

## الحجيمي لـ«الوطن»: لمصادفتها مع القمة العربية وانشغال الوزراء بالتحضير لها

## تأجيل اجتماعات لجنة الاتصال العربية الخاصة بسورية لموعد غير محدد



من اجتماع لجنة الاتصال العربية الوزارية في آب الماضي (عن الانترنت)

المقرر انعقاده قبيل القمة في الرابع عشر من أيار الجاري.

وأضاف: «لجنة الاتصال العربية الوزارية ستناقش بإسهاب الخطوات المتخذة فيما يخص مبادرة «الخطوة بخطوة» والتي تهدف للتوصل لحل شامل للآزمة السورية، والنتائج التي أفرزتها الاتصالات والزيارات التي جرت مؤخراً ضمن هذا السياق».

وكان الاجتماع الأول للجنة الاتصال الوزارية العربية بشأن سورية عقد في القاهرة منتصف آب الماضي.

وتضمن الاجتماع كلاً من وزراء خارجية: سورية، الأردن، السعودية، العراق، لبنان، مصر، بالإضافة

سليفا رزوق

لم تتمكن الجهود الدبلوماسية المكثفة التي جرت مؤخراً بهدف عقد اجتماعات لجنة الاتصال العربية من تحديد موعد لانعقادها، حيث جرى تأجيل انعقاد ثاني اجتماعاتها التي كانت مقررة غدا الأربعاء في العاصمة العراقية بغداد إلى موعد آخر.

وعلى الرغم من توجيه الدعوات للأطراف المشاركة باللجنة ومنها جامعة الدول العربية، غير أن انعقاد الاجتماع تأجل بناء على طلب أحد أطراف اللجنة معيلاً ذلك بأن الموضوع يحتاج إلى مزيد من التشاور حسب ما كشفت مصادر متابعة لـ«الوطن».

القائم بأعمال السفارة العراقية في سورية ياسين شريف الحجيمي وفي تصريح لـ«الوطن»، أرجع سبب التأجيل لموعد آخر لارتباط الدول المعنية بالتحضير للقمة العربية المقررة في العاصمة البحرينية المنامة.

وقال: «الاجتماعات تأجلت لموعد آخر لمصادفتها مع التحضيرات القائمة لعقد القمة العربية وسيتم مناقشة الموعد الجديد بعد القمة المرتقبة في السادس عشر من الجاري، حيث إن انشغال وزراء الدول المعنية بهذا الملف شكل سبباً رئيسياً في التأجيل».

وبين الحجيمي أن دول لجنة الاتصال العربية ستقوم بإعادة البحث في العديد من النقاط والمقترحات التي من المتوقع أن تجري مثل هذه المناقشات على هامش الاجتماع الوزاري العربي

٧ وزير الزراعة: ربط سلسلة الإنتاج مع التصنيع لتسويق المنتج

٨ وزير السياحة لـ«الوطن»: بدء التقدم إلى الفيزا الإلكترونية

١٠ محافظ إدلب لـ«الوطن»: نتوقع إنتاج الريف المحرر ما بين ١٨ و٢٠ ألف طن قمح

١٠ إجراءات جديدة لضبط امتحانات الشهادات العامة في اللاذقية

## بحث مع الفياض التنسيق لضبط الحدود مع العراق وملاحقة التنظيمات المتطرفة

## الرئيس الأسد: الإرهاب واحد في العالم كله



الوطن

وملاحقة التنظيمات المتطرفة وفلولها التي تسعى لاستهداف أمن سورية والعراق.

وشدد الرئيس الأسد حسب البيان الرئاسي على أن الإرهاب الذي يعتمد أسلوب القتل وسفك الدماء واحد في كل مكان في العالم، مشيراً إلى أن داعمي الإرهاب في سورية والعراق هم نفسهم داعموه في أماكن أخرى، مهما تعددت مسميات تلك التنظيمات الإرهابية.

ونوه الرئيس الأسد بصمود وقوة الجيشين السوري والعراقي اللذين كانا الأساس في تحقيق الانتصارات المتتالية ضد الإرهابيين وداعميهم.

أكد الرئيس بشار الأسد أن داعمي الإرهاب في سورية والعراق هم نفسهم داعموه في أماكن أخرى مهما تعددت مسميات تلك التنظيمات الإرهابية.

موقف الرئيس الأسد جاء خلال استقباله أمس، رئيس هيئة الحشد الشعبي في العراق فالح الفياض، وبحث معه تعزيز التعاون بين البلدين في مجالات مكافحة الإرهاب، والتنسيق الفاعل لضبط الحدود

## أكد رفض بلاده تحويل الأزمة الأوكرانية إلى ذريعة لحرب باردة جديدة

## الرئيس شي: نتعامل مع الاتحاد الأوروبي من منظور استراتيجي

ولم تقب حرب غزة عن تصريحات الرئيس الصيني الذي أكد استعداد بلاده للعمل مع الاتحاد الأوروبي لدعم مؤتمر سلام دولي أوسع نطاقاً وأكثر موثوقية وفاعلية لحل الصراع الفلسطيني الإسرائيلي.

وقال: «إن الطريق للخروج من الصراع في الشرق الأوسط هو إقامة دولة فلسطينية مستقلة، مشدداً على أن المهمة العاجلة هي تحقيق وقف كامل لإطلاق النار في غزة بأقصى وقت ممكن، في حين الأولوية الرئيسية هي تقديم المساعدة الإنسانية للفلسطينيين.

وحول الوضع في أوكرانيا شدد الرئيس الصيني على ضرورة تهئية الظروف لمفاوضات السلام، وقال: «نحن نعارض استخدام الأزمة في أوكرانيا لتشويه سمعة دول ثالثة، وكذلك لإثارة حرب باردة جديدة».

وأضاف: «ترغب الصين وفرنسا والاتحاد الأوروبي في وقف عاجل لإطلاق النار واستعادة السلام في أوروبا، وديمعون أيضاً التوصل إلى حل سياسي للأزمة»، وتابع «يتعين على الأطراف الثلاثة العمل معاً لمواجهة انتشار تداعيات الصراع ومنع تصعيد الأعمال القتالية، وتهئية الظروف لمفاوضات السلام، وضمان الطاقة الدولية والأمن الغذائي، والحفاظ على استقرار سلاسل الصناعة والإمداد».

من جهته قال الرئيس الفرنسي: إن فرنسا ليست في روسية، مؤكداً مع ذلك استعداد أوروبا لمواصلة دعم أوكرانيا طالما كان ذلك مطلوباً.

ووصل الرئيس الصيني وزوجته بنغ لي يوان إلى باريس أول أمس في زيارة دولية، هي الأولى له إلى فرنسا منذ خمس سنوات، وذلك في إطار جولته الأوروبية، التي تستمر من 5 إلى 10 أيار وسيتم الرئيس الصيني خلالها بزيارة صربيا وهنغاريا.

أعلن الرئيس الصيني شي جين بينغ، خلال اجتماع ثلاثي عقده أمس في باريس، مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، ورئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين أنه «يتعين على الصين والاتحاد الأوروبي، تقديم مساهمات جديدة باستمرار للسلام والتنمية العالميين»، مجدداً موقف بلاده الرفض لتحويل الأزمة الأوكرانية إلى ذريعة لحرب باردة جديدة.

ونقل التلفزيون المركزي الصيني عن شي قوله: «يجب على الصين والاتحاد الأوروبي بناء التوافق الاستراتيجي وتطوير التعاون الاستراتيجي وتعزيز التنمية الصحية والمستقرة للعلاقات بين الصين والاتحاد الأوروبي، وتقديم مساهمات جديدة باستمرار للسلام والتنمية العالميين».

ونكر شي أنه يتعين على الصين وفرنسا التمسك بالاستقلال والعمل معاً على درء «حرب باردة جديدة» أو المواجهة بين التكتلات، حسب وكالة الأنباء الصينية «شينخوا»، التي نقلت عن الرئيس الصيني قوله أيضاً خلال الاجتماع: إنه يتعين على الصين وفرنسا تدعيم المنافع المتبادلة والمعارضة المشتركة لـ«فك الارتباط» وتعطيل سلاسل الصناعة والإمداد والقول معاً «لا» لبناء الحواجز.

وأضاف: «إن الصين تعدّ أوروبا بعداً مهماً في دبلوماسية الدولة الكبرى ذات الخصائص الصينية، وشريكة مهمة في طريقها نحو التحديث صيني النمط»، وأكد شي أن الصين تتعامل دائماً في علاقاتها مع الاتحاد الأوروبي من منظور استراتيجي وطويل الأجل.

## الاتفاق على ثلاث مراحل يشمل انسحاب الاحتلال والإفراج عن أسرى وعودة جميع النازحين

## حماس تعلن قبولها وقف إطلاق النار.. العدو يشكك ويتوعد رفح

الوطن



من العدوان الإسرائيلي على مدينة رفح (أ ف ب)

أن الوسط السياسي في إسرائيل لم يأخذ إعلان حماس قبولها مقترح الهدنة على محمل الجد، مشيرين إلى أن حماس وافقت على صفقة معقدة من المقترح الذي لم توافق عليه إسرائيل بعد.

ونقلت «الغداة 12» الإسرائيلية عن مسؤولين إسرائيليين قولهم: «سندرس جواب حماس، الاقتراح الحالي يختلف عن الصفقة التي وافقت عليها إسرائيل»، وأضافوا: «هذا اقتراح بعيد المدى وغير مقبول بالنسبة لإسرائيل»، فيما اعتبر مسؤول حكومي أن إعلان حماس قبول مقترح وقف إطلاق النار هو خدعة تهدف إلى إظهار إسرائيل كقوة متقدمة.

وفي وقت لاحق مساء أمس نقلت «رويترز» عن مكتب رئيس وزراء كيان الاحتلال قوله: إن مجلس الحرب قرر بالإجماع استمرار العملية في رفح لضغط على حماس لتحرير الأسرى وتحقيق أهداف الحرب وقال المكتب: «رغم أن مطالب حماس بعيدة عن مطالبنا سنرسل ونفذ للقاء الوسطاء لبحث التوصل إلى صفقة مقبولة».

مواقفة حماس جاءت تزامناً مع تهديدات إسرائيلية باجتياح رفح، حيث دعت إسرائيل سكان مناطق في شرق رفح الفلسطينية بأقصى جنوب غزة، إلى الإخلاء الفوري، والتوجه نحو وسط القطاع في دالة على نية كيان الاحتلال تنفيذ تهديده باجتياح رفح، رغم التحذيرات الأمامية.

ونقلت «هيئة البث الإسرائيلية» عن مسؤولين في المدينة الصناعية في حسياء إدخال 10 ميغا واط سعاعي إضافي ضمن المشروع الجاري تنفيذه من قبل شركة «الأنوار للطاقة الكهروشمسية» لإنتاج ما يصل إلى 60 ميغا واط سعاعي ليتم ربطها بتابعاً بالشبكة الوطنية.

والتقى في القاهرة أن عملية الإجراء ستكون محدودة، وتقتصر على مناطق شرق رفح».

فصائل المقاومة الذين تتشاور معهم يومياً، مشيراً إلى أن حماس على تشار وتتنسيق دائمين مع الفصائل ومحور المقاومة.

ولفت إلى أن المندوب الأميركي في قطر وافق على المقترح الذي وافقت عليه، وسبقه إلى إسرائيل التي أصبحت الكرة في ملعبها الآن، إما أن تأخذ الأسرى بالتفاوض وإما التصعيد الخاسر.

## الزامل لـ«الوطن»: اهتمام بالتوسع بمشروعات الطاقة البديلة بالقرب من المدن الصناعية

## «أنوار للطاقة» ترفع مشاركتها في الشبكة إلى ٢٠ ميغا من حسياء

مشروعات الطاقة البديلة بالقرب من المدن والمناطق الصناعية.

وقدر الزامل أن إجمالي الطاقة التي دخلت إلى الشبكة من الطاقات البديلة بنحو 90 ميغا واط معظمها مشروعات نفذت في المدن الصناعية وتحديداً مدينتي عدرا وحسياء الصناعيتين.

وأوضح أنه حتى الآن لا مشاريع مشابهة في المدينة الصناعية بحلب «الشيخ نجار» ويعود ذلك لعدم وجود مبادرات، لافتاً إلى وجود تنسيق مع غرف الصناعة لتحفيز

إدخال 10 ميغا واط إضافية ليصبح 20 ميغا واط للشبكة في حسياء بحمص جزء من المشروع الذي تصل طاقته الإنتاجية لحدود 60 ميغاواط، متوقفاً حسب المعطيات التي تقدمها الشركة المشغلة، إدخال كامل 60 ميغا واط مع نهاية العام الجاري.

وأكد الزامل أن المشروع ليس الوحيد في المدينة الصناعية بحمص وأن هناك مشروعاً نفذته غرفة صناعة حمص تصل طاقته لحدود 10 ميغاواط وأن هناك اهتماماً في وزارة الكهرباء بالتوسع في

عبد الهادي شياض

بجهد استثنائية وفي الموعد المحدد في ذكرى عيد الشهداء، تم أمس على أرض المدينة الصناعية في حسياء إدخال 10 ميغا واط سعاعي إضافي ضمن المشروع الجاري تنفيذه من قبل شركة «الأنوار للطاقة الكهروشمسية» لإنتاج ما يصل إلى 60 ميغا واط سعاعي ليتم ربطها بتابعاً بالشبكة الوطنية.

وأوضح وزير الكهرباء غسان الزامل أن

## بسبب انخفاض أسعار الأعلاف وتوافرها وازدياد الإنتاج

## الفروج يواصل انخفاضه في الأسواق

رامز محفوظ

الزراعة السورية تزار سعد الدين أن السبب في انخفاض سعر الفروج يعود إلى انخفاض أسعار الأعلاف وتوافرها، إضافة إلى أن العرض حالياً في السوق أكبر من الطلب بسبب توجه نسبة كبيرة من المواطنين خلال هذه الفترة من كل عام نحو شراء المؤونة مثل البازلاء ولفت إلى أن إنتاج الفروج ازداد خلال هذه الفترة بنسبة 25 بالمئة مع عودة نسبة من المربين للعمل، موضحاً بأن سعره في السوق يعتبر مناسباً للمستهلك، لافتاً إلى أن تكلفة الفروج الحي على المربي تتناسب مع سعر المبيع إلى حد ما.

بدوره أكد رئيس جمعية حماية المستهلك في دمشق وريفها عبد العزيز المعقالي في تصريح لـ«الوطن» أن انخفاض سعر الفروج وأجزائه أمر إيجابي وضروري في ظل ضعف القوة الشرائية للمواطن.

تواصل أسعار الفروج وأجزائه سلسلة انخفاضها في الأسواق، حيث تراجع سعر كيلو الفروج الحي في النشرة التكميلية الصادرة أمس في دمشق قياساً للنشرة التكميلية الأخيرة من 33 ألف ليرة إلى 31 ألفاً للكيلو الواحد.

كما انخفضت أسعار بقية أجزاء الفروج بمعدل وسطي يقارب 3 آلاف ليرة حيث انخفض سعر كيلو الفروج المدخون من 45 ألف ليرة إلى 42 ألفاً وسعر كيلو الدوس من 42 ألفاً إلى 39 ألف ليرة والوردة من 45 إلى 42 ألف ليرة والكسنة من 47 إلى 44 ألف ليرة، في حين انخفض سعر كيلو الشراحت من 72 ألفاً إلى 67 ألفاً.

وأوضح رئيس لجنة تربية الدواجن في اتحاد غرف





## أنوار للطاقة تدخل المرحلة الثانية من ٦٠ ميغاواط (طاقات شمسية) إلى الشبكة في حسياء الصناعية وزير الكهرباء لـ «الوطن»: معظم مشروعات الطاقة البديلة التي دخلت الخدمة في مدينتي عذرا وحسياء الصناعية

عبد الهادي شباط

يجهد استثنائية وفي الموعد المحدد بذكرى عيد الشهداء، تم أمس على أرض المدينة الصناعية في حسياء إدخال ١٠ ميغاواط ساعي، ضمن المشروع الجاري تنفيذ من قبل شركة الأنوار للطاقة الكهروشمسية لإنتاج ما يصل إلى ٦٠ ميغاواط ساعي، ليتم ربطها بتابعاً بالشبكة الكهربائية الوطنية. أوضح وزير الكهرباء غسان الزامل لـ «الوطن» أن إدخال ١٠ ميغاواط إضافية ليصبح ٢٠ ميغاواط للشبكة في المدينة الصناعية (حسياء) بحمص جزء من المشروع الذي تصل طاقته الإنتاجية لحدود ٦٠ ميغاواط، متوقعاً (حسب المعطيات التي تقدمها الشركة المشغلة) إدخال كامل الـ ٦٠ ميغاواط مع نهاية العام الجاري.

