الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأحد ٥ تموز ٢٠١٥ | الموافق ١٨ رمضان ١٤٣٦ هـ | العدد ٢١٨٢ السنة التاسعة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy | Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | July 5 , 2015 | No. 2182 | 9th year

أمل عرفة صارت «مُنتجة»

بعد ٢٢ عاماً كممثلة قدمت خلالها ما يقارب ثمانين مسلسلاً، تستعد أمل عرفة لدخول مجال الإنتاج، هكذا تخوض مرحلة التحضيرات الأولى لإنجاز باكورة أعمال شركة «الأمل» للإنتاج والتوزيع الفني بمسلسل قامت بكتابته بنفسها.

وتحصد عرفة نجاح الجزء الثاني من مسلسل «دنيا» الذي يعرض خلال أيام شهر رمضان على قناة «أبو ظبي»، إلى جانب مشاركتها في الجزء الثاني من «الغربال».

غنائياً، بعد أكثر من عام على طرحها أغنية «دور ع حالي» من ألحان مروان خوري، تستعد عرفة لإطلاق أغنية جديدة لم تكشف تفاصيلها بعد، إضافة إلى غنائها «بكتب اسمك يا بلادي» بتوزيع جديد.

يشار إلى أن عدة نجوم ونجمات من سورية خاضوا تجربة الإنتاج، منهم سوزان نجم الدين، ونسرين طافش، وحديثاً قصي خولي الذي افتتح شركة تحمل اسمه ولم يباشر بالعمل بعد.

سيريتل والاتحاد العام النسائي يحتفلان بـ٣٩ قصة أمل جديدة في مبادرة دعم المرأة

٣٩ سيدة من عائلات شهداء الجيش والقوات المسلحة يحكين قصص صمودهنّ وتمسكهنّ بالأمل على طريقتهنّ الخاصة..

قصص نجاح جديدة تضاف إلى قصص ٣٠٠ سيدة في مبادرة دعم المرأة في محافظات عدة ضمن برنامج سيريتل لدعم أسر شهداء الجيش والقوات المسلحة..

