صدى الوطن

غسان شمه

الفتوة والكأس..

بعد متابعة مباراتي نصف نهائي الكأس بكرة القدم، وفوز الفتوة على تشرين برباعية مستحقة، وقبل ذلك تعادل حطين والوحدة بهدف لكل منهما، يمكن القول إن ملامح وشخصية الفريق الأقدر على الفوز بالكأس قد رسمت نفسها، وبشكل كبير في المباراتين اللتين أقيمتا بدمشق، من حيث المستوى الفني وقدرة كل فريق على تقديم ما يمتلكه من أوراق مرجحة لكفته.

وإذا بدأنا بالحديث عن مباراة الوحدة وحطين فقد قدم الأخير مباراة جيدة على صعيد الأداء وأضاع الكثير من الفرص التي كان يمكن أن تحسم اللقاء مبكراً، لكن في النهاية استطاع الوحدة أن يخطف هدفاً أبقى على آماله في مباراة الإياب على أرض الخصم الذي يمتلك أفضلية واضحة، وهو لقاء صعب على البرتقالي الذي يحتاج إلى وقت وعمل أكبر للوصول إلى المستوى الفني المرضي، لكن تبقى لمثل هذه المباريات خصوصية قد تقلب حسابات الآخر مع الإشارة إلى أفضلية، كانت واضحة، لحطين على حساب تواضع أداء لاعبي الوحدة على المستوى الفني والمعنوي، وهذه نقطة ربما كانت لافتة وهو يلعب على أرضه!

في المباراة الثانية ظهر الفتوة بصورة جيدة وقدم مباراة «كبيرة» على حساب تواضع أداء لاعبي تشرين أفراداً ومجموعة.. وكان من الواضح أن لاعبي الفتوة يتمتعون بروح عالية وتصميم كبير على تقديم شخصية البطل بفضل مجموعة منسجمة وقادرة على توجيه مجريات اللعب بشكل أفضل.. فيما كان لاعبو تشرين في واد آخر على صعيد الأداء رغم المحاولات الخجولة، لكن ذلك كان دون الحد الأدنى المطلوب للقول إننا هنا، في كثير من التفاصيل ومستويات العطاء، ولا يمكن فهم المستوى المتواضع الذي ظهر به تشرين وخذل مشجعيه وخاصة أنه أحد أبرز فرق الممتاز خلال سنوات عديدة مضت، وهذه إشارات كبيرة عدة تضع تشرين في موقف صعب في الإياب يتطلب منه «عملاً شاقاً» لتجاوز الفتوة بالقياس إلى ما ظهر به نهائياً، مع بقاء الاحتمالات مفتوحة كما عهدناها في كرة القدم وإن كانت محدودة.

عموماً يمكن القول وبشيء من الثقة القائمة على ما شاهدناه، وعلى ما قدمه الفتوة خلال الموسم الحالي والذي سبقه، وعلى التشكيلة المنسجمة بأوراقها الرابحة، هو الأقرب لحمل الكأس بغض النظر عن الفريق الآخر في النهائية.. ومع ذلك يبقى هذا الكلام على الورق ونظرياً وإن كان له ما يبرره في ما سبق.

الدجاني مدرب سيدات بردى لـ«الوطن»: أتمنى البقاء مع الفريق والثورة الأقرب للظفر باللقب

مهند الحسني

خرجت سلة سيدات نادي بردى من الدور نصف النهائي أمام أهلي حلب، لكن الفريق لم يكن سيئاً وقدم مستويات جيدة ووصلت مجموعته مرحلة الإقناع والإمتاع وبات فريقاً يحسب له ألف حساب بعدما كان في المواسم الماضية كالقط الأليف تستبيح سلته أضعف الفرق، ومع قدوم المدرب الخبير هلال الدجاني لقيادة الفريق تغير حاله وأسلوب لعبه، حيث نجح الدجاني في تحضيره بطريقة جيدة وبات من أقوى المنافسين على اللقبين، ولو توافرت الخبرة لبعض لاعباته لكان له شأن كبير هذا الموسم. فهل سيبقى الدجاني على رأس الجهاز الفني وهل من تصورات جديدة للفريق؟

«الوطن» التقته وأجرت معه الحوار التالي:

• كيف تقيم نتائج وأداء فريق بردى؟

بردى أصبح من الفرق القوية والصعبة بالدوري أداء ونتيجة وهذا ما تدل عليه النتائج فهو في المركز الخامس بعد الفرق التي تعاقدت بأرقام عالية، وكانت معظم الفوارق التي خسر بها مبارياته لا تتجاوز الخمس نقاط، إضافة لتألق لاعباته وتصدرهن إحصاءات الفرق بعدد كبير من المهارات؟ علماً أن هجوم بردى كان الأفضل في الدوري، حيث سجلت لاعباته أعلى رقم في الدوري وتصدر أرقام الكرات المرتدة وخاصة الهجومية.

