الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأحد ١٩ آذار ٢٠٢٣ | الموافق ٢٧ شعبان ١٤٤٤ هـ | العدد ٣٩٤٢ السنة السابعة عشرة **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

السجن لرجل ادّعى دراسته للطب

وكالات

حكم على الإيطالي ماتيو بوليتو بالسجن ٤ سنوات في رومانيا، بعد أن اكتشفت السلطات احتياله على الدولة بعد أن ادّعى لسنوات، أنه طبيب مختص في الجراحة التجميلية، حيث أجرى ما يقارب ٢٨ عملية في ٥ عيادات خاصة بالدولة.

وبعد البحث والتحقيق تبين أنه يحمل شهادة مزيفة في الطب، كما تبين أنه لم يستكمل تعليمه وتوقف عند الصف السادس.

ووجهت السلطات الرومانية لماتيو تهمة الاحتيال والتزوير، وعلى الرغم من محاولته للفرار خارج البلاد، تمكنت الشرطة من القبض عليه.

وقالت وسائل إعلام محلية إن ماتيو لم يكن فقط يمارس مهنة الطب في العيادات الرومانية فحسب، بل كان يروّج لخدماته عبر صفحاته في مواقع التواصل الاجتماعي، ويقدم نصائح لمتابعيه، مشدداً على أنه درس الطب بجامعة «جونز هوبكنز» في الولايات المتحدة الأميركية، وأنه عمل لسنوات جراح تجميل في المملكة المتحدة وإيطاليا وإسبانيا.

ألغى زفافه بسبب علامات زوجته المتدنية

وكالات

قرر شاب من منطقة كانواج الهندية إلغاء حفل زفافه بعد اطلاعه على علامات زوجته المتدنية في الثانوية العامة.

وأكد العريس أن أكثر ما يهمه في زوجته المستقبلية هو مستواها التعليمي وتميزها الدراسي.

من جانبه، نفى والد العروس ادعاءات العريس، مؤكداً أن عائلة الشاب ألغت الزفاف بسبب تدني قيمة مهر العريس.

وأضاف والد العروس: إنه أنفق ما يعادل ٧٠٠ دولار أميركي على حفل زفاف ابنته، كما قدم للعريس خاتماً بقيمة ١٨١ دولاراً تقريباً، إلا أن عائلته طلبت دفع المزيد من المال، الأمر الذي رفضته عائلة العروس، ما جعلهم يلغون الزفاف بحجة تدني علامات العروس في المدرسة.

ديمة قندلفت.. عفوية بالأزرق

الوطن

النجمة ديمة قندلفت بأحدث صورة التقطها أحد أصدقائها بشكل عفوي من دون تخطيط فعلقت عليها: «Out of the blue».

يشار إلى أن قندلفت ستطل خلال شهر رمضان بمسلسل البيئة الشامية «العربجي» إلى جانب سلوم حداد وباسم ياخور، علماً أنها حققت قبل ذلك نجاحاً مبهراً في المسلسل الطويل «ستيليتو».

من دفتر الوطن

الذكاء العلقمي

حسن م. يوسف

في أغلب الأحيان يكون الذكاء الشديد نعمة، لكن هذه النعمة تصبح نقمة عندما يحبط صاحبها ويمتلئ بالمرارة! وقد شاءت الأقدار، أن تربط مصيري، لبعض الوقت، مع شخص من هذا النوع. في البداية كنت أستمتع، بالإصغاء لملاحظاته الذكية المتهكمة، لكنه عندما تقاعد ولم يعد لديه عمل يفرغ فيه طاقته، تراجعت الطرافة في عباراته الذكية، وحلت محلها المرارة والتهكم الأسود، والأسوأ مما سبق هو أن أنفه لم يعد يستقر في وجهه لحظة واحدة لأنه لا يكف عن دسه في شؤون الآخرين. أما لسانه فقد صار أشبه بخنجر طائر ذي نصلين لا يكف عن إحداث الجراح فيمن حوله، كيفما تحرك. لذا صرت أتجنبه ما أمكنني ذلك لأن صحبته أصبحت شديدة الوطأة حقاً. فإذا جمعتني المصادفة به، راح يفرغ أمامي كل ما تجمع في داخله من مسائل وغرائب، معظمها لا يعنيني، ويبرر ذلك بكوني (شخصية عامة) معتبراً أن هذه الصفة تمنحه الحق في أن يسمعني كل ما يريد عندما يريد، وإذا قلت له أن كلامه يؤذيني فقد يستخدم أسلحته الثقيلة المتمثلة بالتهكم الوقح.

