أمسية موسيقية ضمن فعاليات مهرجان صافيتا الأول

أحيا عازف الغيتار «سليمان رفعت» أمسية موسيقية في المركز الثقافي العربي في صافيتا يرافقه على الرق الفنان «رواد جلول» ضمن فعاليات مهرجان صافيتا الأول للموسيقا.

وفي بانوراما موسيقية جمعت مقطوعات موسيقية وأغاني من أنحاء العالم بدءاً من الأغاني العربية وصولاً إلى أغاني الصين وأوروبا مروراً بإيران ومنطقة قزوين، قدم العازف رفعت العديد من الأغاني والمقطوعات الموسيقية منها مقطوعات صوفية «ابتهالات» وأخرى من تأليفه بعنوان «الوتر العاصف» و«الشغف» وغيرها من الأغاني التي أمتعت الجمهور.

وخصص العازف للموسيقا الشرقية والأغاني المحلية حيزاً مهماً حيث عزف مجموعة من الأغاني من بينها أغنية فطومة التي قدمها بأسلوب وتوزيع جديدين إضافة إلى تقاسيم على مقام الرست مستخدماً عدة آلات من عائلة البزق هي «بيناف تشارتار ديوان ساز» إضافة إلى البزق حيث كل آلة لها خصوصيتها.

«أغاني القمر» في دار الأسد

تقيم دار الأسد للثقافة والفنون أمسية بعنوان «أغاني القمر» يحييها كورال الحجرة التابع للمعهد العالي للموسيقا وذلك في القاعة متعددة الاستعمالات الساعة الخامسة من مساء اليوم ومساء غد.

عادل أبو شنب «١٩٣١ - ٢٠١٢م» في ذكرى رحيله الثالثة

من «عالم ولكنهُ صغير» إلى «المتفرج» وما بينهما:

مسيرة إبداعية غنيَّة وحافلة بالعطاء أثمَرَت نحو أربعين كتاباً

نضال حيدر

«... من يلتق الأديب عادل أبو شنب لأول مرّة، يشعر بالارتياحِ والمودّة والمحبّة، وذلكَ بسببِ ابتسامتِه النبيلة وأخلاقه العالية، وتشجيعه لكلِّ موهبةٍ وافدة إلى الوسطِ الفنّي..»... ذلك ما كتبهُ الملحّن السوري سهيل عرفة في مقالٍ وسَمَهُ بعنوان «باقٍ بيننا».. خصَّ بهِ مناسبة رحيلِ الأديبِ والمبدع السوري عادلٍ أبو شنب، الذي كانَ حاضراً بقوة وتميزٍ في المشهدين الثقافي والفني في سورية، فهوَ واكبَ انطلاقة التلفزيون العربي السوري، وتفتّح أزاهير المسرحِ السوري، ونهوضِ الدراما التلفزيونية، كما كانَ حضورهُ فاعلاً في النشاطات والمؤتمرات الثقافية.

حي «القيمرية»: البداية

وُلدَ عادل أبو شنب عامَ ١٩٣١م في حي «القيمرية» بدمشق، درسَ الابتدائيَّةَ والإعداديَّةَ والثانويَّة في مدارس دمشق، كما درس الفلسفة وعلم النفس في جامعةَ دمشق.

عَملَ أبو شنب في الصحافة في وقت مبكِّر، والبداية كانَت من جريدة «لسان الشَعب» ألتي كان يحررها بمفرده، ومنها انتقل إلى جريدة «الجمهور» ثمَّ إلى جريدة «الشام» التي انتقل منها إلى جريدة «العلم» ومع صدور جريدة «الوحدة» انتقل للعمل فيها رئيساً لتحرير الثقافة والمنوعات.

عام ١٩٦٢م أصدر عادل أبو شنب مع مجموعة من أصدقائه مجلة «ليلى» وبعدها بعام عادَ إلى جريدة «الثورة» التي بقي فيها حتى العام ١٩٦٤م.