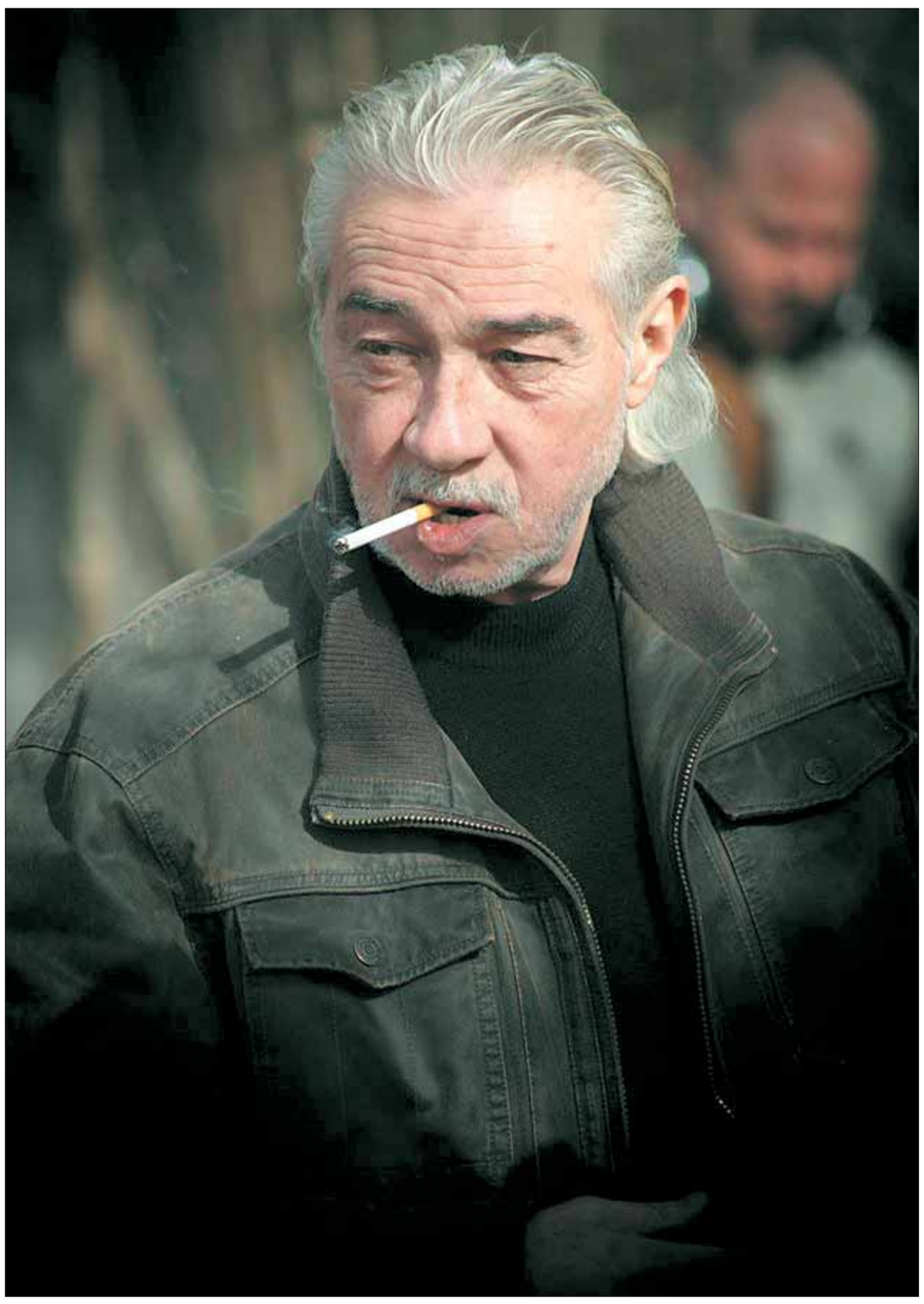
فقد احتفلت في ٢٩ و٣٠ حزيران كل من شركة سيريتل والاتحاد العام النسائي بإتمام تلك السيدات لدورة تدريبية استمرت ٣ أشهر، حملت معها الكثير من العمل المتواصل والتعاون والذكريات الجميلة... والأمل الكبير بافتتاح مشروع صغير يبدآنه مع ماكينة خياطة متطورة تم توزيعها في الحفل الذي أقيم في كل من طرطوس واللاذقية وجبلة.

فقد أشارت السيدة فاتن الشلبي رئيس قسم المسؤولية الاجتماعية في سيريتل إلى أن الهدف من هذه المبادرة هو تمكين المرأة السورية ولاسيما في هذه المرحلة التي تتطلب تضافر جهود أبناء الوطن جميعاً، كما أن إستراتيجية سيريتل تقوم على دعم المشاريع الصغيرة لأنها تؤمن بأهميتها وأثرها في الاقتصاد المحلي على المدى الطويل كجزء من مسؤولية الشركة الاجتماعية.

كما أكدت السيدة فريال عقيلي رئيس فرع الاتحاد العام النسائي باللاذقية أن المرأة السورية لطالما تميزت بقوتها وصبرها وقدرتها على إنشاء مشروعها ومتابعته والنجاح فيه بتميز، وهذه الدورة أتاحت لتلك السيدات أن يتشاركن تجاربهن وآمالهن، حيث تم في هذه الدورة تدريب السيدات نظرياً وعملياً على استخدام ماكينة الخياطة لتصبح بأيديهن الآن مهنة تساعدهن وتدعم عائلاتهن.

ستبدأ السيدات من جديد حياتهنّ بشكل مختلف، بأمل يكبر من أجل الوطن وبنائه لأن تضحيات الشهداء لم تذهب سدى.

نجدة أنزور.. عودة محمودة



المخرج السوري نجدة أنزور أثناء تصوير مشاهد مسلسله «امرأة من رماد»، حيث يعود للدراما السوريّة بعد عام من الغياب.

من دفتر الوطن

تفكيك الجماهير

حسن م. يوسف

على مر التاريخ كانت وسائل الإعلام ترمي لتغيير المتلقي من خلال إعطائه معلومات تنقله من حالة الجهل إلى حالة المعرفة، أو العكس، لخلق اتجاهات «جديدة»، أو دعم اتجاهات سائدة، أو تغيير اتجاهات منتشرة في المجتمع!

