ وقته
الإعداد.

اعتذار

البداية الخطأة لابد أن توصلنا للنهايات
لتي لا نريدها ونتمناها، وبيو أن مشاركة
فريق الأهلي في دوري غرب آسيا (وصل)
م تكن مدروسة بيدأ من الناحية الفنية
ذن الفريق لم يتحضر بشكل يوازي حجم
قوه هذه البطولة فجاءت نتائجه عقمة
مني بثلاث خسارات كانت كافية لوضعه
في المركز الأخير ضمن مجموعته التي ضمت
ندية (زوب أهان الإيراني، النفط العراقي،
الأرذشوكسي الأردني) ومع تعرض البلاد
لنزول الدمر ونتيجة للظروف الصعبة
لتي شهدتها مدينة حلب قررت إدارة
الأهلي تقديم كتاب اعتذار عن متابعة
فقاءاتها في مرحلة الإياب لدوري (وصل)

هل سينجح اتحاد الس

الوطن

A dynamic basketball shot during a game. A player in a white jersey with 'ALWANDA' and number 0 is jumping and shooting the ball. Another player in a white jersey with 'ALWANDA' and number 13 is jumping directly above him, attempting to block the shot. A referee in a blue shirt is partially visible on the left. The background features a large red banner with Arabic text and a circular logo.

تراجع كبير
ندرك جميعاً أن السلة السورية متراجعة ومتدهورة، ولا تقوى على إيقاف عجلة الرجوع إلى الخلف، وإن كم الإحباط الذي يعيشه الشارع الرياضي وصل لأعلى مستوياته وخاصة بعد سلسلة من النتائج المخيبة للأمال التي منيت بها منتخباتنا الوطنية



المباراة التي احتاج فيها منتخبنا على التحكيم والخشونة الزائدة من المنتخب الأردني وكاد ينسحب من المباراة. وأجهز منتخبنا منتخب الصين مرتين ففاز مرة ١/٣ و خسر الثانية صفر ١، كما لعب مع قطر مرتين ففاز مرة ٤/صفر وخسر أخرى ١/٣، وأخيراً لعب مع طاجيكستان مرتين وفاز باللقاءين ١/صفر و ٢/١، وهذه المباريات مع المنتخبات المتأهلة إلى النهائيات.

وكان لعب مع منتخب لبنان مرتين وتعادل باللقاءين ١/١، كما لعب مع الأهلي دبي وفاز مرتين ٢/٥ و ٢/١ ولعب مع فرقنا المحلية الفتاة والكرامة والوثبة والوحدة وغيرها. منتخبنا في الوقت الحالي يعيش حالة ذهبية من ناحية الاستعداد والدعم، كما يعيش حالة ذهنية جيدة بجاهزية معقولة، والمراحل الحالية هي مخالفة تماماً للمراحل السابقة قبل استلام المدرب الهولندي زمام المنتخب، فآخر مشاركة رسمية لمنتخبنا في الشاب كانت في العراق في بطولة غرب آسيا، حيث خسر أمام الأردن صفر ٢/١، وأمام لبنان صفر ١/٢ وحقق فوزاً يثيراً على المنتخب الإمارتى ١/صفر، وقد جاء منتخبنا ثالثاً والإمارات في المركز الأخير، بينما تأهلت الأردن ولبنان إلى الدور نصف النهائي وحازت العراق مستضيف البطولة اللقب.

استضافتها الأردن، وضمت المجموعة منتخبات الأردن والصين تايبى وتركمانستان وجزر ماريانا الشمالية، وأجهز منتخبنا في المركز الثاني بعد خسارته له زقريط ومالك جعير وعامر فياض ومحمود مهنا ومصطفى حمو ومحمد أسعد وحسن دهان محمود الأسود وزكرياء رمضان ومهدى فاضل والياس سفر وأنس وجزر ماريانا الشمالية ١٠/صفر.

وتأهلت إلى النهائيات المنتخبات التي تصدرت مجموعاتها وهي: الأردن وكوريا الجنوبية واليابان وأندونيسيا وإيران وقطر وعمان وأستراليا وطاجيكستان والسعودية وتأهل من بوابة أفضل مركز ثان سوريا والصين والعراق وفيتنام وقيرغيزستان، إضافة إلى كل هؤلاء تأهلت أوزبكستان بصفتها الدولة المستضيفة.

وكما نلاحظ فإن البطولة تجمع نخبة المنتخبات الآسيوية وأغلبها لنا تجارب سابقة معها وخصوصاً المنتخبات القريبة منا بالجليط الغربي والجغرافي.