فقد برزت معظم لاعباته وقدمن مستويات فاجأت الجميع، فاللاعبة ابتسام الزير هدافة الدوري، وبتول السيد صاحبة الرقم الكبير والأعلى للكرات المرتدة، وتألقت اللاعبة روان الجرف بالتمريرات الحاسمة، واللاعبة لارا جوخه جي بالثلاثيات والنسبة العالية للرميات الحرة، وتألقت اللاعبة ماريا البدر والصاعدة ياسمين عاصي بالبلوك إضافة للمجهود الدفاعي الخارق من اللاعبات ريم إبراهيم وسدرة البقاعي، وحيوية اللاعبة نايا عبدو وخبرتها كل هذا أثمر عن تلك النتائج الجيدة والأداء الجميل.

• بعد موسم جيد على صعيد المستوى والنتائج هل أنت باق مع الفريق؟

أتمنى البقاء مع الفريق لموسم جديد لنتابع هذه الرحلة ويصل الفريق فنياً إلى مكان متقدم جداً ويحافظ على ثبات مستواه واستقراره لمواسم عديدة قادمة، وهذا القرار يعود لإدارة النادي.

• ما سبب خروجكم أمام أهلي حلب وخاصة في لقاء الفيحاء؟

إن النقص الذي حصل مع الفريق في مرحلة الإياب وخاصة اللاعبة ماريا البدر بسبب سفرها كان له تأثير على الناحية الدفاعية وخاصة الكرات المرتدة، فكان لتفوق فريق الأهلي في هذه الناحية وامتلاكه ثلاث لاعبات تحت السلة سبب مهم من أسباب الخسارة.

• هل توافقني بأن هذا الموسم هو الأضعف لسلة السيدات؟

الموسم الحالي تعرضت فيه معظم الفرق لأزمات مالية أثرت على التزام اللاعبات واستقرار الفرق، كما غاب عدد من اللاعبات عن فرقهن، وتجددت فيه بعض الفرق بشكل كبير فأثر على الانسجام ولكن هذا الوضع تحسن مع وصول الفرق إلى المراحل النهائية.

• برأيك ما الفريق الأكثر قرباً للظفر باللقب؟

مازال فريق سيدات الثورة هو الأقرب للفوز باللقب، فهو أكثر فريق مكتمل، وخاصة أنه يمتلك أعلى نسبة طول في الدوري إضافة لخبرة لاعباته الكبيرة.

• هل أنت مع وجود اللاعبة الأجنبية في الدوري القادم؟

إن وجود اللاعبة الأجنبية من شأنه أن يرفع مستوى الفرق والدوري فنياً، ولكنه مرهق وصعب مادياً على معظم فرق السيدات، ونحن في مرحلة بناء لجيل جديد من اللاعبات، ومن المهم إفساح المجال لمشاركتهن لأوقات طويلة خلال المباريات، وبرأيي تأجيل هذا الموضوع أو تطبيقه بشكل مقنن كالسماح بوجود لاعبة واحدة فقط مع الفريق خلال الدوري.

• بصراحة ما الفريق الذي تتمنى قيادته في المواسم القادمة؟

هناك ستة فرق جيدة وقوية في الدوري وجميعها تمتلك عدداً كبيراً من اللاعبات الجيدات، ولكنني أفضل قيادة فريق بردى والوصول معه إلى مرحلة التنافس مع الفرق المتقدمة والعريقة على الصدارة.

• ما مدى تعاون الإدارة الحالية مع الفريق؟

الإدارة لم تقصر معنا بتقديم أي شيء يلزم الفريق، وأتقدم بالشكر الجزيل إلى إدارة نادي بردى وعلى رأسها رئيسة النادي السيدة هديل خلوف على الاهتمام الكبير الذي تقدمه للفريق وحرص الإدارة على تطور الفريق الدائم، كما أتقدم بالشكر لمشرفة اللعبة السيدة ناديا محمد والمدرب المساعد وليد مصطفى وإلى كل عناصر الجهاز الإداري والطبي، فهذا النجاح لم يكن ليتحقق لولا تضافر جميع الجهود نحو تحقيق هذا الهدف.

