

## صباح الوطن

## ماذا نريد من المنتخب الوطني؟

سمعنا الكثير من الآراء بالمنتخب الوطني بعد مباراته الأولى في التصفيات المؤدية والتي فُزنا بها على أفغانستان بنصف دسمة من الأهداف وكل رأي قرأناه أو سمعناه أو كتبناه هو موضع احترام ومبني على مفردات صحيحة لكن الخلاف والاختلاف موجودان في كيفية مرور هذه الآراء إلى الملتقى والتي جاء بعضها كالسهم وكان منتخبنا خسر بنتيجة مخزية!

لنعترف أنها مجرد بداية أو لنتمن أن تكون كذلك، ولنعمل كل ما هو مطلوب منا لدفع المنتخب قدماً في هذه التصفيات الشاقة والمضنية، وبإمكان الوقت المتاح أن يضع منتخبنا في تقاعنا وسينجح المنتخب إن شاء الله بتحقيق شرطي النتيجة والأداء المقنع «على قتنا» ورحم الله امرأ عرف حده...

إن لم نتاهل لنهائيات آسيا فحتماً سيكون الوجود كبيراً وهذا لا يعني أننا نتاهل باستمرار في النهائيات الآسيوية لكن إن غبنا عن نهائيات كأس العالم فهل سيكون ذلك غيبنا الأول عن الموندiales؟

نتمنى أشياء كثيرة لكن عندما نحكم عقولنا يجب ألا «نشطج» كثيراً، ولنتفق أن الطريق إلى روسيا مفروش بالتلاعب وحتى يسهل قليلاً أو نسير عليه خطوة إضافية يجب ألا نجلد أنفسنا ونجلد منتخبنا بتفاصيل لا تقدم ولكنها توخر، في كأس العالم للشباب في هولندا عام ٢٠٠٥ كانت نسبة استحواذنا على الكرة ببعض المراحل ١٣٪ على ما اعتقد ومع هذا فزنا وما زلنا حتى الآن نتغنى بذلك الفوز، أي إن ما يعلق في الذاكرة هو النتيجة ويجب أن نفرح للسداسية التي حققها منتخبنا في مدينة مشهد وأنا شخصياً فرحت بها ولم أكن أنتظر أكثر مما فعله المنتخب في مباراته الافتتاحية في التصفيات..

ثمة نقطة أخرى أود التوقف عندها وهي لماذا يحضر كل هذا الجدل فقط عندما يكون فجر إبراهيم هو المدرب؟ لا أبحث عن الجواب ولا أريد معرفته فالهم عندني نجاح المنتخب وتاريخ فجر إبراهيم مع المنتخب يشفع له أن يكون هو المدرب.

غانم محمد



## إدارة جديدة...

## وحركة وبركة في تشرين

بعد توقف عن التدريب لفترة تجاوزت الشهر تقريباً لأسباب مختلفة عادت الحركة إلى كرة تشرين بعودة فريق الرجال إلى التدريب قبل أيام تحضيراً للمواجهة المرتقبة مع الشرطة في نصف نهائي الكأس والتي ستقام في السادس عشر من الشهر الجاري.. وربما، الاستقرار الإداري يعكس حالة من النجاح والإيجابية بكل المفاصل عاد التفاوض إلى الشارع التشريعي مع صدور قرار المكتب التنفيذي بحل الإدارة السابقة وتعيين إدارة جديدة برئاسة السيد مصطفى سلمان ولأن في الحركة بركة عقدت الإدارة الجديدة وعقب ساعات من تشكيلها اجتماعاً وزعت فيه المهام بين الأعضاء على الشكل التالي:

مصطفى عمال سلمان رئيساً لمجلس إدارة النادي، غسان قره علي (الألعاب جماعية) ومشرفاً على كرة القدم (رجالاً وشباباً)، زهير عكاري (تنظيم) ومشرفاً على كرة السلة (ذكوراً) الدكتور ناهد ناصر (مراكز تدريبية) ومشرفة على كرة السلة (إناث)، رياض فضلية (الألعاب فردية) ومشرفاً على قواعد كرة القدم، سهيل عثمان (الألعاب الفردية) ومشرفاً على كرة الطاولة، المحامي أسامة عبد الله (متابعة شؤون النادي)، وجديد الإدارة هو اللقاء مع مسؤولي المواقع الإلكترونية والصفحات التي تحمل اسم نادي تشرين على صفحات التواصل الاجتماعي لتوحيد الرؤى والعمل بروح الفريق الواحد خدمة لنادي تشرين.