ما بعد التصفيات بدأت رحلة الإعداد الجديدة للنهائيات، ومنتخبنا واجه في مبارياته الاستعدادية عدداً من المنتخبات المتأهلة، فلعب مع الأردن في عمان مرتين فاز مرتين ١/٢ و خسر الثانية صفر ٢/١، وجاء منتخبنا في المجموعة الرابعة التي

حسوني وعلى هولو ومكسيم صراف وعلى رينة وخالد الحجة ومحمود النايف ومقداد وتركمانستان وجزر ماريانا الشمالية، وأحمد عمار عالمه ومحمد عثمان وبعد وحل منتخبنا في المركز الثاني بعد خسارته له زقريط ومالك جعير وعامر فياض ومحمد مهنا ومصطفى حمو ومحمد أسعد وحسن دهان محمود الأسود وزكرياء رمضان ومهدى فاضل والياس سفر وأنس وجزر ماريانا الشمالية ١٠/صفر.

و هذه المباراة يجب أن تكون في خاتمة الفوز بأجندة منتخبنا لتكون الجسر الواثق إلى ربع النهائي، سيواجه منتخبنا العراق في الثالث اللقاءات، والظروف مشابهة وعليها الاعتراف بافضلية الكرة العراقية النسبية على كرتنا، لكن أيضاً لن يكون المنتخب العراقي مرعباً ومن الضروري الفوز عليه وصولاً إلى الهدف المراد.

المذاكرة الأخيرة

وصل يوم السبت منتخبنا الوطني إلى أوزبكستان قادماً من طاجيكستان وقد أمضى فيها عشرة أيام أقام فيها معسكره الخارجي الأخير ولعب فيه مع المنتخب الطاجيكي مبارتين فاز فيهما ١/صفر ٢/١. وكان هذا المعسكر هو الاختبار الأخير للأخرين، فتم انتقاء ٢٣ لاعباً سيمثلون منتخبنا في البطولة الآسيوية وهم: محمد

الانتقام والاختيار والتشكيل ونؤكد أن هذا الفريق كان صافياً لم يشبه أي شابة من ناحية اختيار اللاعبين، فالموجودون اليوم في مختلفهم هم الأفضل الذين أثبتوا حضورهم على أرض الملعب خلال الأشهر الستة الماضية وهذا الكلام لا يخص اللاعبين المحليين بل يشمل المحترفين الذين تم اعتمادهم بين كوكبة المحترفين الذين تمت تجربتهم من أكثر من عشرة محترف، الشيء الإيجابي أن المدرب لم يلتفت إلى كلام المسوقين ووكلاء اللاعبين، أي لاعب ما لم يثبت جدارته على أرض الملعب.

المهمة الصعبة

علينا أن ندرك أن النهائيات الآسيوية صعبة للغاية وكل المنتخبات تنظر إلى المقادع الأربع المؤهلة لكأس العالم، وهذه المنتديات فضلاً عن أنها تملك الخبرة والتاريخ إلا أن طموحها كبير وأمالها أكبر، وربما عراقتها جعلتها مرشحة بقوة للبلوغ دور النهاية ونصف النهائي، وفي طليعة هذه المنتخبات: إيران وال السعودية وكوريا الجنوبية واليابان وقطر وأستراليا إلى جانب الدولة المضيفة أوزبكستان، وهذه الدول بلا مجاملة أفضل من منتخبنا في السنوات الأخيرة، أما بقية المنتخبات فهي تماطلنا بالمستوى، وقد تتقدم علينا خطوة

A photograph showing a group of football players in red jerseys standing in a line on a green grass field. A referee in a black uniform and a fourth official in a blue uniform are standing near the players. The players are wearing red shirts with white numbers and red shorts. The background shows a stadium with blue seating.



صدى الوطن

فاروق بوظو

دروس وعبر من البريميرليغ

شهد الدوري الإنكليزي الممتاز في الأسبوعين الماضيين مواجهات مهمة وخصوصاً في الصراع على الصدارة، حيث تصدر فيها التحكيم المشهد بين نجاح وإخفاق وأعتقدزار. وقد تردد اسم الحكم (أنطونيو تابير) الذي أدار مبارياتين مهمتين خلال أربعة أيام بداعها بالمواجهة المحورية التي جمعت (أرسنال) المتتصدر بفارق ثلاث نقاط مع وصيفه (مانشستر سيتي) والتي جاءت بعد أربعة أيام من خسارة (أرسنال) نقطتين ثمينتين في صراعه على الصدارة بسبب خطأ الحكم (في ماسون) الذي كان يقود (الفار) لعدم مراجعته هدف تعادل (بريتتفورد) الذي جاء من تسلل واضح.

