تحدي الإعاقة... تعالوا لنراهم بطريقة مختلفة

إيمان أبو زينة

تطلق كلمة الإعاقة على الشخص الذي لا يعمل تفكيره، وليس على الإنسان الذي يمنعه مرض معين من الحركة، ولعلّ «ستيفن هوكينغ» صاحب أشهر النظريات العلمية في الفيزياء الفلكية خير نموذج للرجل الذي تحدى مرض «التصلب الجانبي» وقرر التركيز على اختصاصه رغم أن هذا المرض هو من الأمراض المميتة التي لا يعيش صاحبها أكثر من سنتين بعد إصابته بها.

«أسماء» فتاة شابة مصابة بمرض الشلل الدماغي حتى بيديها، ومع ذلك لم تقف عند حدود إعاقتها بل تابعت دراستها وتخرجت في جامعة دمشق قسم اللغة العربية، لكنها وبسبب مرضها لم تستطع العمل بأي وظيفة في الدولة رغم أن المرسوم (٣٤) الذي أصدره السيد الرئيس يجيز توظيف ٤٪ من ذوي الاحتياجات الخاصة، فلم تسمح لنفسها الجلوس من دون عمل وبدأت بصنع الاكسسوارات التي أبدعت بصناعتها وأصبحت تبيعها لصديقاتها وأقربائها وتشارك بها في كل المعارض الخيرية التي تقام في دمشق.

«أسماء» هي واحدة من طالبات معهد التربية الخاصة للمصابين بالشلل الدماغي، المعهد الذي يقدم خدماته التربوية والتعليمية للطلاب المعوقين سواء عبر التعليم المهني، أم الأكاديمي بأقصى ما يمكن من التدريب الذي يحتاجه المستفيدون حسب استعداداتهم وإمكانياتهم.

ولأن هناك من يهتم بهذه الطاقات ويرعاها كان لابد من لقاء الاختصاصية النفسية السيدة «رابعة» التي تكرمت بالرد على جميع أسئلتنا حول تلك الرعاية والخدمات، لكنها بالبداية قالت: إن هناك صورة مغلوطة عند الناس بين المعاقين وبين المتخلفين ذهنياً، فالنظرة في مجتمعاتنا إلى ذوي الاحتياجات الخاصة أنهم أناس غير طبيعيين، والحقيقة أنهم ليسوا كذلك خاصة أن هناك نماذج ممتازة منهم، لكن ذلك يعتمد في النهاية على نوعية الإعاقة، فهناك الأشد وهم المتخلفون عقلياً، والوسط القادرون على العمل مثل المكفوفين، وشديدي الإعاقة الذين تؤمن لهم الدولة رواتب شهرية.

ثم أضافت: إن المرسوم (٣٤) أجاز توظيف ذوي الاحتياجات الخاصة لكنه لم يُلزم ذلك، ومن هنا صار قسم كبير منهم خارج العمل رغم أن لدينا أعداداً مهمة وكبيرة من خريجي الجامعات والحاصلين أيضاً على الدكتوراه.

«خالد» شاب أعمى حاصل على شهادة دكتوراه بمادة التاريخ، وقرر الذهاب إلى الجامع للصلاة، وحين وصل أحس بجميع الذين اقتربوا منه يضعون نقوداً في يده. كانت تلك الحادثة كافية بالنسبة له كي لا يعود ثانية إلى الجامع وصار يصلي في بيته، حيث اعتبر أن تلك الإهانة التي تعرض لها لا تجيز للناس الحكم عليه كمتسول لأنه لا يرى.

مازالت نظرات الشك تنتاب الناس في رؤيتهم لذوي الإعاقة وقدرتهم على القيام بأي عمل وذلك بسبب النظرة السلبية لهم على أنهم غير قادرين على الإنتاج.

السيدة «رابعة» علقت على هذه النقطة بالقول: نحن نحتاج لزمن، وقوة، وتضافر جهود بين مراكز الإعاقة التي نعمل فيها لإظهار الشخص المنتج منهم، وللأسف نحن نشاهد تفرقة واضحة في التعامل معهم حتى في مدارسنا وجامعاتنا، ولذلك وما دمنا لا نحاول تقريب وجهات النظر بيننا وبين المعوقين فإننا لن ننجح في تغيير نظرة الناس لهم.