قبل فترة التقيت بهذا الرجل في مكان عام، قال لي: «أعلم أنك تقاعدت منذ سنوات، ورغم هذا فأنت لا تزال تكتب!» قلت له إن الكتابة بالنسبة لي رئة ثالثة أتنفس من خلالها عندما يعزُّ الهواء. هي المظلة التي تعرش عليها روحي، دونها تصبح روحي على الأرض، إنها عماد شعوري بكرامتي الشخصية، دونها لن يكون لحياتي معنى. الكتابة ليست مجرد عمل أكسب منه لقمة العيش، بل هي طريقة في العيش، لذا أحسب أن علاقتي بها لن تنتهي إلا عندما أنتهي.

قال بلهجة مؤنبة: «أنت متقاعد! فلم لا تقعد وتستمتع بحياتك مثل بقية خلق الله!» أجبته: أؤمن أن قتل الوقت جريمة لا تقل بشاعة عن قتل أي كائن حي. قال متهكماً: «الحكي ما عليه جمرك» ثم مضى دون أن يرفع يده. أردت أن ألحق به وأن أقول له إن الحكي عليه جمرك حقاً، وأن رسومه قد تدفع بالدم أحياناً!

بعد لقاء المصادفة الذي جمعني بذلك الذكي العلقمي، تذكرت قصة قصيرة بعنوان: «فرانشيسكا والموت» للكاتب الكوبي اونيليو خورخي كاردوسو المتوفي عام ١٩٨٦ كنت قد قرأتها مترجمة إلى الإنجليزية وأحسب أن خير ما أختم به هذه المقال هو أن ألخصها لكم.

يصل الموت متنكراً على شكل امرأة كي يقبض روح العجوز فرانشيسكا. يقرع باب بيتها ويزعم أنه بحاجتها لأمر ضروري فيجيبه سكان البيت أن فرانشيسكا غادرت منذ الصباح الباكر إلى حقل قصب السكر، خلف التلال. سار الموت طويلاً إلى أن وصل إلى حقل قصب السكر، لكنه وجد حفيدة فرانشيسكا الصغيرة ذات السنوات العشر. فسألها: أين السيدة فرانشيسكا؟ أجابت الحفيدة بأن جدتها عادت إلى البيت كي تطعم البقرات. نظر الموت إلى ساعته مقطباً، لأن لديه التزاماً في الساعة الرابعة عصراً. عاد الموت مسرعاً إلى بيت فرانشيسكا، وعندما سأل عنها أخبروه بأنها ذهبت إلى القرية المجاورة كي تقوم بتدليك بطن طفل يعاني من مغص شديد، فهي خبيرة في هذا الأمر. هرع الموت إلى القرية المجاورة ولما سأل عن فرانشيسكا قالوا له إن العجوز الرائعة قد شفت الطفل من المغص بعد أن دلكت بطنه بالزيت ثم عادت إلى حقل قصب السكر. نظر الموت إلى ساعته فوجد أنه يوشك أن يتأخر عن موعده الثاني فغادر القرية مغتاظاً دون أن يقبض روح العجوز فرانشيسكا.

قبل غروب ذلك اليوم كانت فرانشيسكا تقتلع الأعشاب الضارة من حديقة المدرسة عندما مر بها رجل عجوز من معارفها، قال لها بمودة: «متى ستموتين يا فرانشيسكا؟» فرفعت رأسها من بين شجيرات الورد، وقالت: «ليس عندي وقت كي أموت، فالإنسان يجد دائماً ما يشغل نفسه به».

طلبت الطلاق لأن زوجها ممرض

وكالات

طلبت امرأة مصرية الطلاق من زوجها للضرر منه بعد اكتشافها أنه خدعها، وأخبرها بأنه طبيب، لتكتشف الأخيرة أنه يعمل ممرضاً.

ولم تدم الحياة الزوجية بينهما سوى سنة فقط، وذلك لطلبها الطلاق.

وقدمت الزوجة إلى محكمة الأسرة بالهرم بدعوى طلاق للضرر ضد زوجها، وطالبت التفريق بينها وبين زوجها لاستحالة العيش معه، وذلك بعد اكتشافها حيلته وخداعه لها، وانتحاله صفة طبيب، حتى كشف أمره وتبين أنه يعمل ممرضاً.