مباراة القمة بين (أرسنال ومانشستر سيتي) كانت بحاجة إلى حكم متخصص بشخصيته وخبرته وكفاءته العالية نظراً لأهمية المباراة وتأثير نقاطها المضاعفة على الصدارة لذا تم اختيار (تايلور) الذي أظهر كفاءة عالية في تعامله مع أحداث وتفاصيل المباراة وضغوطها والخيارات المختلفة التي واجهها بحزم وهدوء وتركيز والتي انعكست إيجابياً على قراراته الفنية والانضباطية وحتى القانونية.. أهم الحالات:

(١) ركلة الجزاء المحتسبة على (موراليس) حارس السيتي الذي عرق (أدوارد) المنفرد دون وجود فرصة محققة للتسجيل بعد أن فقد المهاجم السيطرة على الكرة التي لعبها باتجاه المرمى، وبالتالي لم يعد يتحقق الحارس الإنذار التالي والطرد.

(٢) ركلة الجزاء الثانية كانت لهاجم السيتي (هالاند) مع إنذار المدافع لمنعه فرصة محققة للتسجيل في أثناء محاولته لعب الكرة التي تم إلغاؤها مع الإنذار لوجود حالة تسلل سببها بعد تدخل الفار.

(٣) أما الحالة التالية فكانت بحصول (والكر) على الإنذار مع احتساب ركلة حرة مباشرة لعودة اللاعب إلى الميدان وتدخله باللعبة من دون إذن من الحكم.

(٤) فيما كانت مباراة نيووكاسل مع ليفرپول هي الثانية (تايلور) والتي تم فيها الطرد لحارس (نيووكاسل) بعد خروجه من منطقة جزائه ولعب الكرة بيده وهو الأمر الذي حرم (محمد صلاح) من فرصة محققة للتسجيل بوجود احتمالية واضحة للسيطرة على الكرة.

إن نجاح المبارتين السابقتين بدأ مبكراً منذ لحظة اختيار الحكم المناسب، وهو أمر مهم يوازي أو قد يفوق النجاح في إدارة المباراة وهذا الدرس الأول.

أما الدرس الثاني المستفاد فهو الكيفية التي تم من خلالها معالجة خطأ مؤثر كلف (أرسنال) خسارة نقطتين مهمتين، وحيث أنها اعتذر حكم (الفار) عن التقصير بأداء واجباته برفقة لجنة الحكم الذين توصلوا إلى اتفاق بعدم وجود الحكم مجدداً في مباريات الدوري الإنكليزي الممتاز.

هكذا جاء دور مدرب أرسنال الذي قبل اعتذارهم وقد شجاعتهم، وهذا درس مهم أيضاً يجب أن تتعلم منه أن الأخطاء البشرية جزء من اللعبة، وأن الاعتراف بالخطأ شجاعة وأن تفهم الآخرين له شهامة ومروءة..!

66

الشياطين الحمر يعودون بوابة الألقاب بعد ست سنوات عجاف محلياً وقارياً



محمود قرقورا |

<p>الذى اعتقد نفسه أكبر من الفريق فكان القرار باستبعاده وساندته الإدارة في قراره وثبت لاحقاً أن المدرب كان على حق وان أيام الطوربي البرتغالي قد ولت، فانتقل كبير هدافى العالم وأحد أساطير النادى إلى الدوري السعودى وبقى المدرب في جدران أولد ترافورد معاصره، فالنهاية حكمة، فكان التعامل</p>	<p>عندما قال: كاسيمiro يشعرنا بالأمان.</p>	<p>بفوزه ٢ / صفر سجلهما كاسيمiro وراشفورد كانت حديث الصحافة الإنكليزية المصادره صباح الإثنين ولا شك ان أسمهم المدرب ارتفعت أكثر من ذي قبل، والحالة المعنوية لللاعبين باتت مرتفعة مع أبناء بقرب سيطرة القطريين على النادى بمبلغ يقارب ٣٠ مليون يورو، لكنه لم يستطع</p>	<p>اللقب ٦</p> <p>بعد غياب ست سنوات عن منصات التتويج حق اليونايتد اللقب السادس والأربعين في مسيرته بخلاف بطولة</p>
---	--	--	---

صاحب الغرار أسطلق، فكان العامل مع رونالدو رسالة إلى كل اللاعبين بأن أرضية الملعب هي الفيصل ولا قيمة للأسماء الكبيرة، واليوم لا أحد ينظر إلى المشكلة مع رونالدو التي باتت من الماضي وكم من لاعب كبير غادر النادي دون أن يتأثر.

الدرع الخيرية التي لا تُعد رسمية في إنكلترا وسباق الليوينايتد الفوز بها ٢١ مرة، وألقابه توفرت وفق التالي:

الدوري الإنكليزي ٢٠ مرة كرقم قياسي، وكأس إنكلترا ١٢ مرة وكأس الرابطة ٦ مرات والشامبيونزليغ سبق للليوينايتد أن حقق اللقب خمس مرات سابقة وآخرها في عهد المدرب

سنه الميلاديات جيميه إسريري وهو أعلى رقم بين كل أندية العالم.

