

«الصمود وأشياء أخرى» مع الشبيبة الشيوعية السورية في السويداء

قدمت فرقة اتحاد الشبيبة الشيوعية السورية في السويداء عرضاً مسرحياً بعنوان «الصمود وأشياء أخرى» على خشبة مسرح المركز الثقافي العربي بالسويداء.

وتناول العرض الأحداث الجارية بأسلوب ناقد يستعرض واقع المؤامرة على سورية وكيفية تصدي الشعب السوري لها وما أنتجته من صمود أسطوري في مواجهة الإرهاب والقتل والتدمير كما تطرح جملة من الحلول للخروج من الأزمة.

علي الديك: بحبك والله بحبك



يستعد الفنان السوري علي الديك لإطلاق أغنية جديدة بعنوان «بحبك والله بحبك»، حيث ستكون مميزة من ناحية التوزيع، واللحن والكلمات. ويقول مطلع الأغنية: «حاجي تخلفني بريك.. وحياة عيوني بحبك، الله يحرمني قلبي.. لو فكر ينسى قلبك، بحبك والله بحبك.. كل ما شوفك بتلتك، وما بتخلي عنك يوم.. لو بدني موت بدريك.. ومن المقرر أن يصور الديك هذه الأغنية على طريقة الفيديو كليب، مع المخرج أحمد المنجد، الذي سبق أن تعامل معه من خلال أغنية «ما بسأل عنو».

الوحدة تجعلك تأكل أكثر

النساء الأكثر عزلة يشعرون بالجوع بنسبة أكبر من غيرهن، وتناول وجبة دسمة ليس بالأمر الذي يجعلها تشعر بالانكفاء. ويشير الباحثون الأميركيون إلى أن ذلك يعتبر محفزاً من الجسم للشخص للبحث عن رفيق أو صديق أو القيام بأي نشاط اجتماعي.

لذا، طلب علماء نفس من جامعة ولاية أوهايو من ٤٢ امرأة الصوم عبر عدم تناول الطعام خلال فترة المساء، ومن ثم قدموا لهم وجبة إفطار كبيرة. صنفت النساء جوعهن قبل تناول الطعام وبعدها وبينت عينات الدم مستوى هرمون «غريلين» أي «هرمون الجوع»، وأجابته النساء عن استبيان حول «الشعور بالوحدة»، تضمن أسئلة حول عدد المرات التي شعرن فيها بالوحدة، وما إذا كان يعتبرهن الآخرين وحيدات. وكما هو متوقع، تراجعت مستويات هرمون «غريلين» بعد تناول الطعام ثم بدأت في الارتفاع. ومع ذلك، بدا الارتفاع أسرع في نسبة هذا الهرمون لدى النساء الوحيدات، وأقررت كمية كبيرة من هذا الهرمون.

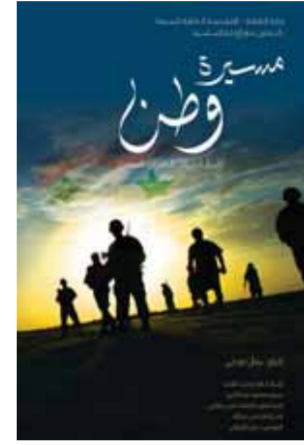
وأفادت الدراسة أن «الشعور بالجوع يعتبر وسيلة طبيعية لحفنا على البحث عن شريك، فالحاجة إلى التواصل الاجتماعي أمر أساسي لطبيعة الإنسان، بالتالي، يشعر الناس بالجوع عندما يقطعون علاقاتهم الاجتماعية». واللافت بحسب الدراسة إلى أن الشعور بالوحدة يجعل هذه النساء فقط جائعات، ولا يؤثر في شهية النساء اللواتي يعانين زيادة في الوزن». وتبين الدراسة ميل الناس إلى تقليد عادات الأكل لدى من يتناولون الطعام برفقتهم، ويجد العلماء أن علاقة الشخص مع الطعام تساعد في تفسير مجموعة من الآثار المدمرة للشعور بالوحدة على الصحة. وقد أظهرت أبحاث سابقة أن قطع التواصل أو الخروج مع الأهل والأصدقاء يمكن أن يرفع ضغط الدم ويزيد من التوتر وخطر الاكتئاب، إضافة إلى إضعاف جهاز المناعة ومقاومة الشخص للإصابة بالأمراض. كما أنه يجعل من الصعب الحصول على قسط من الراحة والنوم، ويساهم في تسريع تطور مرض الزهايمر.