وأكد الزامل أن المشروع ليس الوحيد في المدينة الصناعية بحمص وأن هناك مشروعاً نفذته غرفة صناعة حمص تصل طاقته لحدود ١٠ ميغاواط وأن هناك اهتماماً في وزارة الكهرباء بالتوسع في مشروعات الطاقات البديلة بالقرب من المدن والمناطق الصناعية.

وأشار إلى أن معظم المشروعات (الطاقات البديلة) التي دخلت في الخدمة هي في المدن الصناعية (حسياء وعذرا).

وقد وزير الكهرباء أن إجمالي الطاقات التي دخلت إلى الشبكة من الطاقات البديلة بنحو ٩٠ ميغاواط معظمها مشروعات نفذت في المدن الصناعية وتحديداً مدينتي عذرا وحسياء الصناعية.

وأوضح الوزير الزامل أنه حتى الآن لا مشاريع منسابة في المدينة الصناعية بحمص (الشيخ نجار) ويعود ذلك لعدم وجود مبادرات، لافتاً إلى وجود تنسيق مع غرف الصناعة تحفيزاً مثل هذه المشروعات وضرورتها في دعم الطاقة وتوافرها، وخاصة لأغراض الصناعة في المدن الصناعية.

وحول الطاقات الريحية وخصتها في مشروعات الطاقات البديلة، بين الزامل أنها مازالت متواضعة، وكشف عن مشروع حيوي يتم العمل عليه خلال الأشهر المقبلة باستطاعة تصل لحدود ١٣٠ ميغاواط.

وتوجه بأن وزارة الكهرباء تحفز وتشجع على التوسع في هذه المشروعات وأنه تم خلال المرحلة الماضية تعديل العديد من التشريعات وأنظمة العمل لتسمح بالتوسع في مشروعات الطاقات البديلة. وأشار وزير الكهرباء إلى أن الكثير من مشروعات الطاقات المتجددة تمت بفضل التشريعات والتسهيلات لدعم هذه المشاريع لرفع الشبكة الكهربائية، وأن من

عوامل نجاح هذه المشروعات وجود خبرات وطنية وفعاليات اقتصادية متمسكة بدعم اقتصاد بلادها وتجاوزت كل الصعوبات. ولفت إلى أن كميات المشروعات المنفذة عبر الطاقات المتجددة وصلت إلى ٩٠ ميغاواط تم ربطها بالشبكة الكهربائية كعامل مهم بدعم الاقتصاد الوطني وسيتم بالأشهر القادمة إدخال العديد من المشاريع الخاصة بالطاقات المتجددة حيث يعتبر عام ٢٠٢٤ عام الطاقات المتجددة وستسهم هذه المشاريع بزيادة ساعات التغذية الكهربائية ووزارة الكهرباء تقدم كل التسهيلات اللازمة لدعم هذه المشاريع.

كما زار وزير الكهرباء مشروع غرفة صناعة حمص للطاقات المتجددة في حسياء، حيث لفت إلى أن هذا المشروع من أوائل المشاريع الرائدة التي يوشح بها في حسياء، وقامت من خلاله الفرقة بتأسيس شركة مساهمة من مجموعة من الصناعيين، وتم إنجاز ٦/٦ ميغاواط وربطها على الشبكة الوطنية من أصل ١٠/١ ميغا للمشروع.

وأكد أن وزارة الكهرباء تدعم هذه المشاريع التي تمت بخبرات ودعم صناعي حمص حيث عملت الشركة على خلق بيئة تحفيزية للكثير من المشاريع التي تسهم بدعم العملية الاقتصادية والإنتاجية قادمة تساهم في دعم حسياء بهذه المهم الاقتصادية تقدم

نموذجاً مميزاً من العمل والإنتاج. بدوره أكد مدير عام حسياء الصناعية أن المدينة الصناعية خصصت ٣٥٠٠/ هكتار لمشاريع الطاقات المتجددة حيث يبلغ عدد المشاريع ٢٧ مشروعاً منها ٢٠ قيد التنفيذ و٧ مشاريع قيد التعاقد للمساهمة بدعم العملية الإنتاجية والاقتصادية في مدينة حسياء الصناعية.

من جانبه أوضح مدير عام الشركة المنفذة لمشروعات الأنوار للطاقة الكهروشمسية في المنطقة الصناعية بحمص وائل منصور أنه حالياً مرحلة ثانية من التصميم بأيدي مهندسين وفنيين سوريين حيث تم تصنيع الهياكل المعدنية والغلطة لها في سورية.

يذكر أن مساحة المشروع الكامل ٨٠٠ دونم وعدد الألواح المركبة ١١٠ ألف لوح شمسي صنعت بمعايير عالمية حيث يتجاوز عمرها الافتراضي ٢٥ عاماً بهدف دعم الشبكة الكهربائية وتوليد الطاقة الكهروشمسية بأحدث التقنيات. وكان قد تم في السابع عشر من نيسان إدخال ١٠ ميغاواط من الكهرباء إلى الشبكة الوطنية كمرحلة أولى من



مشروع ٦٠ ميغاواط نفذت تبعاً، من المشروع الذي سيوفر ٣٢ ألف طن سنوياً من المحروقات لينتج ما يقرب من ١٢٥ ألف ميغاواط من الكهرباء ليتم ربطها بتابعاً بالشبكة الوطنية. وكانت وزارة الكهرباء أوضحت مؤخراً أن عدد مشاريع قيد التعاقد للمساهمة بدعم العملية الإنتاجية والاقتصادية في مدينة حسياء الصناعية.

مشروع ٦٠ ميغاواط نفذت تبعاً، من المشروع الذي سيوفر ٣٢ ألف طن سنوياً من المحروقات لينتج ما يقرب من ١٢٥ ألف ميغاواط من الكهرباء ليتم ربطها بتابعاً بالشبكة الوطنية. وكانت وزارة الكهرباء أوضحت مؤخراً أن عدد مشاريع قيد التعاقد للمساهمة بدعم العملية الإنتاجية والاقتصادية في مدينة حسياء الصناعية.

### بمشاركة سورية

اجتماع مجلس وزراء «أوابك» يناقش مشروع تطوير أعمال المنظمة وإعادة هيكلتها

الوطن

بمشاركة سورية عقد مجلس وزراء منظمة الأقطار العربية المصدرة للبتترول (أوابك) اجتماعه الـ ١١٢ على مستوى مندوبي وزراء الطاقة والنظ في الدول الأعضاء في دولة الكويت والتي مثل فيها سورية معاون وزير النفط والثروة المعدنية المهندس فرحات عبداله.

وناقش أعضاء المجلس الحسابات الختامية للمنظمة (الأمانة العامة والهيئة القضائية) لعام ٢٠٢٣ وتمت المصادقة عليها واطلع المجتمعون على التقدم المحرز في مشروع تطوير أعمال المنظمة وإعادة هيكلتها، مع تطوير نشاطاتها وإعادة النظر في النظم والقوانين التي تحكم عملها، بشكل يتواءم مع التحديات والتطورات المستجدة في مجال الطاقة.

وأوصى المجلس الأمانة العامة بأهمية تكثيف الجهود لاستكمال الدراسة وإعداد تصورات كاملة للأهداف الاستراتيجية، والانتهاء منها طبقاً للجدول الزمني المحدد لها.

كما أطلع المجلس على تقرير الأمين العام للمنظمة المهندس جمال عيسى اللوغاني، حول نشاطات الأمانة العامة والذي تضمن متابعة الأوضاع البترولية العالمية، ومتابعة شؤون البيئة وتغير المناخ، وسير العمل في بنك المعلومات، والفعاليات التي نظمتها الأمانة العامة والتي شاركت فيها، وأوصى بأهمية الاستمرار في مثل هذه النشاطات والعمل على تكثيفها.

وفيما يخص البند المتعلق بجائزة أوابك للبحث العلمي لعام ٢٠٢٤، تم اختيار المجال المنطلق «الطاقة الجديدة والمتجددة»، كسجال لتقديم البحوث لئيل هذه الجائزة.

وقام المجلس الوزاري باعتماد كافة التوصيات الصادرة عن المكتب التنفيذي بشأن البند المطروحة وحث الأمانة العامة على العمل على وضعها موضع التنفيذ الفعلي.



بالتعاون مع السورية للتنمية . استصلاح ٥٠٠ دونم في مشروع التوسع بزراعة الورد الشامية

## وزير الزراعة: ربط سلسلة الإنتاج مع التصنيع لتسويق المنتج

٢٢

تجربة بحثية على ١٠٠ دونم في منقطة قارة لزراعة البطم والفسق الحلبي



إقامة مركز لتسويق المنتج على أوتستراد دمشق حمص، مبيناً أن هناك عدداً من الحقول المستهدفة لزراعة الورد الشامية في محافظات حماة وطرطوس والأدقية وإلب، وهناك مشاتل لها في دير عطية والناصرية بريف دمشق وحماة والأدقية، وتم إجراء بصمة وراثية للسلالات المتوفرة للتحقق من أنها واردة شامية. من جهته بين مدير زراعة ريف دمشق عرفان زيادة أنه تم تقديم كل الخدمات الزراعية اللازمة من أليات ثقيلة وغيرها للفلاحين بالمنطقة، إضافة إلى حوالي ٤٠ ألف غرسة مجاناً لزراعتها بهذه الحقول، مقدمة من اتحاد الفلاحين والمجتمع المحلي.

كبير لتشجيع الفلاحين على استصلاح الأراضي وزراعة الورد الشامية فيها. وأشار قطناً إلى أن الوزارة تخطط للتوسع بهذه الزراعة في منطقتي البك وقارة عبر حفر آبار مياه جديدة، وتم استصلاح ١٠٠ دونم في منطقة قارة كتجربة بحثية لزراعة البطم والفسق الحلبي لإدخالها كشجرة مثمرة في المنطقة والتوسع المشروع، ووفرت كامل المستلزمات اللازمة لزراعتها من غراس وغيرها، ويتم تتابع تنفيذها بالتعاون مع الأمانة السورية للتنمية ومديرية زراعة ريف دمشق لتنفيذ خطة العمل. وبين أنه تم حفر بئر مياه خاصة بالمشروع وتزويدها بالطاقة الشمسية وإنشاء خزان مياه

الوطن أكد وزير الزراعة حسان قطناً خلال جولة أمس على حقول الورد الشامية في منطقتي المراح والقسط بريف دمشق، وذلك ضمن مشروع التوسع بزراعة الورد الشامية، أن الوزارة استصلحت العام الجاري ٥٠٠ دونم لهذا المشروع، ووفرت كامل المستلزمات اللازمة لزراعتها من غراس وغيرها، ويتم تتابع تنفيذها بالتعاون مع الأمانة السورية للتنمية ومديرية زراعة ريف دمشق لتنفيذ خطة العمل. وبين أنه تم حفر بئر مياه خاصة بالمشروع وتزويدها بالطاقة الشمسية وإنشاء خزان مياه

### الفروج يواصل انخفاضه

## رئيس لجنة تربية الدواجن لـ «الوطن»: بسبب انخفاض أسعار الأعلاف وتوفرها

ازدياد الإنتاج بعودة ٢٥ بالمئة من المربين إلى العمل

من المربين للعمل، موضحاً بأن سعره في السوق يعتبر مناسباً للمستهلك، لافتاً إلى أن تكلفة الفروج الحي على المربي تتناسب مع سعر المبيع إلى حد ما. وأكد أن لجنة تربية الدواجن دائماً مع انخفاض سعر الفروج وأن يكون سعره مناسباً للمستهلك بما يضمن استمرار دورة تربية الفروج على مدار العام كي يتاح للمستهلك بشكل أكبر ولا تكون هناك خسائر للمربي يمكن أن تؤدي إلى توقفه عن التربية، منوهاً بجهود الحكومة لخفض تكاليف الإنتاج.

توفير المواد

بدوره أكد رئيس جمعية حماية المستهلك في دمشق وريفها عبد العزيز المعالي في تصريح لـ «الوطن»، أن انخفاض سعر الفروج وأجزائه أمر إيجابي وضروري في ظل ضعف القوة الشرائية للمواطن. وطمأن أن يواصل الفروج انخفاضه وأن يستمر هذا الانخفاض وأن يكون هناك انخفاض في أسعار كل المنتجات وليس الفروج فقط.

وأكد رئيس جمعية حماية المستهلك ضرورة أن يبقى التاجر لله ويتبع عن الصنع والاحتكار ويوفر المواد للمستهلك بأسعار مناسبة.



المعالي لـ «الوطن»: على التجار أن يتقوا الله ويتبعوا عن الشجع

والقول والثوم بالتوازي مع انخفاض أسعارها. ولفت إلى أن إنتاج الفروج ازداد خلال هذه الفترة بنسبة ٢٥ بالمئة مع عودة نسبة

إضافة إلى أن العرض حالياً في السوق أكبر من الطلب بسبب توجه نسبة كبيرة من المواطنين خلال هذه الفترة من كل عام نحو شراء المؤونة مثل البازلاء

رامز محفوظ

توالي أسعار الفروج وأجزائه سلسلة انخفاضها في الأسواق، حيث انخفض سعر كيلو الفروج الحي في دمشق التوقيتية الصادرة أمس في دمشق قياساً للنشرة التوقيتية الأخيرة من ٣٣ ألف ليرة إلى ٣١ ألفاً للكيلو الواحد.

كما انخفضت أسعار بقية أجزاء الفروج بمعدل وسطي يقارب ٣ آلاف ليرة حيث انخفض سعر كيلو الفروج المذبوح من ٤٥ ألف ليرة إلى ٤٢ ألفاً.

وانخفض سعر كيلو الدبوس من ٤٢ ألفاً إلى ٣٩ ألف ليرة والورد من ٤٥ ألف إلى ٤٢ ألف ليرة والنكستا من ٤٧ ألف إلى ٤٤ ألف ليرة. بينما سجل سعر كيلو الشراحت انخفاضاً من ٧٢ ألف ليرة إلى ٦٧ ألفاً والجوانج من ٣٤ إلى ٣٣ ألف ليرة فيما حافظ سعر كيلو السودة على سعر ٥٧ ألف ليرة والجوانج على سعر ١٤ ألف ليرة.

العرض أكبر من الطلب

وفي تصريح لـ «الوطن» أوضح رئيس

## ٢٥ مكتباً لاستقدام المجموعات السياحية إلى سورية من مختلف الدول

# وزير السياحة لـ «الوطن»: بدء التقدم إلى الفيزا الإلكترونية تساهم في تحسين إيرادات القطاع السياحي

فادي بك الشريفي

بينما أكد وزير السياحة محمد رامي مرتيني في تصريح لـ «الوطن» بدء التقدم إلى الفيزا الإلكترونية بشكل بسيط ومرن ضمن إطار التحويل الرقمي، ويهدف تحسين إيرادات قطاع السياحة وتسجيل إجراءات التقدم إلى سورية، كشف رئيس اتحاد غرف السياحة السورية طلال خضير لـ «الوطن» عن وجود ٢٥ مكتباً عاملاً في مجال استقدام المجموعات السياحية من مختلف الدول إلى سورية، من المقرر أن تعمل بموجب الآلية التنفيذية الخاصة بالتسجيل ضمن منصة الفيزا الإلكترونية التي أعلن عن إطلاقها بداية الشهر الجاري.

وأطلقت وزارة الاتصالات والتقانة خدمة الفيزا الإلكترونية وهي من الخدمات المميزة التي تقدمها بالتنسيق المباشر مع وزارات الداخلية والسياحة والخارجية والمغتربين، ذلك انطلاقاً من السعي الدائم لمواكبة التطور في مجال التحويل الرقمي وتبسيط إجراءات الدخول التقليدية بطريقة رشيقة ومؤتمتة وشاملة متكاملة ضمن مشاريع التحويل الرقمي. وفي حين نوهت وزارة الاتصالات والتقانة بالعمل حالياً على تقديم خدمات إلكترونية داخل سورية وخارجها، أكدت الوزارة السورية للاتصالات في بيان لها أنه يمكن للسوريين تقديم الطلبات للتسجيل على خدمة الفيزا الإلكترونية e-Visa على الإنترنت عن العرب والأجانب للحصول على سمة دخول من خلال منصة «أنجز»، كما يمكن تقديم الطلبات الداخلية من خلال مكتب السياحة المرتبطة بوزارة السياحة، أما بالنسبة للطلقات الخارجية يمكن للعرب والأجانب الدخول مباشرة إلى الموقع الخاص بتلقي طلبات الفيزا الإلكترونية.