إنجاز دني خيا

إلى القلب، فنيوكاسل لم يحقق هذا اللقب من قبل، والليوينايتد أراد النجمة السادسة التي تعنى الكثير لعشاقه ومحبيه ولاعبيه ومدربه الهولندي تين هاغ الذي أتت به إدارة الشياطين الحمر للعودة إلى بوابة الألقاب وكان على قمة المجد في لفترة قصيرة.

تداولت وسائل الإعلام مؤخراً اقترباً ببعض مانشستر يونايتد الذي ما زال حتى اللحظة ملكاً لعائلة غليزير الأميركيّة وهنّاك أكثر من عرض، ويعتقد كثيرون أنّ البيع سيكون بداية لاستعادة العرش المحلي والأوروبي وخصوصاً إذا تحولت الملكية إلى عربية لأنّ المدرب حينها ستكون ميزانته مفتوحة في كل سوق انتقالات اللاعبين، وخاصة أنّ الملاك القادمين سيعملون على توسيعة ملعب الأحلام إلى ١٠٠ ألف متفرج وهذا سيضخّ أموالاً إضافية في كل مباراة، وبقي استحضار النجوم العظام أمراً بديهيّاً مع عودة الفريق إلى مسابقة الشامبيونزليغ بداية من الموسم الثالث متّحراً بفارق ثمانى نقاط عن المتصدر آرسنال بعد ٢٤ مباراة لكلٍّ منها، وفي مسابقة الكأس الأقدم في العالم التي حقق لقبها ١٢ مرة يلعب على ما وصل إليه الفريق للانطلاق إلى عالم أكثر تفاولاً.

الصرامة وقوّة الشخصية

ما حدث لليونايتد في بداية هذا الموسم كان سلبياً عندما تعرض لخسائرتين، ما أثر سلباً في المنويات وأعتقد الكثيرون أنّ موسم الليونايتد سيكون صفرأً كما اعتادت جماهيره التي تسرب إليها اليس في السنوات الأخيرة، ولكن المدرب الهولندي تعامل مع الخساراتين برفق وبأعمالية التطوير والبناء والتقطة الجوهرية كانت الصرامة وقوّة اشتغاله، الذي قدم موسم استثنائياً بعد ليغريبل (٩) (٨)، وبرى روبي كين أحد أساطير الليونايتد بأنّ المدرب رفع سقف المطموحات وأنّ العمل الذي قام به أكثر من رائع وبات بالإمكان البناء على ما وصل إليه الفريق للانطلاق إلى عالم يوستهэм وهو مرشح فوق العادة للعبور نحو ربع النهائي، وفي مسابقة اليوروباليفغ وصل إلى دور الستة عشر بعد تخطيه برشلونة يوم الخميس الفائت بهدفين لهدف بعد التعادل في كاتالونيا بهدفين لمثلهما، وخصمه القاسم ريال بيتيس حامل كأس إسبانيا وسيلتقيان ذهاباً في إنكلترا يوم ٩ آذار والإياب في إسبانيا يوم ٦ منه.