إن المعهد يقوم بالتعليم والتدريب وتنمية المهارات، ويسعى في ذلك حتى لو أخذ المريض وقتا طويلاً للتعلم، وهناك مراكز كثيرة في الدولة تهتم بدمجهم في المجتمع، وإعدادهم ليكونوا أفرادا صالحين، منتجين ومبدعين من خلال تقديم الدراسة وتعليم المهنة لكل راغب علم منهم مثل المركز المهني للمعوقين، ومدرسة المكفوفين، ومدرسة الأمل، ومركز الصم والبكم.

في مجتمعاتنا العربية ونتيجة لهذه النظرة السلبية للمعوقين يلجأ بعض الأهالي من ضعاف النفوس إلى استغلال التعاطف معهم ونقله إلى الشارع لإظهار إعاقة أطفالهم طلباً للمساعدة المالية.

«سارة» صبية صغيرة تعاني من إعاقة حركية يجرها أبوها بواسطة كرسي متحرك ويتسول بشكل خاص بالقرب من الإشارات الضوئية طالباً المساعدة المالية من أجلها.

«أم محمود» سيدة أربعينية تقف دائماً أمام أبواب المستشفيات وبيدها تقرير طبي يثبت أن توءمها الذكرين يعانيان من إعاقة عقلية شديدة وتحتاج للمساعدة لتتمكن من إعالتهما.

هذه الظاهرة تزداد بشكل ملحوظ مع اقتراب شهر رمضان المبارك، وعنها تقول الاختصاصية النفسية إنها صحيحة للأسف رغم مبادرة الكثير من الاختصاصيين النفسيين التطوعية لمنعها من خلال التحدث مع ذوي الأطفال المعوقين، أو حتى مع أصحاب الإعاقة أنفسهم الذين يلجؤون إلى فعل ذلك بسبب الربح السريع الذي يحصلون عليه من الناس، لكن دون فائدة وخاصة أن القانون يردع مثل هؤلاء عن مزاولة التسول.

واقع المعوقين في سورية ازداد سوءا أثناء الحرب المستمرة منذ أربع سنوات وأغلبها بسبب قذائف الهاون والشظايا الناتجة عنها وما تسببه من بتر وإعاقات حركية متنوعة، وقد قل الاهتمام بهم في فترة الأزمة حيث كانت المدارس متوافرة إلا أن أغلبها قد أغلق وخاصة في المحافظات الساخنة المعارك.

ولدى سؤالنا لمدير المعهد عن التحديات التي واجهوها مع المعوقين خلال فترة الأزمة أكد أن أكثر ما يقلق المعوّق حركياً، هو تعرّض المحيط الذي يسكن فيه لقصف أو لاشتباكات مسلحة، لأنه يعجز عن الحركة في مثل هذه الظروف وخاصة أنه لا توعية مناسبة عند الأهل بالتحديد لتدريب أبنائهم على إجراءات السلامة في ظروف الحرب.

من جهتها، تقول الاختصاصية النفسية: إن معظم المعوقين من الأسر الفقيرة التي تسكن في أماكن بعيدة عن المدينة وعن المعهد ما يجعل قدومهم لطلب العلم والتدريب مستحيلاً.

ولدى سؤالها عن النسبة التي تتوقعها إحصائياً لعددهم قالت: إن العدد لم يعد معروفا الآن بسبب عدم وجود إحصائيات أثناء الحرب، لكن حسب المكتب المركزي للإحصاء فقد كانت نسبتهم في عام ٢٠٠٠ نحو ١٠٪، لكن في ظل الظرف الحالي فإن نسبتهم قد ازدادت حتما.

الاختصاصي الفيزيائي في المعهد قال إن هناك حصة يومية تخصص للعلاج الفيزيائي وهي أساسية في منهاج التعليم في المعهد، وأكد أن العلاج يبدأ منذ الطفولة ويتابع حتى مرحلة الشباب ليصبح المعوق قادرا على الاعتماد على نفسه، ويتم تقديم الكثير من المساعدات للأهالي لتعليم أبنائهم على إتمام المعالجة في البيوت، وتعتمد المعالجة حسب نوع الإصابة بدءا من الخفيفة حيث تكون النتائج العلاجية جيدة، وصولا إلى المتوسطة التي يتم استعمال أجهزة لمساعدة المريض على التحسن فيها سواء في الحصة المدرسية أو في البيت بعد عودته، وانتهاء بالشديدة حيث تكون المعالجة باستخدام أجهزة خاصة ومعينة لمساعدته على الجلوس أو الوقوف أو تقوية جذعه.

