

## تصوير مسلسل «كانون» يستمر في دمشق سلمى المصري لـ «الوطن»: يتحدث عن الظلم وسنشهد فيه طبقتين مختلفتين

هاني شاهين: كمية المحبة والدعم التي رأيتها من الجميع لا تصدق



مايا سلامي

### أسامة السيد يوسف: العمل عصري اجتماعي يتحدث عن البلد ويلامس قضايا المواطن

المعيشي والاقتصادي الصعب الذي آل إليه نتيجة لذلك.

كل الأقطار العربية شيء يلجج الصدور..

الضجة الكبيرة

ودوره بين المنتج جميل الغيث أنه: «شاهدنا على السوشال ميديا الضجة الإعلامية الكبيرة التي أحدثها ظهور الفنان هاني شاهين وتعاطفنا معه وجرى تواصل بيننا من أجل الاتفاق على تفاصيل الانضمام إلى العمل، ونحن سعداء اليوم بقدومه لتصوير أول مشاهد». وعن وجود خطة دائمة لاستقطاب الفنانين المهبشرين، قال: «اتبعتنا هذه الخطة مسبقاً في أول عمل لنا فيلم «كازي روز»، حيث تم استدعاء عدد من الفنانين المهبشرين إضافة إلى عدد من الوجوه الشابة الجديدة، وأنا أطلب من نقابة الفنانين ولجنة صناعة السينما تنظيم جداول بأسماء الفنانين الغائبين والمنسيين ومن ثم توجيه شركات الإنتاج في أعمالهم القادمة لإبرام العقود معهم».

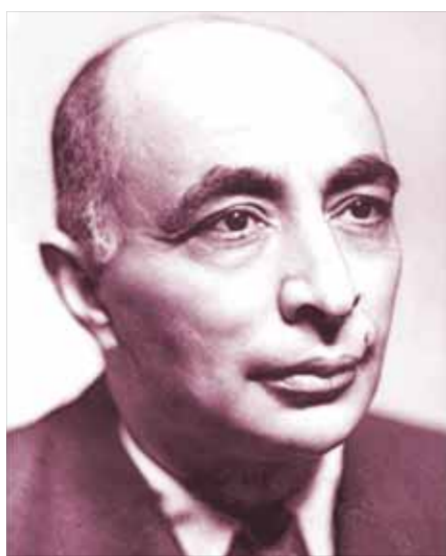
إنسانة طيبة

وأشارت الفنانة سلمى المصري إلى أن هذا المسلسل يتحدث عن الظلم وسنشهد فيه طبقتين مختلفتين تماماً عن بعضهما البعض، مبيئة أنها ستستعد شخصية «فيروز» التي هي أم لعائلة «سالم بك»



## إبراهيم ناجي.. الشاعر الطبيب الأطال ورحلة مع الرومانسية

د.رحيم هادي الشمخي



ومشينا في طريق مفر.. تثب الفرحة فيه حولنا.. وضحكنا ضحك طفلين معاً.. وعدونا فسبقنا ظلنا.. كلمات بالغة الرقة والعذوبة التي تتدفق إحساساً وشاعرية، إنها بعض أبيات من قصيدة (الأطال) لأمير الرومانسية الشاعر الطبيب (إبراهيم ناجي). وكلمة تمنى هذا الشاعر أن تغني (أم كلثوم) من أشعاره. وشاء القدر أن تتحقق أميته، ولكن بعد وفاته بست عشرة سنة، حين اقترن اسم (ناجي) بقصيدة الأطال التي لحنها (رياض السنباطي) وشدت بها كوكب الشرق أم كلثوم في عام ١٩٦٩. أصبح يطلق على صاحبها (شاعر الأطال)، رغم أن (محمد عبد الوهاب) غنى له أيضاً قصيدة (القفتارة). ولد الدكتور إبراهيم ناجي بن أحمد ناجي القصبي في محافظة الدقهلية في ٣١ عام ١٨٩٨، وكان ترتيبه الثاني بين سبعة أشقاء، وقد ورث عن والده حب العلم والأدب مع الأدب على القراءة والقدرة على استيعاب اللغات، إذ كان يجيد الإنكليزية والفرنسية، وفي عام ١٩٢٢ تخرج إبراهيم ناجي في كلية طب قصر العيني، وعين طبيباً في المستشفى نفسه ثم في وزارة الصحة ثم انتقل إلى الأوقاف حتى شغل منصب مراقب عام القسم الطبي في الوزارة، وظهرت موهبته الشعرية وعمره ثلاثة عشر عاماً حين كتب قصيدة (على الجرح)، وبدأ يصقل موهبته ويثقل من الثقافة العربية القديمة. فدرس علم العروض والقوافي وقرأ (المنتخب) و(ابن الرومي) و(أبو نواس). كما نهل من الثقافة الغربية فقرأ قصائد (شيلي) و(بيرون)، واشتهر شعره باتجاه الرومانسي الوجداني، كان يقول عن الشعر «إنه النافذة التي أطل منها على الحياة، هو الهواء الذي انتفسه، وهو الياسم الشافي الذي أدوي به جراح نفسي».