المدوري الألماني

الدوري

الإيطالي

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقطا
١	سان جيرمان	٢٥	١٩	٣	٤	١٦	٥	٢٥
٢	مارسيليا	٢٥	١٦	٥	٥	١٥	٥	٣٤
٣	موناكو	٣	١٤	٨	٣	٢٥	٣	٢٥
٤	لاس	٤	٢٥	٣	٣	٢٥	٣	٢٩
٥	رين	٥	٢٥	٧	٤	١٤	٥	٤٥
٦	ليل	٦	٢٥	٥	٥	١٣	٥	٤٥
٧	نيس	٧	٢٥	١١	٨	٦	٣	٢٣
٨	لوريان	٨	٢٥	١١	٦	٢٥	٣	٣٨
٩	ليون	٩	٢٥	١١	٥	١١	٩	٣٩
١٠	ريمس	١٠	٢٥	٨	١٣	٤	٣٣	٢٢
١١	تولوز	١١	٢٥	٥	٩	١١	٤١	٤٥
١٢	كليرمون	١٢	٢٥	٧	٨	١٠	٢٥	٣٤
١٣	نانت	١٣	٢٥	٦	٦	١٠	٩	٣٥
١٤	موشفييه	١٤	٢٥	٨	٣	١٤	٣٦	٤٦
١٥	ستراسبورغ	١٥	٢٥	٤	١١	١١	٣٠	٤٣
١٦	أوكسير	١٦	٢٥	٥	٦	١٤	٢٢	٤٢
١٧	أجاكسيو	١٧	٢٥	٣	٦	١٦	٢٠	٤٢
١٨	بريسٰ	١٨	٢٥	٤	٨	١٣	١٣	٥٥
١٩	ترولا	١٩	٢٥	٧	٤	١٤	١٤	٥٥
٢٠	أتبيه	٢٠	٢٥	٤	٢	٢٥	١٩	٥٣
٢١	بايرن ميونخ	٢٢	٢٢	٧	٣	٢٢	١٣	٤٦
٢٢	دورتموند	٢٢	١٥	٢٢	٦	١	٤٥	٤٦
٢٣	يونيون	٢٢	١٣	٢٢	٤	٥	٤١	٤٣
٢٤	لايبزيغ	٢٢	١٢	٢٢	٤	٦	٤٥	٤٢
٢٥	فرایبورغ	٢٢	١٢	٢٢	٥	٥	٣٥	٤١
٢٦	فرانكفورت	٢٢	١١	٥	٦	٤٣	٣١	٣٨
٢٧	فولفسبورغ	٢٢	٩	٦	٧	٤٠	٣٩	٣٩
٢٨	ماينز	٨	٢٢	٥	٥	٣٧	٣٤	٣٤
٢٩	برلين	٨	٢٢	٩	٥	٣٤	٤١	٤١
٣٠	ليفرپول	٧	٢٣	٦	٦	٣٨	٣٦	٣٦
٣١	برونيون	٧	٢٢	٦	٦	٣٧	٣٦	٣٦
٣٢	تشيلسي	٧	٢٤	٨	٦	٣٤	٣٣	٣٣
٣٣	أستون فيلا	٧	٢٤	٩	٩	٣٤	٣٨	٣٨
٣٤	غلايداخ	٧	٢٢	٨	٥	٣٨	٣٩	٣٩
٣٥	ليفركوزن	٦	٢٢	٨	٤	٣٦	٣٦	٣٦
٣٦	كوكا	٦	٢٢	٨	٨	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	أوغسبورغ	٦	٢٢	٣	٧	٣٦	٣٦	٣٦
٣٨	كريستال	٦	٢٤	٦	٩	٣١	٣١	٣١
٣٩	نوتنجهام	٦	٢٤	٧	٦	٣١	٣٢	٣٢
٤٠	ليستر	٦	٢٤	٣	٧	٣٦	٣٧	٣٧
٤١	ولفرهامبتون	٥	٢٢	٦	٦	٣٣	٣٣	٣٣
٤٢	هيرتا برلين	٥	٢٢	٥	٥	٣٧	٣٩	٣٩
٤٣	ويستهام	٥	٢٤	٥	٦	٣٣	٣٣	٣٣
٤٤	شتوتغارت	٤	٢٢	٧	٤	١١	٢٧	٢٧
٤٥	ليدز	٤	٢٤	٥	٧	٢٩	٢٩	٢٩
٤٦	إيفريتون	٤	٢٤	٥	٦	١٧	٢١	٢١
٤٧	بورنموث	٤	٢٤	٦	٥	٢٢	٢٢	٢٢
٤٨	ساومبتوون	٤	٢٤	٣	٣	١٩	١٩	١٩
٤٩	كريميوني	٣	٢٢	٧	٣	١٦	١٦	١٦
٥٠	فالنسيا	٣	٢٢	٥	٤	٢٣	٢٧	٢٧
٥١	سامبدوريا	٣	٢٢	٧	٥	٢٣	٢٨	٢٨
٥٢	خيافي	٣	٢٢	٥	٥	٢٣	٢٢	٢٢
٥٣	إلتشي	٣	٢٢	٦	٦	٢٣	٤٨	٤٨

البرشا يسقط للمرة الثانية ولا يستغل تعثر غريميه الملكي

**ميسى ومبابى يردان الدين لمرسيليا والباريسى يوسع الفارق
قطار الجنوب السماوى لا يتوقف وقطبا ميلانو شريkan بالوصاف**

خالد عرنوس

وصل نابولي التقى نحو استعادة لقب الدوري الإيطالي بخطى ثابتة عقب فوزه السهل على إيميليو وسقوط أقرب منافسيه بارفع الفارق إلى ١٨ نقطة كاملة، واستفاد سيلان من هزيمة جاره فعاد له تفوقاً بعدما حسم قمة الجولة الرابعة والعشرين بتغلبه على أتلانتا بهدفين بانتظار ما سيفعله روما اليوم أمام كريمونيزي حيث سيكون ختام الجولة بديربي تورينو.

في إسبانيا تقلص الفارق نقطة واحدة عقب خسارة برشلونة المتصدر على رض الميريا بهدف، وتعثر ريال مدريد في الدريبي بالتعادل مع الألتافي الذي استفاد دوره من سقوط ريال سوسيداد على رض فالنسيا واقترب ريال بيتيس من رباعي القمة أكثر بفوزه المثير على الشيء، مما في فرنسا فقد أظهر سان جيرمان قوته لحقيقة أيام مرسيليا بالكلاسيكو فهزمه الثلاثة في ليلة تألق فيها مبابي وميسى بيتعد البطل مجدداً عن مضيفه الذي لم يتأثر كثيراً بسبب خسارة موناكوا القاسية على أرضه أمام نيس وكذلك تعادل لنسخة موتبليه.