في عام ١٩٦٧ تنبأ الباحث الكندي «مارشال ماكلوهان» في كتابه «الوسيلة هي الرسالة» بتحول كوكب الأرض إلى «قرية عالمية تُوفّر فيها الوسائل الإلكترونية دفء وحميمية المجتمع القبلي» نتيجة تحرر الأفراد من مركزية الاتصال وسلبية التلقي، فالتطورات المتسارعة في مضامين وتقنيات الاتصال، ستتيح للأفراد قدراً كبيراً من التحكم بنوع الوسيلة المستخدمة، واختيار المضمون الملائم، ووقت العرض المناسب. وهذه نقلة نوعية غير مسبوقة في تعامل الإنسان مع بعدي الزمان والمكان.

في السابق كانت وسائل الإعلام تميل لتوحيد الجماهير من خلال رسائلها المركزية، لكن تطور وسائل الإعلام يأخذها الآن نحو «تفكيك الجماهير» وخاصة أن لا مركزية الاتصال تلائم رسائل الأفراد والجماعات الصغيرة، وتتيح لهم مشاركة شبه متساوية بين المرسل والمستقبل، ما يحول المجتمع من جمهور سلبي يكتفي بتلقي المعلومات، إلى مجموعة أفراد يستخدمون المعلومات ويسيطرون عليها.

صحيح أن نبوءة ماكلوهان قد تحقق معظمها، فثورة الاتصالات أعادت صياغة علاقة الإنسان بالزمان والمكان وأدت لانكماش أبعاد الكرة الأرضية وتحويلها إلى شبه «قرية عالمية»، كما دخلت البشرية فيما أسماه ماكلوهان بـ «عصر القلق» إلا أن وعي الإنسان بمسؤوليته، لم يزدد كما توقع، بل تراجع، والدليل على ذلك الحروب والأزمات التي تعصف بمصائر البشر أكثر فأكثر!

الشيء الذي لم يتوقعه ماكلوهان هو أن يؤدي التطور المتسارع لوسائل الاتصال واندماجها في شبكة الإنترنت إلى تحطيم «القرية العالمية» وتحويلها إلى شظايا. فالعالم الآن أشبه ببناء هائل يقيم فيه أناس كثيرون، يتواصلون مع أشخاص بعيدين عنهم لكن الواحد منهم لا يعرف شيئاً يذكر عن جيرانه الذين يقطن معهم في البناء نفسه ما يجعل وسائل الاتصال الحديثة تتحول إلى وسائل تفتيت بعكس وسائل الاتصال القديمة التي كانت عوامل تجميع.

أحسب أن تفتيت اللحظة البشرية، لم يبدأ، في ثمانينيات القرن الماضي، مع تحول الإنترنت من شبكة عسكرية أميركية إلى شبكة للعموم كما يعتقد كثيرون، بل بدأ، برأيي، مع اختراع أول وسيلة للاتصال تتيح للمرء التواجد في مكانين أو تلقي رسائل عبر زمنين.

فلحظة من يستمع للراديو تتفتت أفقياً بين الأغنيات والتعليقات والأخبار... الخ. إلا أن لحظة مشاهد التلفزيونات العربية، لا تتفتت أفقياً بين الإعلانات والبرامج المتتالية المتباينة وحسب، بل تتفتت عمودياً أيضاً بين المسلسل الدرامي، والأشرطة الإخبارية المختلفة، التي تسكب ماءها البارد على رأس المتلقي، أثناء عرضه، كي لا يتمكن من الاستغراق في أي تفصيل مما يشاهد.

لست من المتعصبين لأرسطو، ولا أقدس تعاليمه بضرورة الإيهام الفني، كما أنني لا أمانع أن يقوم الممثل بكَسْر اندماج المُشاهد مع ما يراه لحثّه على التفكير، بحسب تعاليم الموقر برتولد بريخت، لكنني لا أفهم ما يجريَ على الشاشات العربية حقاً. قد يقول قائل إن تفتيت اللحظة الدرامية بواسطة الإعلانات والأشرطة الإخبارية المتنوعة، هو نوع من «كسر الإيهام»! لكننا لا نسمح للإيهام بأن ينشأ بين المتلقي والعمل الفني، فنحن لا نسمح للإيهام أن يتحقق كي نكسره، إذ ما من قوة في العالم تستطيع أن تكسر إبريقاً غير موجود!