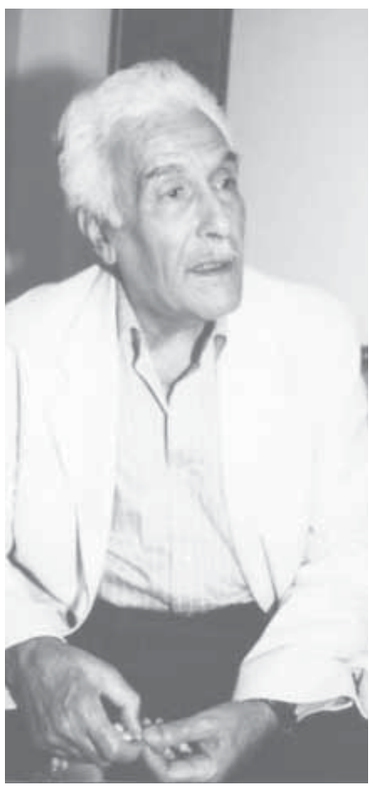
عامَ ١٩٦٩م أصدرَ أبو شنب مجلة «أسامة» للأطفال، بتكليفٍ من وزارة الثقافة السورية، واستمرَ فيها حتىَ العام ١٩٧٣م وفي العام ١٩٧٧م أسس مجلة «الاقتصاد».

عملَ عادل أبو شنب رئيساً للقسمِ الثقافي في صَحيفةِ «تشرين» عاماً واحداً ومستشاراً للتحريرِ في مجلةِ «سامر» اللبنانية للأطفال لخمسةِ أعوام.

أربعون كتاباً

مسيرةُ عادل أبو شنب الإبداعية كانت غنيَّةً وحافلَةً بالعطاء، وقد أثمَرَت نحو أربعين كتاباً في القصة القصيرة والرواية والفولكلور والتاريخ الفني والأطفال: «عالمٌ ولكنهُ صغير- مجموعة قصص ١٩٥٦م، زهرة استوائية في القطب- مجموعة قصص ١٩٦١م، حياة الفنان عبد الوهاب أبو السعود- تأريخ فني- دمشق ١٩٦٢م، الثوار مروا ببيتنا- مجموعة قصص عام ١٩٦٣م، أحلامُ ساعة الصفر - مجموعة قصص ١٩٧٣م، الآسُ الجميَل- مجموعة قصص ١٩٧٩م، دمشق أيام زمان- دراسة فلكلورية (٣ طبعات: ١٩٩٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٤م)، وردةُ الصباح- رواية- ١٩٧٦م، مسرح عربي قديم- دراسة مسرحية (طبعتان: ١٩٦٤ - ٢٠٠٤م)، كان يا ما كان- دراسة في الحكايات المروية- ١٩٧١م، السيفُ الخشبي- قصص للأطفال ١٩٧٣م، من معارك النقد الأدبي في سورية في الخمسينيات- دراسة نقدية ١٩٨٤م، معطف الإخفاء- قصص للأطفال ١٩٧٦م، صفحات مجهولة في تاريخ القصة السورية- دراسة ١٩٧٤م، الفصلُ الجميل- مسرحية للأطفال (طبعتان: ١٩٦٠ - ١٩٧٥م)، الأول والأخير- رواية، اغتيالُ ملك الجان- مسرحية ١٩٨١م، الطفل الشجاع - قصص للأطفال ١٩٧٧م، بواكيرُ التأليفِ المسرحي في سورية- تأريخ فني دمشق ١٩٨٧م، أصدقاءُ النهر- قصص للأطفال- بيروت ١٩٧٩م، هالوليا- مجموعة قصص ٢٠٠٠م، شوام ظرفاء، تأريخ ظرفاء بلاد الشام ٢٠٠١م، كشف اللثام عن أحوال دمشق الشام - مخطوطة محققة ٢٠٠١م، أدعوكَ إلى الإسلام- قصة إسلامية محققة ٢٠٠٢م، رائدُ المسرح العربي أبو خليل القباني- دراسة مسرحية ٢٠٠٣م، ذَكَرُ السلحُفاة- رواية ٢٠٠٤م، ديكتاتورية الذاكرة (١) ذكريات في الفن ٢٠٠٥م، ديكتاتورية الذاكرة (٢) ذكريات في السفر ٢٠٠٦م، المتفرج - مجموعة قصص قصيرة ٢٠٠٧م، مشاهير من دمشق: لقاءات مع المفكرين والأدباء والفنانين، المتفرج (طبعة ثانية) ٢٠٠٨م».

من مسلسل «حارة القصر»



> في القصة القصيرة والرواية والفولكلور والتاريخ الفني والأطفال

كتابات في الظل...

