



من دفتر الوطن

شو الأخبار؟؟

وضاح عبدربه

كل أصدقائي يعرفون أنني لا أطلق أي اتصال قبل الحادية عشرة صباحاً، وذلك لأسباب عدة أهمها أنني لا أتام قبل الخامسة فجراً، ولا يخرج صوتي قبل تناول جرعة كبيرة من القهوة. «وطبعاً هذا الكلام خارج شهر رمضان منعاً لأي التباس، أو تهم جائزة». يقول إن مهنة الصحافة هي مهنة المتابعة وأضيف إليها السهر. وهذا صحيح، فأنا لا أتام قبل أن أقرأ أغلبية الصحف العربية بعد نشرها على الواقع الإلكتروني، وأتابع الأخبار لحظة بلحظة على قدر المستطاع. عندما أستيقظ صباحاً أتابع مجدداً مستجدات الأخبار التي حصلت خلال ساعات اليوم، ثم أتقبل إلى الصحف المحلية ومنها إلى الهاتف الجوال والأخبار العاجلة ووكالات الأنباء وصحفات الفيسبوك.

أنا على الأخبار وأستيقظ على أخبار، ثم بيداً مشوار المواجه واللقاءات الرسمية وهي نادرة جداً منذ بداية الحرب على سوريا نظراً لانشغال المسؤولين فيها، وربما غياب المعلومة لديهم أيضاً. لتبدأ مجدداً رحلة المتابعة والبحث عن أخبار والمصادر والاتصالات تمهدأً لصدور «الوطن» في اليوم التالي... بالختير حياة الصحفي أخبار بأخبار.

