

## من ظاهر مامللي إلى الشهيد الممثل طارق سلامة.. ياسمين عتيق في احتفالية أحبها لأنها بلادي



وبدا الغناء.. «في دمشق ينام الغريب علي ظله واقفاً مثل مذنبته في سرير الأبد لا يحن إلى بلده.. بهذه الكلمات بدأ الغناء لمقطوعة ياسمين عتيق التي تم أدائها في احتفالية أحبها لأنها بلادي التي أحيانا الموسيقار الوطني طاهر مامللي مع أوركيسترا أورنيثا، والتي أدى خلالها ١٥ معزوفة في هذه الاحتفالية التي أقامتها سيرينل وبنار FM بالتعاون مع وزارة الإعلام ووزارة الثقافة.

وأنت تستمع إلى هذه المعزوفة بالذات، ياسمين عتيق، لا شعورياً تسري قشعريرة بداخلك، وأنت تتخيل أن أحد أبطال هذا المسلسل الفنان الشهيد «طارق سلامة» قد استشهد بقذيفة غادرة هو وابنه، ويراودك السؤال: ترى من كان يدري أن لدى مشاهدة المسلسل سيقال: إن هذا الفنان قد استشهد، وأن قذيفة ستودي بحياته وحياة ابنه..

في دمشق كانت اللحظات الأخيرة لهذا الفنان لدى خروجه مع ابنه عندما أودت القذيفة بحياتهما في ٢٣ كانون الأول ٢٠١٢ عند خروجهما من المنزل في مخيم البرموك.

في دمشق كانت قصة إيداعه، في بلد الياسمين العتيق، التي شهدت العديد من أعماله الفنية منها «فجنان الدم»، و«صراع على الرمال»..

إلى الفنان طارق سلامة: قصتك لم ولن تنتهي وستبقى حياً في ذاكرتنا.

## «سورية مهد الحضارات».. وثائقي على قناة بلغارية

بعد حضور الفيلم ستعلمون لماذا تم القول لكل شخص وطنان.. وطنه الأصلي وسورية.. هكذا قدمت قناة ألفا البلغارية فيلمها الوثائقي المعنون «سورية مهد الحضارات» لتذكر بحقائق الشمس السورية التي كانت منارة العالم ووصل شعاعها إلى أصقاع الأرض.

ووفقاً لوكالة «سانا» فإن الفيلم الذي أعدته القناة بالتعاون مع حزب «أتاكا» البلغاري وأبناء الجالية السورية في العاصمة البلغارية صوفيا يحكي قصة إشعاع حضاري لم تخمد جذوته على مر العصور ويسرد بالصورة وبلغة رشيقة وتنوع جميل بين العربية والبلغارية حكاية حضارة في أم الحضارات ومهداها.

ولفتت القناة إلى أنها أعدت الفيلم بمناسبة ذكرى استقلال سورية من الاحتلال الفرنسي وعرضته باللغتين العربية والبلغارية لكونها متابعين في بلغاريا والوطن العربي.

ويؤكد الفيلم أنه من دمشق يشع الإسلام المتسامح وهي أقدم عاصمة مأهولة في التاريخ ومنها خرج بولس الرسول ينشر المسيحية وهي عاصمة الإبداع ومقدس المؤمن والفنان والباحث وبيت الأصالة والإبداع والتحف ومقر الإيمان.

وختم الفيلم الذي مدته نحو ثلاث ساعات بالقول: «إنها سورية منذ أن وجدت كانت وطناً للحقيقة والمعرفة والحوار وطن الأجدية الأولى واللحن الأول والسباق الأول وكما يقول المؤرخ الشهير ويل ديورانت والباحث الفرنسي أندريه بارو محافظ اللوفر السابق لكل إنسان وطنان.. وطنه الأصلي وسورية».

## بريتني سبيرز تلغي حفلين



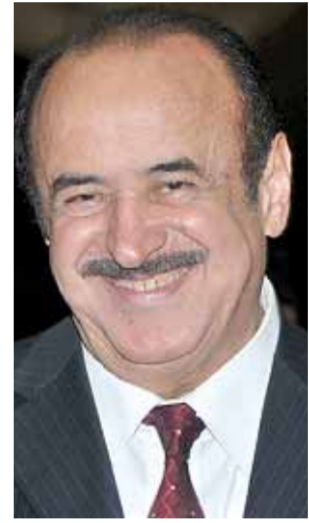
ألغت نجمة البوب الأميركية بريتي سبيرز اثنين من عروضها في لاس فيغاس، بعد أن أصيبت بالتواء في الكاحل خلال سقوطها وهي تؤدي عرضاً على المسرح.