كذلك ترك الأديب والكاتب السوري عادل أبو شنب عدداً من المؤلفات التي لم تأخذ طريقها للمطبعة بعد وهي: «مشاهير من سورية: لقاءات مع المفكرين والأدباء والفنانين، شوام ظرفاء (طبعة ثانية)، حلم جديد (٦٠ قصة مصورة للأطفال)، مجنون يكتب وعاقل يقرأ- قصص ضاحكة، قصص ومسرحيات وحواريات للأطفال- قصص مصورة للأطفال، الألفاظ والجمل الجاهزة في حكي العامة (معجم)، و«دمشق في القرن العشرين».

إذاعة وتلفزيون.. وتكريم

عَملَ عادل أبو شنب في الإذاعة منَ العام ١٩٥٤م حتّى العام ١٩٦٨م حيث كانَ له برنامج إذاعي حمل عنوان «ألوان». كما عَملَ منذ تأسيس التلفزيون العربي السوري عامَ ١٩٦٠م على إعداد برنامج «مجلّة التلفزيون» بدايةً باسم «كل أسبوع» ثمَّ باسم «مجلّة التلفزيون» وذلك حتى العام ١٩٧٤م.

من أشهر كتاباته التلفزيونية مسلسلات: «حارةُ القصر، فوزية، هذا الرجلُ في خطر، وردةُ الصباح» وقد كرَّمَتهُ الإذاعة السورية كواحد من مبدعيها في شباط ٢٠٠٧م كما كرمتهُ مديريةُ المسارح والموسيقا في وزارة الثقافة السورية في يوم المسرح العالمي في ٢٨ آذار ٢٠٠٧م.

رحلَ «الحكواتي»....

رحلَ الأديب والكاتب والإعلامي عادل أبو شنب مساءَ ٢٧/أيار/٢٠١٢م بعدَ رحلة عطاء إبداعية مميزة وغنية، عن هذا الرحيل، وَتحتَ عنوان: «رحلَ حكواتي الشام» كتب الدكتور علي القيّم: «كانَ في كلِّ ما أبدعَ وكتب مثالَ الحكواتي، الذي يُجيدُ استخدامَ أدواته، ويعرفُ كيفَ يُثيرُ الانتباهَ، ويلفتُ الأنظار بلهَجة «شاميَّة» مُتقَنَة مُحبَّبَة إلى حكايات يغرفُها منَ دهاليزِ الذاكرة، ويرويها بكلماتِها المرصوفةِ الأنيقة التي تشبهُ الشعر..».

كذلك كتب الفنان مظهر الحكيم في وداع عادل أبو شنب تحت عنوان «أبو الدراما السورية» قائلاً: «رحلَ عادل؛ وتركَ بصمتهُ الأدبية والصحفية، رحلَ الغالي بعدَ رحلة شاقة معَ المرض والتعب، وتركَ تاريخاً رائعاً لنْ يُنسى.. وأرجوَ ألا ننسى الأوائل، وألا نتجاهل فناناً أديباً مهماً، كان يعملُ في التمثيل والإخراج، والتأليف، والصحافة..».

برجك اليوم

نجلاء قباني

الحمل: مساعدات محتملة تعيد لك الاتزان أو الهدوء ارفض أن تصرف مالك على الرفاهية، فقد تعاني من مستحقات للدفع عندك مكاسب ولكنك قد تدفعها لأمور مفاجئة.

الثور: تملك إرادة حديدية وتصميماً فولاذياً للوصول إلى حلول لبعض المشاكل المعلقة، وتمارس سحرك، قد تلتقي بشخص يهز قلبك لو كنت خالياً، قد تفرح لأمور أسرية.

الجوزاء: أنت تحتاج للتقدير والمدح وتريد أن تشعر أن العائلة أو الشريك يقدرون تضحياتك، ويفهمون تصرفاتك والأكيد أنهم يقدرونك ولكن أنت مستعجل وحساس أكثر من اللازم.

السرطان: يضفي عليك هذا اليوم سحراً خاصاً وتعقد صداقات جديدة وتركز على علاقة لك ناشئة، أو قديمة قد تشرّعها وعليك أن تنتبه أكثر إلى طريقة تعاملك مع من تحب.

الأسد: ابتعد عن التعنت والتشبث بالآراء نتيجة ضغط أو نصائح ترفضها وتجنب التذمر، ولا تتطرق إلى بعض المشاكل السابقة فليس اليوم للحلول بل للتمسك بالهدوء.