وفي تصريح لـ «الوطن» أكد خضير أنه يتم العمل بشكل تجريبي بالمنصة مع متابعتها من المعنيين تالياً لأي أخطاء قد تحصل، مضيفاً في سورية موسمان سياحيان من



الشهر الثالث إلى الخامس، ومن الشهر التاسع إلى الشهر الحادي عشر «اعتدال خريفي»، ومن هذا المنطلق فإنه من المتوقع ازدياد عدد السياح العرب خلال فترة الصيف القادم.

وقال خضير إن المنصة توفر إمكانية التقديم بطلبات الفيزا لدخول سورية من جميع أنحاء العالم، حيث يمكن للأفراد التقدم بطلباتهم إلى المنصة للحصول على الفيزا بشكل إلكتروني، بعد تسديد قيمتها، وأضاف: فيما يتعلق بالدول التي لا تتوافق فيها إمكانية الدفع الإلكتروني من خلال أدوات الدفع العالمية يستطع الزائر الحصول على موافقة الفيزا ليتم دفع قيمتها الفيزا، عبر الدفع الإلكتروني إن كان متاحاً، وإلا فسيجب على صاحب العلاقة أعداد القاسميين إلى البلاد، مبيّنة أن الراغب بالدخول إلى سورية لا يحتاج إلى مراجعة السفارات أو القنصليات، بل يتقدم بطلبه للحصول على الفيزا عبر المنصة ليحصل

## خضير لـ «الوطن»: نتوقع ارتفاع عدد السياح في الصيف القادم

على النتيجة خلال مدة أقصاها ٧٢ ساعة، بينما نتوقع خضير زيادة في أعداد القادمين إلى سورية بعد إطلاق المشروع.

ولسيما بعد إطلاق المشروع، ونتيح هذه الخطوة تخفيف الوقت والجهد عن المواطنين والسياح الراغبين بالدخول إلى البلاد، وتهدف إلى التغلب على الظروف الصعبة التي تمر بها السياحة السورية وبالأخص الدول التي لا توجد فيها سفارات أو قنصليات.

وفيما يتعلق بتحميل رسوم الخدمة للدول التي لا تملك ميزة دفع إلكتروني عند تتوافر فيها إمكانية الدفع الإلكتروني من التقديم من خلال بوابة العرب والأجانب، فإن المنظومة تتيح حالياً خيارين لدفع قيمة الفيزا، عبر الدفع الإلكتروني إن كان متاحاً، وإلا فسيجب على صاحب العلاقة أعداد القاسميين إلى البلاد، مبيّنة أن الراغب بالدخول إلى سورية لا يحتاج إلى مراجعة السفارات أو القنصليات، بل يتقدم بطلبه للحصول على الفيزا ورسومه بدل الخدمة.

## وتفقد مع محافظ دمشق مشاريع سياحية بعضها سيدخل الخدمة نهاية العام



الوطن

تفقد أمس وزير السياحة محمد رامي مرتيني ومحافظ دمشق طارق كريشاتي عدداً من المشاريع السياحية قيد الإنجاز في دمشق والتي منها ستدخل الخدمة خلال العام الحالي والقادم.

وشملت الجولة مشروع خان سليمان باشا وهو فندق تراثي من سوية خمس نجوم بطاقة نسبة الإنجاز ٩٠ بالمئة ومتوقع دخوله للخدمة قبل نهاية العام الحالي. كما تفقد العقار ٧٤٨ الحجاز فندق نيرفانا من سوية خمس نجوم مع مجمع تجاري وخدمي وسياسي والذي بلغت نسبة الإنجاز فيه ٤٠ بالمئة، وكذلك مشروع المقسم ٩/ تنظيم شارع الفورة فندق سياحي من سوية ثلاث نجوم.

وشملت الجولة فندق سميراميس من سوية الخمس نجوم والتي بلغت نسبة الإنجاز فيه ٨٠ بالمئة ومتوقع دخوله للخدمة قبل نهاية العام الحالي، وكذلك مجمع موفبيك في تنظيم كفرسوسة وهو عبارة عن مجمع فندق من سوية أربع نجوم، كما تضمنت الجولة موقع كراج حجاز المرور وهو مشروع فندق من سوية أربع نجوم.

كما تفقد وزير السياحة فندق ومنتج عففور في ريف دمشق سوية أربع نجوم، حيث تم الاطلاع على الأعمال النهائية لمشروع إعادة تأهيل وتجديد وتطوير كتلة الفندق الرئيسية والمكاتب الإدارية ونقاط الإطعام والبني التحتية الخاصة بالمنتج.

ويعتبر فندق ومنتج عففور من المشاريع السياحية المهمة في محافظة ريف دمشق إذ يلبي متطلبات القطاع السياحي في المنطقة.

## باصات النقل العامة متهرئة .. وعضو مكتب تنفيذي لـ «الوطن»: باصات تعمل منذ ثلاثين عاماً

# مشروع نقل ركاب وأفواج سياحية في طرطوس بتكلفة ٥,٧ مليارات ليرة

طرطوس - ربا أحمد

منذ سنوات ومحافظة طرطوس تعاني قلة باصات النقل العامة من وإلى خارج المحافظة، فلا توجد سوى شركتين إحداهما لا تسير باصات الإيوام بالأسبوع فقط، ما أحدث ضغطاً كبيراً جداً على الشركة الوحيدة العاملة بشكل يومي وكل ساعة على خطوط المحافظات الأخرى، إضافة إلى وجود مشكلة أخرى وهي تقادم تلك الباصات وتعطّلها المستمر على الطرقات الذي أوجد مشكلات لدى الطلبة والمسافر والمواطن الذي يصل متأخراً نتيجة الانتظار على الطرقات أثناء الأعطال أو لعدم إيجاد مقعد له بسبب عدم وجود باصات كافية للجميع ضمن شركة واحدة.

بالغالب فإن الباصات العامة الصغيرة تعاني قدم عمرها الزمني وتهاكها وبالرغم من ذلك هي بحالة رفع

مستمر لأجورها نتيجة التحكم بواقع مرير وغياب المنافسة من شركات أخرى بحقيقة المحافظات، فأصبح المواطن يعاني الأمرين بالكلفة وسوء الأليات معاً.

من جهة أوضح رئيس المكتب التنفيذي المختص أصف حسن أن اللجان الفاحصة في مديرية نقل طرطوس تقوم بفحوص دورية سنوية على كل الأليات العاملة الخاصة والعامة في المحافظة سواء منها الكبيرة أو الصغيرة، للتأكد من الحالة الفنية العامة من جاهزية الإطارات والمكابح والمحركات وغيرها، ولكن المشكلة تكمن بقدوم تلك الأليات وعمرها الزمني الذي أدى إلى استهلاكها بشكل كبير، في حين لا يوجد بديل في الوقت الحالي وغالباً صيانتها تحتاج إلى كتل مالية هائلة تقوم بصيانتها دورية لها، ولكن باعتبار أن الفحص الدوري سنوي فإن أي عطل قد يحدث بعد ستة أشهر وبالتالي ليست المشكلة بالفحص

السنوي لدى مديرية النقل، وإنما بأليات تعمل منذ ثلاثين عاماً بشكل يومي وعلى مسافات طويلة وبكل الأحوال الجيدة.

وفي تصريح لـ «الوطن»، لفت حسن إلى أن اللجان تطلب دائماً أصحاب الأليات العامة بتحسين الهيكل ووضع المقاعد والصدوق ولكن تصطدم بشكوى المالكين بغلاء قطع التبديل التي ارتفعت أسعارها وبلغت القطع الرئيسية.

من ناحية أخرى قد يجد المواطن بارقة أمل مع إعلان فرع هيئة الاستثمار بطرطوس عن إجازة الاستثمار الأول في قطاع النقل بعد صدور الميثم مصطنع، ٢٠٢٣، حيث أوضح مدير فرع طرطوس ميثم مصطنع أن الهيئة منحت إجازة استثمار هي الأولى في قطاع النقل بعد صدور القانون ٢ لعام ٢٠٢٣ مشروع «نقل ركاب

## الإنتاج والتسويق العالي للمياه في سورية

# المهندس علي يوسف لـ «الوطن»: التعبئة وفق المواصفات القياسية السورية وتخضع للتجارب المخبرية

## العمل على تغطية الطلب الحالي والمستقبلي وتصدير الفائض

محمود شاهين



تكتسب المياه السورية الطبيعية والمعدنية سعة محلية وخارجية كبيرة، لغنى سورية بالينابيع ومصادر المياه النقية في مختلف أرجاء سورية، وأمأم هذا الغنى كان لابد من وجود مشروعات حيوية لاستثمار هذه الثروة والحفاظ عليها والاستفادة منها وتوجيهها الوجهة الصحيحة، «الوطن» التقت المهندس علي يوسف المدير العام للشركة العامة لتعبئة المياه وكان هذا الحوار..

### مسيرة الإنشاء

بداية تحدث المهندس يوسف عن مسيرة الشركة فقال:

بدأت صناعة تعبئة المياه في سورية منذ عام ١٩٧٥ من القرن الماضي، حيث أنشئ معملان آنذاك، معمل تعبئة مياه دريكيش بطرطوس ومعمل تعبئة مياه بيقين في الزبداني بريف دمشق وكانا يتبعان لوزارة الدفاع.

في عام ١٩٨٣ تحولت تبعية المعملين إلى وزارة الصناعة بموجب مرسوم السيد رئيس الجمهورية رقم ٥٠٤ وكان لكل معمل خط إنتاج للمياه ١,٥ لتر بعقوات PVC وسدادة كبس ويوضع الإنتاج ضمن صناديق كرتونية تتسع لـ ١٢ عبوة.

في عام ٢٠٠٣ تم تشغيل خط إنتاج بطاقة /٢٠٠٠/ عبوة بالساعة في معمل تعبئة مياه دريكيش لإنتاج مياه ٠,٥ لتر بجعب بلاستيكية وسدادة برم وكان ذلك بذرة نواة تحديث خطوط الإنتاج.

### التحديث وخطواته

ويعد مسيرة طويلة من الإنجاز والاستثمار، كان لابد من خطوات من أجل رفع مستوى العمل والجاهزية في المعامل، وخطوط العمل وأليات العمل. وعن هذا التحديث قال السيد المدير العام:

هذا الواقع استمر لعام ٢٠٠٦-٢٠٠٧ حيث تم تحديث خطوط الإنتاج لكلا المعملين ليتحول إلى إنتاج تعبئة المياه بعقوات من مادة PET وسدادة برم ويوضع الإنتاج

منتجات الشركة بحسب صك إحدائها	تعبئة المياه الطبيعية والمعدنية وتوزعها وتسويقها وتصديرها
جعب مياه ١,٥ لتر	تحتوي الجعبة على ٦ / عبوة سعة العبوة ١,٥ لتر
جعب مياه ٠,٥ لتر	تحتوي الجعبة على ١٢ / عبوة سعة العبوة ٠,٥ لتر
عقوات مياه ١ لترات	سعة العبوة ٥ / لترات
عقوات مياه ١,٥ لترات	سعة العبوة ٥ / لترات
عقوات مياه ٥ غالونات	سعة العبوة ١٨,٩ / لتر
عقوات مياه بالكاسات	سعة العبوة ٠,٢٥-٠,١٨-٠,١٢٥ / لتر

نفسه تم التحول إلى فكرة دمج هذه المعامل بشركة واحدة باسم الشركة العامة لتعبئة المياه بموجب المرسوم رقم ٣٢٩ لعام ٢٠٠٩ برأس مال /١٩٩٥١٩١٥٤٨/ ل.س.

مع بداية عام ٢٠١٠ بدأ نشاط الشركة بإدارة أربعة معامل إنتاجياً وتسويقياً، حيث تم تأمين مستلزمات الإنتاج من مواد أولية وقطع تبديلية بشكل مشترك لكل المعامل وتسويق الإنتاج على كامل الجغرافيا السورية وحتى تاريخه وقد تأثرت الشركة بالحرب الكونية على بلدنا الحبيب كما كل القطاعات الإنتاجية، حيث تراجع الإنتاج بعض الشيء وكذلك التسويق لخروج مناطق عن إمكانية إيصال المنتج إليها إلا أنه تمت المحافظة على مستوى إنتاجي وهو بوسطي /١٥/ مليون جعبة ١,٥-٠,٥ لتر سنوياً.

### الكميات المنتجة والربعية

بالأرقام والإحصاءات قدم المدير العام للشركة الواقع الإنتاجي للشركة:

الطاقة الإنتاجية والتسويقية للشركة المخططة لغاية آذار كية /٤١/ مليون لتر مياه وبلغت الكميات الفعلية كية /٢٤/ مليون لتر وبلغت قيمة الإنتاج لغايته مبلغ ٤٨/ مليار.س. المبيعات والمخازين.

تعمل الشركة بكامل الطاقات الإنتاجية المتاحة، حيث بلغت الكميات المبيعة لغاية آذار كية /٢٢/ مليون لتر بقيمة /٤٣/ مليار ل.س. وبلغت المخازين كية /٣,٨/ ملايين لتر ويتم البيع وتسويق المنتج حصرياً عن طريق قنوات التوزيع للقطاع العام / المؤسسة السورية للتجارة- المؤسسة الاجتماعية العسكرية / منذ عام ٢٠٢٢ حيث تم تسليم كامل الإنتاج إلى المؤسسة السورية للتجارة بنسبة ٧٠ بالمئة وإلى المؤسسة الاجتماعية العسكرية بنسبة ٣٠ بالمئة حيث ما قبل هذا التاريخ كانت الشركة تقوم بتسويق إنتاجها عبر قنوات القطاع الخاص العام وتم توقيع محضر اتفاق مع اتحاد غرف السياحة لتأمين حاجة المنشآت السياحية من المنتج.

بلغت أرباح الشركة الاجتماعية المقفلة لغاية آذار ٢٠٢٤ مبلغ /٢٧٦٤٨٦٩٠٠٠/ ليرة سورية.

### أهم الصعوبات

وعرض المهندس يوسف أهم الصعوبات التي تواجهها الشركة كباقي قطاعات الإنتاج في

سورية خلال سنوات الحرب عليها، - صعوبة تأمين القطع التبديلية لمعامل الشركة بسبب الحصار الاقتصادي الظالم على القطر مع الارتفاع الباهظ لأسعارها، حيث تتم الاستعانة بالخبرات الوطنية من أجل حل هذه المشكلات في القطع التبديلية - صعوبات في تأمين المواد الأولية وارتفاع أسعارها بسبب أزمة الطاقة والمشقات البترولية.

### الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٢٤ ورؤية الشركة

وقد وضعنا السيد المدير العام أمام الخطة الاستثمارية التي وضعتها الشركة للمرحلة القادمة، وهي قابلة للزيادة والتحسين. تعمل الشركة على زيادة الطاقة الإنتاجية للوحدات التابعة لها وذلك من خلال إدخال خطوط جديدة وخاصة لوحدتي تبع السن (قيد التوريد) وبقيت (معلن عنه وآخر موعد لتقديم العروض بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٧ بطاقة /٦٠٠٠/ عبوة بالساعة لكل خط وتهدف تلك الزيادة في الطاقات وعند وضعها بالخدمة إلى تغطية الطلب الحالي والمستقبلي على المياه المعبأة وتصدير الفائض حيث من المقرر أن تصل الطاقات الحالية والمستقبلي بحدود ٤٠٠ مليون لتر سنوياً كما تقوم الشركة بإزالة الاختناقات على خطوط الإنتاج الحالية من خلال عمليات الاستبدال والتجديد في الخطط الاستثمارية لآلات والتجهيزات، حيث تم تشغيل آلات أكبت تعمل على النايلون لوحدتي دريكيش وبقيت ما يشجع على التصدير وإدخال أمبلاجات جديدة على المنتج وتم التوريد لضباط هواء ٤٠ لوحدة عين الفيجة.

تم الإعلان عن توريد خط تعبئة مياه طبيعية بعقوات ١,٥ لترات وخط للتعبئة بالكاسات في وحدة تعبئة مياه تبع السن وآخر موعد لتقديم العروض بتاريخ ٢٠٢٤/٥/٧

### ألية عمل الشركة

تقوم الشركة بتعبئة المياه وفق المواصفات القياسية السورية للمياه المعبأة وهناك مخابر لفحص المياه المنتجة في كل وحدة إنتاجية للتأكد من الجودة والعقامة وهي صالحة لمدة ستة ميلاية كاملة منذ تاريخ التعبئة وضمن شروط التخزين الطبيعية.



يوميًا عائلات تعود إلى منازلها

## محافظ إدلب لـ«الوطن»: نتوقع إنتاج الريف المحرر ما بين ١٨ و ٢٠ ألف طن قمح

محمد منار حميجو

كشف محافظ إدلب نادر سلبي أن تقديرات إنتاج الريف المحرر في إدلب من القمح ما بين ١٨ و ٢٠ ألف طن من القمح، مؤكداً أن هناك زيادة في إنتاج القمح في إدلب نتيجة عودة الأهالي إلى الزراعة، ومن هذا المنطلق فإن الكميات المقدرة هذا العام تعتبر جيدة مقارنة بالأعوام الماضية.