أما عن كيفية تفادي إنجاب أطفال ذوي إعاقة فقد أكد الدكتور «داني عمر» اختصاصي أمراض الأطفال أن ذلك يبدأ بفحص ما قبل الزواج أو الحمل، والابتعاد قدر الإمكان عن الزواج من الأقارب، والوقاية أثناء الحمل والولادة وما بعد الولادة عن طريق متابعة نمو الطفل وتطوره والكشف الدوري في السنتين الأوليين من عمره، والاهتمام الشديد بعدم ارتفاع حرارته إلى درجة عالية ما يسبب التهاب السحايا الذي يؤثر في إحدى الحواس، والاهتمام بأخذ اللقاحات بأوقاتها وخاصة في ظل الظرف الذي نعيشه وعدم توافر هذه اللقاحات في أماكن المعارك، لكن الأهم دائماً هو الاكتشاف المبكر لجميع الإعاقات سواء كانت حركية، أو سمعية، أو بصرية، أو خلقية من خلال المتابعة الدقيقة مع الطبيب المختص، والاهتمام بتحليل هرمون الغدة الدرقية من اليوم الأول من ولادته حتى اليوم السابع لأنه يقي الطفل من التخلف العقلي مستقبلاً.

الإعاقة هي حافز لتحقيق النجاح ومجابهة التحديات، وكما يقال: كل ذي عاهة جبار، ومن أجل ذلك هم يبذلون مجهودا كبيراً لإظهار قدراتهم ونجاحاتهم، وعلينا نحن أن نبذل جهدنا لتشجيعهم على تميزهم، وأن نحاول أن نراهم بطريقة مختلفة.

ع الطالع والنازل!

شو قصة الأمر الإداري؟!

يكتبها: «عين»

وصلت إلى جهة مختصة عدة نماذج من الأوامر الإدارية التي تبنى على أساسها البرامج والأفلام والمسلسلات في الإذاعة والتلفزيون، وهي صيغة إدارية طبيعية لكل قرار يترتب عليه نفقات مالية، وسريعا تمت قراءة هذه القرارات عدة مرات، وتمعن القراء بالصفات الواردة فيها.. الشاهد يقول:

كان الهدف يتعلق بالمهام الواردة في هذه الأوامر المنتقاة من عشر سنوات، وهي: إشراف، إعداد، إخراج، مشاركة إعداد، مخرج منفذ، مساعد مخرج، مصور، مقدم، إضاءة، صوت..

وكان يتم الشرح على كل مهمة من هذه المهمات، ثم بدأ الشاهد يمثل ويقلد بالصوت ماسمعه:

■ متابعة إدارية، إشراف إنتاجي، إدارة إنتاج، مدير إنتاج، منفذ إنتاج، خدمات، تنسيق، مرآب، وهكذا إلى أن انتهت الصفات التي حولت الأمر الإداري إلى قائمة أسماء طويلة تتكرر بين أمر إداري وآخر.

واستنتج المختصون أن هناك نسباً لافتة ملفتة هي: ٢٥ بالمئة صفات إدارية، لكن الغرابة كانت بأن أكثر الأعمال التي وردت في تلك النماذج، وعلى مدار السنوات العشر لم تكن بحاجة إلى ذلك العدد من الصفات الإدارية؟

ضحكوا جميعا، والتقت الوجوه بعضها ببعض!

طبعا في حيرة!

سري يفتح بالذات

■ يتهامس العاملون في قناة سورية عن مكافآت وزعت على طاقم عمل تلفزيوني قام بتصوير تقرير اقتصادي، حيث نال المعد ١٣ ألف ليرة، والباقون ٣٠٠٠ ليرة لكل منهم.

■ انتقل أحد الموظفين من جهة إدارية إلى التلفزيون، وسريعا تعشق آلة المونتاج، وصار «مونتيرا»، وقال في آخر تصريح له إنه ينوي دخول عالم الإخراج، وما حدا أحسن من حدا!

■ أحد الملحنين، وبعد رفض أحد ألحانه في قناة تلفزيونية، عاد ودبر اللحن في قناة أخرى، فاكتشف الأمر بالمصادفة، ولم يجر بحقه أي عتب مهني أو إداري!