العذراء: تستعيد مكانك ومكانتك وتعامل الآخرين بلطف أنت مشغول بالأمور العملية، تبرع في مهمة وتبرز كفاءتك وقدرتك وموهبتك، يوم للأوراق والعمل والمال.

الميزان: حلّل وابحث وطوّر حياتك فالحظوظ مساعدة لخطوات ناجحة، قد تسعدك تستطيع منح الحافز للآخرين ودفعهم للأفضل من خلال اهتمامك بهم وبنفسك.

العقرب: أيام الضيق التي تمر بها لن تدوم فحاول أن تتمالك نفسك لتمر الأمور بسلام، قد تصطدم بأحد الأشخاص من حولك فلا تكن سريع الغضب، فاليوم متعب عملياً.

القوس: فترة نشيطة ومملوءة بالالتزامات الضرورية المطلوبة منك وأنت مندفع لإنجازها، احترس مما تأكل سواء كنت مدعواً لطعام ليس في منزلك أو كنت تفكر بحمية أو ريجيم.

الجدي: تزداد رغبتك في التعبير عن نفسك بحرية، قد تعرف حوارات صاخبة أو نقاشات مفيدة، قد تكون لك طموحات تعبر الحدود المكانية لسفر أو ترقية تفكيرك يمنعك من الخطأ.

الدلو: احذر بعض الشكوك فقد تساير أوضاعاً طارئة ولا تقدم على خطوة من دون تحضير، فالفترة باردة قليلاً في العواطف فكن متحفظاً ولا ترتكب حماقات خاصة صحياً.

الحوت: أنت في غاية السعادة باتصالك بمن تحب من أصدقاء أو أهل أو شخص يعنيك عاطفياً، تتحسن أمورك العائلية وسوف تكون مرحاً مع أصدقائك، قد تسعد للزيارات.

مولود ١٧ أيار

الأمور العاطفية والعائلية فيها تعب وقد يكون بسبب السفر أو بسبب الانشغال الدائم عن الأهل أو البعد عن شريك العاطفة وقد تقلق على أحد أفراد العائلة صحياً وهذا يجعلك تصرف أكثر من دخلك على الأطباء أو الاستشارات الطبية.. والنتائج ستكون إيجابية فلا تقلق ولكن وجه اهتمامك لعائلتك من دون إهمال أو برود.. وانتبه إلى أوضاعك المالية فهي ليست على ما يرام الدخل جيد ولكن المصروف كبير، وأنت حساس أكثر من اللازم وأي تفصيل صغير قد يسبب القلق أو العصبية فكن أهدأ واهتم بأن توضح وجهة نظرك مفاجآت تغير حياتك وخاصة لضربة حظ أو قرار مفاجئ في العمل.

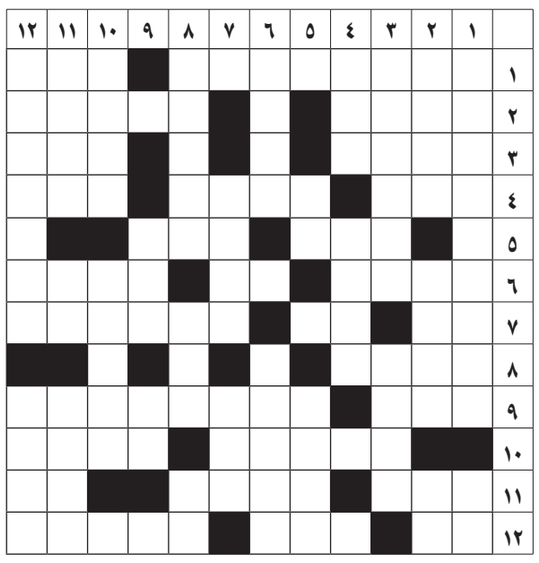
كلمات متقاطعة

أفقي:

١ - موسيقي لبناني - حروف متشابهة.
٢ - سقوط المطر - دولة أوروبية (م).
٣ - يبدع - حروف متشابهة.
٤ - اعترف (م) - عابت عليَّ - جدها في الرقابة.
٥ - من الحيوانات - خيال.
٦ - مساعد - والدة - سارح.
٧ - ضاع - بحر - لا يبوح بها.
٨ - علم مذكر.
٩ - نلتقط - شاعر بحريني.
١٠ - شهر ميلادي - حروف متشابهة.
١١ - شامل - روما (مبعثرة) - حشرة ضارة (م).
١٢ - علامة موسيقية - رِقّ - ملابسي.