المتقاعدون أكثر نشاطاً من الشباب

كشفت دراسة بريطانية جديدة أن المتقاعدين هذه الأيام أصبح لديهم العديد من الأصدقاء ويعيشون حياة أكثر نشاطاً، مقارنة بمن هم في مرحلة العشرينيات من العمر.

ووجدت الدراسة أن الأشخاص في السنة الأولى من الإحالة إلى التقاعد يشعرون وكأنهم أصبحوا يعيشون حياة جديدة، ويميلون إلى ممارسة نشاط يومي أكثر من الشباب، كما تزيد احتمالات وجود أكثر من عشرة أصدقاء مقربين في حياتهم.

ووفقاً للدراسة فإن البالغين في مرحلة العشرينيات والمتقاعدين في عامهم الأول لفتوا إلى أنهم يمارسون الرياضة ثلاث أو أربع مرات أسبوعياً، غير أن المتقاعدين بدوا أكثر حماساً للياقة البدنية، مع ممارسة ١٧٪ منهم لنشاط يومي مقارنة بـ١٢٪ فقط من جيل الشباب.

وللمتقاعدين متوسط من خمسة إلى ستة أصدقاء مقربين على غرار الشباب، غير أن نسبة ١٠٪ فقط من الشباب لديهم أكثر من عشرة أصدقاء مقربين، على حين تصل النسبة بين المتقاعدين إلى ١٢٪.

ريهانا أول فنانة تتخطى مبيعاتها ١٠٠ مليون

باتت النجمة ريهانا أول فنانة تتجاوز مبيعات أغانيها عبر وسائل الاستماع الرقمية ١٠٠ مليون نسخة، وذلك بحسب ما أعلنت الرابطة الأميركية لصناعة التسجيلات.

وتلا ريهانا في المرتبة الثانية النجمة تايلور سويفت أما في المرتبة الثالثة فالنجمة كايتي بيري.

وتتولى الأسماء وهي من المرتبة الرابعة إلى التاسعة كانيي ويست، ليدي غاغا، جاستين بيبر، إمينم، ليل وين وفلوريدا.

وقال كاري شيرمان الرئيس التنفيذي ورئيس مجلس إدارة الرابطة: إن ريهانا أول نجمة تقوم بذلك، «إنه انجاز تاريخي وشهادة على مستقبل مهني غير عادي».

انتقد زواج المثليين فطرد من عمله

طُرد راين اولير من عمله في ولاية فلوريدا الأميركية بعد أن انتقد قرار المحكمة العليا الأميركية بتشريع زواج مثليي الجنس. وكتب على صفحته على فايسبوك «أنا أحب كلبي روكو وهو يحبني. أرجو أن نتمكن من الزواج يوماً من الأيام» وشبه هذا الزواج بزواج المثليين.

لكنه يقول إنه لم يقصد الإساءة إلى أحد معتبراً الأمر مزحة لا أكثر.

الضجيج طريق مختصر نحو الموت

أظهرت دراسة حديثة أن ضجيج الزمور فضلاً عن هدير المحركات وأصوات الإطارات «طرق مختصرة إلى الموت».

وأكدت الدراسة التي شملت ٨,٦ ملايين شخص يعيشون في لندن تعرض أكثر من ١,٦ مليون شخص منهم لأصوات ضجيج أعلى من تلك المسموح بها دولياً. وأثبتت أن البالغين الذين عاشوا في مناطق أكثر إزعاجاً كانوا أكثر عرضة للذهاب إلى المستشفيات مقارنة بمن كانوا يقطنون في أحياء هادئة.

تزوجت زوجها ثانية بعد أن فقدت ذاكرتها

اضطر زوجان أميركيان إلى إعادة حفل زفافهما بعد أن فقدت العروس ذاكرتها إثر تعرضها لحادث خطير كاد أن يودي بحياتها.