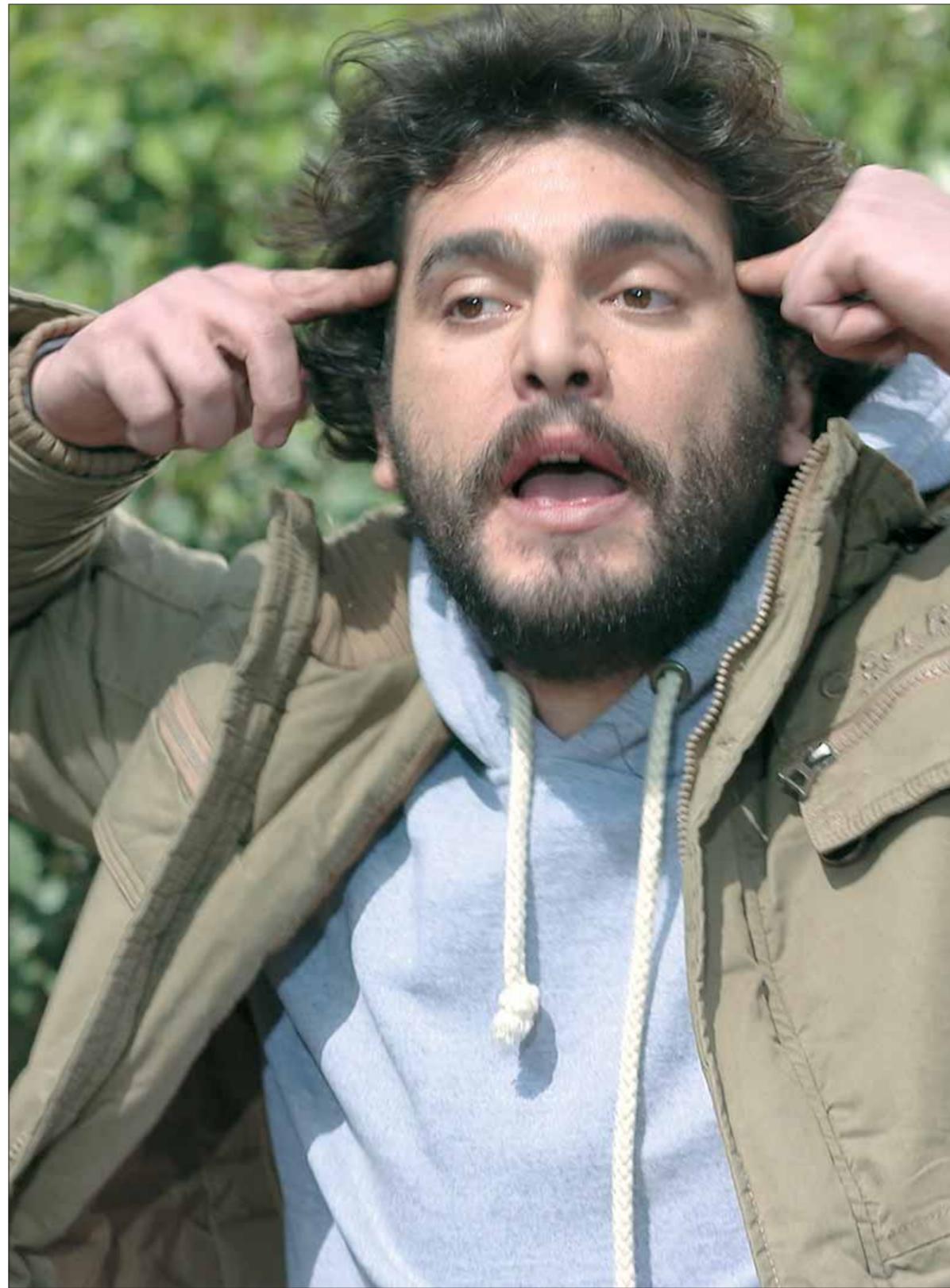
في المساء أكون عادة بحاجة إلى استراحة أو فسحة، أو أى شيء ينسيني الأخبار لساعات ومحاولة تفسيرها وقراءة ما بين سطورها وفك تشفير عدد منها، وعادة، إما أن أشاهد فيلماً كوميدياً من النوع السطحي، وإما أن أتابع مسلسلاً سخيفاً جاً وهي كثيرة هذه الأيام، أو ألتقي عدداً من الأصدقاء في مكان عام لتناول الأحاديث الروية وما يحكى هنا وهناك وأخر الشائعات (وهي أخبار)، لكن جلساتنا هذه لا تخلو من المفاجآت، إذ في كل جلسة ومن دون سابق إنذار يأتي أحدهم من المعرفة ويجلس معنا وسائل السؤال الذي اعتاده كل السوريين: شو الأخبار؟؟ أحوال أن اعتذر بلباقة لكوني في فترة الاستراحة الوحيدة طوال النهار من الأخبار، لكن إصرار الضيف يجعلني عادة أجيب جواباً تقليدياً هريراً من التفاصيل: واه الأخبار منيحة والحمد لله. فيتسع ابتسامة لئيمه ثم يقول: شو منيحة!! بدمنا تفاصيل. بدك تحكينا شو عم بيصير؟؟ أحوال جاهداً الهروب أو التهرب من الإجابة لكن عبأً أفعى، فال فكرة السائدة عند عومن السوريين أن الصحفي يعرف أكثر بكثير من غيره، وأنه يمضى أيامه برفقة المسؤولين ويكتوم على معلومات سرية وأخبار لا يريد أن تصل إلى القارئ! أشرح وأقسم إن كل ما أعرفه منشور في «الوطن» وإن قنوات التلفزة تنقل الأخبار مباشرة ولا جديد عندي لأضيقه، لكن نادراً ما يقتعن أحد بهذا الكلام أو بقسمي، لأن الصحفي معروفة عنه في بلادنا امتهان الكتب حتى لو حاول إثبات عكس ذلك.

ذات يوم جلست في المكان المعتمد ووصلت إليه باكرأ قبل وصول الأصدقاء العتاديين، رأيت شخصاً أعرفه، لكن يستحب أن أذكر اسمه، يقترب من بعيد ومعه مجموعة من الأشخاص، جلس مباشرة جانبي وبدعاً أصدقاءه للجلوس أيضاً من دون أي استئذان و قال لهم: بدمنا هلق نسمع الأخبار من مصدرها، الأستاذ بيعرف أكثر منا وبدنا رأيه بيلي عم بيصير!!

استغرت ربي مراراً عرفت مسقاً أن الاستراحة انتهت قبل أن تبدأ، لكن لا بد من الحفاظ على الهدوء، فالتقطت أنفاسياً، وأمام إصرار الجمهور» بدأت شرحاً مفصلاً عن آخر الأخبار والمعارك والمواقف الدولية والسياسية السورية ومهمة المبعوث الدولي وبحث الغرب وخيانة العرب، وبمبادرة روسيا الأخيرة وتوابعها وأسبابها، إلى أن أتى صوت من أحد الحاضرين من الذين أنتقمتهم للمرة الأولى يقول: أستاذ الله يرضي عليك حاجة تنظير هلكتنا !! «اعطينا من الآخر..» (إيمتي خطلص هالازمة؟؟) صمت ثوان قبل أن أجيب: بدك رأيي؟؟ ما حتانصل لأن الأزمة صارت جوانتاً وعايشة معنا وصرنا أنسنة بالتمسك بالأزمة وأزلامها وفي ابتکار أزمات جديدة كل يوم وكل ساعة والدليل أتنى كلما حاولت أن أبعد عن الأزمة وأشرب فنجان قهوة على «رواء» في مين بيجي وبيجيب الأزمة معه لعندنا..