وفي تصريح لـ«الوطن»، بين سلبي أنه نتيجة عودة الأهالي إلى العديد في المناطق أصبح هناك نشاط في الزراعة فيها، وخصوصاً أنه يومياً هناك عودة لعائلات إلى منازلهم.

وفيما يتعلق بالمشروعات الخدمية في الريف المحرر بين سلبي أنه قريباً سوف يتم إطلاق مشروعات التعمير في العديد من المناطق وذلك بعد أن ترتفع درجات الحرارة قليلاً باعتبار أن هذه المشروعات تحتاج إلى أجواء دافئة للعمل، لافتاً إلى أنه تم الأخذ في الاعتبار الجود السكاني في كل منطقة كأولوية لهذه المشروعات.

ولفت سلبي إلى أنه بانتظار إطلاق العمل لتأهيل محطة تحويل كهرباء (إبستا) وخصوصاً بعد الانتهاء من الأعمال المدنية



### تعاون حكومي لتثبيت ملكية عقارات ضاعت وثائقها

والتي لم تبق إلا الأعمال الكهربائية، وشيراً إلى أن هناك مساعي كبيرة لبدء العمل في هذه المحطة باعتبارها محطة مهمة

شمسية باعتبار أن هناك غياباً لفرع مصرف البنك المركزي في الريف المحرر، إضافة إلى غياب الكثير من الوثائق

والتي لم تبق إلا الأعمال الكهربائية، وشيراً إلى أن هناك مساعي كبيرة لبدء العمل في هذه المحطة باعتبارها محطة مهمة

### مدير التربية لـ«الوطن»: عشرة مراكز امتحانية مزودة بكاميرات مراقبة لضبط الامتحانات

## إجراءات جديدة لضبط امتحانات الشهادات العامة في اللاذقية

الإلاذقية - عبيد محمود



كشف مدير التربية في اللاذقية عمران أبو خليل عن إجراء جديد تقوم به المديرية بعد موافقة الوزارة على إقامة دورة تدريبية لمدة يومين لمن سيعين مدير مركز امتحاني وأمين سر بالمركز، وذلك بهدف تلافي أخطاء كانت تحدث سابقاً، مع الإشارة إلى أن المحاضرين من الموجهين الاختصاصيين يحاضرون بنحو ١٥٠٠ مرشح لإدارة ٤٠٠ مركز امتحاني بمرافقة مهامهم بالكامل وما عليهم القيام به على أكمل وجه.

وفي تصريح لـ«الوطن»، شدد أبو خليل على أهمية الدورة بما تقدمه من شرح كامل للقانون رقم ٤٢ الخاص بالعملية الامتحانية وما يحدده حول عقوبات كل من يتدخل بالامتحانات ومنها عقوبات قد تصل إلى ٧ سنوات سجن وغرامات مالية تصل حتى ١٥ مليون ليرة سورية.

وفوه بتشكيل لجان من الصحة المدرسية لخصص الطلاب ممن لديهم حالات خاصة لتقديم الامتحان في المركز الصحي، لفرزهم والاستعانة بالمشافي ومديرية الصحة في حال استدعت الحالة لإجراءات طبية.

وأشار إلى أن هناك عشرة مراكز امتحانية في اللاذقية مزودة بكاميرات مراقبة لضبط الامتحانات، وعن التحضيرات للامتحة الامتحانية، أشار إلى أنه حسب توجيهات الحكومة بأن يكون الامتحان المؤتمت بشكل تدريجي، فقد اختارت وزارة التربية أتمتة مادة العلوم لامتحان الثاني الثانوي العلمي، ومادة التاريخ للثاني الثانوي الأدبي، وهي مواد مركزية، وسيتم توزيع الأسئلة في موعديها على كل المدارس في سياق التدريب المنجز للاختبارات المؤتمتة بشكل عام.

وقطع الاتصالات، بين أبو خليل عن مسألة الاتصالات هي موضوع مركزي لا معلومات حوله حالياً، مشيراً إلى أن هناك عشرة مراكز امتحانية في اللاذقية مزودة بكاميرات مراقبة لضبط الامتحانات، وعن التحضيرات للامتحة الامتحانية، أشار إلى أنه حسب توجيهات الحكومة بأن يكون الامتحان المؤتمت بشكل تدريجي، فقد اختارت وزارة التربية أتمتة مادة العلوم لامتحان الثاني الثانوي العلمي، ومادة التاريخ للثاني الثانوي الأدبي، وهي مواد مركزية، وسيتم توزيع الأسئلة في موعديها على كل المدارس في سياق التدريب المنجز للاختبارات المؤتمتة بشكل عام.

### أهالي كفرهم في ريف حماة يعاونون انبعاثات معمل الإسمنت

## مدير شركة إسمنت حماة لـ«الوطن»: دراسة لترتيب فلاتر قماشية لخفض انبعاثات الغبار والغازات الصناعية

حماة - محمد أحمد خبازي

يشكو مواطنون قاطنون في بلدة كفرهم بريف حماة الغربي من انبعاثات معمل إسمنت حماة القريب من بلدتهم، التي تلوث البيئة وتهدد السلامة العامة وتسبب لهم العديد من الأمراض الصدرية وغيرها.

وبين المواطنين لـ«الوطن» أن الوضع لا يطاق، وأن العديد منهم أصيبوا فعلاً بأمراض خطيرة، بسبب تلك الملوثات والانبعاثات التي تحتاج إلى معالجة لمنع انتشارها في أجواء بلدتهم، ودفع أذاها عنهم.

ومن جانبه بين المدير العام لشركة إسمنت حماة عصام العبد الله، أنه تم إعداد دراسات فنية لترتيب منظومة فلترة قماشية في المعمل رقم ٢، إضافة إلى الفلتر الكهربائي الموجود، الأمر الذي سيسهم في تخفيف الانبعاثات الغبارية والغازية إلى حد كبير.

وذكر العبد الله أن هناك فلاتر كهربائية موجودة في المعمل رقم ٣ والتحصينات جارية لترتيب فلاتر قماشية في المعمل رقم ٢، إضافة إلى الفلتر الكهربائي الموجود، الأمر الذي سيسهم في تخفيف الانبعاثات الغبارية والغازية إلى حد كبير.

وقيادة الشرطة والجهات المعنية بالعملية الامتحانية، لضمان الأمن وحماية المراكز الامتحانية ووصول الأسئلة والمغلفات بمواعيدها المحددة في كل المراكز الامتحانية على مستوى المحافظة.

وتمت الموافقة على اقتراحات مديرية التربية في حماة، وهي مواد مركزية، وسيتم توزيع الأسئلة في موعديها على كل المدارس في سياق التدريب المنجز للاختبارات المؤتمتة بشكل عام.



### ٥٠٠ معيد سنوياً في الجامعات الحكومية مجلس التعليم العالي يمنح ٦ أشهر للخريجين الأوائل لاستكمال إجراءات تعيينهم كمعدين

فادي بك الشريف

قرر مجلس التعليم العالي منح مدة ٦ أشهر من أجل استكمال إجراءات تعيين الخريجين الأوائل للجامعات الحكومية، وبتنوع مدة ٦ أشهر وذلك لغاية ٣١ تشرين الأول لاستكمال إجراءات تعيين المقبولين في إعلان المعدين.

وأكد مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي لـ«الوطن» أن الهدف من القرار هو إنصاف الطلبة الأوائل لجهة عدم فوات حقهم في التعيين وذلك بسبب تأخر إجراءات التعيين على صعيد موافقة الجهاز المركزي للرقابة المالية، إضافة إلى الأوراق اللازمة، معتبراً أن طول فترة الإجراءات لا يتحملها الطالب على الإطلاق كما لا يمكن تجاوز موضوع التدقيق في أي إجراء متبع.

وبين المصدر أنه يتم سنوياً تعيين نحو ٥٠٠ معيداً من الخريجين الأوائل في الكليات.

كما أصدر المجلس قراراً عد بموجبه مجلة الخوارزمي العراقية الصادرة عن جمعية الرياضيات العراقية، ومجلة أبحاث البصرة للعلوم الإنسانية الصادرة عن جامعة البصرة في العراق، وبحسب المصدر جاء ذلك بناء على طلب المجلات واعتمادها بعد تشكيل لجنة علمية مختصة تدرس الموضوع من كل النواحي.

وبموجب قرار آخر صادر عن مجلس التعليم العالي، لا تعد أعمال الرصد في الكليات بالجامعات الحكومية من ضمن الواجبات التي يكلف بها طلاب الدراسات العليا «الماجستير - الدكتوراه» ودراسات التأهيل والتخصص.

### عضو مكتب تنفيذي لـ«الوطن» المحافظ وجه بتفعيل العمل بمحطة أوكتان رغم توقيف ٧٠٠ بطاقة غاز صناعي ما زالت المنشآت العاملة في السويداء تعاني نقص المادة



السويداء - عبيد صيموعة

رغم اكتشاف لجنة تقدير الاحتياج في المحافظة وجود أكثر من ٧٠٠ منشأة وفعالية من المنشآت الحرفية والمطاعم متوقفة عن العمل أو وجود تراخيص وهمية لبعضها البعض إلا أن الإجراءات التي تم اتخاذها من اللجنة لتوقيف تزويدها بأكثر من ١٠ آلاف أسطوانة غاز صناعي لم تنعكس إيجابياً على مدة استلام الغاز الصناعي للمنشآت العاملة، إضافة إلى عدم انعكاسها على مدة استلام رسالة الغاز المنزلي، حيث أكد العديد من الأهالي الذين تواصلوا مع «الوطن» أن مدة الرسالة تجاوزت ٧٥ يوماً الأمر الذي خلق إشكالية وحاجة حقيقية للمادة مع عدم قدرة الكثيرين منهم على الحصول على المادة من السوق السوداء التي نشطت مؤخراً بعد أن وصل سعر تبديل الأسطوانة إلى ٣٠٠ ألف ليرة.

كما اشتكى العديد من أصحاب المنشآت الحرفية والمطاعم من وجود نقص شديد بمادة الغاز الصناعي التي يتم تزويد منشآتهم بها عن طريق المطابقة لتجربة مؤكدين لـ«الوطن» في حين، وذلك بوجود جبارة من كوابر الشركة، وهو ما ساهم في تحسین المواصلات الفنية للمنتج وتحديث وتطوير الآلات مواكبة التطورات الفنية والتكنولوجية في مجالات الصناعة.

وأشار إلى أن مبيعات الشركة منذ بداية العام الحالي حتى الآن من مادة الكلكتر، ونحو ١٦٦ ألف طن من مادة الإسمنت. من جانبه ذكر مدير المعمل رقم ٣ حسان فاعوري أنه تم إجراء صيانة شاملة لقسم تحضير المواد الأولية والمطحنة وقسم التبريد في المعمل رقم ٣، إضافة إلى الفلتر الكهربائي الموجود، الأمر الذي سيسهم في تخفيف الانبعاثات الغبارية والغازية إلى حد كبير.

على مساحة المحافظة التي وصل سعر تبديل الأسطوانة الواحدة إلى ٥٥٠ ألف ليرة.

قيام فرع المحروقات بتشغيل محطة الأوكتان الوحيدة في المحافظة التي تم إغلاقها منذ أكثر من ستة زبديعة عدم القدرة على حمايتها من الاعتداءات جراء الوضع الأمني غير المستقر رغم الحاجة الملحة لها، الذي أدى عدم استثمارها إلى تنشيط السوق السوداء لحادة البنزين لتجاوز سعر لتر البنزين إلى ٢٠ ألف ليرة.

على تفعيل العمل في المحطة وحمايتها.

## في حصيلة مباريات إياب الدوري الكروي الممتاز (١) أهلي حلب بطل مرحلة الإياب بجدارة هبوط مخيف للطليعة والجيش والهابطان لم يتقدما

ناصر النجار



في قراءة سريعة لمباريات مرحلة الإياب من دوري الكروي الممتاز بشكل مفصل نجد فيها الكثير من المفاجآت عن مرحلة الذهاب وبالتالي عن الترتيب العام.

الصدارة يفارق تظلمات عن الفتوة وتشيرين وارتنى تسعة مراكز دفعة واحدة، ومن الفرق التي تحسن وضعها وترتيبها في نهاية الإياب فريق الكرامة الذي ارتقى من ثامن الترتيب إلى المركز الخامس، والوحدة ارتفع من العاشر إلى السابع.

الهابطان الساحل والحرية حافظا على موقعيهما في المركزين الأخيرين في نهاية مرحلة الذهاب وفي نهاية مرحلة الإياب وبالتالي كانا يستحقان الهبوط.

الفتوة هبط إلى المركز الثاني وجيلة الوصيف إلى الرابع وتشيرين ارتقى من الرابع إلى الثالث، حطين هبط من المركز الثالث رغم أنه كان يتساوى مع الوصيف بالنقاط ويتأخر عنه بفارق الأهداف إلى المركز السادس.

الهبوط المخيف كان للطليعة الذي تراجع عن المركز الخامس إلى المركز العاشر، والجيش تراجع من المركز السادس إلى السابع إلى الثامن.

الناديان اللذان ارتقيا في الترتيب كانا أكثر الأندية استقراً على الصعيد الإداري والفني، والأندية التي تراجعت كانت مضطربة إدارياً وفتياً ومالياً.

وإذا أردنا أن نضع النقاط على الحروف في الدوري فعلياً النظر إلى إدارات الأندية، نجد أنها مرتبط الفرس في فرقه، ونجاح الفرق مرتبط بنجاح الإدارات وحسن عملها وإدارتها قبل نجاح المديرين وتوعية اللاعبين ومستواهم.

بطل الإياب

فريق أهلي حلب في الإياب لم يخسر إلا مباراة واحدة مع الفتوة، وحقق الفوز في سبع مباريات وتعادل في ثلاث، ونال ٢٤ نقطة، بينما كانت حصيلته في الذهاب ثلاثة انتصارات وأربعة تعادلات ومثلها خسارات.

على صعيد التسجيل، سجل في الذهاب ١٢ هدفاً وفي الإياب اصنف ١٣ هدفاً وبقيت الحالة الدفاعية على حالها ففتقى ١٣ هدفاً في الذهاب و١٤ هدفاً في الإياب.

في الذهاب نال ركني جزء، وسجل واحدة واضع الثانية، ولم يزل في الإياب أي ركلة جزاء، واحتسبت عليه أربع ركلات جزاء في الذهاب وثلاث ركلات في الإياب.

أيضاً واحدة في الذهاب والأخرى في الإياب، نال عدي جفال حمراء في الذهاب ونال يوسف الحموي وعبد الرزاق المحمد حمراء لكل واحد منهما في الإياب.

في الإنذارات نال لاعبه ٢٤ إنذاراً في الذهاب وعشرين بطاقة صفراء في الإياب.

الوصيف

جيلة احتل الوصافة بالذهاب بالتساوي مع حطين وتقدم عليه بفارق الأهداف، وجاء في نهاية الدوري وصيفاً بالتساوي مع تشيرين وتقدم عليه أيضاً بفارق الأهداف، لكنه في مرحلة الإياب تراجع ترتيباً إلى المركز الرابع رغم أنه نال النقاط نفسها في الذهاب والإياب بواقع عشرين نقطة في كل مرحلة.

على صعيد الفوز فإن جيلة فاز في الإياب ست مرات مقابل خمس في الذهاب، وتعادل مرتين في الإياب مقابل خمس في الذهاب، وخسر ثلاث مباريات في الإياب مقابل واحدة، تراجع في حسان النقاط بالتالي يأتي لتقدم أهلي حلب وتشيرين رغم أنه حافظ على المجموع النقاط،

وبالتالي فإن محافظته على موقعه في الوصافة آخر الترتيب تأتي لتراجع حطين في الإياب وتشيرين في الذهاب.

سجل جيلة ١٥ هدفاً في الذهاب و١٤ هدفاً في الإياب ودخل مرماه ستة أهداف في الذهاب وأربعة في الإياب وكان مع الكرامة أقوى خط دفاع في مرحلة الإياب.

على صعيد المديرين تولى تدريب الفريق عمار الشمالي حتى الخسارة مع أهلي حلب أول الإياب، وخلفه المدرب الجزائري صابر بن جبرية.

له ركلتا جزاء في الذهاب وواحدة في الإياب وعليه ركلة واحدة في الإياب.

في حساب البطاقات تلقى الفريق بطاقة حمراء واحدة في الإياب، ونال لاعبه عشرين إنذاراً في الذهاب و٢٢ إنذاراً في الإياب.