البرشا يتربّح

أن المصالب لا تأتي فرادى» فقد ودع
رشولوتة المسابقة الأوروبية بالخسارة
مستحقة على أرض مان يونايتد
لإنطليزي قبل أن يسقط في اللiga على
لعبة الميريا بهدف الشاب المالي البال
نوريه وتأتى هذه الهزيمة في توقيت مزمع
لفريق الكاتالونى، ففي حين انتظر الجميع
استغلال لاعبي المدرن تشافي لتعثر الغريم
الملكي باديربي ورفع الفارق إلى ١٠ نقاط
قبل لقاء الكلاسيكو المنتظر بكأس الملك
للح الخميس القادم جاءت الضربة بالخسارة
للتثنية هذا الموسم بالدورى لنقصان الفريق
في ٧ نقاط، والهزيمة هي الأولى للبرشا
بعد ١٣ مباراة فاز في ١٢ منها بعدما أخفق
فياندونوفسكي ورفاقه بالتسجيل للمرة
الثانية فقط في اللiga، على حين تلقى
ميريشتيفن الهدف الثامن بعد ٣ مباريات
لشباك تضليلة، والأهم لأنيريا أنه حقق
وزه الأول تاريخياً بالليغا على البرشا
بعد ١٣ مواجهة تعادل في ثلاثة منها،
بالطبع حصد ثلاثة نقاط قد تكون الأهم
لذا الموسم فقد رفعته خمسة مراكز دفعة
واحدة فتخلى عن وصافة قاع الترتيب
عندما سجل فوزه السابع هذا الموسم
كلها في ملعبه وهى المرة الثانية فقط التي
حافظ فيها على عذرية شياكه.

لأنها لم تكن جولة الكبار فقد أجبر الريال
الأتلتي على التعادل وسيقدمها ، بال

رسوسياد بالخسارة في الميستايا قبل ذلك، فعلى إشبيلية على ملعيه أمام أوساسونا ثلاثة أهداف لهدف كان تنصيب الأشقاء المغاربة منها هدفين، فقاد الزنزولي الفريق إلى ثالث نقاط والفوز في ملعب ييزخوان للمرة الأولى منذ ٢٠٠٦ بتسجيله سد الفوز وكان مواطنه يوسف النصيري درك التعادل ل الكبير الأندرس قلبها بدقة لكنه لم ينجه من خسارة خامسة على رضه هذا الموسم ليبقى قريباً من مثلث الهبوط في موسم سيكون صعباً على لاعبي مدرب سامي باولي، بينما استعاد أوساسونا فخمة الفوز بعد ه جولات فاقرب أكثر من المقاعد الأوروبيية علماً أن فوزه هو الثالث خارج بامبولي.

أين الزلزال
وما زال الأنين مستمراً
| منال محمد يوسف

وما زالت الأيام تمتلئ لنا كابوساً
منزعجاً ولا تزال الأقلام ترتجف وتتجزء
عن كتابة ما حصل، وما زلت نتفق أن
يكون ما حدث «كابوساً» سنتيق منه
سلام، ونجد هدوء الفعل الماضي
قبل الزلزال، نجد البيوت مرفوعة،
ونسمع ضحكات الطفولة والأطفال،
ونرى وجوههم الملائكة غير خائفة.
ما زلت نتفق أن سنتيق من ليل مظلم
أحد «وجه الأحبة» وشред الكثير
ووتركم بلا بيوت
لا نزال نتفق حيث كل ذلك.

نتفق أن تحدثنا أقلامنا، وتقول لنا:
(هذه رواية من بنات الخيال وليس لها
صلة بالواقع)، نتفق أن يحن علينا
الזמן وتأتي أيامه لتترك بصمتها على
خريطة معلم الجروب.

ولكن هل يحدث ذلك؟ أم «وقد
الواقة»، وحل البلاء، وأصبحنا نختار
ويختار الأدب معنا من أين نبدأ الكتابة؟
وكيف تستطيع أقلام الأدب تصوير
قصيدة ما حصل؛ وهل سنتيق وجعل
الزلزال بعد حين، أم إن قدرية الأيام
والأشياء ستكشف عن حقيقة بحر

الوجع الذي يحاصر السوريين من كل
حرب وصوب..

نعت وزارة الثقافة واتحاد الفنانين التشكيليين في
سوريا رئيس اتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين
الفناني عاصم عبد العطي أبو زيد عن عمر ناهز

قضية وطنه فلسطين في ذكرة المراحل مدينته حيفا،
وقال عنها ساقاً «سيعي عبر مشواري الفني لأن تكون
فلسطين مثاري مختصرًا عبرها معانٍ ثراث والأهل
والعوادة».