وقالت محامية الزوجة: «إن موكلتها تعرضت لخداع وكذب من زوجها في السنوات الأولى من الزواج، فاكتشفت حيلة الزوج عندما ذهبت لاستخراج قيد عائلي، وعلمت أن زوجها يعمل ممرضاً وليس طبيباً كما أوهمها».

أروى: تعرضت لضغوطات بسبب عدم الإنجاب

وكالات

تحدثت الفنانة اليمنية أروى للمرة الأولى عن حياتها الشخصية وتأثير عدم إنجابها بعد ابنتها الوحيدة ومعاناتها من تكرار سؤالها عن الأمر.

وقالت: «كانت الناس تسألني لماذا لا تنجبي لها شقيقاً، وهم لا يعلمون كمية المعاناة التي كنت أمر بها بسبب هذا الموضوع، وعندما يسألني أي شخص عن هذا أشعر بسكين في قلبي».

وكشفت أنها تعاني من عدم قدرتها على الإنجاب مرة أخرى، لافتة إلى أنها تعرضت لضغوطات بسبب عدم الإنجاب بعد ابنتها الأولى.

وأضافت: «لدي مجموعة من الصديقات المقربات لي للغاية، ومن كثر محبتهن لي كن يدعون لي أن أنجب طفلاً آخر، ولكن طلبت منهن ألا يدعون لي بالإنجاب، بل بشيء آخر من الممكن أن الله سبحانه وتعالى يستجيب لهن».

احذروا قلة النوم

وكالات

كشفت دراسة جديدة أن قلة النوم تؤثر بشكل كبير في الدورة الدموية وتقصر عمر القلب، مشيرة إلى وجود عدة عوامل بما في ذلك النوم المتقطع، ووقت النوم الكلي، والشخير، وغيرها من جوانب الراحة.

وحلل باحثون من جامعتي سيدني في أستراليا وجنوب الدنمارك، تجارب النوم والتاريخ الطبي للقلب والأوعية الدموية لأكثر من ٣٠٠ ألف شخص، وتضمنت الدراسة اضطرابات النوم السريرية مثل الأرق والاضطرابات المرتبطة بالتنفس، إضافة إلى مجموعة من المشاكل الأخرى المتعلقة بالنوم، مثل الجدول الزمني وعدم جودة النوم والشخير والنعاس في أثناء النهار.

ونشر موقع طبي تفاصيل الدراسة التي أخذ فيها الباحثون في الاعتبار أكثر اضطرابات النوم المرتبطة بالتنفس شيوعاً، وهما انقطاع التنفس المركزي في أثناء النوم وانقطاع التنفس الانسدادي خلال النوم.

وكشفت النتائج أن اضطرابات النوم المرتبطة بالتنفس أدت إلى قصر عمر قلب الشخص حوالى ٧ سنوات، تحديداً انخفاض ٧,٣٢ سنوات في سنوات صحة قلب النساء و٦,٧٣ سنوات للرجال.

وتوصلت النتائج أيضاً إلى أن الأشخاص الذين ينامون بشكل سيئ، شهدوا انخفاضاً متوسطاً لمدة عامين في صحة القلب.

بدوره، قال الباحث المشارك في الدراسة البروفسور إيمانويل ستاماتاكيس إن النوم متعدد الأبعاد ومعقد، مشيراً إلى أن نتائج الدراسة سلطت الضوء على أهمية معالجة مشاكل النوم بشكل شامل، وعدم اقتصار المناقشة على مدة النوم فقط، وإنما يجب أن يشمل التناول مدى جودته أيضاً.

وفاة طفل تعرّض لعضة كلب

وكالات

عمّ الحزن الأردن بعد وفاة الطفل يحيى النبالي، البالغ من العمر ١٠ سنوات، إثر تعرضه لعضة كلب ضال شرقي العاصمة عمّان.

وقالت عائلة الطفل: إن يحيى تعرض لعضة كلب في رأسه قبل نحو ٣٠ يوماً وتم نقله إلى مستشفى البشير، وتعاملوا مع الجروح بالمضادات الحيوية ضد داء الكلب.

وأضافت عائلته: إن يحيى فارق الحياة بعد شهر متأثراً بإصابته بمرض سحايا الدماغ نتيجة تعرضه لهجوم من الكلب الضال.

وعبّر البعض عن غضبهم من عدم إيجاد حل جذري لمشكلة الكلاب الضالة المنتشرة بين الأحياء السكنية.