وفي النهاية الشكر الكبير لجميع اللاعبات على المجهود الكبير الذي قمن به والالتزام الكبير في التمارين إضافة للانسجام والروح الحماسية التي تميزن بها رغم الصعوبات المختلفة الدراسية والعملية الأخرى التي واجهتهن، وأتمنى لهن المزيد من التقدم والتطور وتحقيق النتائج المتقدمة دوماً.

حل إدارة نادي الساحل

طرطوس- ممدوح علي

قررت اللجنة التنفيذية بطرطوس حل إدارة نادي الساحل الرياضي وتشكيل لجنة تسيير أمور مؤلفة من محمد حسين عضو اللجنة التنفيذية بطرطوس رئيساً وعضوية كل من شروق البودي وامطانيوس حجار، وكانت إدارة النادي قد اعتذرت عن المشاركة في مباراة الفريق الأولمبي مع الأهلي في حلب ما زاد في الطين بلة وساعد في عملية حل الإدارة.

وقد علمت «الوطن» بأن هذه اللجنة ستبقى لحوالي الشهر قبل تشكيل إدارة جديدة بالتنسيق بين القيادتين السياسية والرياضية في طرطوس.

سقوط مدو لتشرين.. خسارة برباعية هي الأولى منذ ١٢ عاماً

الوطن - أدونيس حسن

لعل أشد المتشائمين بقدرات فريق تشرين لم يتوقع الخسارة القاسية التي مني بها أمام مستضيفه الفتوة، لتشكل رباعية الأزوري الهزيمة الأشد ثقلاً منذ عام ٢٠١٢، حينما خسر البحارة أمام الخصم ذاته وبالنتيجة نفسها، وهو الفوز الأكبر لصلحة بطل الدوري في تاريخ مواجهاته أمام تشرين.

ويمكن القول: إن تشرين خسر اللقاء قبل خوضه، مع السماح لمدافعي الفتوة عبد الرزاق المحمد ويوسف الحموي باللعب من دون توضيح رسمي عن قانونية خوضهما المواجهة، إثر مشاركتهما في لقاء الوحدة في الجولة الأخيرة من الدوري قبل انقضاء مدة العقوبة والتي رفضت لجنة الأخلاق والانضباط الطعن المقدم فيها، في مشهد يعيد للأذهان مشاركة حسين شعيب رفقة الفتوة في لقاء التأهل الآسيوي الفاصل أمام تشرين رغم العقوبة المفروضة عليه.

إضافة لذلك شكل حرمان حسن أبو زينب ومحمد البري من المواجهة، ضربة أخرى لحظوظ الفريق الأصفر والأحمر في الحفاظ على لقبه، حيث تأثر دون شك بالغيابات التي عصفت بخط دفاعه مع إصابة الليث علي، ولربما خوض اللقاء بالظهيرين نديم صباغ ومحمد صهيوني في مركز قلب الدفاع، هو إعلان هزيمة لفرقة لا تملك الكثير من الخيارات الفنية.

ولم يقتصر إثر الغيابات على الشق الدفاعي، حيث ظهر تشرين بخط أمامي مترهل وسط تواضع أداء مهاجميه، فغابت القدرة على التسجيل رغم المحاولات الهجومية، ما أتاح الفرصة لأزرق الدير في تسجيل نتيجة تاريخية.

هزيمة النسور تعني بنسبة كبيرة انتهاء موسمهم، فالعودة تحتاج لشبه معجزة في زمن قلت فيه المعجزات، وعليه يجب على النادي اللاذقي إعادة ترتيب أوراقه وتشكيل إدارة قادرة على إعادته لسكة الألقاب التي لم يغب عنها طوال المواسم الأربعة الماضية.