واعتقد الرجال يخطئون الفن على الفن القصيبة
نهاه الوسط التقليقي مؤكدًا على إنسانيته وبنائه، فهو

يعتبر أبو زيد من أائل مؤسسي اتحاد الفنانين
للفنون الفلسطينيين في دمشق وعشقاً دافعاً

لبيوتها القديمة، حيث خلقت له مقصّاً جديداً في
رسم حارتها وبيوتها بطريرقه الذي يحيي
«خلف كل بيت» فلسطينيًا حيًّا في التعرّف بالقضية
الفنية، ولعب دوراً بالغ الآثر في التعريف بالقضية
الفلسطينية عبر الفن التشكيلي.

رئيس اتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين في
سوريا.. لوروك السلام..

وكتب محمود خليل: «رحيله موجع، الفنان التشكيلي

من الراقي التي لم يجد نفسه فيها مجده يسعى
لتكوين شخصيته من خلال اطلاعه على العديد من

التجارب، إضافة إلى تلقفه لنغدو اللوحة الفلسطينية
أساس عمله الفن».

وشارك الفنان الراحل بشكل لافت بمعرض جماعية
في عدة دول هي: لبنان - اليمن - الكويت - قطر -

الإمارات - الأردن - إيران - الاتحاد السوفيتي -

(سابقاً) - تشيكوسلوفاكيا - اليونان - البرتغال - أميركا -

دمشق إن التكية عام ١٩٤٨ انقلب إلى

نيكاراجوا - سويسرا - السويد - إسبانيا.

قد تجرب عن كتابة شيء يخصُّ أجياع
الزلزال، وأوجاع السوريين» أبناء
الوجع الحقيقي الذين تحدوا «ركام
الأيام والأزمات معاً»، وكانوا خير
من يحقق إبداعاً مميزاً في ابتكار لغات
وعناوين الصبر الحقيقي، كانوا أبناء
الحياة، وغير من يقول: إننا خير من

تحدى ولا يزال يتحدى عصف الأزمات
التي لم تفل من العصف بنا وبيننا

الجبي، وغير من يقول: إننا أبناء هذه

الأرض التي تقسى، نعشق الحياة رغم
كل ما يمر علينا.

ونحن من يقول دائمًا: بأننا محظوظون

بالأجل رغم آلام الزلزال وأئمه الذي

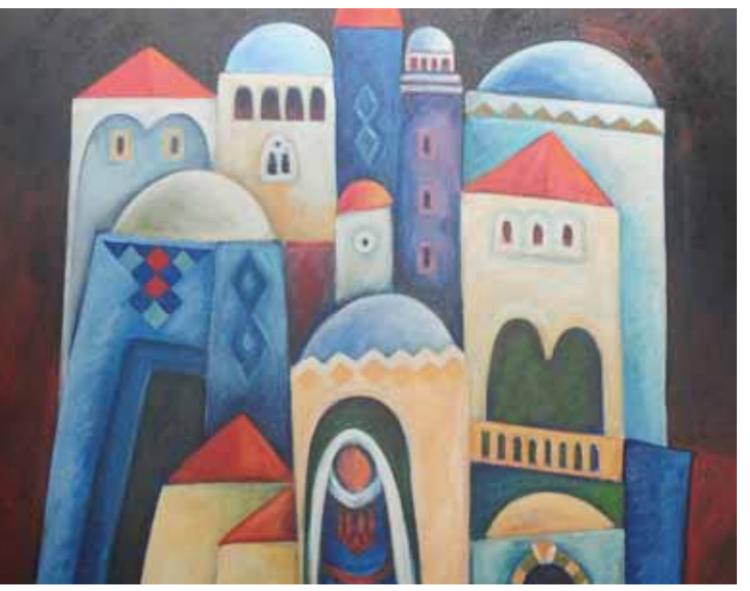
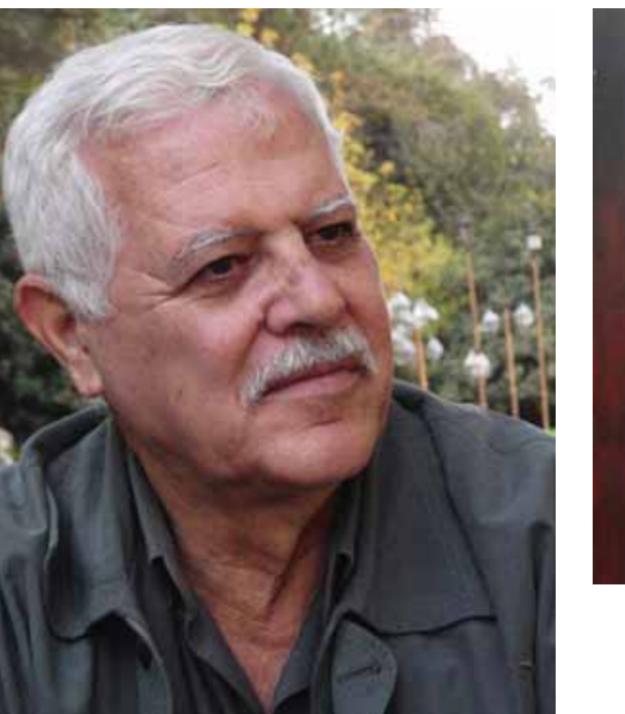
لا يزال مستمرة، محظوظون بالأمل