الوصيف الثاني

فريق تشيرين جاء ثالث الترتيب في الإياب وفي الترتيب العام ويكتا الحاتين تأخر بفارق الأهداف، ف جاء وصيفاً في الإياب للفتوة بفارق الأهداف وكليهما ٢٢ نقطة.

كما جاء وصيفاً في الترتيب النهائي لجيلة ولكل منهما أربعون نقطة وتأخر عن جيلة بفارق الأهداف، مع العلم أنه جاء رابع

الترتيب في الذهاب.

فريق تشيرين ارتفع عن الذهاب بأربع نقاط بعد أن نال ٢٢ نقطة في الإياب مقابل ١٨ في المرحلة الأولى.

نال الفريق أربع ركلات جزاء واحدة في الذهاب وخمس في الذهاب وتعادل أربع مرات في الإياب مقابل ثلاث في الذهاب، لكن على صعيد الخسارة تعرض لخسارة واحدة في الإياب وكانت مع الفتوة مقابل ثلاث خسارات في الذهاب.

كان بإمكان أحسن مما كان، لكن تشيرين عانى طوال الدوري الاضطراب الإداري وساهم العجز المالي بفقاد التركيز في الكثير من المباريات، فضلاً عن حدوث بعض الخلافات داخل الفريق سواء بين المدرب والإدارة، أم بين المدرب وبعض اللاعبين تم تسريبها إلى وسائل الإعلام، ولولا ذلك لكان تشيرين منافساً كبيراً وجازماً على لقب الدوري، الحسنة في نادي تشيرين أن الإدارة حافظت على مدربها ماهر البحري، وقد تكون الشراكة الجزائرية سبباً في الحفاظ عليه في بعض الأحيان وعند ظهور المشاكل، وأعقب هذه المشاكل المطالبة بطرؤف أفضل وبالمستحقات المالية للاعبين.

سجل تشيرين ١٣ هدفاً في الذهاب و١١ هدفاً في الإياب وهي نسبة تسجيل ضئيلة لفريق يحتل أحد مراكز المقدمة ويدل على

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	أهلي حلب	١١	٧	٣	١	٢٣	١٤	+٩	٢٤
٢	الفتوة	١١	٧	١	٣	١٥	٦	+٩	٢٢
٣	تشيرين	١١	٦	٤	١	١١	٥	+٦	٢٢
٤	جيلة	١١	٦	٢	٣	١٤	٤	+١٠	٢٠
٥	الكرامة	١١	٦	١	٤	١٠	٤	+٦	١٨
٦	حطين	١١	٥	٣	٣	١٣	٤+	-	١٨
٧	الوحدة	١١	٤	٢	٥	١٢	-	-	١٤
٨	الوثة	١١	١	٨	١	٥	٨	-٣	١١
٩	الجيش	١١	٣	٢	٦	١٤	١٨	-٤	١١
١٠	الطليعة	١١	٣	٦	٢	٦	١٦	-١٠	٩
١١	الساحل	١١	١	٧	٣	٨	٢٠	-١٢	٦
١٢	الحرية	١١	١	١	٩	٩	٢٤	-١٥	٤

الموطن

ستكون صالة الفجاء مساء اليوم مسرحاً قوياً وشامداً حياً على لقاءات المربع الذهبي لسلة السيدات، بعدما وصلت الفرق الأربعة إليه (الوحدة، حطين، الشورة، أهلي حلب) حيث سيواجه الوحدة حطين والثورة أهلي حلب نهائياً وإياباً والفائز في مباراتين من ثلاث سيتهل للمباراة النهائية.

ويبدو أن الإشارة التي شاهدناها في مباريات الدور النصف النهائي ستكون حاضرة بقوة في اللقاءين نظراً لما تملكه الفرق الأربعة من لاعبات مهارات ومدرين يمدون من التجربة، وهذا يضعنا أمام مباريات قوية ومفجعة بكثير من عناصر القوة والإثارة والتشويق.

الإثارة والندية

تستضيف سيدات الوحدة صاحبات مركز الوصافة على لائحة الترتيب مثيلتهن سيدات حطين صاحبات المركز الثالث في موقعة ينتظر أن تتجلى فيها كل عناصر القوة والإثارة والندية واللمحات الفنية الجميلة نظراً لما يملكه الفريقان من أفضل اللاعبات القدرات على تقليص أي فارق عبر الحلول الفردية.

الحطينيات اللواتي تأهلن بأول مرة بعدما تجاوزن سيدات الجلاء في لقاءي الذهاب والإياب يدرن أن لقاءهن اليوم لن يكون سهلاً والوصول لنقاط الفوز يحتاج إلى اللعب بقوة وتركيز عال ولدى الفريق أفضل اللاعبات تاتي في مقدمتهن لاعبة الهذافة ليسان ماكروبان إضافة لمجموعة من اللاعبات المصغيرات الموهوبات ويقود الفريق المدرب بشار فاضل وهو



## لقاء قمة اليوم بالفجاء يجمع الوحدة وحطين في سلة السيدات وغداً الثورة يستقبل الأهلي

الدوري والكأس، والأهلي لتعويض نتائج في مسابقة كأس الجمهورية وإعادة الأمد لسلة الأهلي الأنثوية بعد غربة طويلة.

الأهلي يدرك أن رحلته للفجاء لن تكون مفروشة بالورود لأنه سيواجه بطل الدوري الموسم الماضي وبطل الكأس هذا الموسم، ومع ذلك يسعى الأهلي الذي يقدم تحت إشراف مدربه المخضرم ريم صياغ أداء جيداً ويلعب برتم سريع وقوي إلى تقديم وجبة سلوية جميلة يتمكن من خلالها من تحقيق الفوز والعودة للشهراء بنقاط اللقاء لكنه في الوقت ذاته يعرف مدى صعوبة تحقيق ذلك لأنه سيواجه فريقاً منتشياً من نتائجها ويضم لاعبات هن الأفضل على مستوى القطر.

الفريقان قويان ومن المتوقع أن يقدموا مباراة مليئة بكرة سلة جميلة وحديثة، والنتيجة أقرب للثورة الأكثر توازناً وتوفر لاعبات الابدالات.

الطريق للمربع الذهبي

تأهلت سيدات الوحدة إلى المربع الذهبي مباشرة من دون خوض مباريات دور الستة الكبار نظراً لحلولهن في مركز الوصافة على لائحة الترتيب، على حين أن سيدات حطين تأهلن بعدما تجاوزن مثيلتهن سيدات الجلاء في مباراتي الذهاب والإياب بواقع ٥٤-٣٦، ٦٧-٦٢. وتأهلت سيدات الثورة مباشرة نظراً لصدرائهن بلائحة الترتيب، على حين تأهلت سيدات الأهلي بعدما تجاوزن سيدات بردي في لقاءي الذهاب والإياب بواقع ٥٩-٤٣، ٦٦-٥٣.



قمة التشويق

يوم غد الأربعاء تستقبل سيدات نادي الثورة متصدرات اللائحة وبلات كأس الجمهورية مثيلتهن سيدات نادي أهلي حلب في موقعة يتوقع أن تصل سخوتها لدرجة الغليان نظراً لقوة الفريقين وطموحهما لتحقيق نتيجة جيدة.

الثورة يتطلع لمواصلة مشوار التتاق والتأهل للمباراة النهائية وجمع ثنائيه

ويعتاز الفريق باللعب بقوة في الشقين الدفاعي والهجوم وهناك انسجام واضح بين جميع اللاعبات، ويتطلع الوحدة إلى تعويض خسارته لقب كأس الجمهورية على أمل أن ينهي موسمه بلقب.

النتيجة أقرب للحوديات لكن حماسة لاعبات حطين اللواتي تأهلن لأول مرة في تاريخ الفريق للمربع الذهبي قد تقلب كل التوقعات ويخطف نقاط الفوز عن جدارة واستحقاق.

من المديرين الوطنيين البارزين وتجاربهم الناجحة تؤكد ذلك، الحطينيات سيلعبن من أجل الفوز واللعب بأريحية في لقاء الذهاب باللائحة.

على حين أن فريق الوحدة وصيف مسابقة كأس الجمهورية يضم بين صفوفه لاعبات جيدات أمثال جنان مبارك، بيروفي حجو، أمية محمد وغيرهن كثر وتقود الفريق المدربة النزيابيت سيمون التي نجحت في إحداث نقلة نوعية بالفريق منذ موسمين، واستحقاق.

## هل تشكل هزيمة الفتوة منعطفاً في موسم تشيرين القادم؟

الوطن - أدونيس حسن

نزلت خسارة تشيرين أمام الفتوة كالتصاق على رؤوس مجيدي، على اعتبار أن الفريق اللادقي قد ثبت نفسه بين كبار القوم منذ عودة المنافسات بنظام الدوري وهو

الفريق الوحيد الذي ضمن حضوره في المربع الذهبي خلال الموسم السابقة، وتلقب لهزيمة بأربعة أهداف نظيفة بشكل صدمة غير مسبوقة داخل أروقته، ولربما تكون هذه المباراة هي الحدث الأهم في الموسم الكروي السوري كاملاً.

وتعد رياضية وأخيراً أحمد عزام. خلال الموسم الاثني عشر الأخيرة في شباك السنور يجانب رباعية مقابل مباراتين حقق فيهما التعادل، وخسر ست مباريات متتالية في الذهاب والإياب، سجل في الذهاب ١٥ هدفاً وفي الإياب ١٣ هدفاً، ودخل مرماه في الذهاب تسعة أهداف وفي الإياب مثلها.

له أربع ركلات جزاء، ثلاث منها في مرحلة الذهاب، ولم تحسب عليه أي ركلة جزاء سواء في الذهاب والإياب.

رفعت الحمراء مرتين، واحدة في الذهاب ومثلها في الإياب وكانت للاعبه المحترف كان تشيرين فاز، وفي حسان النقاط الصفراء نال لاعبه ١٦ بطاقة في مرحلة النقاط، برصيد خال من الهزائم



دوري الكراسي الموسيقية الذي نعاشه بحيث يظهر داعم من الخفاء للاندية فنزدهر، وما يلبث أن يخفي الداعم الغريب فتعاود السقوط، وإن كان فريق تشيرين تجنب هذه المعضلة وبقي صامداً رغم معاناته من الشح المادي والتخبط الإداري، والأکید أنه لو أصابت الظروف التي حلت على فريق تشيرين نادياً آخر، لوصل به الحال إلى ما هو أسوأ من موسم البحارة بكثير.

على ميدانه، فهذا لا يعني أن الموسم التشيريني كان مزدهراً، ولا شك في أن ضعف المستوى الفني في الدوري المحلي سبب في تحقيق هذه الأرقام، وتعد رياضية وأخيراً أحمد عزام.

خلال الموسم الاثني عشر الأخيرة في شباك السنور يجانب رباعية مقابل مباراتين حقق فيهما التعادل، وخسر ست مباريات متتالية في الذهاب والإياب، سجل في الذهاب ١٥ هدفاً وفي الإياب ١٣ هدفاً، ودخل مرماه في الذهاب تسعة أهداف وفي الإياب مثلها.

له أربع ركلات جزاء، ثلاث منها في مرحلة الذهاب، ولم تحسب عليه أي ركلة جزاء سواء في الذهاب والإياب.

رفعت الحمراء مرتين، واحدة في الذهاب ومثلها في الإياب وكانت للاعبه المحترف كان تشيرين فاز، وفي حسان النقاط الصفراء نال لاعبه ١٦ بطاقة في مرحلة النقاط، برصيد خال من الهزائم

فرقة تليق بما تحقق، خاصة مع موسم البحارة بكثير.

## شرطة طرطوس والصفافة إلى الدرجة الأولى

طرطوس - ممدوح علي

وأخيراً تحقق حلم جماهير شرطة طرطوس والصفافة بتأهل الفريقين لدوري أندية الدرجة الأولى للشباب بعد صدارتهما والعلامة الكاملة لفرق مجموعتهما.

حدث حقق شرطة طرطوس الفوز الثاني في مجموعته التي أقيمت على أرضية الملعب الصناعي باللائحة على الشهراء وبلائة أهداف مقابل لا شيء بعد مباراة تسديدها شباب شرطة طرطوس منذ بدايتها وحتى نهايتها وأهدروا العديد من الفرص التي لو استثمرت لتضاعفت الغلة.

وسجل للشرطة أهدافه كل من أنس عبد العال هدفاً وسامر علي هدفيين وقد حضر المباراة العقيد عبد عيسى مدير النادي وبعد نهاية المباراة قدم شكره للاعبين وللكتارين الفني والإداري ووعد بتقديم كل الدعم لهذا الفريق الذي كما قال هو مستحق النادي في القاديات ووعد الجميع بحفل تكريم يليق بهم وبإنجازهم، وبعد المباراة صرح له الوطن «الكتارين مارن حسين مساعد المدرب بوقله: أخيراً حققنا ما كنا نطمح إليه وهو الصعود إلى دوري الدرجة الأولى بعد أن خاينا الحظ في البطولات السابقة، وطعنا هذا التأهل لم يات من فراغ بل جاء نتيجة عمل متواصل وبشكل يومي على مدار الأشهر الماضية ولقد كان اللاعبون عند حسن الظن وتفقاوا التعليمات التي طلبت منهم وفي النهاية حققنا الأهم بالعلامة الكاملة وشباب نظيفة».

وفي تجمع حماة أنتزع ممثل محافظة طرطوس الثاني فريق الصفافة بطاقة التأهل إلى دوري الدرجة الأولى أيضاً بعد انسحاب فريق السبخة من المباراة التي كانت مقررة مع الصفافة ليصبح رصيد الصفافة ٦ نقاط كونه قد فاز في المباراة الأولى على منافسه المباشر شرطة حلب بهدف وحيد.

ورافق الفريق إلى حماة عماد حماد رئيس اللجنة التنفيذية بطرطوس وصرح له الوطن «رامن دكروج مدرب الصفافة: بغض النظر عن تأهلنا بسبب عدم حضور نادي السبخة فنحن كنا قد فرنا في المباراة الأولى على منافسنا المباشر شرطة حلب بهدف وكانت مباراة السبخة بمنقولنا لآنا ويكل صراحة نحن أفضل فنياً من فرق مجموعتنا، وخدمت بتوجيه الشكر للاعبين والكتارين الفني والإداري للفريق على كل ما قدموه من أجل تحقيق هذا الانتصار».

## جيرونا خدم نفسه وأهدى الريال تتويجاً مبكراً بلقب الליغا البايرون يتعثر ومنافسة قوية على مقاعد الشامبيونز في الליغ آن ساسولو يهزم البطل مجدداً وصراع اللقب مستمر في البريميرليغ

إ | خالد عرنوس

أعلنت الجولة الخامسة والثلاثون من الליغا عن تتويج ريال مدريد مستفيداً من هدية جيرونا بالفوز على برشلونة وكان الملكي أدى ما عليه بالفوز على قادش، وواصل ليفركونز أرقامه الرائعة وموسمه المثالي باكتساح فرانكفورت على حين خسر البايرون على أرض شتوتغارت، أما في إيطاليا فسقط البطل على أرض ساسولو فتعش الأخير فرصة بالبقاء بعدما أكد فوزه ذهاباً، على حين تعادل ميلان مع جنوى وإيضاً تعادل روما مع يوفنتوس ويولونيا مع تورينو بقيت الفوارق على حالها بين الكبار.

وفي فرنسا ابتعد مونكو با مركز الثاني مبدئياً وتعثر بريست فعدت المنافسة إلى أوجها على المركز الثالث وربما الثاني وخاصة في حال فوز ليل أمس، أما في إنكلترا فالكلام عن البطل مازال في علم الغيب وخاصة بعد انتصارات ثلاثي القمة العريضة.

### حتى النفس الأخير

يبدو أن البريميرليغ سيعيش دراما اللقب حتى اللحظة الأخيرة على غرار الموسم قبل الماضي عندما عرفت هوية البطل في الدقائق الأخيرة من الجولة الختامية، فالأرسنال مازال متمسكاً بصدارته وقد فاز بثلاثة على بورنموث مسجلاً فوزه الرابع على التوالي والعاشر بفارق ٣ أهداف على الأقل، ويلقبان لم يقوا السي تي فرجة استضافة ولوفر هامبتون فكتسحه بنتيجة ١/٥ سجل منها الهدف الثالث بفاعية مسجلاً الهاتريك الثاني له ورقم ١٤ بعموم البريميرليغ هذا الموسم في حين سجل فريقه الفوز الخامس بفارق ٤ أهداف على الأقل مواصلاً سجله النظيف على ملعبه وبلغ المباراة العشرين على التوالي من دون هزيمة، أما ليفربول فقد فاز بفضل فوزه على قادش بثلاثة وخسارة برشلونة أمام هزيمة أستون فيلا لكنه بقي متقدماً على توتنهام الذي خسر للمرة الرابعة على التوالي في سباقهما الخاص على المركز الرابع ويات بحاجة إلى فوز ليضمن حضوره الشامبيونز رسمياً.

