

سورية في مهرجان الإسماعيلية السينمائي الدولي

الوطن

تشارك سورية عبر المؤسسة العامة للسينما في المسابقة الرسمية لمهرجان الإسماعيلية السينمائي الدولي للأفلام التسجيلية القصيرة بدورته الرابعة والعشرين بالفيلم القصير «الخروج إلى الداخل».

ويروي الفيلم قصة شاب ثلاثيني يخرج من مصح نفسي، ويعود إلى منزله بعد انتهاء فترة العلاج، ويسرد تفاصيل قضائه يوماً في العاصمة قبل زهابه إلى منزله، ليكتشف ما آلت إليه هذه المدينة من فوضى وأحداث جنونية لا تمت للمنطق بصلة وأحوال القاطنين فيها وتصرفاتهم وأفعالهم.

ويقام مهرجان الإسماعيلية في الفترة بين ١٤ و ٢٠ آذار الجاري بمشاركة نحو ٥٠ دولة، واستحدث هذا العام عدداً من البرامج الجديدة بجانب أقسامه الرئيسية، من بينها برنامج الأفلام العابرة للنوع وبرنامج الأفلام القصيرة جداً، ويشمل ١٧ فيلماً تتراوح مدتها بين دقيقة وثلاث دقائق جرى اختيارها بالتعاون مع مهرجان الأفلام القصيرة جداً الذي يقام سنوياً في عدة مدن فرنسية. ويعد هذا المهرجان أحد أعرق المهرجانات في العالم العربي وأول المهرجانات العربية التي تخصص في الأفلام الوثائقية والقصيرة، حيث بدأت أولى دوراته في عام ١٩٩١.

الفيلم من تأليف وإخراج لوتس مسعود وتمثيل بزن الخليل، تيسير إدريس، ريموندا عبود، حمادة سليم، أمير برازي، وأمينة عباس.

انطلاق تصوير فيلم «زاوية صعبة»

الوطن

بدأت المؤسسة العامة للسينما تصوير الفيلم القصير «زاوية صعبة» سيناريو وإخراج أيهم عرسان.

ويتحدث الفيلم عن تلك الزاوية الصعبة التي يمكن أن يوضع فيها الطفل نتيجة قسوة الظروف الاجتماعي عليه التي تتطلب منه التحول إلى رجل يتحمل المسؤولية على حساب طفولته التي تصبح ثانوية.. كما يتطرق الفيلم إلى قضية التمر وأثرها الاجتماعي وخاصة على الطفل. ويشارك فيه: عاصم حواط، ياسمين جباوي، غيث الأدهمي، غدي العقباني، تيم حمشو، حكمت شيخ الأرض، جواد خولف، وعمر طرخون.

«وأخيراً».. قصي ونادين



الوطن

واصل النجمان قصي خوي ونادين نسيب نجيم الترويج لمسلسلها الرمضاني الجديد الذي يحمل اسم «وأخيراً»، فعمد الأول إلى تشويق الجمهور من خلال البرومو لقصة الحب التي تجمعهما حيث علق: «قصة حب وحرية» و«بين الحب والوجود». كما شاركت نجيم البرومو الإعلامي الخاص بمسلسلها الرمضاني وظهرت مع النجم السوري بمقاطع رومانسية عفوية تنقل قصة الحب الخاصة التي تجمعهما.



من دفتر الوطن

أيضاً.. مشفى الكندي!

فراس عزيز ديب

شهد يوم الثلاثاء الماضي في فرنسا يوم إضراب كبير دعت إليه جميع النقابات احتجاجاً على مشروع قانون لرفع سن التقاعد، لكن ما ميز هذه الإضرابات وما تخللها من احتجاجات أنها وبعبارة أخرى احتجاجات ما يعرف باسم «السترات الصفراء» لم تشهد أحداثاً عنف ولا تكسير، وهذا ما دفع البعض ليهنئ قائلين: لم تجد السلطة ربما من توظيفهم لهذه المهمة! لكون المحتجين في السابق كانوا يتهمون السلطات الفرنسية بأنها تقف وراء عمليات الكسر والنهب والتفكيك في الشوارع التي تكتظ بمئات المراكب الثمينة لتشويه صورة الاحتجاجات، ربما لأن الاحتجاجات هنا مرتبطة بجمع الفرنسيين من دون استثناء لكون قانون التقاعد لا يستثنى أحداً، بما فيهم العاطلون عن العمل.