وبعد أيام من الحادثة، تبين أن العروس فقدت جزءاً كبيراً من ذاكرتها، ولم تعد قادرة على تذكر العديد من الأمور التي حدثت معها قبل يوم الحادثة، ومن بين الأشياء التي نسيتها هو زواجها من صديقها في المدرسة الثانوية.

وعندما أدرك زوجها أنها لن تتذكر أي شيء حدث معها في الماضي، قرر أن يعيد حفل الزفاف من جديد.

ولا يزال زوجها طالباً في المدرسة، إلا أنه سيحاول الوفاء بوعده وإقامة حفل الزفاف من جديد بفضل حملة على موقع «غو فن مي» لجمع مبلغ ٥٠٠٠ دولار لتغطية تكاليف الحفل المقرر إقامته في ١ آب القادم.

وجمع الزوجان حتى الآن نصف المبلغ، وتم وضع الخطط المناسبة لحفل الزفاف، لتكون جاستس قادرة على تذكر هذا اليوم لباقي حياتها.

جينيفر لورانس تنفصل عن كريس مارتن

تحدثت تقارير صحفية عن أن الممثلة جينيفر لورانس، البالغة ٢٤ عاماً، والفنان كريس مارتن نجم فريق «كولد بلاي» الموسيقي، البالغ ٣٨ عاماً، قد انفصلاً للمرة الثانية.

وأفادت مجلة «يو اس ويكلي» بأن النجمين انفصلا، وأن جينيفر عادت للتواصل مع صديقها السابق نيكولاس هولت.

وقال مصدر مقرب من النجمين للمجلة: «جينيفر تعمل من دون توقف، وهما لا يتقابلان مطلقاً».

وكان الاثنان قد انفصلا العام الماضي، ولكنهما استأنفا علاقتهما في كانون الأول الماضي.

المخ يحدد حلول فصول السنة

أكد العلماء أن مخ الإنسان يستطيع التفريق بين فصول السنة بوساطة بعض التركيبات الكيميائية التي ينتجها جسم الإنسان.

ويجري ذلك بشكل متوافق مع طول النهار، يسمي الجمهور العادي هذه الميزة للجسم بـ«الساعة البيولوجية»، في حين أطلق عليها العلماء «تذبذبات يومية» تتوقف تماماً على ظروف البيئة المحيطة.

وقد توصل فريق علماء من الولايات المتحدة واليابان إلى نتيجة مفادها أن الساعة البيولوجية للإنسان تعمل في نواة خاصة تتميز بوجود ١٠ آلاف خلية عصبية وتقع في مهاد المخ، تولد هذه النواة إشارات تتحمل المسؤولية عن تناوب التذبذبات المذكورة، واكتشف الباحثون أن نظام عمل هذا القسم من المخ يزيد نشاطاً مع زيادة الفارق في طول النهار بالنسبة لليل.

الأنسولين قادر على منع الإصابة بالسكري

يشارك أكثر من ٤٠٠ طفل ومراهق أميركي في دراسة كبرى تحت إشراف الحكومة الأميركية حول قدرة الأنسولين على منع الإصابة بمرض السكري أو تأجيل حدوثه.

وتجرى التجارب في مستشفيات عدة في أميركا، إلى جانب وجود خطة لإجرائها في ثماني دول أخرى، حيث يتم حالياً تسجيل الحالات التي ستحصل على جرعات الأنسولين التجريبية.

ووفقاً لتقارير صحفية محلية فإن التسجيل في التجربة يعتمد في المقام الأول على ارتفاع احتمالات إصابة الشخص بـ«السكري» من خلال تحاليل الدم التي تجرى له.

وكانت دراسة أولية مصغرة قد أجريت على أيدي مجموعة من الباحثين أكدت إمكانية نجاح الفكرة، إذ أظهرت أن أقراص الأنسولين التي يتناولها الأطفال يمكن أن تحدث تغييرات في نظام المناعة لديهم بشكل يمكن أن يمنع الإصابة بـ«السكري».

ووفقاً لـ«سكاي نيوز»، تشير أرقام الهيئات الصحية في أميركا إلى وجود أكثر من مليون مصاب بالنوع الأول من «السكري»، على حين يبدو النوع الثاني أكثر شيوعاً مع وجود أكثر من ٣٠ مليون مريض أميركي، و٣٠٠ مليون مريض حول العالم.