■ بثت الفضائية السورية ريبورتاجا حول سورية كان ضيوفه من طاقم العمل التلفزيون نفسه..

■ مذيعة من مذيعات تلفزيون الدنيا قالت في مقابلة لها إنها كانت مقدمة برامج للأطفال في التلفزيون منذ كانت طفلة، واقعيا لم تكن قد ظهرت سوى مرة واحدة كضيفة، وهي طفلة!

صباحنا غير

ما إن انتهى الترحيب بالمشاهدين متابعي برنامج «صباحنا غير» على الإخبارية السورية حتى ظهرت لقطات من البالة ثم من الأسواق.. فعلا صباحنا غير!

رسالة نقدية

عندما تشاهد فيلم «سورية كما هي»، أو الترويج له على الفضائية السورية تقول مباشرة: إن المخرج عصام الداهوك لم يوفق في اختيار قارئ النص، لأنه يفتعل في صياغة العبارة مما يفقدها الصدقية اللازمة في الوصول إلى أصحابها.

فلتسامح!

بثت التربوية السورية لقاء مع شاعر شاب هو عمر المقداد قرأ فيها قصيدة بعنوان: «فلتسامح!»، وهو يندمج فيها مع نص شهير للشاعر المصري أمل دنقل بعنوان «لا تصالح»، والغريب أن الشاعر اعترف قبل إلقائها بأنه اكتشف التشابه بين القصيدتين!

بالأسماء

■ المذيعة دانا الإمام تقدم برنامجها الصباحي باللهجة العامية. قال شو: أحلى!، وفجأة تقرأ باللغة الفصحى.. قال شو: هيك مكتوب!

■ أمنية المذيعة ميساء هرمز بعيد ميلاد تلاقي الثاني تشبه أمنية طفل في عيد ميلاد أمه.

■ توقفت بعض القرارات الإدارية التي أعقبت وفاة الإعلامي علاء الدين الأيوبي ومن بين القرارات قرار عودة المذيعة فيوليت بشور إلى إدارة إذاعة صوت الشعب.

■ قرأت المذيعة زينب مخلوف من الأخبارية السورية العبارة التالية: من ضيوف السوريين الموجودون في سورية!

■ الفنانان التشكيليان نضال خليل وسائد سلوم في معرضهما المشترك الذي أقامته قناة تلاقي في بهو دار الأوبرا شكلا خطوة مهمة، ويمكن أن تكون تظاهرة، لو أن الجمهور شارك فيها، وخاصة في الافتتاح!

انتباه!!

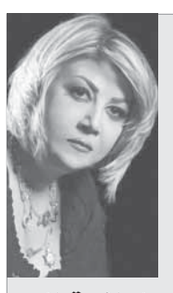
يأخذ الفنانون الشهرة دون غيرهم، وذلك حق لهم، أما الكتاب والشعراء فتضيع شهرتهم أمام وهج الصورة، وذلك حق ضائع لهم...

هذا الكلام معروف ومكرر، إلا أن إعادته إلى الحديث والواجهة جاءت عبر عجز كل الحضور في أحد الجلسات الثقافية عن معرفة من هو كاتب أغنية «تعيشي يابلدي» التي غناها المطرب الراحل فهد بلان..

عندما عرف الحضور أن كاتبها هو «الدكتور علي عقلة عرسان». رددوا:

الكلام أجمل من اللحن!

برجك اليوم



نجلاء قباني

الحمل: ابتعد عن المزاجية أحياناً أو الكسل والتواكل على الآخرين أحياناً أخرى، العمل من أول أولوياتك وأنا أدعوك للتنسيق بينك وبين من يساعدك ويحبك.

الثور: تغيير حاسم في علاقتك العاطفية أوفي النقاشات الجدية للوصول إلى صيغ للتفاهم فأنت محترف في أن تعرض حججك المنطقية على طاولة الحوار لتقنع المحيط.

الجوزاء: أنبهك من بعض التصرفات الصغيرة وقد يكون سببها عاطفياً أو عائلياً، حاول أن تخفف من النقاشات غير المجدية مع العائلة ولا تتصرف بتسرع.