ندين تحسين بيك طيبة وساذجة



الفنانة السورية ندين تحسين بيك في أحد مشاهد مسلسل «امرأة من رمان» للمخرج نجدة أنزور، حيث تؤدي شخصية «مايا» وهي فتاة طيبة وساذجة لأبعد الحدود، تعاني من مشكلة العنوسة بعد تجاوزها سن ٣٧ عاماً.

«مسيرة وطن» وتضحيات الجيش العربي السوري



برعاية وزير الثقافة عصام خليل، المؤسسة العامة للسينما وبالتعاون مع الإدارة السياسية، تقيم عرضاً خاصاً للحملة السينمائية الوثائقية «مسيرة وطن» للمخرج نضال دوه جي في صالة الدراما بدار الأسد للثقافة والفنون يوم الثلاثاء القادم.

الفيلم وثائقي درامي، يروي حكاية الجيش العربي السوري منذ تأسيسه على يد وزير الحربية البطل يوسف العظمة ويوفق مراحل تطوره إلى يومنا هذا، كما يلقي الضوء على ما قدمه الجيش العربي السوري من تضحيات في سبيل عزة الوطن ورفعته وحتى يومنا هذا في أدائه لواجبه واسترساله للحفاظ على أرض سورية موحدة ومستقلة.

يؤدي الأدوار في الشريط كل من يوسف عساف، ولارا سعادة، وعبد الرحمن قويدر، ومهند الزعاعي.

تخليد ذكرى فريد الأطرش وسامي الشوا

تقيم وزارة الثقافة بالتعاون مع الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة احتفالية بمناسبة الذكرى المئوية لميلاد الموسيقار فريد الأطرش (١٩١٥-١٩٧٤) والذكرى الخمسين لرحيل الموسيقي الفنان سامي الشوا (١٨٨٩-١٩٦٥). وذلك في الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة والفنون ابتداء من اليوم ولغاية ١٩ أيار لعام ٢٠١٥.

معرض عن «الحرب على سورية» في لندن



تقدم التشكيلية السورية العالمية سارة شمة في الحادي عشر من أيار الجاري مجموعة من آخر لوحاتها في أولد ترومان برويري بلندن من تنظيم غاليري ستولن سبيس ليكون المعرض فرصة للجمهور البريطاني للاطلاع على أعمال حديثة ومختارة من نتاج الفنانة السورية.

وتعكس هذه الأعمال تجربة شمة الفنية والشخصية بشأن الأحداث والإرهاب الذي يعاني منه الشعب السوري حيث تعتمد اللوحات على حساسية عالية في رصد الأماساة في سورية والمنطقة بأكلها وتضع المتلقي الغربي في صورة ما يحدث من دمار على كل الصعيد بسبب الإرهاب.

وقالت شمة في بيان صحفي إن حالة الحرب تغير حياة الإنسان الذي يعيش في الغربة فتصبح حياته مختلفة بطريقة لا يمكن تصورها عن حياة أقرانه ممن لم يتذوقوا مرارة الحرب حيث تدفع الإنسان في الغربة للنظر إلى الناس بطريقة جديدة فيري ما كان خفياً عليه سابقاً ويزداد لديه تقدير حياة الفرد بالحياة.

جوقة الفرحة تنشد للشهداء في عيدهم



من محنتها التي تمر بها وتنتهي أزمته، لتعود إلى طبيعتها وتعيش حياتها المستقرة، حياة التأخي والمحبة، ويعود المواطنون إلى حالة الطمأنينة التي كانوا يعيشونها في عقود ما قبل الأزمة، واثقين بمستقبل بلادهم. كما توجهت بالتحية إلى ذوي الشهداء الحاضرين في عرض الريبستال، مؤكدة أن هؤلاء الشهداء فتحوا الطريق أمام أبناء بلادهم، وأناروا درب الخلاص، لتزرع دماؤهم أرض الوطن يعبق المحبة والسلام، وتجدد الأمل بمستقبل مشرق يتسع لكل من أمن بهذه البلاد.

الريبستال إلى جانب زملائها هو تأكيد على التزامها رسالة الجوقة في نشر المحبة والسلام التي أتى السيد المسيح لنشرها على الأرض، وإيمانها بأن سورية هي بلد الخير والمستقبل. كما ذكرت أبو سمرة بأن هذه الاحتفالية هي تكريم لأرواح الشهداء الذين سقطوا على أرض هذا الوطن منذ أيام الاحتلال العثماني، وصولاً إلى شهداء الانتداب الفرنسي، انتهاء بشهداء الأزمة الحالية التي تعيشها سورية في سنواتها الأربع.