وفجأة يلتفت آخر ويقول لي: ما يهمك أستاذ زميلنا بيجي يهز الورد ليشم ريحته!! بس هلق جد: شو الأخبار؟؟ صفت مجدها وقلت له: الأخبار متازة وسورية بخير هي بحاجة فقط لشووية أخلاقي!!

سامر إسماعيل والأرق لهم الآخر



الفنان سامر إسماعيل في دور من العلامات في مسيرته في مسلسل «بانظار الياسمين» حيث يؤدي دور شخصية مازومة لكنها في الوقت نفسه مقاولة مع المحيط وتتألم لآلام الناس.

خولي والرأسي في عمل درامي جديد



يستعد حسن الرداد للوقوف أمام المخرج فيليب أسمير للمرة الثانية، بعد أن خاض بطولة مسلسل «اتهام» إلى جانب المطربة ميرiam فارس، ومن المتقرر أن يلعب فيه دور البطولة إلى جانب الفنان خصي الخولي والفنان نادين الراسي، الذين وقعوا على المشاركة في المسلسل، وبينما انطلقا أول يوم تصوير وذلك بعد عيد الفطر المبارك، والتحضيرات جارية للبدء في العمل الذي لم يعلن عن اسمه بعد.

ومن المقرر أن تتجه الفنان قصي خولي من جديد إلى بيروت حيث يمكث لبضعة أشهر، ريفياً يتم الانتهاء من تصوير مسلسل «راسايا عابدين» و«بني الشهيدن».

وغيرت نادين الراسي بطلة العمل، لـ«نواعم»، أنها تتحمس جداً للت杰ارة حيث وصفت خولي بـ«حبيب قلبها»، لافتة إلى أنها تعرف تماماً كيف تختار الأعمال التي تُطلّ عليها على الجمهور، كما أنها سلّمت دوراً جديداً عليها في مسيرتها الدرامية، مؤكدة أنها اليوم في منتصف مسيرتها الفنية وتحظى اليوم بالتطور ودخول البيوت العربية من خلال عمل عريبي متكامل.

إيناس النجار تعلن التوينة

وأوضحت الفنانة التونسية إيناس النجار، أنها لن تجرأ على تقديم مشاهد ساخنة ومثيرة في تجربة سينمائية جديدة، وذلك بعد مشاهدها في فيلم «أحاسيس» الذي يواجه عدداً كبيراً من الانتقادات.

وكشفت إيناس أنها وضعت لنفسها خططاً حمراء، بعد هذه التجربة، وذلك على الرغم من وجود شاهد لإنجمات أخرىات في العمل نفسه أمن سخطه وإغراء مما قدمة، وأكدت إيناس خلال تصريحات خاصة لشبكة «إرم» الإخبارية، أن تأثر ابنة شقيقها المسرحي التي تعتبرها بمنزلة ابنتها جعلها تعيد النظر في كل الأدوار التي سقدمها في المستقبل.

أغانيات شيرين ترفع من أسمهم المشاهدة في مسلسلها



تلعب الفنانة شيرين عبد الوهاب دور دليلة في مسلسل (طريق) الذي يعرض خلال شهر رمضان المبارك ومن الملافت أن ما زاد في نسبة متابعة هذا المسلسل هو استثمار خاطتها الصوتية في غناء مجموعة من الأغاني إضافة إلى أنها غنت شارة المسلسل نفسها، وهي من كلمات وليد الغزاوي وحن إيهاب عبد الواحد وتوزيع أمين يوحافة.