السرطان: أنت تحاصر مشاكلك بالتفاؤل والنشاط وتفضل أن تتحرك لإنجاز زياراتك وأعمالك، تعدل خططك بحيث تخرج رابحاً وتعرف أن السعادة تخدم من يريدها ويسعى لأجلها.

الأسد: أوضاعك المالية والعملية تسير إلى التحسن وكل ما يلزمك هو التنظيم للمستقبل، تجاوز الأشياء غير الضرورية وخاصة على الصعيد المالي ولا تنكر أنك مبذر.

العذراء: تملك إرادة حديدية وتصميماً فولاذياً للوصول إلى حلول لبعض المشاكل المعلقة وتمارس سحرك وقد تلتقي شخصاً يهز قلبك لو كنت خالياً وقد تفرح لأمور أسرية.

الميزان: لا تضخم الأمور ودع الآخرين يكتشفون أخطاءهم بأنفسهم بعيداً عن التدخل، حسّن علاقاتك بعيداً عن إهدار الوقت في معاتبات أو إهمال متعمد من طرفك.

العقرب: أنت نشيط وتفتح أبوابك العاطفية للتعارف واللقاءات وتركز على الكلام عن مشاعرك لتوضيح آرائك لأنك تعيد بناء علاقاتك على أسس سليمة وأساسية.

القوس: امنح نفسك فرصاً للهدوء وفكر في قراراتك قبل أي تصرف، انشغل بشؤونك وابتعد عن طلب الكمال، عليك التحلي بالصبر وتفادي القسوة في الأحكام أوفي الإجابات واحذر التصرفات المرتجلة.

الجدي: أنت محدث دمث ولبق ومحبوب وتسعى للتبدل والتطور على الصعيد المهني، استمتع بمحبة المحيط وتقديرهم فأنت منظم وتمتلك الرغبة في إنجاز مهماتك.

الدلو: اطلب المساعدات أو اطلب المشورة من أشخاص أنت تثق في دقة أحكامهم يوم للمساعدات، تخوض العديد من التجارب والاختبارات وترتكز على حقائق.

الحوت: قد تتأجل بعض المواعيد في آخر الشهر كموعد قبض مال كنت وضعت آمالاً عليه ابتعد عن التشاؤم والتسرع والقرارات غير المحسوبة، استشر مراراً قبل القرار.

مولود ٢٦ أيار

أنت محمي هذا الشهر بوجود الزهرة في برج صديق ووجود المشتري في برج الأسد على الأقل مهنياً ومالياً فأنت تأخذ قرارات مهمة وتستطيع تنفيذها بمساعدة الأصدقاء ومعونتهم، أنت في الفترة الأفضل للمصالحات تصل إلى حلول ولا أدري إن كنت ستحتاج معونة أو قرضاً أو مساعدة من الأهل وقد تفكر بمشروع بيع أو شراء عقار أو مكتب وقد تفكر به حول شراكة جديدة أو قصة جديدة مع أحد الشركاء، حتى قضاياك في مؤسسات الدولة تسير بهدوء فقد توقع أوراقاً مهمة أو تحصل على نتائج جيدة.

كلمات متقاطعة

أفقي:

١- ممثل مصري- شحَّ (م).
٢- أحجز وأقفل (م)- محتجز (م)- تحمل (م).
٣- حرف عطف (م)- طين- يسحب (م).
٤- والدة- للاستدراك- شؤون.
٥- هواء- موظفون- طقس.
٦- علم مؤنث- سن (م)- إجابة.
٧- البارحة (م)- طليق (م)- من أجزاء جهاز الهضم.
٨- نسبة إلى دولة عربية- منشأ.
٩- متشابهان- محاضرات.
١٠- سانده- يعمل بالسحر.
١١- يرجعون (مبعثرة).
١٢- مخرج سوري- حرف جازم.