## من داعيات سورية إلى أمهات شهدائها

بمناسبة عيد الشهداء الذي يصادف بعد غد الأربعاء ٦ أيار تقيم وزارة الأوقاف ملتقى الداعيات وذلك في الساعة الواحدة ظهراً اليوم الاثنين في جامع العثمان بدمشق تحت شعار: «من داعيات سورية إلى أمهات شهداء سورية» ((أنتن الدعوة الحقيقية لكل خير وعطاء وتضحية من دموعن ومن دماء أبتاكن سيطلع فجر النصر وتشرق شمس الأمل))

((جيشنا العربي السوري يحرس عقيدتنا ويحمي وطننا))

## أسعد فضة في ثلاثة أعمال



يشارك الفنان السوري القدير أسعد فضة في ثلاثة أعمال في الموسم الحالي، حيث انضم مؤخراً إلى أسرة مسلسل «صدر الباز»، مع المخرج تامر إسحق وفيه يؤدي دور أحد أكابرة الحارة الشعبية التي تجري فيها تفاصيل القصة التي تعود لأواخر العصر العثماني.

كما يشارك في المسلسل اللبناني «عين الجوزة» الذي يتناول مرحلة الاحتلال الفرنسي للبلاد ونشوء المقاومة اللبنانية في الجنوب.

ويلعب في «حارة المشرقة» للمخرج ناجي طعمي دور رجل متقاعد يعيش من دخل بسيط ويساعده أولاده على العيش بكرامة، في حين يكون سليل اللسان قوي الشخصية ينتقد الأخطاء في الشأن العام بلا خوف.

## «أرسم حلمي» يختتم فعالياته

أسدلت الستارة على فعاليات مهرجان «أرسم حلمي» التشكيلي الأول بعد أن استمر على مدى أسبوع كامل في دار الأسد للثقافة والفنون، وضم باقة من الأنشطة الفنية والثقافية التي استقطبت حضوراً جماهيرياً واسعاً من مختلف الأعمار والشرائح الاجتماعية فسجل المهرجان في تجربته الأولى بصمة متميزة في المشهد الثقافي المحلي نالت إعجاب المتابعين.

يشار إلى أن جمعية «أرسم حلمي» أهلية غير ربحية عرفت عام ٢٠١٠ وحققت خلال سنوات الأزمات إنجازات مهمة على الصعيدين الفني والاجتماعي وأقامت مجموعة من المعارض الفنية والتي يعتبر المهرجان استكمالاً لها حيث أتت بصورة موسعة ضمت معارض نسوية وورشات عمل ومحاضرات تثقيفية متنوعة.

## حسن م يوسف ضيف على المعهد العالي



بدعوة من إدارة المعهد العالي للفنون المسرحية، يحل السيناريست والأديب حسن م يوسف ضيفاً على المعهد مساء اليوم في تمام الساعة الخامسة على مسرح سعد الله ونوس في لقاء يتحدث خلاله أمام الأساتذة والطلبة عن تجربته في كتابة السيناريو وذلك في حوار متبادل.

يأتي هذا النشاط ضمن المشروع الذي أطلقه المعهد في بداية هذا العام حيث بدأ مع الفنان الكبير ريد لحام، والهدف منه استضافة الطلاب من خبرة هذه القامات الكبيرة في الدراما السورية.

## استأصلوا ثديها عن طريق الخطأ

رفعت مريضة بريطانية شكوى قانونية ضد المستشفى الذي عمل فيه، بعد أن خضعت لعملية جراحية لإزالة ورم سرطاني من ثديها الأيمن، لتكتشف بعد أيام قليلة من العملية أنها لم تكن مصابة بالسرطان، ووصلت إلى غرفة العمليات بسبب خطأ الطاقم وخلط فحوصاتها الطبية مع مريضة أخرى.

وكان الأطباء في مستشفى «نيو كرو» في وولفرهامبتون أخبروا السيدة إليزابيث داويس (٣٩ عاماً) في شهر تموز ٢٠١٣ أنها مصابة بـ«ورم خبيث» من الدرجة الثالثة في الثدي ونصحوها بالخضوع لعملية جراحية لإزالة الثديين، إلا أنها رفضت إجراء عملية إزالة الثديين، وفضلت الخضوع لعملية استئصال للورم السرطاني المفترض من ثديها الأيمن، بالإضافة إلى الغدد المفاوية من تحت الإبط.