## تشكيل الأجهزة الفنية لكرة العربي

## السويداء- عبدالسلام الجباعي

أعاد النادي العربي تشكيل الأجهزة الفنية لكرة القدم حسب التالي: فريق الرجال: كمال مرشد- إدارياً، أيمن عصفور- مدرباً، قيصر الباروكي مساعداً للمدرب، منيب فرزان فريق الشباب: ياسر أوجلا- مدرباً، أكرم شهيب مساعداً.

فريق الناشئين: خالد صيموعة- مدرباً، أنس ططيني- مساعداً.

فريق الأشبال: هيثم فقور- مدرباً، عدنان الحلبي- مساعداً.

رئيس النادي نادر كرباج في تصريح له «الوطن»: أكد أن الهدف القام للنادي العمل على تأهيل اللاعبين بكل النواحي وخاصة منها الإدارية والانضباطية وإعادة تكوين الفريق من الداخل بما يتسجم مع طموحات الإدارة وجماهير النادي ومحبيه.

وبعد الكيوات السابقة لن نعد بشيء سوى العمل على إعداد الفريق بالشكل الجيد وتعزيز الانتماء للنادي بغض النظر عن منطليات اللاعبين.

■ علماً بأن النادي العربي يملك قواعد وكوادر غنية تجعل المراقبين يتساءلون عن سبب الإخفاقات المتكررة، وقد خاض خلال سنتين ثلاث تجارب في طريق الصعود لم يكتب لها النجاح.

## في باكورة مبارياته في التصفيات الآسيو موندiale

## منتخبنا وفي بوعده فأثنى شبك الأفغان بسداسية



رجا رافع عزز صدارته لهادي منتخبنا تاريخياً

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

## المؤتمر الصحفي

أكد مدرب منتخبنا الوطني فجر إبراهيم أن منتخبنا وفي بالوعد وكما وعد قبل اللقاء في مؤتمره الصحفي بالفوز فقد تحقق وبنتيجة عريضة مستنداً إلى إمكانيات اللاعبين مع الثقة الكبيرة بهم وبحسبهم الوطني العالي الذي تجلى على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

ومما رصدناه حالة التوهان التي ضاع فيها منتخبنا مطع الشوط الثاني، فامتد المنتخب الأفغاني وثائق دفاعاً في حالة سجلنا فيها غيباً تاماً لأخطبوط الوسط، حتى تدخل مدربنا وأجرى التغيير المناسب، وأعاد الفريق إلى حالته الطبيعية.

مشكلة كرتنا تقسية ودوماً تقع تحت ضغط التقدم أو ضغط الخسارة، أي عندما نتقدم في المباراة تتقلب أفراننا على أذاننا، وعندما نتأخر نعيش ضغط ذلك فنضل طريق الهزمي، لذلك من البدويي التركيز على هاتين الحالتين، والوقت متاح للعلاج، وإذا استمر هذا الأداء مع منتخبنا فإن موقفه سيكون حرجاً أمام اليابانيين لأنهم مؤسسون على صعيد

التركيز الذهني والنفسي أفضل منا.

صهوني)- عمر خريبين- محمود المواس (سنحاريب ملكي)- رجا رافع (أسامة أومري).

## ودية العراق

المباراة القادمة لمنتخبنا ستكون مع العراق يوم ٢٧ حزيران الحالي في ملعب جذع النخلة بمحافظة البصرة جنوب العراق، والمناسبة اختبار دولي لإعادة المباريات إلى العراق بعد أن منح العراق من اللعب على أرضه.

## مفاجآت

رغم أنه من المبكر تقديم حكم على المنتخبات المشاركة إلا أن بعض الفرق قدمت نفسها بشكل جيد ما يدل عن عزمها على تقديم مفاجآت في التصفيات، ومنها منتخب الفلبين الذي فاز على البحرين ١/٢، ومنتخب فلسطين الذي أحرز السعودية بعد أن خسر أمامها ٣/٢ في الدقيقة ٩٤.