عمودي:

١- مفكر فلسطيني راحل.
٢- سيفي- مخيف.
٣- اسم موصول- أفكار- متجر أو دكان.
٤- يمشي على الأربع (م)- قوامه.
٥- أغادر- صعب ومؤلم- متشابهان.
٦- مساء- حرف عطف (م).
٧- متشابهان- شأن- جنون- اكتظ.
٨- مفكر مصري راحل- ألم (م).
٩- عشق- متشابهان.
١٠- حروف متشابهة- الاسم الثاني لرئيس فرنسي راحل.
١١- تل (م)- بيت الأفعى- من البقول.
١٢- ممثل سوري- للنداء.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١										■		
٢				■					■			
٣			■				■					
٤		■				■						
٥					■					■		
٦				■			■			■		
٧				■		■			■			
٨	■	■			■							
٩	■	■	■					■				
١٠	■					■						
١١					■		■					
١٢			■	■								

الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ع	م	ا	ر	ا	ل	ش	ر	ي	ع	ي	■
٢	ص	ي	ا	م	■	ي	ل	و	م	هـ	■	و
٣	ا	ا	ا	ا	■	ل	ا	ب	■	و	ر	د
٤	م	م	■	■	ع	ا	ل	ي	■	د	م	ا
٥	ا	ي	ا	ر	■	ع	■	■	ج	هـ	ا	د
٦	ل	■	ع	ي	ا	ل	■	ا	و	■	هـ	ف
٧	ح	ل	ت	■	د	و	■	م	ا	ل	■	ي
٨	ض	ح	ن	■	و	ي	ل	■	د	هـ	ر	ي
٩	ر	م	ا	■	ا	■	■	م	■	ج	ب	ر
١٠	ي	■	ا	ق	ر	ا	ر	هـ	م	■	ح	د
١١	■	ا	■	ب	■	هـ	ي	■	س	ي	■	ي
١٢	س	ا	م	ر	ا	ل	م	ص	ر	ي	■	■

كلمة السر

ا	ر	ي	د	ت	و	د	ع	ي	ن	ي	ب
ا	ت	ع	و	د	ي	ن	ا	ا	ب	و	ح
ل	ا	ت	ب	ي	د	ي	م	ل	م	ح	د
ى	ل	ش	ك	ع	ل	ي	ك	ت	ف	ي	ق
و	ب	و	ا	ن	ت	ع	ف	ر	د	د	ت
ت	ي	ك	ر	ا	هـ	و	ى	ر	د	ة	ي
ن	ت	ي	ا	و	ا	ل	ي	ج	ك	م	ن
ظ	ا	ن	ف	و	ا	ن	ت	ف	ي	ن	ل
ر	ن	ت	ر	ك	ب	ي	ن	ل	د	د	ا
ي	ا	ل	ت	ا	ك	س	ي	ا	ك	و	ا
ن	ا	ت	ر	ك	ك	ب	ي	د	ك	ن	ن
ا	م	س	ك	ج	م	ي	ل	ت	ي	ن	ة

كلمة السر مؤلفة من سبعة حروف فنانة سورية.

(لا أريد أن أتركك تعودين وحيدة إلى البيت.. من دون أن أمسك بيدك أو تشبكين يدك بيدي.. فلا أهوى التفرج عليك وأنت تركبين التاكسي بمفردك.. وتنظرين إلي بحدقتين جميلتين وأنت تودعيني..).

SUDOKU

4				7		3	2	
	3				9			7
		8		4			5	
5				1		4		
		2			5	8		
		3		8	7			6
	1			2		7		
8			6				9	
	2	4		9				5

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

9	7	2	4	6	1	8	3	5
8	1	5	2	9	3	7	6	4
4	3	6	8	7	5	1	2	9
6	2	7	9	3	8	5	4	1
3	4	9	1	5	2	6	8	7
5	8	1	7	4	6	3	9	2
7	9	8	3	1	4	2	5	6
2	6	4	5	8	7	9	1	3
1	5	3	6	2	9	4	7	8

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	غائم جزئياً ١٩°/٣٤°	مشمس ٢٠°/٣٨°
حمص	غائم جزئياً ١٧°/٣٠°	غائم جزئياً ١٨°/٣٤°
حلب	غائم جزئياً ١٦°/٣٢°	غائم جزئياً ١٨°/٣٦°
اللاذقية	غائم جزئياً ٢١°/٢٨°	غائم جزئياً ٢٢°/٣٤°
السويداء	غائم جزئياً ١٦°/٣٠°	غائم جزئياً ١٧°/٣٥°
الحسكة	غائم جزئياً ١٨°/٣٤°	غائم جزئياً ٢٠°/٣٨°

من هو؟

ممثلة سورية: إذا جمعت الأحرف:

٣ + ٢ + ١: أصرّ.

٤ + ٦: قل.

٥ + ٧: للنداء.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

الحل السابق: تاج حيدر.