وكانت تربطه صداقات بثلاثة شعراء من الدقهلية أيضاً، وهم (صالح جودت) و(علي محمود طه) و(محمد عبد المعطي الهشري) وكانوا يجلسون معاً على صخرة بكنوزيش النيل الجميل في مدينة المنصورة، أطلقوا عليها صخرة الملتقى وكتب كل منهم ما قاله (ناجي) عنهم:

متى يجمع الدهر ما فرقا  
صدر لـ(ناجي) أربعة داووين (من وراء الغمام، ليالي القاهرة، الطائر الجريح، في الليل)، لكن ما لا يعرفه سالتك يا صخرة الملتقى

وتوفي الدكتور إبراهيم ناجي في ٢٤ مارس من عام ١٩٥٣، وهو يمارس عمله في عيادته، حيث وضع أذنه على صدر أحد مرضاه ثم أسلم الروح فجأة، وكان مدعواً لإلقاء محاضرة في دار الكتب في دمشق، وبينما كان محبوباً في انتظاره لسماع محاضرته، وقف الأديب الراحل (سامي الكيال) على المنصة قائلاً للحضور: «أيها السادة، لقد جئتم لتسمعوا حديثاً منه فإذا بكم تسمعون حديثاً عنه، وأي حديث تسمعون، نبأ وفاته رحمه الله».

## في التاريخ والهوية والثقافة إشكالات المشروع القومي العربي

سارة سلامة



يجول كتاب «قراءات في التاريخ والهوية والثقافة» للدكتور فاروق اسليم في تراث اللغة العربية وتاريخ العروبة، وما يحدث في العصر الراهن من تحديات ومحاولات للغزو الثقافي، وضرورة حماية الانتماء والتصدي لكل ما يهدد حضورنا الأصلي. والكتاب من منشورات اتحاد الكتاب العرب، ويقع في مئتي صفحة من القطع الكبير، ومؤلفه عضو المكتب التنفيذي في اتحاد الكتاب العرب ورئيس مجلة «الثراث العربي»، ولديه العديد من المؤلفات، منها «الانتماء في الشعر الجاهلي»، و«قراءات في الشعر والعروبة» و«إجراءات النقد وقضايا في الشعر الجاهلي»، و«الشاعر ناقداً»، و«بين أسلم في كتابه أن المتابع العربي الحديث يجد أن العقلة العربية منذ أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين قد شغلت بأسئلة التكوين التاريخي والهوية، وتنازت ذلك مرجعيات إسلامية وقومية عربية وما قبلها من مرجعيات تنتمي إلى تكوينات عرقية في عدد من الأمدة الجغرافية العربية».

وعى الهوية العربية

ويشدد الباحث في كتابه على ضرورة الحفاظ على الدور الريادي للمثقفين العرب الذين نبهوا إلى إشكالية وعى الهوية العربية، وبينه الكاتب من خطورة الأزمة الثقافية، باعتبار أن الصراع العربي – الإسرائيلي هو صراع وجود وهوية، فلا بد من الاهتمام بوعينا وثقافتنا لمواجهة التحديات والحفاظ على استمرارية الوجود التاريخي الموحد للأمة.