بعد موسم ماراثوني في كرة الدرجة الأولى

الشرطة والشعلة يكسبان رهان الدرجة الممتازة

الهلال وخطاب بسمتان والدوري يحتاج إلى دوزان

ناصر النجار

انتهى الأسبوع الماضي دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بمباراتي الإياب في الدور النهائي المؤهل للدرجة الممتازة، وقد ابتسم الحظ لفريقي الشرطة والشعلة فتأهلا إلى الدوري الممتاز، الشرطة فاز على الهلال بهدف وحيد بعد أن تعادلا في لقاء الذهاب سلباً، والشعلة فاز على خطاب ٤/١ وكان قد خسر مباراة الذهاب ٢/١.

والحقيقة التي لا تخفى على أحد أن الفرق الأربعة من خلال مشوار الدوري كانت الأفضل والأجدر بالوصول إلى هذه المرحلة، وأي فريق سيصل إلى الممتاز من هذه الفرق كان يستحق ذلك، لكن الحسم النهائي كان للشرطة والشعلة، ويستحق فريقا الهلال وخطاب التحية والتقدير على ما قدماه من أداء وما بذلاه من جهد وعدم وصولهما إلى الممتاز لا يعني أنهما فشلا ومن المفترض أن يستمرا في الإعداد والتحضير للموسم القادم ليكونا بين الفرحين، ولا بأس من دراسة أخطاء هذا الموسم والعمل على تلافيها لتصحيح مسيرة الفريقين في الموسم القادم.

الطريق إلى الممتاز

فريق الشرطة بقي في الدرجة الأولى في الموسمين الماضيين بعد أن هبط إليها بقرار اتحاد كرة القدم القاضي بهبوط أربعة فرق، وكان يبتعد عن حطين الذي نجا بفارق نقطة واحدة، الموسم الماضي لم ينجح في العبور إلى النهائي، لكن هذا الموسم استطاع تجاوز كل المطبات واقتنع ورقة الترشيح إلى الممتاز.

في الشكل العام تم تغيير الجهازين الفني والإداري للفريق وتم الاعتماد على أبناء النادي ومن كان عقده سارياً، وتمت إضافة بعض اللاعبين ضمن الإمكانيات المتاحة، فلم تكن التشكيلة مثالية، لكن المدرب ياسر المصطفى استطاع تكريس العمل الجماعي لخدمة الفريق من خلال توظيف إمكانيات اللاعبين بالشكل الأمثل.

ورافق مسيرة الفريق الكثير من العثرات والعقبات التي تجاوزها الفريق بتصميم وإرادة فنال ما أراد في النهاية.

في الدور الأول ضمت مجموعة الشرطة فرق الشعلة وحرجلة والتل وشهبا ودوما وانسحب المحافظة قبل انطلاق الدوري، فتعادل مع الشعلة مرتين ١/١ وصفر/صفر وخسر مع حرجلة ٢/١ وفاز عليه ٤/صفر، وفاز على التل ٢/صفر وخسر صفر/٣ وفاز على شهبا مرتين ١/صفر، كما فاز على دوما مرتين ٨/صفر و٤/صفر، وتأهل إلى الدور الثاني رفقة الشعلة لينضم إلى فريقي المجد والنبك.

في الدور الثاني فاز على المجد ٣/صفر وخسر صفر/١ وفاز على النبك ٣/صفر و٣/٢ وتعادل مع الشعلة مرتين صفر/صفر، وتأهل كثاني المجموعة خلف الشعلة ليواجه الهلال بطل المجموعة الأخرى فتعادل في مباراة الذهاب صفر/صفر وفاز في الإياب ١/صفر.

تشكيلة الفريق

محمد عمر مدير الفريق، ياسر مصطفى المدير الفني، مطيع دوغوط المدرب المساعد، عمار فتح الله محلل أداء، أسعد زغلول إداري ورضوان ماريديني مدرب حراس وعماد بريش معالج فيزيائي وحسين جيلاني وشادي شحادة للتجهيزات.

اللاعبون، شيفان أوسي وهادي منون، محمد خالد عرابي، عمار سليمان ووسيم النبهان وعقبة المرعي وأحمد المرعي ومصطفى قطرميز وأحمد اللحام ومحمد الشيخ ومحمد حاتم النابلسي ومعن الحسن ومازن سردار وإياد العويد ومجد الغايب وإدريس سلامة ومحمد غلاب وعلي شحادة وخالد بريجاوي ويوسف عرفة وأكرم درويش وميهوب إسماعيل ومؤيد ناصر وأحمد محيي.