وفي الطرف الأيسر من الجدول فضال المعدان المتحيقان لمرافقة شيفيلد إلى الدرجة الأولى بين ثلاثة، فقد حقق توتنهام فوزاً مهماً أبعده قليلاً لكنه بقي ضمن المهددين أما الثاني فهو لوتون الذي فرض التعادل على إيفرتون على حين يبرلبي الثالث خسر على ملعبه من نيوكاسل والمهددان الآخران فريقان من العودة السريعة إلى الشامبيونز (الدرجة الأولى).

**النتائج المسجلة - الإنكليزي ٣٦**  
الأرسنال × بورنموث ٠/٢، مان سيتي × ولفرهامبتون ١/٥، ليفربول × توتنهام ٢/٤، برايتون × أستون فيلا ٠/١، تشيلسي × ويستهام ٠/٥، بيرنلي × نيوكاسل ٤/١، برينفورد × فولهام ٠/٠، لوتون × إيفرتون ١/١، شيفيلد × توتنهام ٣/١، كريستال بالاس × مان يونايتد (أمس).

### بانوراما البريميرليغ

– تعادلات أحدهما سلبى مقابل ٧ انتصارات منها ٥ لأصحاب الأرض فسجل ٣٣ هدفاً جاء منها خمسة عشر بعترة الجزاء.  
– بثلاثة صفرًا أشهرها الحكام منها اثنتان في مباراة برينفورد × فولهام مقابل ٥ صفرًا في مباريات الأستون × بورنموث وليفربول × توتنهام ووجه أنيل أحمدوزيش (شيفيلد) طرد بالإنذار

المباشرة وطرد زميل الأخير إيتور بارديس بعد إنذارين وكذلك طرد مدرب بصادرة الهدفين برصيد ٢٥ هدفاً وانقرده السي تي فرجة ٢١٠ بالمركز الثاني ٢٠٠ هدفاً يليه ألكسندر إريك (نيوكاسل) ٢٠٠ ثم أوبي وأكينزي (أستون فيلا) ١٩ يليه محمد صلاح (ليفربول) ١٨ هدفاً.

### خدمة ذاتية وهدية

في الليغا توج ريال مدريد بلقبه السادس والثلاثين كما هو متوقع ولكن بشكل أكر في السبوع ٢/٤ ففاز من هزيمة أشتون وضمن المركز الثالث عقب هزيمة أستون فيلا لكنه بقي متقدماً على توتنهام الذي خسر للمرة الرابعة على التوالي في سباقهما الخاص على المركز الرابع ويات بحاجة إلى فوز ليضمن حضوره الشامبيونز رسمياً. وفي الطرف الأيسر من الجدول فضال المعدان المتحيقان لمرافقة شيفيلد إلى الدرجة الأولى بين ثلاثة، فقد حقق توتنهام فوزاً مهماً أبعده قليلاً لكنه بقي ضمن المهددين أما الثاني فهو لوتون الذي فرض التعادل على إيفرتون على حين يبرلبي الثالث خسر على ملعبه من نيوكاسل والمهددان الآخران فريقان من العودة السريعة إلى الشامبيونز (الدرجة الأولى).

### النتائج الكاملة - الإسباني ٣٥

ريال مدريد × قادش ٠/٣، جيرونا × برشلونة ٢/٤، مايوركا × ألتينكو مدريد ١/٠، خيتافي × بلباو ٢/٠، سوسيداد × لاس بالماس ٠/٢، أوساسونا × بيتيس ٢/٠، لوتون × سيلتا فيغو × فياريال ٢/٣، فالنسيا × أليفيس ١/٠، إشبيلية × غرناطة ٠/٣، رايو فايكانو × المرييا ١/٠.

### حصيلة الليغا

١٠ – انتصارات كاملة سجلتها الجولة تقاسمها بين الصوف والمصنوف ومنها ثمانية انتصارات بنتائج نظيفة شهدت ٢٦ هدفاً جاء أحدها بالثيران الصديقة وإثنا عشر ركعتي جزاء.  
٢٢ – مرة ظهر اللون الأصفر منها مرة في مباراة ريال مدريد × قادش، وطرد جون بورنموث وليفربول × توتنهام ووجه أنيل أحمدوزيش (شيفيلد) طرد بالإنذار (فياريال) وبراز الفارينز (بلباو) بالحرماء



× ليفركونز وبريمن × غلاباخ، وطرد تشافي سيمونز (لايبزيغ) بعد صفراويين. أوساسونا جاكوبا أراستي ومدرب بلباو إريستو فافيريدي بالحرماء المباشرة. عزز أرتيم دوفبنيك (جيرونا) صدارته للهدفين برصيد ٢٠ هدفاً يليه جود بلتغهام (ريال) ١٩ ثم ألكسندر سورولوت (فياريال) وروبرت ليفاندوفسكي (البرشا) ١٧ هدفاً يليهما أنتي بوديمير (أوساسونا) ١٦ هدفاً.

### قاهر الإنتر

قد لا يشجع الفوز على إنتر بقادى الهبوط بالنسبة إلى ساسولو إلا أنه يكفي التروفيريدي أنه الوحيد الذي استطاع هزيمة التيرازوري مرتين هذا الموسم، فقد جدد فوزه عليه بهدف هذه المرة حارماً إياه من التار وقاطعاً سلسلة إيجابية عند ٢٨ مباراة، وجاءت نتائج المنافسين على مقاعد دوري الأبطال لتلقي الوضع على حاله، فميلان تعادل على أرضه مع جنوى ٣/٣ بعد مباراة غابية في الإثارة، وكذلك انتهت قمة الأولمبيكو بين روما واليوفى فبقي ميلان واليوفى بلا فوز خلال أربعة جولات أخيرة في حين سجل روما تعادله الرابع في ٧ جولات أخيرة بلا هزيمة فبات مهدداً بفقدان مركزه المؤهل إلى الشامبيونز، وعلى اللقب الآخر سجلت فرق الهبوط نتائج تدخل في خانة الجيدة فساسولو أحميا أماله بالفوز على البطل خطا بوحوم أهم خطوة للهروب من خطر الهبوط بفوز ثان على التوالي وهو ما لم يقعله طوال الموسم.

### النتائج المسجلة - الفرنسي ٢٢

مونكو × كليرمون ١/٤، بريست × نانث ٠/٠، تولوز × مونتبيليه ٢/١، لنس × لوريان ٢/٢، ميتز × رين ٣/٢، لوهااف × ستراسبورغ ١/٣، ليل × ليون (أمس).

### بانوراما الليغ آن

– أقيمت ٦ مباريات حتى كتابة هذه السطور فانتهت إحداها بالتعادل السلبى مقابل ٥ انتصارات منها ٤ بأهداف من الجانبين فشهدت ١٩ هدفاً أحدها من علامة الجزاء، وشهدت المباريات ٢٨ بطاقة صفراء وثلاث حمراوات فطرد راسموس نيكولاسين (تولوز) وتيجي سافاتير (مونتبيليه) بالإنذار الثاني وجورج ميكوتاتزي (ميتز)، وبقيت صدارة الهدافين بجوزة كلبان ميايبي (الباريسي) برصيد ٢٦ هدفاً يليه جوناثان ديفيد (ليل) ١٧ هدفاً ثم ألكسندر لاكازيت (ليون) ١٦ يليه وسام بن دير (مونكو) ١٥ هدفاً. جيان لوكا كاتبانو مباشرة.

دورتموند عقبة الباريسي قبل الأخيرة نحو حلم الشامبيونز

## البافاري بين إنقاذ موسمه وسطوة الملكي

إ | محمود قرقورا

تقام اليوم وغداً مباريات إياب الدور نصف النهائي لأهم مسابقة على صعيد الأنديية في العالم «الشامبيونزليغ» بنسختها التاسعة والستين، حيث يلتقي اليوم في حديقة الأمراء باريس سان جيرمان الفرنسي مع دورتموند الألماني الفائز نهباً بهدف مقابل لا شيء، على حين يلتقي غداً في برنابيه ريال مدريد الإسباني مع البايرون الألماني وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لتلتهما، ولاشك أن نتيجتي الذهاب قربتا دورتموند والريال ولكن بنسبة طفيفة فكل شيء وارد في مباراتي الرد.

الملكي حقق اللقب أربع عشرة مرة من قبل ويتطلع إلى النجمة الخامسة عشرة على حين يشهد البايرون اللقب السابع في الوقت الذي يحلم فيه باريس سان جيرمان بنجمة أولى بطل من أجلها الغالي والنقيس، ولكن هذا الحلم كان يتحطم على الصخور الملكية أو البافارية أو الكاتالونية وغيرها، والباريسي هو النادي الوحيد الذي لم يفتز بين رباعي المربع الذهبي، إذ إن دورتموند حقق اللقب عام ١٩٩٧ على حساب اليوفي بثلاثة أهداف للهدف.

وخسر مرة.

على الطرف المقابل سيقود مباراة الباريسي الحكم الإيطالي أورساتو الذي قاد مباراة الريال والبايرون يوم الثلاثاء الفائت. وسبق لأورساتو أن قاد أربع مباريات لدورتموند ففاز مرة وخسر ثلاث مرات، عام ٢٠٢٠ يوم فاز البايرون بهدف.

### صافراتنا متميزتان

أسند الاتحاد الأوروبي قيادة مباراة الكباريين الريال والبايرون إلى الحكم البولندي سيمون مارسينياك وهو الحكم الذي فصل في نهائي كأس العالم ٢٠٢٢ بين الأرجنتين وفرنسا، وسبق للبولندي أن قاد سبع مباريات للريال تلقى خلالها ثلاث هزائم مقابل فوزين وتعادلين، بينما قاد ثلاث مباريات لبايرون ميونخ ففاز مرتين



الوحيد الذي حصد العلامة الكاملة في دور المجموعات وحقق اللقب.

يريد باريس سان جيرمان بأي وسيلة لأن يصبح البطل الرابع والعشرين للمسابقة وكانت رحلته شائكة هذا الموسم ونجا خلال دور المجموعات بأجوبة ولكنه اليوم يمتلك مقومات التأهل والتتويج ولم يسبق لأي فريق أن حقق اللقب بعد أن خسر في ذهاب ربع النهائي ثم نصف مرتين والأهداف ٤/٦ لمصلحة الباريسي، والشأن الإحصائية تتضمن المواجهات المباشرة في هذه البطولة فقط. وإذا كان الملكي يتطلع إلى التتويج من دون خسارة للمرة الأولى في تاريخه، حيث حقق الفوز سبع مرات مقابل أربعة تعادلات، فإن البايرون تعرض لخسارة وحيدة كانت هزائم، بينما خصمه الألماني حقق الفوز في ست مباريات مقابل ثلاثة تعادلات وهزيمتين.

مرات منها اثنتان مع الملكي ومثلها مع ميلان.

### وجهاً لوجه

التقى الريال مع البايرون سبعا وعشرين مرة ففاز الريال ١٢ مرة مقابل أربعة تعادلات و١١ خسارة والأهداف ٤١/٤٣ لمصلحة الملكي، بينما التقى الباريسي مع دورتموند خمس مرات ففاز كل منهما مرتين والأهداف ٤/٦ لمصلحة الباريسي، ولاشك أن الإحصائية تتضمن المواجهات المباشرة في هذه البطولة فقط. وإذا كان الملكي يتطلع إلى التتويج من دون خسارة للمرة الأولى في تاريخه، حيث حقق الفوز سبع مرات مقابل أربعة تعادلات، فإن البايرون تعرض لخسارة وحيدة كانت هزائم، بينما خصمه الألماني حقق الفوز في ست مباريات مقابل ثلاثة تعادلات وهزيمتين.

## ترتيب الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى

الدوري الإسباني				الدوري الإيطالي				الدوري الإنكليزي				الدوري الألماني				الدوري الفرنسي							
ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
١	ر. مدريد	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١	الإنتر	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١	ليفركونز	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
٢	جيرونا	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٢	ميلان	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٢	بايرون ميونخ	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
٣	برشلونة	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٣	يوفنتوس	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٣	ليفربول	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
٤	ليفربول	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٤	بولونيا	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٤	بورنموث	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
٥	بيلباو	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٥	روما	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٥	تولوز	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
٦	سوسيداد	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٦	الننتزا	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٦	نيوكاسل	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
٧	بيليباس	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٧	لتسيو	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٧	تشيلسي	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
٨	فالنسيا	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٨	فيورنتينا	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٨	مان يونايتد	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
٩	غريبرا	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٩	تالوري	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٩	ويستهام	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
١٠	خيتافي	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٠	تورينو	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٠	بورنموث	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
١١	الفيث	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١١	موثزا	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١١	برايون	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
١٢	إشبيلية	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٢	جنوى	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٢	ليفربول	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
١٣	أوساسونا	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٣	ليشتي	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٣	فولهام	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
١٤	بيلباو	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٤	فيرونا	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٤	غريستال	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
١٥	سيلتا فيغو	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٥	كالياري	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٥	أينفرون	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
١٦	فيليبينو	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٦	فروسينوني	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٦	سافينور	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
١٧	مورسيا	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٧	إيسوي	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٧	تورينغهام	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
١٨	ليفربول	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٨	أوبينزون	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٨	ليون	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
١٩	غرناطة	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٩	ساسولو	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	١٩	بريشي	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨
٢٠	الفيروا	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٢٠	ساليرنتانا	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨	٢٠	شيفيلد	١٦	١٢	٤	٠	٢٨	٨



## ترانزيت... المسلسل الذي ظلّمه توقيت عرضه

## رسائل عن الحب والنفوذ والجمال والجريمة مع التشويق



## مصعب أيوب

عرض مسلسل «ترانزيت» الذي كتبت له جين خلف، قبل رمضان بيومين فقط وقد طرحت جميع حلقاته دفعة واحدة على إحدى المنصات الإلكترونية، ولعل ذلك ما جعل العمل مهماً إلى حد ما أو غير متابع بسبب تزامن عرضه مع بدء عروض الأعمال الدرامية الرمضانية، وقد تعود المشاهد العربي على الالتزام في هذا الشهر على متابعة الأعمال التي دخلت سباق الدراما الرمضانية، ومع ذلك فإن العمل فيه الكثير مما يمكن أن يوقف عنده من حيث الأفكار والطروحات والرؤية الفنية.

## خليط بشري

بسبب التنوع الكبير في مدينة دبي الإماراتية فقد شمل العمل ممثلين وشخصيات من جنسيات مختلفة، لتتناوع أحداث العمل التي يغلب عليها الطابع الرومانسي بشيء من الكوميديا الناعمة والهادئة في كثير من المشاهد، ولكن جريمة قتل غامضة تقسد صفو الأجواء العائلية والرومانسية الهادئة ما يضفي على العمل الطابع التشويقي.

يصور العمل طبيعة الحياة في المدينة السابحة والتجارية الأهم في الوطن العربي مسلطاً الضوء على العلاقات الاجتماعية وترابطها وتداخلاتها، في ٤٥ حلقة كان بالإمكان جعلها ١٥ حلقة.

## جريمة إلكترونية

من الجميل أن العمل يقدّم تقنيات حديثة ومعدات إنتاجية وتقنية متطورة وربما وفق مخرج العمل باسم السكالا في ذلك بحيث يقوم بتصوير عمل معاصر تجري أحداثه في مدينة رائدة في مجال التقنية والعمارة، فاستخدم المونتاج هادئة ومرحبة للعين وحرص على تقنيات سلسلة ولقطات مناسبة للمشاهد على الرغم من وجود تاريخ في الكاميرا في كثير من اللقطات والتي بدت واضحة ولم تكن مفهومة.

يسلط العمل الضوء على واقع الجريمة الإلكترونية وتوابعها وتدابيرها، ولأسيما في تصرفات عماد «طارق الصباغ» وتجاوزه، وفي الاستخدام السليبي للتطبيقات الإلكترونية والذي جسده العمل في شخصية ماشا ابنة زيبا.

## عبور وانتظار

وترانزيت حسبما صرّح مخرج العمل

لوسائل الإعلام في وقت مسبق جاء من فترة العصور التي تقضيها شخصيات العمل في تقاباتها وتبدلاتها وبعض حالات الانتظار، فالحب بعيد عن الخوارزميات ونظام الحسابات ولا يخضع لظروف معينة.