وتوجهت أبو سمرة بالدعاء لسورية لتخرج أقوى، واحتراماً لتضحيات الشهداء، وتقدمت الأميرة بالشكر لمؤسس جوقة الفرحة الأب الياس زحلاوي على الجهود التي يبذلها في بناء روح الجماعة لدى أعضاء الجوقة. بدورها قالت عضو الجوقة جوي أبو سمرة: إن ريبستال أمس كان لمناسبة هامة جداً في حياة السوريين الذين قدموا كل شيء في سبيل بلادهم، لتبقى ذكرى أولئك الشهداء حية في عقول وقلوب أبناء الوطن، وتكريماً لأرواحهم التي تبقى حية بين ذويهم وأصدقائهم. وبيّنت أبو سمرة أن مشاركتها في هذا

مجد حثوش | تصوير: طارق السعدوني

أقامت جوقة الفرحة أمس ريبستال غنائياً في كنيسة السيدة دمشق بعنوان «كرمان» بمناسبة عيد الشهداء، تكريماً لمن استشهدوا على أرض هذا الوطن من مدنيين وعسكريين. وتضمن الريبستال أغاني وطنية وأخرى للنسابة، لتستكمل الجوقة ما بدأت به قبل سنوات من مواقف ملتزمة ومبدئية تجاه سورية سواء قبل الأزمة أو خلالها، مؤكدة أن جميع أبناء البلاد يجب أن يكونوا بدأ واحدة على اختلاف طوائفهم ومشاربهم وتوجهاتهم السياسية، لتبقى سورية حصينة ومحمية بوحدة أبنائها.

وقالت المديرية الفنية لجوقة الفرحة رجا الأمير شلبي، إن الرسالة المرجوة من هذا الريبستال هي دعوة للسلام لكل الشعب السوري، مضيئة «نحن كمسيحيين نعتبر الشهداء ذهبوا للقاء ربهم، وأنهم رحلوا عنا جسداً، لكنهم مازالوا بروحهم معنا». وكشفت الأمير أنه ورغم الأوضاع الأمنية السيئة التي تمر بها البلاد، إلا أن أعضاء الجوقة كانوا مصيرين على إتمام التدريبات الخاصة بريبستال عيد الشهداء، متحدنين بذلك كافة المحاولات التي يبذلها الإرهابيون لنشر الخوف والقلق في نفوس المواطنين، وقالت: إن الأعضاء استمروا في التحضير ليوصلوا رسالة مفادها أن إرادة الحياة

رابعة الزيات: لست قاسية مع أطفال



تصنيف التلامذة

حسب انتمائهم الطائفي في فرنسا

ذكر موقع «متر» البريطاني أن القضاء الفرنسي فتح تحقيقاً للتأكد من صحة معلومات تفيد بأن إحصاء جرى في مدينة ياقودها اليمين المتطرف في جنوب غرب فرنسا، لمعرفة عدد التلامذة المسلمين في مدارسها، ما أثار موجة غضب شديدة في أوساط الطبقة السياسية في البلاد. ولقد الموقع إلى أن رئيس بلدية ييزيه روبيير مينار، الذي انتخب في ٢٠١٤، بدعم من الجبهة الوطنية، أعلن أنه يجري إحصاءات حول ديانة التلاميذ في مدارس مدينته، وقال على القناة الفرنسية الثانية العامة: «نسبة التلاميذ المسلمين ٦٤,٦ بالمئة. وأضاف مينار: إنها أرقام بلديتي، أسف للقول لكن رئيس البلدية يملك أسماء التلاميذ في كل صف، أعلم أنه لا يحق لي القيام بذلك، أسف للقول: إن الأسماء تدل على الديانة، أن نقول العكس يعني أن ننكر الواقع».

تحدثت الإعلامية اللبنانية رابعة الزيات عن علاقتها بزوجها، وقالت: معه اللذ، أعمل كما هو يعمل، يفسح أمامي المجال لأرتاح في عملي وأترك المنزل، باختصار يشعري بأنني شريكة. وقالت إنها ليست قاسية في التعامل مع أطفالها، أحتاج إلى بعض القساوة التي أعمل على اكتسابها أخيراً لأكون صارمة أكثر، لم أجد إلى مبدأ الثواب والعقاب من قبل، لكنني اعتمدته أخيراً في تربيته لولدي الأصغر سناً.