وبعد ٤ أيام من العملية، طلب من المريضة الحضور لمقابلة الطبيب الاستشاري، وكشف لها الطبيب أنها لم تكن مصابة بالسرطان، وما حدث كان نتيجة خلط مع فحوصات مريضتين أخريين. ونزل هذا الخبر على إليزابيث كالصاعقة، فلم يكن من السهل عليها تقبل ما حدث.

ولم تصدق السيدة إليزابيث: «أنا مصدومة للغاية للتجربة القاسية التي مرت بها ولا تزال آثارها الجسدية والنفسية ماثلة حتى الآن». وأضافت: «كان الأمر محبطاً للغاية، ففرقة أفي مصابة بالسرطان في الثلاثينات من العمر أمر صعب للغاية، وبدأت أستعد للأسوأ وأضع الخطط لحياة ابنتي وإعادة تنظيم حياتي من جديد».

## حورية فرغلي تمتلك مزرعة خيول في لندن



كشفت الفنانة المصرية حورية فرغلي عن ثراء أسرتها الفاحش بامتلاكها مزرعة خيول في لندن لا يمكنها تقبلها لحصر.

وقالت: «أكثر بلد أسافر إليه هو لندن، وذلك لأني أمتلك هناك مزرعة خيل وهي عمل ثان لي هناك. كما أفي عضو بتاحاد الغروسية في لندن، ولا يمكنني نقلها لمصر لأنها تحتاج لمساحات خضراء كبيرة وهذا لا يتوافر في مصر، وكذلك لأنها خيول غالية جداً ويبلغ ثمن الحصان مليون جنيه استرليني».

ومن جهة أخرى، أوضحت أنها محبة للموضة والنياب الحديثة جداً، ولا يمكنها ارتداء ما لا يليق بها، وخاصة أنها ترتدي الفستان مرة واحدة فقط! وتبعية بعد ذلك.

## الأخلاق في الصباح أفضل منها في الظهيرة

مالية أكبر عشر مرات إذا قالوا إن نقاط الناحية اليمنى أكثر عنه مما إذا قالوا إن نقاط الناحية اليسرى أكثر وذلك بصرف النظر عن العدد الحقيقي للنقاط.

وسرعان ما لاحظ الطلاب المتطوعون في التجربة أن الكذب يبتسأن عدد النقاط مجد، ويعود عليهم بالمزيد من المكافأة. وأجرى الباحثون التجربة تارة صباحاً وأخرى مساءً بعد الظهر، وتبين لهم فعلاً أن أمانة المتطوعين في التجربة تراجمت مع مرور ساعات اليوم حسباً أوضاع الباحثان في دراستهما التي نشرت نتائجها في مجلة «ساينسوكويك جال ساينس» الأميركية المتخصصة في أبحاث علم النفس.

كشفت دراسة علمية حديثة أن أخلاق الإنسان صباحاً أفضل في المتوسط من أخلاقه بعد الظهر، حيث إنه بحسب العلماء، فإن الأشخاص الذين خضعوا للتجارب بهذا الشأن كانوا أقل ميلاً للغش بين الساعة الثامنة والساعة الثانية عشرة ظهراً والسابعة والساعة الثانية عشرة ظهراً والسابعة والساعة الثانية عشرة ظهراً والسابعة والساعة الثانية عشرة ظهراً.

وتابع: إن ابنتها لم يصدقها عندما أخبرته أنها ستحصل بالشرطة وأخذ يضحك، ولكن عندما وصل الضباط أجيش بالبقاء والصرخ، مؤكدة أن الضباط اكتفوا بتأديبه في السيارة وأطلقوا سراحه فوراً.

وكشفت أنه عندما خرج «سين» من سيارة الشرطة، هرع للمنزل واحتضنها، نادماً على سلوكه المشين في المدرسة.

## مذبة تتعرض للسرقة على الهواء

تعرضت مذبة بإحدى القنوات البرازيلية إلى حادث سرقة على الهواء أثناء إجرائها مقابلة خارجية مع مواطن بأحد شوارع مدينة ساو باولو.