وفي النتائج: تعادلت ماليزيا مع تيمور الشرقية ١/١ وفازت السعودية على فلسطين ٢/٣ في المجموعة الأولى، وفي الثانية: فازت قبرغيزستان على بنغلادش والأردن على طاجيكستان ١/٣، وفي الثالثة فازت قطر على المالديف ١/١ صفر، وهونغ كونغ على بوتان ٧/٧ صفر، وفي الرابعة: فازت غوام على تركمانستان ١/٣ صفر، وعمان على الهند ١/٢، وفي الخامسة: فاز منتخبنا على أفغانستان ٦/٤ صفر، وستغافورة على كمبوديا ٤/٤ صفر، وفازت تايلاند على فيتنام ١/٢ صفر، وفازت تايلاند على فيتنام ١/٢ صفر، وأندونيسيا، وفي السابعة فازت الكويت على لبنان ١/٢ صفر، وتعادلت لاوس مع ميانمار ٢/٢، وفي الثامنة فازت كوريا الشمالية على اليمن ١/٢ صفر، والفلبين على البحرين ١/٢.

## طارق الجابي لهـ «الوطن»: المدرب هادي

## ظلمني ويفسني بلاعب الستريت بول

## | مهتد الحسني



مازالت نتائجتنا في بطولة غرب آسيا الأخيرة تتصدر أحداث الشارع الرياضي، وخاصة خسارتنا المؤلمة أمام فلسطين، التي كان لها الأثر السلبي عند عشاق ومحبي اللعبة، حيث تبادل الكثيرون أسباب هذه النتائج، وقد أرجع البعض سببها لسوء الإعداد والتخضير وشح المباريات الودية القوية، فيما وجد الآخرون أن عملية انتقاء اللاعبين لم تكن صحيحة. «الوطن» التقت لاعب سلة الحيش طارق الجابي وأجرت معه الحوار التالي:

■ كابتن طارق لماذا لم تشاهد ضمن التشكيلة النهائية للمنتخب؟

على الرغم من دعوتي لمعسكر المنتخب منذ بدايته، وقد كنت ملتزماً بالتدريبات بشكل جيد، واعتقد بأن سبب عدم انتقائي ضمن التشكيلة النهائية للمنتخب يعود لوجود خلاف بيني وبين مدرب المنتخب هادي درويش، فهو صاحب القرار في مثل هذه الأمور.

■ هو مدرب منتخب وله الحرية في انتقاء من يراه مناسباً فلماذا هذه الحساسية؟

هو لا يجئني أبداً، ويفسني دائماً بأن لاعب (ستريت بول)، وهذا الكلام لا يليق بي لأنني قدمت موسماً هو الأفضل بالنسبة في مع فريق الحيش، لكنني فوجئت بأنه قام بضم لاعبين اثنين لتشكيلة المنتخب مما مني لاعبي (الستريت بول)، وهذا جعلني أتأكد من عدم محبته لي، وأصابني بالإحباط واليأس.

■ من اللاعبين اللذان تحدثت عنهما؟

لا أحب أن أذكر أسماء أحد لأنهم بالنهاية زملائي، لكن الجمع يعرفهما، وقد استغرب الكثيرون حضورهما بصوف المنتخب وحتى بالتشكيلة النهائية.

■ لكل مدرب رأيه الخاص وقد وجد المدرب بأن مستواك متراجع خلال فترة المسكر؟

لا أبداً أنا كنت من أفضل اللاعبين، حتى إن كنت بيضة قبان مع فريقي هذا الموسم، لكن الكوش هادي يحتفظ علي، ولهذا السبب لم يستدعني لتشكيلة النهائي.

■ ما سبب هذا التحفظ برأيك؟

لا أعرف تماماً، لكن ربما كان السبب هو رغبة الكوش هادي بضم أكبر عدد ممكن من لاعبي فريقه للوقت للوقت، حيث تم ضم ستة لاعبين من نادي الوحدة، وقد ترك ذلك استياءً عند بعض اللاعبين أيضاً.

■ هل حاولت أن تتحدث معه وتصارحه بحقيقة العلاقة بينكما؟

لقد تحدثت معه، وتأكدت من مشاعره نحو، بعدما تهرب من الإجابة بدبلوماسية عندما علمتني بأنه لا يوجد شيء بيني وبينه، لكنني كنت أسئ خلاتي معه أثناء التمرين، وكل لاعبي المنتخب أكدوا لي بأن استحقاق أن أكون ضمن التشكيلة لكن الكوش هادي ظلمني كثيراً.

■ هل بحق لأي لاعب لم يشارك بالبطولة أن يتهم المدرب بوجود خلافات؟

عندما تقدم مستوى جيداً بالدوري، أثناء تحضيرات المنتخب، وبشهادة جميع اللاعبين ولا يتم التناؤك لتشكيلة المنتخب، فالتأكد هناك مشكلة، وخاصة أنني أفضل من أربعة لاعبين شاركوا بالبطولة، ورغم ذلك أبعدي الكوش هادي عن تشكيلة المنتخب.