لكن دوام الحال من المحال، وحده فيديو لقيام بعض المحتجين بتكسير سيارة شكل للسلطة حبل نجاة، تحديداً أن السيارة تتبع لما يسمى «إس أو إس»، وهي جمعية تضم عدداً كبيراً من الأطباء الذين يقبلون استقبال المرضى في أيام العطل والدوام المسائي أو زيارة المرضى غير القادرين على التنقل بسبب أوضاعهم الصحية، الجمعية التي تأسست في ستينيات القرن الماضي بسبب وفاة مريض بجلطة قلبية قبل تمكنه من التواصل مع طبيب خلال عطلة نهاية الأسبوع، تحظى باحترام كبير بين الفرنسيين وقد قال أحد مؤسسيها:

«من العار أن تسرياً سيصيب المسبح الخاص في بيتك ستجد له من يقوم بإصلاحه في أي وقت فيما لا نجد الأمر ذاته فيما يتعلق بحياة الناس»، هنا بدأ إعلام السلطة يعيد نشر هذا الفيديو مع كل نشرات الأخبار، بات هذا الفيديو مقدمة للتقارير الإخبارية مع عناوين عريضة أهمها (حتى سيارات الأطباء الذين يعملون لإنقاذ حياة الناس لم تسلم من الاحتجاجات!)، (اليوم بدأنا بسيارات الأطباء فما هو التالي؟! وغيرها الكثير من العناوين التي تعطي انطباعاً بأن من قام بهذا التحطيم فعلياً هو المستفيد من الفيديو! تحديداً أن الطبيب الذي تم تحطيم سيارته بطريقة غير مفهومة كان فعلياً بزيارة لمرضى! بالتأكيد لا يمكن لأحد من مبدأ أخلاقي أن يدعم كل ماله علاقة بالتكسير والتعطيم تحديداً فيما يتعلق بأطباء لا ذنب لهم، لكن هذه الحادثة فعلياً أعادتني سنوات إلى الوراء عندما حاصر الإرهابيون مشفى الكندي بحلب ومن ثم قاموا بنسفه عن بكرة أبيه بذريعة «الثورة على السلطة»، يوماً كان كل شيء مباحاً بالنسبة لهذا الغرب الذي يدافع عن المجرمين عندما يخدمون مصالحه، تحطيم سيارة طبيب كان في زيارة معاينة لمرضى واحد هو عمل جبان ومدان، لكن تفجير مشفى بالكامل كان يخدم عشرات الآلاف من المرضى الفقراء من دون أن يتكلموا قرشاً واحداً هو تطلع نحو الحرية والديمقراطية، لهذا الحد بلغ مستوى النقاق؟! لكن في سياق آخر دعونا نعترف بأن هكذا مقاربات تجعلنا نعود لما هو أهم: كيف يمكن لإعلام ما أن ينجح في تسويق الحالة الإنسانية في معاني تحطم سيارة طبيب، فيما يفشل إعلام آخر باستثمار معاني قيام الإرهابيين بتفجير مشفى بالكامل؟! ربما هو نموذج بسيط، لكن في الواقع لدينا الكثير من الأمثلة عن نجاحهم وفشلنا، أمثلة تقودنا للعبارة الأهم:

مهما كانت قضيتك عادلة، ستخسر معركة إن لم تنجح إعلامياً بتسويقها، يبدو أن عدم نجاحنا ليس في الجانب الإعلامي فحسب! رحم الله شهداء مشفى الكندي فما زالت صورهم تعطي دفعة أمل لكل يائس!

«أم بشير» لن تتغير في «باب الحارة ١٥»



الوطن

كشفت الفنانة القديرة سحر فوزي أن شخصية «أم بشير» لن تتغير

بمضمونها في الجزء الخامس عشر من «باب الحارة» لكن الجزء المقبل سيقدم أحداثاً وشخصيات جديدة. وأكدت أنها تحترم النقد الذي تعرض له المسلسل، لافتة إلى عمل درامي قد يحبه البعض ويرفضه آخرون، وهذه حالة صحية لكنها وثيقة بأن الجزء المقبل سيجمل أحداثاً جديدة وممتعة. وأشارت إلى أن فريق الإنتاج عمل على تقديم عمل يرضي كل الأذواق، خاصة بعد أن خلق المسلسل أحاديث كثيرة وإشكالية بسبب أجزاءه المتعددة.