وفي أثناء إجراء المقابلة اقترب منها اللص قادماً على دراجة هوائية، وقام بإسقاط كاميرا التصوير كي لا يظهر في الكادر، واستولى منها على هاتفها وسوار ذهبي كانت ترتديه.

## نُقلت إلى المستشفى بوساطة رافعة

حضر ١٢ رجل إطفاء وعدداً من الشرطة وسيارة إسعاف إلى منزل شابة بريطانية لنقلها إلى المستشفى بوساطة رافعة.

ولفتت صحيفة «دايلي مايل» البريطانية، إلى أنها ليست المرة الأولى التي يتم نقلها إلى المستشفى بهذه الطريقة، فعام ٢٠١٢ استوجب هدم جدارين من جدران منزل جورجيا بنفس، الواقع في بلدة أبيردار في منطقة ساوث ويلز البريطانية لنقلها من غرفة نومها في الطابق الأول، كما تمت الاستعانة بأدوات بناء كالمصال لحملها بطريقة آمنة.

## استعانت بالشرطة لتأديب ابنها

قررت أم، من جورجيا، علمت أن سلوك ابنها، البالغ من العمر ١٠ أعوام، في المدرسة غير لائق، الاتصال بالشرطة لتلقيه درسا قاسياً وتأديبه.

وقالت «تشيكيتا هيل»، البالغة ٣٣ عاماً، إن معلم ابنها أخبرها أنه وقع ولا يتجاوب معه في المدرسة، لهذا اتصلت بالشرطة للقبض عليه وتأديبه في قسم الشرطة.

وأكدت موقع «مترو» البريطاني: «علمت أنه ينبغي فعل أي شيء لأصدمه وأحمي مستقبله».

وتابعت: إن ابنتها لم يصدقها عندما أخبرته أنها ستحصل بالشرطة وأخذ يضحك، ولكن عندما وصل الضباط أجيش بالبقاء والصرخ، مؤكدة أن الضباط اكتفوا بتأديبه في السيارة وأطلقوا سراحه فوراً.

وكشفت أنه عندما خرج «سين» من سيارة الشرطة، هرع للمنزل واحتضنها، نادماً على سلوكه المشين في المدرسة.

## سيليينا غوميز لمعجبة: أنتِ مقززة



خرجت نجمة الغناء العالمية سيليينا غوميز عن صمتها حيال المزاعم التي مازالت تطولها بشأن زيادة وزنها، بهجومها على إحدى المعجبات المستفزات.

فبعد أن طالبت المعجبة بضرورة ممارسة التمرينات الرياضية، وأن تمتنع عن تناول الوجبات السريعة كي تعود إلى رشاقها المعهودة، أخرجتها صاحبة أغنية Come & Get it بهذا الرد القاطع.

وردت سيليينا عليها قائلة لها: «أنت مقززة، باستطاعتي أن اتجاهل ما تقولينه أو ما يقولونه عن الشكل الذي يفترض أن أكون عليه، ولست في حاجة أن أفعل شيئاً سوى أن أحب نفسي وأن أعنتي بعلمي وبجمهوري وبعائلتي وبأصدقائي».

## عامل يُطبخ حياً مع ه أطنان تونة

ذكرت صحيفة «إكسبريس» البريطانية أن عاملاً طبخ في مصنع Bumble Bee Foods في لوس أنجلوس حياً، مع ٥ أطنان تونة، ما أدى إلى وفاته.

وأوضحت الصحيفة العامل، خوسيه ميلينا، (٦٢ عاماً) كان يقوم بأعمال صيانة في الفرن الصناعي الذي يبلغ طوله أكثر من ١٠ أمتار، حين قام زميل له بتشغيل طنجرة الضغط مع أكثر من ٥ أطنان تونة، فلما منه أن «خوسيه» في المرحاض، لكنه كان داخل الآلة التي وصلت درجة حرارتها إلى نحو ٢٦٩ درجة فهرنهايت، مشيرة إلى أن العمال ظلوا يبحثون عن «خوسيه»، قبل أن يتم العثور على جثته، بعدما أوقف الفرن وفتحه بعد ساعتين.

وأضافت: يواجف الآن مدير عمليات المصنع ومدير السلامة، تهما خاصة بانتهاك قواعد الصحة والسلامة، وقد يواجها السجن لمدة ثلاث سنوات، وغرامة تصل إلى ٢٠٠ ألف دولار.