السيد وزير الداخلية حضر المباراة الأخيرة للفريق وبارك له إنجاز التأهل على أرض الملعب، ووعد الفريق بالدعم اللازم ليمثل الوزارة في الدوري الممتاز خير تمثيل.

الفريق عاد إلى مكانه الطبيعي في الدرجة الممتازة، والاستعداد للمرحلة المقبلة التي ستبدأ قريباً بعد استراحة قصيرة.

إنجاز جيد ومتميز

فرق الشعلة من المفترض أن يكون اليوم في الدرجة الثانية، ففي الموسم الماضي اعتذر عن المشاركة في دوري الدرجة وأعلن هبوطه إلى الدرجة الثانية، لكن إلغاء الهبوط أبقى الفريق في الدرجة الأولى.

منذ مطلع الموسم حظي الفريق بدعم غير محدود من الرئيس الفخري للنادي الدكتور مازن الحميدي الذي وضع هدف الصعود إلى الدرجة الممتازة عنواناً للموسم، هذا العنوان وضع له الكثير من المقومات والآليات فأسند إدارة الفريق إلى لاعبنا الدولي وليد أبو السل وكان الاختيار الفني صائباً بالتعاقد مع شيخ المدربين أنور عبد القادر وكان الطاقم الفني مؤلفاً من رائد البلخي ونافع عبد القادر وعبد الناصر شداد.

الطاقم الفني اختار مجموعة من اللاعبين الذين يملكون الخبرة الكروية المطلوبة للوصول إلى الهدف الذي تحقق بتعاون الجميع وتصميمهم.

الشعلة سار بالدوري على المرتاح ولم يتعرض إلى أي عثرات أو عقبات وتأهل من الدور الأول إلى الثاني متصدراً، ومن الدور الثاني إلى النهائي الفاصل متصدراً أيضاً.

المشكلة الوحيدة التي يعاني منها فريق الشعلة تكمن في الملعب، وقد وعد رئيس النادي الفخري بالتعاون مع كبار المسؤولين في درعا ومع رئيس الاتحاد الرياضي العام على تجهيز الملعب في المدينة الرياضية ليكون جاهزاً قبل انطلاق الدوري الكروي الممتاز.

الشعلة ماض في هدفه ولن يدخر جهداً في سبيل مواصلة المشوار، فالإنجاز الذي تحقق بعد غياب عن دوري الكبار استمر لثلاثة عقود جاء ليتابع المسيرة وليثبت وجوده في الدوري الكبير، وسينسى النادي قصة الصاعد الهابط كما حدث معه في المواسم الثلاثة التي وصل فيها إلى الدور الأول، فالعزم اليوم أن يثبت الفريق أقدامه في الدوري الممتاز، ولأجل ذلك تتم اليوم دراسة كل الخيارات المطروحة على صعيد الكادر الفني والإداري وعلى صعيد اللاعبين.

مشوار الفريق

في الدور الأول جاء بالمجموعة ذاتها التي ضمت فريق الشرطة ومعهما حرجلة وشهبا والتل ودوما، وكما قلنا انسحب فريق المحافظة قبل انطلاق مباريات الدوري، وكما ذكرنا تعادل مع الشرطة مرتين ١/١ وصفر/صفر وتعادل مع حرجلة ١/١ وفاز عليه ٢/صفر وفاز على التل مرتين ٣/صفر و١/صفر، وفاز على شهبا ١/صفر و١/٢ وفاز على دوما ٥/صفر مرتين.

في الدور الثاني تعادل مع الشرطة مرتين بلا أهداف، وفاز على النبك مرتين ٣/١ وتعادل مع المجد ١/١ وفاز عليه ٤/١.

في الدور النهائي المؤهل للدرجة الممتازة خسر أمام خطاب ١/٢ في مباراة الذهاب في حماة، وفاز في لقاء الإياب في درعا ٤/١ وتأهل إلى الدرجة الممتازة.

تشكيلة الفريق

مهند الخياري ومحمد نور الأصيل ومجد شحادات للمرمى.

طه العايق وماهر دياب ومحمد أديب عيسى وخالد المصري ومحمد دمراني وبلال العاسمي وحمزة سليمان وأحمد عمارة ويوسف عبد الله ومروان الصلال وبشار المبارك وعامر الحريري وإبراهيم المذيب وعامر اللحام وفراس الحسين وفواز السعد وبهاء الأسدي ومحمد عقاد وأويس اللباد وعلي أبو خضور وبشار عبد الحق وقاسم الحريري وعلي النابلسي.