كما أوضح أن الانتكاسات التي مني بها المشروع القومي العربي في الساحة العربية والإشكالات على الصعيد الدولي العربية بدأت منذ بداية الحصار الأمريكي للعراق وتدمير اقتصاده، وما تبع ذلك من تقسيم طائفي وعرقي جاء ليهشم التاريخ العربي والهوية العربية، ويعمل على تفكيك الوحدة الوطنية.

دعم توجه المثقف

ولفت الباحث في كتابه إلى خطورة ما تواجه الأمة العربية الذي يفوق ما تواجه الأمم الأخرى، إضافة إلى ما تواجهه فلسطين من استبدال للهوية العربية وإلغائها لمصلحة العبرية الغربية. ورأى الدكتور اسليم أن تحصين الهوية العربية والوطنية عمل واسع الأطراف يتصل بالوعي والاستجابة للتحديات وسلوك المواطنة، الذي تحتاج إليه الثقافة الوطنية والعربية، مبيئاً أنه لا بد من دعم توجه المثقف إلى الحفاظ على هويته ووعيه وعدم التخلي عن تاريخه وانتمائه ووطنيته، ومواجهة التجديد الذي لا يتلاءم مع شخصيته. والدكتور فاروق اسليم من مواليد مدينة إربل في عام ١٩٥٣. حصل على دكتوراه في الدراسات الأدبية من جامعة حلب ويعمل أستاذاً فيها، وسبق له أن درس في قسم اللغة العربية بجامعة الإمارات، كما له مشاركات في الكثير من الندوات والمؤتمرات العلمية في سورية والإمارات.

## برجك اليوم 03/06

نجلاء قتياني

لا تسمح للشك أن يدخل نفسك وكن حسن النية بالآخرين ولكن تأكد من نياتهم وتمسك بالعقل واسمع آراء من حولك ولا تغامر بإجابات غير محسوبة أو عفوية. عاطفياً: ربما تغضبك أشياء لا تحبها كأن يغضبك ظلم وقع على من تحب فانتبه إلى العصبية.

مشاكل مالية بسبب أحداث مفاجئة تستدعي صرفاً إضافياً كالمسافر أو الواجب أو استقبال ضيوف أو فرح في العائلة فأحسب مصروفك وابتعد عن طلب الرفاهية. عاطفياً: هذه فترة فيها دعم من المحيط ودعم من داخله فحاول أن تتواصل مع الأصدقاء.

يوم لعمل ضروري يأخذ حيزاً مهماً في حياتك الشخصية وقد يؤثر على أمور النفسية فلا تستهلك وقتك وطاقاتك لحل مشاكل قد تحل بغيرها، فالיום متعب عملياً. عاطفياً: قد تتفقد صداقات مع أشخاص مهمين يفيدونك في أعمالك وتطلعاتك المستقبلية.

ضعك الفلكي يجعلك تتسامح من طعنك مراراً لتعود إلى نقطة البداية وكل مرة تقول إنك تعلمت من تجاربك فأنت مشغول بالأمور الدبلوماسية والزيارات أو اللقاءات أو الدعوات وتنسى أحياناً إنجاز أمورك العملية. عاطفياً: السلام الداخلي وحسن النيات تجعل منك إنساناً حنوناً وعلوفاً جداً على من حوله.

إنه يوم رائع تشعر أن كل جهد مبذول بدر عليك المال ويجلب لك المديح فأنت تمك القرار والتعاطف والنقطة ووجود القمر في برجك يعزز طاقتك ويحسن معنوياتك وتستعيد البسمة والصحة والإشراق. عاطفياً: أنت بحاجة اليوم لكل لطفك لتتال المحم وتقال ثأراً أو عزك كثيراً من قبل.