وستبقى كذلك رغم «أئم الزلزال»

وغيره من نواب أئمّة علينا من

الصدور.

رحيل المربى والفنان التشكيلي عبد المعطي أبو زيد من حifa إلى دمشق... رحلة توثيق معاناة الإنسان الفلسطيني وكفاحه



اعتمد الواقعية ليعكس معاناة شعبه
منذ النكبة وحتى اليوم

سارة سلامة
الفلسطيني المعاصر، حيث وجد في الرسم أداة مهمة
للتعبير عن مكنوناته تجاه أرضه، مركزاً على الجانب
والملصقات وأغلفة الكتب والبطاقات، ومارس الرسم
والخط والإخراج الصحفى والتتصيم، فضلاً عن أعماله وحياته
سجل الفنانين التشكيلي فليما عن أعماله وحياته
قصص إنسانية عايشها.
البداية
بدأت موهبته الفنية من خلال رسم مدينة الياسمين
بوترقه الخاصة، حيث خلقت له مقصّاً جديداً في
فستانه، فلسطينيًّا حمل في جعبته مطروداً لآخر درارسته
الثانوية مع مجموعة من الطلاب الموهوبين يشارفون
الفنانين والمرأة كمزين بختاران القضية وإنسانة جراء
الاحتلال والتغيير بخطه الفني على اللوحة بتجديده
خاصّ به.

وعيني أبو زيد بوطاء محب الجميع قبل أن يكتو فناناً
لهذه خلوق وطاء، محب الجميع قبل أن يكتو فناناً
لبيوتها القديمة، حيث نشأ أبو زيد في دمشق وعشقاً دافعاً
رسّم حارتها وبيوتها بطريرقه الذي يحيي
«خلف كل بيت» فلسطينيًّا حيًّا في التعرّف بالقضية
الفلسطينية عبر الفن التشكيلي.

مسيرة
رئيس اتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين في
لبنان.. لوروك السلام..

وكتب محمود خليل: «رحيله موجع، الفنان التشكيلي

من الراقي التي لم يجد نفسه فيها مجده يسعى
لتكوين شخصيته من خلال اطلاعه على العديد من

التجارب، إضافة إلى تلقفه لنغدو اللوحة الفلسطينية
أساس عمله الفن».

وشارك الفنان الراحل بشكل لافت بمعرض جماعية

في عدة دول هي: لبنان - اليمن - الكويت - قطر -

الإمارات - الأردن - إيران - الاتحاد السوفيتي -

(سابقاً) - تشيكوسلوفاكيا - اليونان - البرتغال - أميركا -

دمشق إن التكية عام ١٩٤٨ انقلب إلى

نيكاراجوا - سويسرا - السويد - إسبانيا.

قد تجرب عن كتابة شيء يخصُّ أجياع

الزلزال، وأوجاع السوريين» أبناء

الوجع الحقيقي الذين تحدوا «ركام

الأيام والأزمات معاً»، وكانوا خير

من يحقق إبداعاً مميزاً في ابتكار لغات

وعناوين الصبر الحقيقي، كانوا أبناء

الحياة، وغير من يقول: إننا خير من

تحدى ولا يزال يتحدى عصف الأزمات

التي لم تفل من العصف بنا وبيننا

الجبي، وغير من يقول: إننا أبناء هذه

الأرض التي تقسى، نعشق الحياة رغم

كل ما يمر علينا.

ونحن من يقول دائمًا: بأننا محظوظون

بالأجل رغم آلام الزلزال وأئمه الذي

لا يزال مستمرة، محظوظون بالأمل

وستبقى كذلك رغم «أئم الزلزال»

وغيره من نواب أئمّة علينا من

الصدور.

واليوم غير مناسب للصراحة أو لفرض الآراء أو حتى

تغير فيها حياته وتفرض شروطه، إفراز تجاه

حياتك تستعيد فيها شفالة وحيونه وتعالج أمورك

بالكثير من الجرأة والنشاط.

عطافياً: علاقتك بالآخرين أفضل فهم يدعونك

وي ساعدهونك ولو بدرجات وبهذا يدعونك

الحياة.

اللمسات التي تكتنفها في اللوحات

هي التي تكتنفها في اللوحات