كما يركز العمل على أن المدينة يحكمها النظام والأمن وكاميرات المراقبة في كل مكان ويظهر التطور الكبير الذي قامت عليه دبي العصرية والسريعة صاحبة الإيقاع الحيوي والمنفتح، وهو ما جعل مسألة وقوع الجرائم أمراً شبه مستحيل أو إن حصل فمن السهل الوصول للفاعل وكشف حقيقة الأمر.

تألفت عبير نعمة في غناء شارة العمل التي حملت عنوان «ذاك الجمال» ليلعب عليها رضوان نصري لحنه بعد أن كتب كلماتها السلوك، فترك نعمة بصمة فريدة في هذا العمل بعد أن غنت بعض مقاطعها باللغة الفرنسية ومزجت بينها وبين اللغة العربية الفصحى.

## محور العائلة

جهاد سعد عراب العائلة وربما يتقاطع دوره في مواقع عدة مع ما قدمه في قيود الروح سابقاً فيتجدد الغرام بينه وبين عشيقته السابقة ليلي «نورا رحال» التي غابت عنه لظروف غير معروفة ويعود الإنفان ليستأنفاً علاقتهما ويقرا الارتباط الجديد، وهو يملك المال والسلطة على العائلة وهو شخص مرتبط بكل شخصيات العمل إلى حد بعيد ويتخربط جميع القضايا بشكل أو بآخر.

## ضغوطات عائلية

يؤدي الفنان هافال حمدي دور كرم ابن

العائلة الثرية الذي يعيش في كنف جده ويمطع لتأسيس عمله الخاص وهمه الوحيد النهوض بواقع الشركة التي أوكل له جده إدارته ولكنه يتعرض لضغوطات عائلية كثيرة تتعلق بموضوع الزواج وبالنتيجة يحاول إيجاد حلول مرضية للجميع بطريقة ذكية إلى أن يجد نفسه في ورطة «عاطفية» إذا أمكن تسميتها وغير قادر على الخروج منها.

هزار «نادين تحسين بك» فتاة طموحة تبحث عما يحقق لها النجاح والاستقلال المادي، وقد تركت عريسها في حفل الزفاف لسبب ما في حلقات العمل الأولى وقد عرضها ذلك لضغوطات عائلية كبيرة ومتكررة وتحديداً الأم «نادين خوري»، والوسط المحيط بها أيضاً وهو ما دفعها للارتباط بشخص غير مقتنعة به وإبرام صفقة غلب عليها الطابع التجاري فقط للتخلص من تلك الضغوطات، الذي يقف إلى جانبها، وهي برغم

المشاهير التي علة شائكة وتشعبات عدة إلا أنها تقف إلى جانب صديقتها وتحاول إقناعها بالارتباط وما إلى ذلك.

## زواج وارتباط

تمارس نادين خوري في العمل دور والدة هزار وهي الأم التي يشغلها تزويج ابنتها وتحصل من إشاعات الناس وأسئلة المقربين والجيران.

وتلعب نظلي الرواس شخصية فانت ابنة غسان وتمر في عدة منقطعات عائلية من زواج وارتباط وما إلى ذلك، ولأسيما بعد أن يكشف أمر زوجها أمجد «جال شموط» ومحاولاته المستمرة للتخلص من كرم ليلي هو في صدارة المشهد والحصول



على ثروة العائلة ليلقي مصرعه في ظرف غامض، وهو ما وضعها في اصطدام مباشر مع ابنتها ماسا التي ترفض بأي شكل زواج أمها من غير أبيها.

يتألق بديع أبوشقرا في دور زياد الأب الذي يحاول أن يحسن تربية ابنته ماشا المراهقة والتي تأمل أيضاً كأي أم أن تزوج ابنتها. ولكن، لماذا هذا الشغل في سير الأحداث والبرود على غرار الأعمال المستنسخة عن التركية، ولأسيما أول الحلقات الخمس الأخيرة لم تقدم أي جديد حتى الربع الأخير من الحلقة الأخيرة التي لم توضح كيف باتت حالة ماسة وماشا، ثم أين المحامي الجديد الذي فرقت هزار أن تكلفه بتسيير أمور الطلاق بعد أن أخبرها بأن المحامية الخاصة بهما غادرت الإمارات؟ لنجد أن الأخيرة هي من تقوم بتسيير أوراق الشركة.

## مراهقة وشباب

علياء سعيد ابنة أمجد وفانت كانت تعيش في إحدى الدول المتقدمة علمياً لتلتقي علوم الطب البشري، ولكن بسبب قتل والدها تضطر للعودة إلى كنف العائلة والبقاء برفقتها ولكنها فتاة مثقبة ومزاجية ولأسيما أنها في سن المراهقة، ترفض قطعاً علاقة أمها بزياد صاحب الشركة الإعلامية وكذلك الأمر بالنسبة لماشا ابنة هزار وهي الأم التي يشغلها تزويج ابنتها وتحصل من إشاعات الناس وأسئلة المقربين والجيران.

وتلعب نظلي الرواس شخصية فانت ابنة غسان وتمر في عدة منقطعات عائلية من زواج وارتباط وما إلى ذلك، ولأسيما بعد أن يكشف أمر زوجها أمجد «جال شموط» ومحاولاته المستمرة للتخلص من كرم ليلي هو في صدارة المشهد والحصول

على صيغة المراهقة ليغ في جدال وخلاف اهتمامات البعض، فالمكان والبيئة العامة للعمل عن واقع السوريين ولم يتوافق مع يوم يمنحك الكثير من الطاقة والإشراق، فالأجواء عموماً ستكون مشربة ملوثة بالوعود، والآمال بأبواب الأحرار بلطف فانت مستعدة لتجربة أسلوب جديد وقرارات جيدة تساعد الحظوظ على اتخاذها.

عاطفياً: أنت في الفترة الأفضل للارتباط أو لتجدان العقل والقلب يتفقان من أجل إحداث تغير أفضل لحياتك.

نوبات الكآبة والحزن قد تتناوب ودون أسباب مقنعة أو حقيقية وقد تبدو الأشياء التي تثير غضبك صغيرة ولكن ردة فعلك تكون كبيرة وقد تكون التهديدات في صياغ وريثا بشور ورسل الحسين ونابيا الأندلس، ويؤدي مخرج العمل باسم السكالا شخصية فارس في العمل، ومن مصر محمد الغياثي ورحاب العطر وأحمد هلال وأحمد أشرفي ومن الأردن وجيه حلوة ومن الجزائر أيمنة وسام ومن الإمارات محمد المنصوري ويوسف الشامي وعادل اليوسفي ومن السودان توفيق أحمد ومن المغرب دلال الشرايبي.

## الخلاصة

العمل فيه خليط اجتماعي يحمل جرعة درامية رومانسية هادئة، يضفي على أهمية متابعة الأبناء في تعاطيهم مع واقع منصات وتطبيقات التواصل الاجتماعي والتأثير السلبى للاستخدام الخاطى للتطبيقات، كما يتطرق العمل إلى أهمية إعطاء النفس راحة من كل شيء والإبعاد عن ضغوطات العمل وصراعات المال والحياة والتركيز على السعادة، تحرق العمل إلى واقع الجريمة الإلكترونية وركز على جهاز الأمن الإماراتي وقوته وتميزه وصعوبة إفلات أي جرم منه مهما عظم أو صغر شأنه، يشير العمل أيضاً إلى أن محب المال والجشع ومن يقصد إيذاء الناس بغية تحقيق مكسب مادي فسينال حساباً عسيراً، وربما يتعد العمل عن واقع السوريين ولم يتوافق مع اهتمامات البعض، فالمكان والبيئة العامة للعمل بعيدان كل البعد عن هموم ومعاناة السوريين ولكن ليس هذا ما جعله بعيداً عن الأوضاع فإن الشيء ذاته نشاهده في الأعمال المستوحى عن الدراما التركية وهي تشهد إقبالاً جماهيرياً كبيراً، وربما كان العمل بحاجة إلى تسويق بشكل أكبر.

## أبطال العمل

يحمل العمل أيضاً أسماء كل من: سحر فوزي بدور المحامية، وتولين البركي ورنا كرم وابتاس زريق ومروة الأطرش وطارق الصباغ وريثا بشور ورسل الحسين ونابيا الأندلس، ويؤدي مخرج العمل باسم السكالا شخصية فارس في العمل، ومن مصر محمد الغياثي ورحاب العطر وأحمد هلال وأحمد أشرفي ومن الأردن وجيه حلوة ومن الجزائر أيمنة وسام ومن الإمارات محمد المنصوري ويوسف الشامي وعادل اليوسفي ومن السودان توفيق أحمد ومن المغرب دلال الشرايبي.

## نشرت أشعاراً كثيرة تُرجمت إلى لغات عدة

## طلعت الرفاعي أول سيدة تشغل منصباً سياسياً وأول شاعرة ترشح لجائزة نوبل



## انس تلو

منحتها الحياة أجواء مثالية لتفتح قريحتها، وحيابها القدر بأناس يقربونها حق التقدير، ففتحت لها الأبواب؛ واعتلت المنابر العربية والعالمية لتدافع عن قضايا بلادها وعن حقوق الإنسان، وخاطبت العالم من باريس وبرلين وبروكسل وبرمنغهام وجنيف وغيرها من مدن أوروبا، وخاطبت الشعوب والمثوك والرؤساء، شاعرة عميقة فذة، أقل ما يقال فيها إنها سفيرة العرب لدى الغرب وسفيرة النوايا الحسنة لدى العالم، فقد نادت بوحدة العرب وتكامل الحضارات بين الأمم، كما نادت بتسخير الطاقة الذرية لأغراض السلام وحماية حقوق الإنسان.

تحمل بعداً إنسانياً عميقاً، وتلوح لك في شخصيتها تلك الهالة المحببة التي تشي بنوع من التقاليد والمرح، إنها الدكتورة طلعت الرفاعي.

## الولادة والتعليم

ولدت في مدينة حمص، نفعها أبوها مصطفى الرفاعي ثقافة عالية، درست في دمشق وتخرجت في كلية الحقوق سنة ١٩٤٧، ثم تالت شهادة الدكتوراه سنة ١٩٥٦، وانتقلت في سنة ١٩٦٠ إلى الوزارة المركزية بالقاهرة في أثناء الوحدة بين مصر وسورية، وتزوجت مهندساً مصرياً، ومارست تدريس الطلاب في جامعة القاهرة.

## المكانة والتقدير

ولقد سبقَت الدكتورة طلعت الرفاعي الحب والعبرية، فكانت أول سيدة تشغل منصباً سياسياً رفيعاً، وأول شاعرة ترشح لجائزة نوبل العالمية.

وقد حازت الميدالية الذهبية والجائزة الأولى للشعر، كما حازت وسام القوات المسلحة «التشكيل المقاتل» من جمهورية مصر العربية وعلى وسام الاستحقاق الثقافي من الجمهورية التونسية، كما أنها تالت العديد من الألقاب منها: قومي وعاطفي ووجداني وديني، وقد أطلت عليها في مؤتمر قادة التبعية القومية

## برجك اليوم 05/07

## الرأس

ربما تتحسن الأوضاع المالية وتتاح لك فرص مهمة لتناقش مصروفك وتصرفاتك ولكنك قد تجد نفسك أمام خيارات وأوضاع طارئة تضطرك لأصرف إضافي قد تخص أموراً صحية. عاطفياً: الظروف تسعدك للقاء شريك أحلامك أو لتطور علاقة منيئة موجودة في حياتك بتجاه الإعلان أو الارتباط.

## الذئور

يوم يمنحك الكثير من الطاقة والإشراق، فالأجواء عموماً ستكون مشربة ملوثة بالوعود، والآمال بأبواب الأحرار بلطف فانت مستعدة لتجربة أسلوب جديد وقرارات جيدة تساعد الحظوظ على اتخاذها.

## الجوزرة

نوبات الكآبة والحزن قد تتناوب ودون أسباب مقنعة أو حقيقية وقد تبدو الأشياء التي تثير غضبك صغيرة ولكن ردة فعلك تكون كبيرة وقد تكون التهديدات في صياغ وريثا بشور ورسل الحسين ونابيا الأندلس، ويؤدي مخرج العمل باسم السكالا شخصية فارس في العمل، ومن مصر محمد الغياثي ورحاب العطر وأحمد هلال وأحمد أشرفي ومن الأردن وجيه حلوة ومن الجزائر أيمنة وسام ومن الإمارات محمد المنصوري ويوسف الشامي وعادل اليوسفي ومن السودان توفيق أحمد ومن المغرب دلال الشرايبي.

## العقرب

لاحظ كم الدعوات التي تأتيك أو الإيجاب الذي يرافقت فانت تدعم علاقاتك القديمة وترسخها، لذلك امنح وقتاً كافياً للشريك وضع خطط المستقبل، فانت تزهده بالحبة وتفرح للتعرف والاتصال. عاطفياً: قد تسعى لتعتن علاقات بالشريك العاطفي وقد تقترح لخبر سعيد يحصك أو يحص أحد الأشقاء أو الأهل أو الأصدقاء.

## أطلق عليها في مؤتمر قادة التبعية القومية بالإسكندرية شاعرة القومية العربية

بالإسكندرية شاعرة القومية العربية. أطلت عليها في مؤتمر إسطنبول: شاعرة الحب والعبرية. فكانت أول سيدة تشغل منصباً سياسياً رفيعاً، وأول شاعرة ترشح لجائزة نوبل العالمية. وقد حازت الميدالية الذهبية والجائزة الأولى للشعر، كما حازت وسام القوات المسلحة «التشكيل المقاتل» من جمهورية مصر العربية وعلى وسام الاستحقاق الثقافي من الجمهورية التونسية، كما أنها تالت العديد من الألقاب منها: قومي وعاطفي ووجداني وديني، وقد أطلت عليها في مؤتمر قادة التبعية القومية

## الرجري

تغيرت إيجابية حاول أن تستفيد منها فالأجواء مميزة من حولك وهذا يسعدك وتستعيد مكانك ومكانتك وتعامل الآخرين بلطف فانت مستعدة لتجربة أسلوب جديد وقرارات جيدة تساعد الحظوظ على اتخاذها.

## المريرت

إذا كنت ترفض التنازل فلا ترفض المساعدة فالיום للحلول والمصالحات ولكي تثال الكثير من التأمين أو الدعم أو المحبة عاطفياً: ربما تتلقى دعوات أو لقاءات أو تدعى لمناسبات أو تفكر بسفر وقد تتعرف إلى أصدقاء جدد يسعدونك بمبادرتهم الإيجابية ومدعمك لك وإجابه بطريقة تصرفك.

## المرلو

عاطفياً: ربما تتلقى دعوات أو لقاءات أو تدعى لمناسبات أو تفكر بسفر وقد تتعرف إلى أصدقاء جدد يسعدونك بمبادرتهم الإيجابية ومدعمك لك وإجابه بطريقة تصرفك.

## المرحوت

قد تصطدم أيضاً مع زملائك بسبب إحساسك أنهم يريدون أموراً أو يتدخلون بطريقة سلبية، وقد تتأجل بعض المشاريع أو تدخل في صراعات أو منافسة تحتاج إلى جهد ووقت. عاطفياً: أسأل نفسك مراراً، ألسنت ترى الأمور من منظور قامت نتيجة تجارب سابقة؟

الجنون- ثورة الحق- مرايا القمر- فتاة من القدس- حسناء قاهرتي- عاشقة القمر سباط الوحي- لقاء مع الوحش- المعطف الأحمر- شال أحمر- معشوقة الليل- عشت في عينيك- زيارة- عشق البحر- معلقة الألفين- عشق المجرات- صورة السماء- ثائرة- فدائية عربية- فدائية من جيبين- قمر الجنون- زلزال في قصر العبد- عبق الحب الجوري- شلال حب ليلكي- زينة الجبال- أزوع عاشقة- المرأة الطفلة- أحن نجمت- من وحي الغرب- الله والحب والإنسان- إذا أقبل الحب- عاد تشرين- سلمت لبنان- ملاح العشق والسلام- العظم- لهب وطوفان- لهب وإعصار- يا أمة الوحي- يا أيها الناس- شمس العروبة- لغة من السماء. طلعت الرفاعي عضو اتحاد الكتاب والصحفيين والأكاديمية العالمية للثقافة والعلوم وحقوق الإنسان.