في الكأس

في مشاركة الشرطة والشعلة في مسابقة كأس الجمهورية لهذا الموسم جاءت نتائج الفريقين على الشكل التالي:

في الدور الأول فاز الشرطة على النورس قانوناً ٣/صفر لانسحاب النورس وفاز الشعلة على فريق عمال حلب بهدفين نظيفين.

في الدور الثاني فاز الشرطة على النبك ٣/٢ بركلات الترجيح بعد التعادل السلبي، وفاز الشعلة على عمال حماة ٣/صفر قانوناً لانسحاب فريق عمال حماة.

في دور الـ١٦ خسر الشرطة أمام الفتوة صفر/٣ وخسر الشعلة أمام الوثبة ١/٢ وبالتالي خرج الفريقان من المسابقة من دورها الثالث (دور الـ١٦).

نظام جديد

دوري الدرجة الأولى لم يكن كما كل موسم ملبياً، فهو دوري غير طموح لا يساعد على بناء كرة قدم جيدة، وإذا كان فريقا الشرطة والشعلة وهما المتأهلان إلى الدرجة الممتازة وقد وصلا إلى سقف الدوري لعبا ١٨ مباراة فقط، بينما لعبت بقية الفرق بين عشر مباريات وهذا العدد لأغلب فرق الدوري ولعبت أربعة فرق ١٦ مباراة.

وهذا يعرف كرة القدم لا يصنع أي شيء، ولنا أن نتصور إذا علمنا أن عشرين فريقاً من فرق الدرجة الأولى البالغ عددها ٢٨ أغلقت أبوابها قبل شهرين، وموسمها لا يتعدى ثلاثة أشهر، ثم تستريح تسعة أشهر حتى الموسم الجديد.

لذلك فإن دوري الدرجة الأولى غير مجد بنظامه الجديد وهو غير فاعل، ودوماً كانت تشتكي الأندية المشاركة في هذا الدوري الفاقة وعدم تحملها مصاريف عشر مباريات!

لذلك فإن الجواب الحاضر دائماً: ولماذا المشاركة إن لم تكن نملك مقومات ذلك؟

وبناء عليه فإن اتحاد كرة القدم صرح لـ«الوطن» عبر رئيسه صلاح الدين رمضان قال فيه إن اتحاده يعتزم تغيير نظام دوري الدرجة الأولى ليكون على مجموعتين، فبدل أن نوزع الفرق على أربع مجموعات، سيتم توزيعها على مجموعتين جغرافيتين.

وأضاف: النادي الذي لا يستطيع المشاركة عليه الاعتذار، وليتضم إلى محافظته ليلعب ضمن دوري الدرجة الثانية.

وبالفعل فقد شاهدنا الكثير من الفرق التي عانت كثيراً من الدوري، بل إنها لعبت آخر مبارياتها تحصيل حاصل كفريق دوما وغيره من الفرق التي تخلفت عن آخر مبارياتها في الدوري أو التي انسحبت كبعض فرق الشباب، ونلاحظ أن بعض فرق الرجال لم تكن تملك فريق شباب، أو كان لديها فريق صوري لا يمت إلى كرة القدم بصلة.

المؤسف هذا الموسم انسحاب فريق المحافظة قبل انطلاق الدوري وقد كان من المنافسين دوماً على دور التأهل إلى الدرجة الممتازة، وفشل فرق المجد وعفرين والنواعير بتخطي الأدوار الأولى، وكانت مشاركة المجد في الدور الثاني شكلية فقط، بينما النواعير العريق بتاريخه في الدرجة الممتازة لم تكتمل صفوفه في آخر مباريات الدوري في دور المجموعات.

بقية المسابقات

في دوري شباب الممتاز فاز باللقب الحرية وجاء أهلي حلب وصيفاً والكرامة في المركز الثالث، وهبط فريقا الساحل والجزيرة، وصعد عوضاً عنهما فريقا الجهاد والفرات، وفشلت فرق عريقة بالعودة إلى الممتاز كفرق المجد والمحافظة والفتوة.

وتجري حالياً المباريات النهائية لدوري رجال وشباب الدرجة الثانية لمعرفة المتأهلين الأربعة إلى دوري الدرجة الأولى رجالاً وشباباً.