

## زهير رمضان ينفى استعداده لاستقبال فنانيين أساؤوا للوطن



نفى نقيب الفنانين زهير رمضان ما ذكرته بعض مواقع الإنترنت وصفحات التواصل الاجتماعي من أخيار وتصريحات حول استعداده لاستقبال بعض الفنانين في مطار دمشق الدولي ممن أساؤوا بتصريحاتهم ومواقفهم للوطن. وأكد أن هذه التصريحات عارية من الصحة والمصدقية وأنه لم يصرح لأي موقع بهذا الخصوص. ونوه رمضان بأن النقابة ومنذ اليوم الأول لتشكيلها أصدرت بياناً حددت فيه ملامح العمل للمرحلة القادمة ودعت الفنانين السوريين الذين لم يسيئوا للوطن إلى العودة إليه والعمل فيه، مؤكداً استعداده لاستقبال أي فنان حافظ على وطنه في غربته ولم يدع إلى التدخل الخارجي ولم يستغو بالأجنبي، وعقولهم.

## أصبوحة أدبية

يقم اتحاد الكتاب العرب - فرع دمشق أصبوحة أدبية قصصية وشعرية يحييها كل من الأدباء (القاصين محمد الحفري، وعلي أحمد العبد الله، وسهيل الذيب)، والشاعر د. نزار بني المرحمة، وذلك في مقر الفرع بشارع مرشد خاطر في الثانية عشرة من ظهر اليوم.

## أقامت في سيارتها كي لا تستغني عن كلابها

على مدار أربعة أشهر كاملة قررت سيدة بريطانية أن تقيم في سيارتها داخل موقف للسيارات، وذلك رغبة منها في الحفاظ على كلابها من الضياع. وأشار موقع «ديلي ميل» إلى أن هيلاري البالغة من العمر ٥٧ عاماً، كانت تعمل معلمة للغة الإنكليزية في بعض البلدان الأوروبية، وقررت أن تعود من جديد إلى بريطانيا، بعد ثماني سنوات من العيش والعمل هناك، وكانت تتوقع أنها ستجد عملاً سريعاً ولكن هذا الأمر لم يحدث ونفذ المال الذي معها وأصبحت تعيش في سيارتها مع الكلاب. القصة لم تنته هنا، بل أكد التقرير أن السيدة حاولت البحث عن سكن في مساكن الطوارئ ولكن كان الشرط الأساسي لكي تحصل على شقة أن تتخلى عن كلابها، وهو ما رفضته السيدة التي قررت أن تكون برفقة كلابها وهو ما جعلها تسكن السيارة في انتظار عمل وسكن خاص لها وكتلابها.

## مصطفى الخاني «ابن العرب»



الفنان السوري مصطفى الخاني في أحد مشاهد مسلسل «العرب» (سيناريو حازم سليمان وإخراج المثنى صبح)، حيث يجسد دور أحد أبناء العرب. في الوقت نفسه، يتابع تصوير دوره في مسلسل «حرائر» حيث انتقلت أسرة العمل إلى طرطوس لاستكمال بعض المشاهد هناك قبل أن تعود إلى دمشق لتصوير المشاهد المتبقية، وما بين بيروت وطرطوس مروراً بدمشق يسابق الخاني الوقت لكي يكون عملاء جاهزين للعرض في شهر رمضان القادم، حيث ستنشاهد هذا العام في المسلسلين المذكورين، إضافة إلى الجزء السابع من «باب الحارة».



## من دفتر الوطن

لو..!