ومن أشعارها: يا حبيبي هاج بي الشوق على أنغام وجدي أنا ما زلت على عهد الهوى، هل صنت عهدي أنا أن أخفيت ما بي يا حبيبي لا تلمني إنما اللذة أن نحيا على شد وظن فمتي تبلغ شطآن، متى تفهم قصدي كانت مرة تلقى شعراً في العراق، وفي أثناء إلقاء الشعر بطبر بالمستمع بجانبين من ذكرى وخيال. ينشر إنتاجها في الصحافة ومختلف أجهزة الإعلام العربية العالمية. تُرجم الكثير من قصائدها إلى اللغات: الفرنسية والإنجليزية والروسية والإسبانية والتركية. صدر لها العديد من المؤلفات ودواوين الشعر منها: مهرجان الشروق- حدائق النار- جهنم



## نجلاء قياتي

اليوم جيد تنهي أعمالك وترتب أولوياتك بحيث تنهي الأمور الضرورية فانتبه إلى أمور الصحة ولا تقدم على قرارات انفعالية ولا تفكر فيها أو تتشجع... عاطفياً: أنت تعيش ساعات فرح ومحببة مع الشريك... تفهم وجهة نظره وترتب أمور العاطفية وقد تضع النقاط على الحروف.

تتملك إرادة للتواصل مجدداً مع المحيطين من حولك سواء أكان عملياً أم شخصياً، فاليوم تتحسن أمور العملية ويلعب نجمك في محيطك العملي والشخصي من ما حولك يخدم أمانتك. عاطفياً: الوقت المناسب للارتباط أو للإعلان عن مشاركتك على الصعيد العائلي أو الاجتماعي.

قد تشعر أنك خالي الوفاض من المساعدات أو الدعم، وقد يضايقك بعض النقد فاليوم فيه الكثير من الانتقادات وخاصة في العمل والمال وهما عصب حياتك وربما يتناوب القلق على تفاصيل صغيرة. عاطفياً: ربما تتعرض لنميمة أو شائعات أو مشاكل بسبب كلامك الكثير عن أشياء قادمة.

أعط كل ذي حق حقه ولا تستعجل في أحكامك وامنح عائلتك الأهتمام والبراعة. فقد تناقش مسائل لتزويج أحد الأشقاء أو الشقيقات وتساهم معنوياً ومادياً في أمور أسرية. عاطفياً: هذه فترة ممتازة لتتعرف على أوساط جديدة وتسد دعوات أو تعاود الاتصال بأشخاص تقدمت في الأشر السابغة.

## انقض على كاهن لقتله فتعطل مسدسه

وكالات

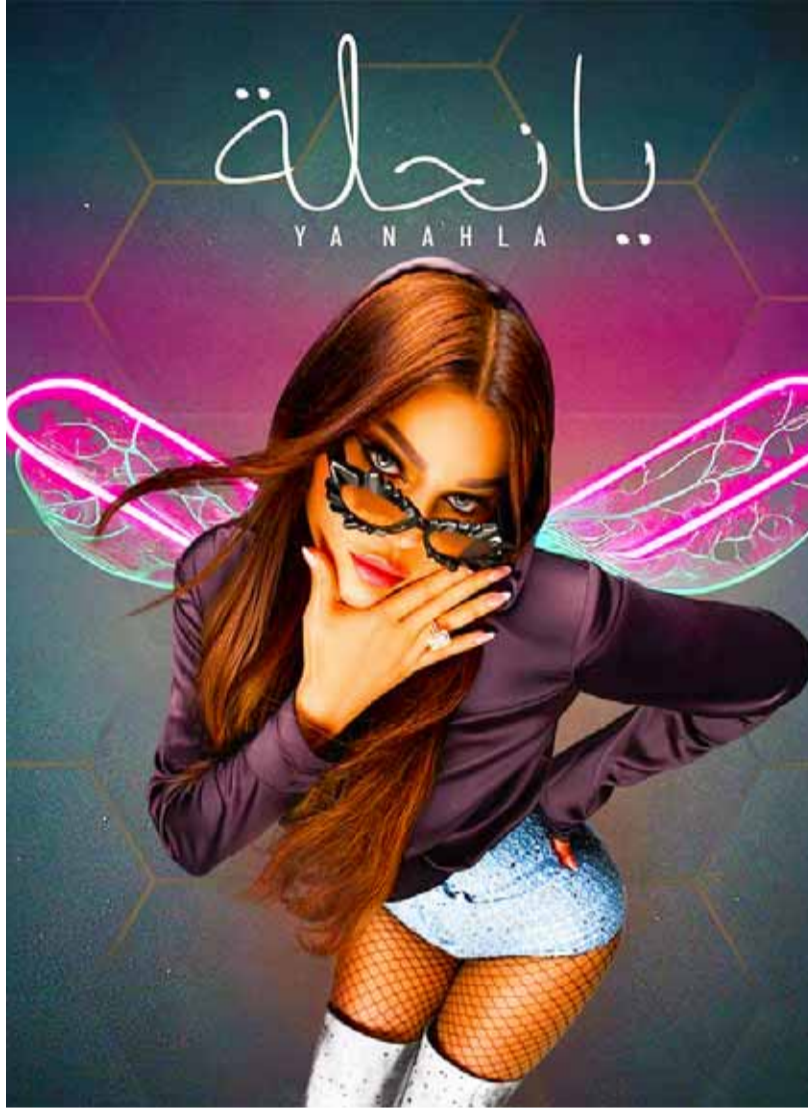
صعقت مدينة برادوك بولاية بنسلفانيا عندما سحب رجل مسدسه على الكاهن في منتصف خطبته، أثناء الصلاة في إحدى الكنائس بالمدينة. وأظهر مقطع اللحظة التي وجد فيها الكاهن نفسه فجأة يحدق في فوهة المسدس، إلا أن مسدس الرجل لم يعمل وتعطل فجأة وخلال ذلك ابتعد الكاهن عن طريقه، وقفز عامل الكنيسة أمام الكاميرا، وتعامل مع المسلح وأراده أرضاً محاولاً تثقيبه. وبيئت اللقطات عودة الكاهن ورجل آخر لتثبيت المسلح على الأرض. إلى ذلك اتهمت شرطة ولاية بنسلفانيا المسلح واسمه برنارد بوليت ويبلغ من العمر ٢٦ عاماً، بالاعتحام ومحاولة إطلاق النار على الكاهن. كذلك تحقق الشرطة في إطلاق نار مميت على منزل المشتبه فيه، بعد العثور على رجل مقتول بالرصاص داخل المنزل الذي يعيش فيه.

## القبض على مطرب بتهمة الدهس

وكالات

ألقت الأجهزة الأمنية المصرية القبض على مطرب المهرجانات الشعبي عصام صاصا بتهمة دهس شخص. وقال مدير أعماله: إن المطرب كان يمر بالطريق الذي وقع فيه الحادث، ووقف ليرى ماذا حدث ما دفع الموجودين للاعتقاد أنه هو المتسبب في الحادث. كما أوضح أن صاصا كان قد انتهى من عمله في إحدى الحفلات وأثناء عودته إلى منزله شاهد سيارة أحد أصدقائه الذي كان ضمن الموجودين معه في الحفل، خلال انقلابها على الطريق. وأشار إلى أن صاصا ما إن رأى سيارة صديقه هرول مسرعاً نحو السيارة، للاطمئنان على صديقه، موضحاً أن الأجهزة الأمنية حضرت إلى المكان، وألقت القبض على مطرب المهرجانات واقتادته إلى قسم الشرطة، للاستماع إلى أقواله. وكانت مديرية أمن الجيزة، تلقت بلاغاً من مستشفى الهرم بوصول جثة هامة لشخص جرحاً حادث تصادم.

## هيفاء وهبي: «يا نحلة»



الوطن

أطلقت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «يا نحلة» عبر قناتها الخاصة على «يوتيوب»، وهي من كلمات مصطفى حسن وألحان بلال سرور، وسط تفاعل واسع من الجمهور. ونشرت مقطعاً من الأغنية وعلقت: «ماذا لو كان هناك غسالة ومسحوق لتنظيف المشاعر؟ فهناك ناس مثل البلمس والعسل على القلب وهناك من هم مثل الفيروس والسم».

## من دفتر الوطن

### شر البلية!

عصام داري



منذ نحو ثلاثين سنة خلت وأنا أستعير أسماء زوايا صحفية ابتكرها رائد الصحافة العربية الساخرة حبيب كحالة، صاحب مجلة «المضحك المبكي» التي صدر العدد الأول منها في عام ١٩٢٩، واستمرت في الصدور حتى عام ١٩٦٦. أما أسماء تلك الزوايا التي كنت «أستعيرها»! فقد كانت كثيرة جداً منها على وجه الخصوص: زاوية «حديث حشاش» وزاوية «حكمة حمار» وزاوية «إعراب المضحك المبكي» و«محكمة المضحك المبكي» وغير ذلك. لكن قصتي مع المضحك المبكي قديمة جداً، وتعود إلى عهد الطفولة، حيث كانت هذه المجلة صديقة البيت الذي عشت فيه، وكان والدي يحضرها كل يوم سبت، فهي تصدر في هذا اليوم من كل أسبوع. كنت أتابع هذه المجلة حتى قبل أن أتعلم القراءة والكتابة، وكانت الرسوم الكاريكاتورية تشدني بشدة، وأحاول أن أفسر ما يستعصي علي فهمه، وأسأل عادة عن معنى هذه الصورة أو تلك. لكن العلاقة تطورت كثيراً عندما تعرفت إلى الأستاذ ياسر عبد ربه صاحب ورئيس تحرير مجلة «الشهر» الحاصلة على امتياز الصدور من فرنسا، وقد أدخل الأستاذ ياسر عشر صفحات من ضمن المجلة تحت تسمية «المضحك المبكي» كان ينشر فيها مقالات ساخرة في السياسة والاقتصاد والمجتمع. وفي يوم من الأيام دعاني إلى المساهمة في الكتابة في هذه الصفحات الساخرة باعتباري أكتب مسرحيات ساخرة، وبدأ مشواري من هذه النقطة، وفيما بعد عندما ترجم الأستاذ ياسر عبد ربه وتسلم دفة مجلة «الشهر» نجله الصديق والزميل وضاح شغلتن منصب مدير تحرير الشهر ورئيس تحرير المضحك المبكي، فكتبت أكتب وأشرف على جميع المقالات التي تنشر هنا وهناك. الجميل في «المضحك المبكي» أنك تستطيع أن تقرأ شيئاً مختلفاً عما هو متعارف عليه، فعلى سبيل المثال، ستجد في زاوية «حديث حشاش» كلاماً غير مترابط، يأخذك إلى موضوعات مختلفة يتناولها بطريقة ساخرة ولاذعة ولا يوفر أحداً من النقد والانتقاد. وفي زاوية «حكمة حمار» ستجد الكثير من الحكم المستمدة من أرض الواقع، ولم ترد على السنة الحكماء والعقلاء والعلماء وذوي الخبرة والمعرفة، فالحمار نفسه يحمل حكمة الطيبة والتحمل والصبر، وما يصدر من حكم تحت هذه الزاوية يدعوننا إلى الكثير من التفكير والتأمل، فهي ليست مجرد نكتة أو طرفة عابرة. حبيب كحالة ابتكر أسلوباً جديداً في الصحافة لم يسبقه إليه أحد في الوطن العربي، ولا حتى في مصر التي عرفت الكتابة الساخرة وبرز فيها عدد كبير من الكتاب والصحفيين الذين انتهجوا خطأ يستفز الناس ويحفرهم ويجعلهم يضحكون من همومهم ومشاكلهم، لكنهم في الوقت نفسه يجدون أن هناك من يعبر عنهم بأسلوب ساخر محبب، صحيح أنه قد لا يؤدي، لكنه في الوقت نفسه يسبب المشاكل الكبيرة لمن ينتهج هذا الأسلوب. وعلى سبيل المثال فقد تم إغلاق مجلة «المضحك المبكي» عدة مرات إما لأنها وجهت أسهم الانتقاد للمستعمر الفرنسي، وإما لسياسيين ووزراء ونواب وغيرهم، والأمر نفسه عاناه كثير من الكتاب والصحفيين، أكان نهجهم هو الصحافة الساخرة أم الجادة. مع أن الكتابة الساخرة تبدو سهلة، إلا أنها من أصعب الكتابات الأدبية والصحفية هي والكتابة للطفل، فمن السهل أن تجعل الناس يبتسمون، لكن من الصعب جداً أن تجعلهم يضحكون، والمصيبة دائماً هي أن شر البلية ما يضحك.

## مسافر يخفي ثعبانين في سرواله

وكالات

عثر أفراد أمن المطار في ميامي على مفاجأة مذهلة الأسبوع الماضي، وهي عبارة عن حقيبة صغيرة بها ثعبانان مخبأة في سروال أحد الركاب. ووفقاً لمنشور صادر عن إدارة أمن النقل، عثر أفراد الأمن في مطار ميامي الدولي على حقيبة صغيرة بها ثعبانان مخبأة في سروال أحد الركاب في ٢٦ نيسان عند نقطة تفتيش. وتضمن المنشور صورة لثعبانين صغيرين تم العثور عليهما فيما يبدو أنها حقيبة نظارات شمسية. وقالت إدارة أمن المواصلات: إن الثعبانين تم تسليمهما إلى لجنة الحفاظ على الأسماك والحياة البرية في فلوريدا.

## فوائد صحية مثبتة للثوم

وكالات

يشتهر الثوم على نطاق واسع حول العالم في تعزيز نكهة الأطباق، إضافة إلى كونه قوة غذائية غنية بالعناصر الغذائية الأساسية مثل فيتامين «ب٦» والمغنيز وفيتامين «سي» والسيلينيوم والألياف. ويمكن استخدام الثوم في علاج العديد من الأمراض، إذ يساعد تناوله بانتظام في تحسين مستويات الكوليسترول وبالتالي تعزيز صحة القلب فضلاً عن تقوية المناعة. وهناك ٥ فوائد صحية مثبتة عملياً لتناول فص ثوم واحد كل ليلة: ١. جهاز المناعة: يحتوي الثوم على مركبات مثل الأليسين، التي تتميز بخصائص مضادة للميكروبات والتي يمكن أن تساعد في تقوية جهاز المناعة، ما يقلل من خطر العدوى. ٢. الأمراض المزمنة: يشتهر الثوم بخصائصه المضادة للأكسدة، التي تساعد على حماية الجسم من الأضرار التأكسدية التي تسببها الجذور الحرة، ما يقلل من خطر الإصابة بالأمراض المزمنة. ٣. مضاد للالتهابات: يحتوي الثوم على مركبات لها خصائص مضادة للالتهابات، ما قد يساعد في تقليل الالتهاب في الجسم وتخفيف أعراض الحالات الالتهابية. ٤. طرد السموم: يمكن أن يدعم الثوم عملية طرد السموم الطبيعية في الجسم عن طريق المساعدة في التخلص من السموم والمعادن الثقيلة، وبالتالي تعزيز الصحة العامة. ٥. تحسين نوعية النوم: يعتقد بعض الخبراء أن تناول الثوم الخام ليلاً ربما يساعد في تحسين نوعية النوم بسبب آثاره المهدئة والمرحبة على الجسم.

## رحيل قبطان سفينة «تايتانيك»



الوطن

توفي الممثل البريطاني برنارد هيل، الذي اشتهر بشخصية إدوارد سميث قبطان سفينة «تايتانيك» الشهيرة للمخرج جيمس كامبرون. وأعلنت عائلة الفنان الراحل الخبر الحزين في بيان وجاء فيه: «ببالغ الحزن والأسى نعلن أن برنارد هيل الممثل الشهير المعروف بأدواره في فيلمي «تايتانيك» و«سيد الخواتم»، توفي عن عمر يناهز ٧٩ عاماً». وشارك القبطان الشهير في عدد من الأعمال الفنية الناجحة التي تركت أصداء كبيرة. واشتهر في مشهد من فيلم «تايتانيك» عندما تغمر المياه السفينة المنكوبة، إذ تترجع شخصية هيل بصمت إلى غرفة القيادة، على حين تعاني المقصورة تحت ضغط الأمواج، يأخذ نفساً أخيراً ويمسك بالعجلة في حين تنفجر المياه عبر النوافذ.

## طفلة كادت تخسر يدها بالمصعد

وكالات

علقت يد طفلة أميركية لمدة ٣ دقائق بين باب المصعد والجدار ما تسبب لها بجرح عميق فيها احتاج ٢٠ غرزة طبية لإغلاقه. وبينما كانت الطفلة في المصعد برفقة عائلتها وضعت يدها على الباب وعندما فتح سحبها معه باتجاه الجدار حيث علقت. وسيطر الرعب والخوف على والدة الطفلة التي حاولت إنقاذها ونجحت في النهاية. وأظهرت لقطات تم رصدها بواسطة الكاميرات، محاولات دهن يد الطفلة بمادة لزجة غنية لتسهيل سحبها. وعقب الحادثة، رفع والدا الطفلة دعوى قضائية ضد شركتي المصاعد والسلام المتحركة بتهمة الإهمال. وأنكرت الشركتان مسؤوليتهما عن الحادث وألقت اللوم على الطفلة ووالدتها.