عمودي:

١ - ممثل سوري - أحصى.
٢ - ينفذ القانون - مريض - حرف عطف.
٣ - أكتب عليها - شجاع.
٤ - غنج - علم مؤنث.
٥ - أحصى - ألباب.
٦ - وضعي - عالجه (م).
٧ - عاصمة أوروبية - درج.
٨ - فاجأه - قاتل - مهترئ.
٩ - صغير الحصان - طليق.
١٠ - كريم الخلق - أداره (مبعثرة).
١١ - نهدر ونسكب - للمساحة - أنتظر.
١٢ - عازف عود عراقي شهير - طريقي.



الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ن	ا	د	ي	ن	ل	ب	ك	ي		ل	ا
٢	و	ر	ي	د		م	ا	ج	د	هـ		ج
٣	ر		و	ي	ج	ا		ز	ر	ي	ا	ب
٤	ي		ن	ن	ن		ا		ي	ا	س	ر
٥	ا	م		هـ	و	ا	ن			م	ل	هـ
٦	س	ب	ل		ن	ح	ت	ر	م		و	م
٧	ك	ا	م	ل		ل	هـ	م		م		
٨	ن	ر		ي	ر	م	ا		م	ل	ع	ب
٩	د	ك		ب	ر		ا	س	ت	ع	د	
١٠	ر	هـ	ج	ي		ج		م	م		و	د
١١			م	ا	ر	ب		ا	ر	ق		ا
١٢	ل	ي	ل		ا	ل	م		ن	ق	د	ر

كلمة السر

ا	ا	ح	ي	ر	ت	س	ت	و	ى	ل	ع
ل	ي	د	ن	ج	ل	ا	ن	ك	م	ي	هـ
ش	ن	ا	م	ك	ع	ب	ا	ص	ا	ب	ل
ر	ن	ك	س	ت	ة	ن	ش	خ	ل	ا	ا
ق	ا	ي	ر	د	ص	ي	ر	ط	ع	و	ل
ي	ل	ل	هـ	و	د	س	م	ت	و	و	م
ا	ج	ق	م	ا	ن	ت	و	م	ا	و	س
ل	م	ل	ل	ي	د	س	ج	ل	ي	ر	ا
م	ي	ب	ف	ن	ا	ر	ع	ح	هـ	د	ف
م	ل	ي	ي	ي	هـ	ج	و	ك	ا	ي	ر
ك	ف	ب	و	ذ	ي	ى	د	م	ل	ا	م
ن	ة	ي	ش	ا	م	ق	و	ى	ل	ع	ن

كلمة السر من سبعة حروف: فنانة سورية.

(هل من الممكن أن تسكن قلبي وتستريح؟ أيها الجندي المسافر في المدى.. وهل يمكن أن يذوب ملحك على جسدي وعطري.. ووردي.. وقماشي الشرقي.. وتنام على صدري.. وتمسد بأصابعك الخشنة وجهي الجميل..).

SUDOKU

	1			5				7
	5			9		3	4	
	3		7			9		
	7		6				9	
		1	4		3	5		
	4		9				6	
		5			2		8	
	2	9		4			3	
3				7			1	

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

1	2	4	8	7	5	6	3	9
3	8	6	1	2	9	5	4	7
7	9	5	3	6	4	8	1	2
4	5	8	6	1	2	9	7	3
6	7	3	4	9	8	1	2	5
9	1	2	5	3	7	4	8	6
2	4	7	9	8	6	3	5	1
5	3	9	2	4	1	7	6	8
8	6	1	7	5	3	2	9	4

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	مشمس ٢٠°/٧°	مشمس ٢٤°/٨°
حمص	مشمس ١٩°/٧°	مشمس ٢٢°/٨°
حلب	غائم جزئياً ١٦°/٦°	غائم جزئياً ١٧°/٧°
اللاذقية	غائم جزئياً ١٨°/١٣°	غائم جزئياً ٢٣°/١٤°
السويداء	غائم جزئياً ١٥°/٦°	غائم جزئياً ٢٠°/٧°
الحسكة	غائم جزئياً ١٩°/٧°	غائم جزئياً ٢١°/٨°

من هو؟

مغن لبناني: إذا جمعت الأحرف:

٣ + ٥ + ٢ + ٨: راتب

٦ + ٧: للنداء

١ + ٤: علامة موسيقية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

الحل السابق: نديم محسن.