لقي مصرعه بسبب عادة شائعة

وكالات

لقي رجل في ولاية فلوريدا الأميركية مصرعه، عقب إصابته بالأميبيا أكلة الدماغ، جراء ممارسته عادة شائعة. وأوضحت الهيئات الطبية أن الرجل أصيب بالمرض عن طريق أنفه، جراء غسله لجيوبه الأنفية، باستخدام مياه الصنبور، والتي يرجح أنها كانت ملوثة بها. وأفادت وزارة الصحة بأنها تبحث في كيفية إصابة الرجل بالعدوى، وتعمل بالشراكة مع الجهات المختصة على تنسيق إجراء أي تغييرات تجدها ضرورية لاحتواء البكتيريا ومنع انتشارها. ورغم إصابة الرجل من مياه الصنبور، إلا أن مياه الصنبور في المنطقة لا تزال آمنة للشرب، كون الأميبيا كائنات نادرة وحيد الخلية، ويمكن أن تصيب البشر فقط من خلال الأنف.

قتل ٧ من أفراد عائلته

وكالات

كشفت وسائل إعلام مصرية عن تفاصيل جريمة بشعة ارتكبها مواطن مصري نتج عنها مقتل عدد كبير من أسرته. وقام الزوج خلال التصالح مع زوجته بعد خلافات زوجية عابرة بحضور أفراد أسرتها وأبنائه، حين اشتد الخلاف بإطلاق عدة طلقات نارية من سلاحه ما تسبب في مقتل ٧ أشخاص. وعقب سماع الجيران دوي الرصاص تعالت صرخات الجميع، ودخلوا إلى محل الحادث ليجدوا ٧ قتلى وهم كل من: الزوجة والدة وأطفالها ٣ أبناء، فيما أصيب ثامن وهو شقيق الزوجة، وتم نقله للمستشفى بحالة خطيرة.

عوامل النجاح لدى الرجال والنساء

وكالات

أظهرت نتائج استطلاع أن الروس يعتبرون الثقة بالنفس وتحسين الذات (إصلاح النفس) هي أهم عوامل نجاح لدى الرجال والنساء. ووفقاً لنتائج الاستطلاع، فإن عوامل النجاح الأخرى هي الاستقلال المادي، وتوخي أهداف عالية في الحياة، والصفات القيادية. هذه المؤشرات هي أساس نجاح الرجال والنساء على حد سواء. وطلب من الروس كجزء من الاستطلاع اختيار أهم ٥ مؤشرات تتوافق مع صورة المرأة الناجحة والرجل الناجح. واتضح من نتائج الاستطلاع أن أهمها بالنسبة للرجال والنساء هي نفسها: «الثقة بالنفس، وتحسين الذات والاستقلال المادي وأهداف عالية في الحياة والصفات القيادية». وأظهرت نتائج الاستطلاع أن المؤشرات الأكثر شيوعاً لنجاح الرجال هي: أهداف حياتية عالية، الترقى في الهرم الوظيفي، كثرة المعارف والأصدقاء، دخل سنوي مرتفع، مسكن خاص، وعمل خاص. أما بالنسبة للنساء فكانت: الثقة بالنفس، استمرار تعلم أشياء جديدة، العناية بالمظهر الخارجي، احترام الآخرين، النشاط والإيجابية، الرحلات وطبعاً القدرة على مواكبة كل شيء. وبالنسبة للنجاح الشخصي للمشاركين في الاستطلاع فقد انقسم بالتساوي تقريبا، حيث ٤٤ بالمئة منهم يعتبرون أنفسهم ناجحين والنسبة نفسها يعتبرون أنفسهم غير ناجحين والبقية ١٢ بالمئة لم يذكرها شيئاً. ومن الناحية المهنية يؤمن ٦٦ بالمئة من العاملين في الإدارة و ٦٢ بالمئة من العاملين في مجال الإنتاج و ٦٠ بالمئة من الأطباء بأنهم ناجحون.