عصام داري

عندما تكون المصيبة كبيرة يصبح الهرب منها أسهل، لأننا باختصار نسلم بالأمر الواقع ونتعامل معه على أنه أصبح حقيقة لا يمكننا تجاوزها أو القفز من فوقها، أو تغييرها. أولى خطوات الهروب الكبير عندما يصبح المرء ميالاً للحديث عن مظاهر الطبيعة المدهشة، بدلاً من الغوص في حوارات تزيد من أحزان النفس والروح، وتوجع الغضب الكامن فيها، وتتسع مساحة التوتر مع كل ما قد ينتج عن ذلك من مصائب صغيرة متفرعة عن المصيبة «الأم»! نهرب إلى تلك الموضوعات التي نعشق ونحب، والتي هي بطبيعة الحال النقيض للحال الراهن، فنتخذ زاوية قصية نمارس فيها جرم التمرد على الواقع، وجناية الحب في زمن الحرب وجنحة الشعر والموسيقا. نرى في هذا الهروب طوق نجاة، ولو بشكل مؤقت وهمي، مما نحن فيه، فهل هي جريمة أن نخسني قهوتنا ونحن نتذكر ذلك الزمن الجميل الذي تخرجت في مدرسته أجيال عديدة لا تزال تحلم به وقد نهب من دون رجعة، ليحل محله زمن الخوف والرعب والخديعة والغش والفساد والعهر السياسي والأخلاقي؟ ماذا يجري إذا استمعنا إلى أغاني ذلك الزمن الجميل مع تغريد الطيور وهديل الحمام، وأنصتنا لفيروز وهي تشدو «يا طير يا مسافر على حدود الدنيا» أو إلى وديع الصافي وهو يغني «رح حلفك بالغصن يا عصفور»، أو ذبنا طرباً مع أم كلثوم وأغانيتها الخالدة من «رق الحبيب» إلى «هو صحیح الهوى غلاب» و«الأطلال» و«رباعيات الخيام» و«نكريات»؟! وما دمتنا قد وصلنا إلى «نكريات»، فإن استعادة النكريات الجميلة أفضل من ذرف الدموع على ما آت إليه الأمور اليوم، لأننا سننصل إلى حوارات غير مريحة، بل مزعجة جداً وطرح أسئلة لا أجوبة لها والدخول في متاهة تلك الـ «لو». فلو كنا قد فعلنا ذلك لما وصلنا إلى هنا، ولو أن كل واحد في هذا الوطن قام بواجباته تجاه بيته وقريته ومدينته ووطنه، و«لو» بالحدود الدنيا، لكننا قد تجنبتنا وجنبتنا ووطننا الوقوع في المحذور وبلوغ حافة الهاوية. لو كان صوتي مسموعاً لطلبت من أهلي أبناء سورية خلع أثواب اليأس التي كانت تتحول إلى اللباس الرسمي لشعب كامل، والتحامل على الجراح الكبرى الغائرة في القلوب والنفوس، والبحث عن الخطوة الأولى المؤدية إلى غد نشده عنوانه الحب والتآخي والعمل الوطني من أجل سورية. لو كنت ساحراً لحولت الفاسدين والمفسدين في بلدي الذين ازدادوا فساداً مع سنوات الأزمة وازدادوا ثراءً وجشعاً وتوحشاً وصاروا غيلاً تمص دماء الشعب، ولحولت هؤلاء إلى فراشات، أو كويتهم بالنار نفسها التي يكون فيها السوريون منذ أكثر من أربعة أعوام. لانتفع هنا كلمة «لو» أو التقني بأن نمسي ونصبح لنجد أن كل ما جرى ليس أكثر من كابوس مزعج زارنا ليلة ليلاء غطت ظلمتها قرص القمر، لكن الحل لا يكون بإعلان الحداد على وطن، على حين أننا نرى في آخر التفق ببارق نصر آت على الرغم من كل الجراح والأحزان.

لكل أبطال الجيش العربي السوري... سيريتل تقدم عرض "حماة الديار" على بطاقات ياهلا

يتيح هذا العرض باقة أسبوعية مميزة من الخدمات بتكلفة مُحفّضة تتضمن:

50 دقيقة اتصال خليوية محلية ضمن سورية

50 رسالة نصية محلية

5 ميغابايت GPRS

بـ 250 ل.س

يمكن لمن يملك هوية عسكرية الاشتراك بالعرض عبر إرسال رسالة تحتوي 250 إلى الرقم المجاني 2000.

يشمل هذا العرض المشتركين ببطاقات ياهلا الجدد والحاليين.

سورية بكل اعتزاز



# إنتو الأحبة وإلكن الصدارة

باقة مميزة من الخدمات بتوفير 70%

الله في طين