■ ما رأيك بالنتائج التي حققها المنتخب بالبطولة؟

طبعاً هي نتائج سيئة ومخيبة للأمل وغير متوقعة، وخاصة خسارتنا أمام منتخب فلسطين، ويتحمل مسؤوليتها الجهاز الفني.

## الفوز الأعلى

فوز المنتخب السوري خارج أرضه في افتتاح مبارياته على طريق روسيا ٢٠١٨ هو الانتصار الأكبر للمنتخب خارج الديار في المباريات الرسمية.

كما أنها المرة الأولى التي يسجل فيها المنتخب ستة أهداف منذ الفوز على أندونيسيا في التصفيات المؤدية لـ ٧ صفر يوم ١٨ تشرين الثاني ٢٠٠٧ ونتيجة ٦/٦ صفر تحصل للمرة الثالثة مع المنتخب، إذ فاز على الأردن في الدورة العربية ١٩٥٧ وعلى اليمن الشمالي في كأس القنيطرة ١٩٧٤.

وبتسجيله أحد الأهداف يكون مؤيد عجان اللاعب رقم ١٦٦ الذي يسجل للمنتخب، ولا ننسى أن رجا رافع رفع رصيده إلى ٢٨ هدفاً منها ٢٢ في مباريات الفيفا.

## إنجاز السيد

بفضل الهدف الذي سجله بمرمي الفتوة في المباراة المؤجلة للدوري يوم الخميس مساهماً بفوز فريقه الوحدة ٢/٢ صفر يكون ماهر السيد قد سجل الموسم الخامس عشر في الدوري السوري، ونظن أن ذلك لم يحققه أي لاعب آخر، حيث سجل مهاجم الفتوة محمود حبش في ١٤ دورياً، وهذه الإحصائية لا تشمل دوري الدرجة الثانية حيث سبق للحبش أن سجل أكثر من مرة.

ماهر السيد ينفرد بكونه اللاعب السوري الوحيد الذي سجل أسبوعياً مع ثلاثة أندية محلية، ومعلوم أن حصلته الدولية ٢٢ هدفاً منها ٢٩ في مباريات الفيفا كثنائي الهافين السوريين بعد رجا رافع.

## اليوم ختام الدوري

تسدل الستارة اليوم على ملعب الفيحاء بدمشق على بطولة الدوري في المجموعة الثانية باللقاء المؤجل بين الوحدة (المصدر) والمحافظة (الوصيف) والمباراة بالشكل العام تحصيل حاصل لأن نتيجتها لن تؤثر على المواقع في المجموعة، لكنها كتكتسب نكهة خاصة عند البرتقالي الذي سيسعى لرد الدين للمحافظة الذي فاز نهائياً ٢/٢ صفر وهي النسبة الوحيدة للوحدة بالدوري. وكان الوحدة فاز يوم الخميس على الفتوة بهدفين نظيفين سجلهما ماهر السيد العائد من الإصابة وبهذا الفوز خسر الفتوة أهلاً بالتأهل نحو دوري الأبطال ليكون مصفاة بانيناس ثالثاً خلف المحافظة والوحدة اللذين انضموا إلى الجيش والشرطة والمجد ليشكل التجمع النهائي الذي سيدحد بطل الدوري وبقية المراكز.

## الشرطة يتقدم

اكتمل عقد نصف نهائي كأس الجمهورية بفوز الشرطة يوم الأربعاء الماضي على النواير بهدي أحمد الأسعد، وسيواجه الشرطة يوم الثلاثاء فريق تشرين في المباراة الأولى على حين يتقابل الجيش مع الوحدة في نهائي مبكر في المباراة الثانية. ومن حق الشرطة أن يستمر في تقدمه وصولاً إلى المباراة النهائية والفوز باللقب هذا الموسم ليكون له مقعد في النهائيات الآسيوية يستعيد به أحلامه عندما كان الرقم الصعب في هذه البطولة في الموسميين اللذين شارك بهما قبل سنتين ووصل بهما إلى ثمن النهائي.

على الطرف الآخر فإن تشرين ليس بجاهزة تامة، لكن ذلك لا يمنع أن يكون الطرف الأفضل في المباراة ولكل مهتد نصيب.