جيني إسبر تبحث عن السعادة



الكريكيه أحد أهم المشروبات التي يكثر تناولها خلال شهر رمضان، فهو يقتل الإفطار، فهو يقتل الشعور بالعطش بعد صوم ساعات طويلة، ويساعد على التحكم في مستوى ضغط الدم، وهو أحد المشروبات العشبية والصحية والمفيدة لجسم، حيث يستخدم علاجاً لطرد المفاسد، وهو يخفض من ضغط الدم المرتفع لدى الأشخاص الذين يعانون ارتفاعه، ويزيد من سرعة دوران الدم، كما يساهم في تقليل ميكروبات المعدة نظراً لأنه مشروب حمضي ومن خواصه تنشيط الجسم، وهو المضم الذي فهو مفيد في حالات التهاب المفاصل والروماتيزم والنقرس وغيرها من المشاكل الصحية الخاصة.

أضرار السمنة أثناء الحمل

الأنسولين هو الأفضل بين عاقير السكري

أكدت دراسة طيبة أن علاج مريض السكر بالأنسولين هو أفضل طرق العلاج لمرضى السكر النوع الأول أو الثاني وإن كان العلاج بالأنسولين تتناول كميات كبيرة حول الطعام لجرد النافق وأوصاف إن هناك الكثير من الأدوية التي تستخدم في علاج سكر النوع الثاني ويتناولها من طريق الفموي كمساوئ عقاري تحسن استجابة الجسم لهزومون الأنسلوين وفي الوقت ذاته تقلل من تكوين الجلوكوز بالكبد كعقار المتفورمن أم عاقير تحفز إفراز الأنسولين من البنكرياس كمجموعة السلفونيل بزيوريا، وهناك مجموعة أخرى من العاقير تحفز إفراز الأنسولين وفي الوقت نفسه تنتهي إفراز هرمون الجلوكاجون المضاد لأن الأنسولين كمجموعة الجلبيت.

طفلة أميركية تفسد صفة البيع

تسبب طفلة أميركية تبلغ من العمر عامين فقط فوضى عارمة في منزل والديها الذي كانا يخطران عليه، بعد أن غفر كامل جسدها بالطلاء وراته تحول إلى أرجاء المنزل.

أصبحت فيكتوري فارمر بمصدمة شديدة عندما هرعت إلى غرفة المعيشة، تجدها ابنته أنيستين مغطاة بالطلاء وكاميرا خاصة للتصوير تحدّي، وقد غسلوها على مفعّل ١٠٠% أفالن قبة شاطئ مدينة صيدا، جنوب لبنان، والافت أن تبادر «الناس»، بين عدّان ورامي، بما أفسدت الجدران والمواد بالطلاء.

وما أفسدت الجدران والمواد بالطلاء، فيكتوري وزوجها كانوا قد سووا أن طفلة المنزل استعداداً لعرضه للبيع، إلا أن طفلتها على ما يبدو كان لديها إلساخات أخرى المنزل.

خطبة تحت البحر في لبنان

لما شجّع بيل بيلاني على طريقة مبكرة للاحتلال بخطبته، إذ أقطع خطبته بالغوص معه تحت البحر لتناول الخواتم، ويقول الشاب عدنان سجور البالغ ١٩ عاماً إنه بدأ بالتخبط لهذه المناسبة قبل ثلاثة، حيث عمدت خطبته وابنها إلى تعلم الغطس، متبرأاً إلى أنه قرر الاحتفال بهذه الطريقة المميزة نظرًا لولعهما بهذه الرياضة، وتواصل عدنان مع تقبيل الغواصين في لبنان محمد الساري غالباً مساعدته، حيث حضر ومعه المعدات المناسبة وكاميرا خاصة للتصوير تحت الماء، وقد غسلوها على مفعّل ١٠٠% أفالن قبة شاطئ فيكتوري وروجها كانا قد فرغوا اللتو من علمات إضافية.

أكدت الفنانة السورية جيني إسبر أنها تبحث عن السعادة في التفتيش، وبالنسبة لجمال شكلها وإذا كان يسبب المشاكل لها في الوسط الفني قالت: إن كل النساء والزميلات جيدات، هن وردود في سستان كبير وكل وردة مميزة بجمالها عن الآخري، وأوصاف إن التشكيل الخارجي هو إضافة للمفتعل لكنه ليس كل شيء فالآباء يبقى هو الأهم، فنياً وعن تجربتها في مسلسل «علاقات خاصة» قالت: إن وجودها في المسلسل أضاف لها الكثير من ناحية الخبرة في التفتيش والتقارب من زملاء المهنة والتعرف إلى أماكن جديدة في التصوير.