فكر جيداً قبل أن تفعل أي شيء أمام أشخاص لا تثق بهم، لا تقل أسرارك بسرعة وخاصة للذين لا تعرفهم فكافية وأنصحك بالحد من المخاضين ذوي النيات السيئة. عاطفياً: قد ينتابك شعور بالظلم بسببه إحساسك بالغيرة بسبب نجاح الآخرين من دون أي مجهود.

المشاكل الشخصية ليست مجدية فانتبه لأفكارك السلبية وأحذر من نقاشات عائلية فقد تشعر اليوم بالتقصير تجاه أحد المقربين وقد تلتق على صحة أحد أفراد العائلة. عاطفياً: أنت اليوم لا تهتم بالتفاصيل ولكن بالنتائج التي لا ترضيك.

ستعمل إلى وضع النقاط على الحروف في أغلب علاقاتك سواء كانت شخصية أم عملية فأنت مقدر ومحترم ومن حولك يشهد أنك الأفضل وأنت الأكثر ثقة وأماناً لمحيطك. عاطفياً: محبة الأصدقاء والعائلة ستدفعك للبدء بالعمل على تحقيق الأهداف مدح – تشجيع.

انت نشيط وتفتح أبوابك العاطفية والعائلية للتعارف والمقابلة وترتكز جهودك في الكلام عن مشارك لتوضيح أنك لست تطلب بناء علاقاتك على أسس سليمة. عاطفياً: أنت تحمل قدرة كبيرة على التسامح والغفران ما يجعل الآخرين يجيئون بك ويقدمونك.

أنت نشيط وتفتح أبوابك العاطفية والعائلية للتعارف والمقابلة وترتكز جهودك في الكلام عن مشارك لتوضيح أنك لست تطلب بناء علاقاتك على أسس سليمة. عاطفياً: أنت تحمل قدرة كبيرة على التسامح والغفران ما يجعل الآخرين يجيئون بك ويقدمونك.

أنت نشيط وتفتح أبوابك العاطفية والعائلية للتعارف والمقابلة وترتكز جهودك في الكلام عن مشارك لتوضيح أنك لست تطلب بناء علاقاتك على أسس سليمة. عاطفياً: أنت تحمل قدرة كبيرة على التسامح والغفران ما يجعل الآخرين يجيئون بك ويقدمونك.

أنت نشيط وتفتح أبوابك العاطفية والعائلية للتعارف والمقابلة وترتكز جهودك في الكلام عن مشارك لتوضيح أنك لست تطلب بناء علاقاتك على أسس سليمة. عاطفياً: أنت تحمل قدرة كبيرة على التسامح والغفران ما يجعل الآخرين يجيئون بك ويقدمونك.

أنت نشيط وتفتح أبوابك العاطفية والعائلية للتعارف والمقابلة وترتكز جهودك في الكلام عن مشارك لتوضيح أنك لست تطلب بناء علاقاتك على أسس سليمة. عاطفياً: أنت تحمل قدرة كبيرة على التسامح والغفران ما يجعل الآخرين يجيئون بك ويقدمونك.

أنت نشيط وتفتح أبوابك العاطفية والعائلية للتعارف والمقابلة وترتكز جهودك في الكلام عن مشارك لتوضيح أنك لست تطلب بناء علاقاتك على أسس سليمة. عاطفياً: أنت تحمل قدرة كبيرة على التسامح والغفران ما يجعل الآخرين يجيئون بك ويقدمونك.

أنت نشيط وتفتح أبوابك العاطفية والعائلية للتعارف والمقابلة وترتكز جهودك في الكلام عن مشارك لتوضيح أنك لست تطلب بناء علاقاتك على أسس سليمة. عاطفياً: أنت تحمل قدرة كبيرة على التسامح والغفران ما يجعل الآخرين يجيئون بك ويقدمونك.

أنت نشيط وتفتح أبوابك العاطفية والعائلية للتعارف والمقابلة وترتكز جهودك في الكلام عن مشارك لتوضيح أنك لست تطلب بناء علاقاتك على أسس سليمة. عاطفياً: أنت تحمل قدرة كبيرة على التسامح والغفران ما يجعل الآخرين يجيئون بك ويقدمونك.